

جلد اول

اِسْمَاءُ

۱۳ جولائی تا ۲۵ دسمبر ۱۹۱۲

ابوالکلام آزاد



اترپردیش اردو اکادمی
لکھنؤ

اہم معروضات

- اہلال کے کس کی اشاعت سات جلدوں میں کی جا رہی ہے جن کی تفصیل یہ ہے :

جلد اول	۱۳ جولائی ۱۹۱۲ء	۱۴	۲۵ دسمبر ۱۹۱۲ء	۲۳ شمارے
جلد دوم	۸ جنوری ۱۹۱۳ء	۱۴	۲۵ جون ۱۹۱۳ء	۲۳ شمارے
جلد سوم	۲ جولائی ۱۹۱۳ء	۱۴	۲۴ دسمبر ۱۹۱۳ء	۲۵ شمارے
جلد چہارم	۷ جنوری ۱۹۱۴ء	۱۴	۲۳ جون ۱۹۱۴ء	۲۱ شمارے
جلد پنجم	یکم جولائی ۱۹۱۴ء	۱۴	۱۸ دسمبر ۱۹۱۴ء	۱۸ شمارے
جلد ششم	۱۴ دسمبر ۱۹۱۴ء	۱۴	۳۱ مارچ ۱۹۱۵ء	۱۱ شمارے
جلد ہفتم	۱ جون ۱۹۱۵ء	۱۴	۹ دسمبر ۱۹۱۵ء	۲۳ شمارے

تقدروں کی جگہ تعداد ۳۶

- اہلال کو تسلسلہ نہ کر کے بلے اہلال میں شامل کر دیا گیا ہے اور اگلی سال اس کا ذکر جلد ششم کی ہیئت سے کیا جائے گا۔
- اہلال کی سات جلدوں کو تین جلدات میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے تاکہ ان کی عمومی قیمت کم ہو جائے۔ جلدات کی تفصیل یہ ہے

جلد اول اور جلد دوم	ایک ساتھ جلد ہیں
جلد سوم اور جلد چہارم	ایک ساتھ جلد ہیں
جلد پنجم اور جلد ششم اور جلد ہفتم	ایک ساتھ جلد ہیں

- اہلال کا متن لائن ٹائپ سے طبع ہوا ہے، تصویریں ہاف ٹون ٹائپ سے بھیجی ہیں۔
- کوشش کی گئی ہے کہ اہلال میں شائع شدہ مواد سے اشتیاقات کا کس بھی شائع ہونے سے
- متن میں اور صفحات کے تسلسل میں بھی کوئی بگاڑ نہ ہو اور اگر کسی ایسی تصحیح مراد سے لے نہیں کی گئی کہ ترجمہ مطابق اصل کے اصول سے اغراف نہیں کرنا چاہتے۔
- بعض جلدوں کی قیمت اہلال میں شامل ہوتی تھی، اس کے علاوہ جلدوں کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے جن جلدوں کی قیمت اہلال سے شامل نہیں کی تھی، اسے اگلی نمبر تک کے مشعلہ جلدوں میں شامل کر دیا ہے۔
- یوں تو اہلال میں سب سے زیادہ عزت ہوتی تھی لیکن اشتیاقات سے سب سے زیادہ ہمارے ہمارے ہوتے تھے۔ آسانی کے لیے اگلی اشتیاقات کے حصول پر کوئی اندازہ کر دیا گیا ہے جو اشتیاقات اور تصاویر کو بھی یکساں ہے اور ایڈیشن کا صفحہ پر پرنٹنگ سے متعلق ہیں لکھا گیا ہے۔
- اہلال کی فروخت سے اگلی اپنی آمدنی میں کوئی اضافہ نہیں کرنا چاہتی اس لیے یہ لاگت سے کم قیمت پر ہی کیا جا رہا ہے۔

اِسْلَام

ایک نکتہ وار مصوٰر سالہ

پرسنل فرم

پاکستان اسلام آباد

و جاسدوا مي الله حق جسدًا“
هو لہذا کمال۔ ما جعل عاوسم
مي الدين من ح“ ملہ انکم
ابراہیم“ هو سالک المسلمین
من قبل و مي هذا“ لوکون
الرسول شہدا علیکم“ و لا و سوا
شہداء علی الناس“ دائیورا
الصلاة و اترا الزکاة“ و انصروا
دالہ“ هو مولاکم“ دعم المؤمنین
و نعم الصبر (۷۸ : ۲۲)

از اللہ کی راہ میں جہاد کرو“ جو حق جہاد کرتے آئے۔ اس نے تم کو
تمام دنیا کی قومیں میں سے برگزیدہ کر لی اور امتیاز کوٹے چن لیا۔
پھر جو دین تم کو دیا گیا ہے“ وہ ایک ایسی شراعت مطہری ہے جس میں
تمہارے لیے کوئی وکالت نہیں۔ یہی ملک تمہارے میراث امین ابراہیم
خلیل کی ہے“ اور اس نے تمہارا نام“ مسلمان“ رکھا ہے“ گذشتہ زمانہ
میں بھی از اب بھی۔ تا کہ رسول تمہارے لیے“ اور تم تمام عالم کی
هدایت اور نجات کے لیے شاعر ہو۔ پس اللہ کی رشتے کو مضبوط رکھو“
ہاں اور مال خرچ کر اسکی حد تک میں لائق“ وہی تمہارا ایک آقا اور
مالک ہے اور پھر جسکا خدا مالک و حاکم ہو“ اسکا کیا ایسا مالک ہے
اور کیسا قوی مددگار

[illegible]

فہرست تصاویر

—(۵)—

صفحہ نمبر

صفحہ خاص ۱۳	معدہ جسم
۴۳ ۴	شٹلہا میں ایک عشقی مشق کی
۵ ۱۵	طرائس میں انگلیں کھدیب کا ایک غریبی منظر
۵ ۱۳	طریقہ کا حملہ
۵ ۱۲	طرائس کے چہ رخی انگلیں جہاز میں
۷ ۱۲	طرائس میں انگلیں مختلف
۸ ۱۲	طرائس کے انگلیں کیپ کی نویں حالت
۱۳ ۱۹	طرائس میں نا نام انگلیں زائیدہ لکھی
۱۳ ۱۵	طرائس میں انگلیں موٹی جہاز
۱ ۱۲	موزیہ میں عثمانی کیپ
۳ ۹	موزیہ کے عثمانی کیپ میں علامہ
۳ ۲	عثمانی غریبی جہاز کی رسم انتقال
۱۳ ۱۲	موزیہ میں مجلس یوم الخشب
صفحہ خاص ۱۸	الشیخہ می سیل اللہ : ملی نفس ہے
۱۰ ۱۰	عند البحر تک سمیرہ روز مقلیدہ
صفحہ خاص ۲۰	کندز عند اللہ پاشا
۲ ۸	فرہاد تک اور شیخ القفال
۳ ۸	نقشہ تک سابق قلمل تیرس
۱۵ ۱۲	قلمل تک
صفحہ خاص ۱۸	السیدۃ المملوۃ اللہ عند اللہ
۲ ۸	ڈاکٹر کریم نذاتی تک
۱۳ ۵	کامل پاشا رئیس مجلس شولیم لکھی
۱ ۵	المناع العظیم السید محمد رشید رکتا لکھی
۱ ۲	حاجم الامہ شیخ محمد عیدہ
۱۲ ۲	مرکبش کا کے لکھ و نصت حکمیں
۳ ۲	محمود شرکت پاشا اسبوع سے وہ ہیں
۱۳ ۱۲	منصور پاشا : مرثہ دعائیہ
صفحہ خاص ۱۲	مقدونیہ کے مریخی امیر
۱۵ ۱	سلطان محمد فاتح کا تسلطیہ میں حملہ
۱۹ ۹	مرقع حیات
صفحہ خاص ۱۹	مرقع اسبوع عید
۲۰ "	عاریں محمود مقلد پاشا
۱۹ ۲	ہز لکھی لکھی لکھی
۲۱ ۱۹	نقشہ مقلدہ مقلدہ : لکھی لکھی
۲۳ ۲	نورس مقلدہ جہاز
۹ ۷	وادی فخر لکھی زور لکھی
صفحہ خاص ۲۰	یونانی جہاز لکھی امیرس کے قلمہ میں

صفحہ نمبر

۳ ۹	جگ عثمانی عیا سر انگلیں کیپ ہیں
۴ ۹	مزم احمد غریبی تک
صفحہ خاص ۷	آبی الیہ
صفحہ خاص ۱۲	جہاز الیہ کے مع حملہ درہ
صفحہ خاص ۲۲	باری نور پاشا مری لکھی میں
۹ ۱۹	انگلیں درہ میں کا مری
۹ ۱۵	امیر پاشا کندز طریق
۱۰ ۱۵	انگلیں مری جہاز مری میں
۱۰ ۱۲	امیرم لکھی تک
۱۱ ۱۱	لحد جس تک
۱۲ ۱۲	ملی کی ہیرت پر گزہ مری
۱۳ ۱۳	تک جہاز مری مری : مہاجد شہید
۲۳ ۳	مزم مری : ملی رند
۲۴ ۲	مزم مری : مری مری کے رسمی کیا کیا
۲ ۱۲	مزم پر گزہ مری
۲ ۱۱	مزم کے عثمانی کیپ کا علامہ
۷ ۱۳	مزم کے مری کا ایک منظر
۱۵ ۱۶	ممری کے حیدر مری
۲۲ ۲	ممری کی پانچ مری
۳ ۲	نورس پاشا سابق مری لکھی
۵ ۸	نورس کا امیر المصلحین
۲۲ ۳	نورس مری مری کے پشلا : مری مری
۱ ۱۰	نورس مری تک
۳ ۳	السید محمد ابدان الامانی
۵ ۳	جہاز مریہ : مری شہادہ انگلیں اور لکھی
۲۲ ۵	حاجہ مری مری کے مری مری و مری
۲۲ ۵	حاجہ مری مری علم مری
صفحہ خاص ۲۰	مزم لکھی لکھی اور لکھی
۸ ۱۳	حاجہ تک کندز مری
۱۳ ۱۲	مزم تک : مری مری مری
۵ ۸	مزم لکھی مری تک
۱ ۱۲	مزم مری مری مری مری
۲ ۱۲	مزم مری مری مری مری
۲ ۹	مزم مری مری مری مری
۲ ۱۰	مزم مری مری مری مری
۱۹ ۱۰	مزم مری مری مری مری

۳ ۹	جگ عثمانی عیا سر انگلیں کیپ ہیں
۴ ۹	مزم احمد غریبی تک
صفحہ خاص ۷	آبی الیہ
صفحہ خاص ۱۲	جہاز الیہ کے مع حملہ درہ
صفحہ خاص ۲۲	باری نور پاشا مری لکھی میں
۹ ۱۹	انگلیں درہ میں کا مری
۹ ۱۵	امیر پاشا کندز طریق
۱۰ ۱۵	انگلیں مری جہاز مری میں
۱۰ ۱۲	امیرم لکھی تک
۱۱ ۱۱	لحد جس تک
۱۲ ۱۲	ملی کی ہیرت پر گزہ مری
۱۳ ۱۳	تک جہاز مری مری : مہاجد شہید
۲۳ ۳	مزم مری : ملی رند
۲۴ ۲	مزم مری : مری مری کے رسمی کیا کیا
۲ ۱۲	مزم پر گزہ مری
۲ ۱۱	مزم کے عثمانی کیپ کا علامہ
۷ ۱۳	مزم کے مری کا ایک منظر
۱۵ ۱۶	ممری کے حیدر مری
۲۲ ۲	ممری کی پانچ مری
۳ ۲	نورس پاشا سابق مری لکھی
۵ ۸	نورس کا امیر المصلحین
۲۲ ۳	نورس مری مری کے پشلا : مری مری
۱ ۱۰	نورس مری تک
۳ ۳	السید محمد ابدان الامانی
۵ ۳	جہاز مریہ : مری شہادہ انگلیں اور لکھی
۲۲ ۵	حاجہ مری مری کے مری مری و مری
۲۲ ۵	حاجہ مری مری علم مری
صفحہ خاص ۲۰	مزم لکھی لکھی اور لکھی
۸ ۱۳	حاجہ تک کندز مری
۱۳ ۱۲	مزم تک : مری مری مری
۵ ۸	مزم لکھی مری تک
۱ ۱۲	مزم مری مری مری مری
۲ ۱۲	مزم مری مری مری مری
۲ ۹	مزم مری مری مری مری
۲ ۱۰	مزم مری مری مری مری
۱۹ ۱۰	مزم مری مری مری مری



صفحہ نمبر

صفحہ نمبر

(۶)

۳۱۲	۱۴	مہدلی جنگ سے مرصوفہ ویدیا کی باتیں
۳۱۵	۲	سہمی تہذیب و ہند و تزاری کی برہمنگی
۳۱۵	۶	مہدلی جنگ میں ایک عشق دار قوم
۳۱۵	۱۵	مہدلی جنگ میں سنسکرتی عربوں کا لباس
۳۱۵	۱۴	جنگلہ صلح طولیس پر اعلیٰ عرب کا اعلان
۳۱۵	۱۵	مصر میں شریک پاشا (۱)
۳۱۵	۱۴	" (۲)
۳۱۵	۱۴	مستقلی جہاں
۳۱۵	۱۵	مسئلہ طولیس پر فرانس کے سابق وزیر جنگ کے خیالات
۳۱۵	۱۴	میرزا محمد مریدی تک
۳۱۵	۳	مسلم یونیورسٹی (۱)
۳۱۵	۱۱	مسلم یونیورسٹی اور راجہ صاحب معتمد آباد
۳۱۵	۶	مسلم یونیورسٹی کے خراب کی تعمیر (۲)
۳۱۵	۳	مسلم یونیورسٹی کمیٹی
۳۱۵	۱۴	مسئلہ تعلیم و اہل حق
۳۱۵	۱۳	مسلم یونیورسٹی و اہل حق
۳۱۵	۱۱	مصر کی حزب الوطن کے مطالب (۱)
۳۱۵	۲	" (۲)
۳۱۵	۱۱	مصر میں العرب الوطن کا مہم
۳۱۵	۲	مسلم کرٹ
۳۱۵	۱۴	مصر میں پاشا الطرابلسی
۳۱۵	۱۴	مسئلہ صلح
۳۱۵	۲	مسئلہ صلح کا اختتام
۳۱۵	۶	مسئلہ صلح
۳۱۵	۱۵	کیشیٹ موہری کی سرگذشت
۳۱۵	۶	مربع خیالات
۳۱۵	۱۱	مصر کے قریب اٹلی کی تعمیر
۳۱۵	۱۳	مصر میں جنگ کے متعلق اہم معلومات
۳۱۵	۱۴	مصر میں جنگ اور عثمانی مشکلات
۳۱۵	۱۵	غلامی مسلمان پاشا کا بیان
۳۱۵	۱۳	مظاہر نامہ لایا

(۷)

(۵)

۳۱۶	۲	یا قومہا اجیرا دانی اللہ ۱۱
۳۱۶	۲	یا لکھنؤ و یا لغار ۱۱
۳۱۶	۶	یونانی کی سرحدیں

حصہ نظام

— — —

۳۱۶	۹	ترتیب دہد
۳۱۶	۳	جزیرہ دہد
۳۱۶	۹	خطاب نذر احمد پرنسپل مسلم یونیورسٹی
۳۱۶	۱۲	شیر اسیر اسلام
۳۱۶	۱۶	محل مسلم
۳۱۶	۱۳	مسلم لک
۳۱۶	۹	مسئلہ اندلی
۳۱۶	۱۲	یونانی
۳۱۶	۱۳	یونیورسٹی و لک

۳۱۶	۱۱	الذیل نامہ کے نام تار اور دعائی میں معرکہ
۳۱۶	۷	مروانا نذر احمد صاحب مرحوم و پرنسپل علیگڑہ کالج
۳۱۶	۶	بطریقہ خوش گذرہ
۳۱۶	۳	نقشہ نام کی نصف شب (۱)
۳۱۶	۶	" (۲)
۳۱۶	۱۶	مٹی جنگ کی پہلی سدر
۳۱۶	۲	اللہ العظیم (۱)
۳۱۶	۶	" (۲)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آل دال

شعبان - ۱۳۴۱ آء

ایف ہفتہ وار مصور رسالہ

قیمت سالانہ - ۸ روپے

نمبر ۹

سکسکتنہ : ۱۳ جولائی ۱۹۱۲

جلد ۶



(مصابین)	(فہرس)	(مصابین)
۲ مسید حال تھیں الاناقی	۱	تمہید المقتضی
۱ شیخ محمد عبدہ المصری	۲	مقالات
۳ سید محمد رشید رضا الحسینی	۶	لمسوران غریبہ طرابلس
۱۰ یوز پانی نیوہد پک	۱۲	کارروا سرافلس
۱۱ شیخ سلیمان بلور مع حاجت جامدین	۱۹	امانۃ نعم
۱۳ (عزیزہ) مین غلہ کیسپ	۲۰	اصناف نمرت

قیمت فی پر - سولہ روپے آء



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

— • —

(لہلال) کی بالاصل قوموں کا پان شائع کی جات ہیں
 ہر مدت بعد ہر مہینے جاتے ہیں ۔

اسکی اشاعت زیادہ تر تعلیم یافتہ اور اعلیٰ طبقہ میں
 ہو جو عام اخبارات کو بہت کم دیکھتے ہیں ۔
 (اشتہارات) کیلئے ٹائٹل بیچ کر دو سالہ مخصوص
 کر دے گئے ہیں

یورپ میں اشتہار کی ترتیب اور اشاعت ایک مستقل
 فن ہے اشتہار کیلئے پہلی چیز یہ ہے کہ وہ باوجود
 اشتہار ہو کہ اپنی تعداد کوئی ایسی کشش رکھو کہ اخبار
 کے معامین سے ہٹ کر نظریں اسکی گرویدہ سوجائیں ، انگریزی
 اشتہارات و وسائل میں اسکی لکھ طرح طرح کی تدبیریں
 کی جاتی ہیں ، لیکن انہیں سے اکثر ایسی ہیں جو پتھر کی
 چھیاں میں ٹکی تھیں ۔

مثلاً اشتہار میں خوشنما حاف تون یا انگریزی ٹیک
 تصویر دیکھی ، یا خوشنما اور خوبصورت لکھو اگر لکھو
 فوٹو کا بلاک بنوایا ، یا کوئی ایسا طعرا اور نقشہ دوج کر دیا
 جسکی وجہ سے اشتہار تمام اخبار میں بخاز رہے ، اور
 نظریں مجبور ہو ہو کر آسیر پڑیں ، لیکن یہ تمام باتیں
 بیہ (ٹائپ) کی چھیاں کو محال ہیں

(اہلال) پہلا کردہ رسالہ ہے جو ان چیزوں کا
 انتظام کر سکتا ہے

البتہ مقدمہ کو اشتہار کی شرح اسبورت علیحدہ ہوگی
 خط و کتابت سے دریافت کیا جاسکتا ہے

ومن الله بكم فرق حوثاً و نساءً و بنزل من السماء ماءً
صبی به الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون
(۲۰ : ۲۴)

اگرچہ وہ نام مبالغہ جتنا تعلق خود میری زندگی
سے تھا اب بھی دستور قائم ہیں اور شاید مثبت آئی
ہیں مگر کہ آخر تک قائم رہیں لیکن الحذف کہ کلام کی
مشکلات ایک حد تک ختم ہو چکی ہیں اور اگر راد کاٹوں سے
حل ہیں تو باوجود بھی اب رحمن اور آخون کے غائی
ہو گئے ہیں۔ غرضت و حقیقت کا انتظار کت ہے، اور عفا
کی جستجو میں میرا بوری کا کمرہ رسوں اس تلاش حال
میں صرف کردہ ہے، اور حقیقت نامی کہ حلقہ کتابی
کو پتلا پیما

اپن رسم و رادارہ ز حرمات عہد عاست

حقاً روزگار و حکم نامہ و سود

حلقہ وہ اسباب حکمو اس ارادہ کا علم تھا مگر
حلقہ حالات کا علم تھا، ان گذشتہ سالوں کو اندر طرح
طرح کے خیالات و طوفان سے غلبہ رہا جس سے
اس متصل کا حیرت کو طبیعت کی بے استقلال و ثقل مزاج
کا نتیجہ سمجھا، ہنوز بے قوت ارادہ کی خف سے اس
مردوب کیا، اور اس سے تو فیصلہ ہی سیکرہ کا فکر و
تصور علم زیادہ اس ارادہ کی قوت میں اور تیز رہا۔
لیکن : مطلع پہ اس علم، اب بے سوس الا الطرس و ان
القل لا یبسی عن الخلق شیاً ۳ : ۲۰ ورا ہم صرنا من ترح
الیہم لکن شبرا لہ ۱۹ : ۶، لیکن اکثر الناس لا یسلون
(۴۵ : ۵۵)

گردید و راج ز گرداب، چاندین

کھدو طلب گوہر اپن تشنیں

الغزل، کی اشاعت حلقہ قدیمی ارادہ کو سفر کا
آئینہ مر اور فصل آئی سے ابید مگر کہ اب بہت سدا لہ
ارادہ کے اعمال سبہ ہیں مصروف رہ سکیں کہ ایک
ارو حلقہ وار و سالار کی اشاعت کیلئے رقی طاقت سے جامع
والی مینیون کی ضرورت نہ تھی، اور نہ کسی وسیع پیمانی
کو مشقت و آلائی، اور یہ ایک ارادہ کا حلقہ وار اسرار
تک کی موجودہ حالت کو لحاظ سے آئی حیثیت سدا کر سکتا
مگر کہ کسی زمانہ پیمانی کے اوائل پر قائم رہے مگر،

چہ کرتی ہر اور حرفت لہری کا ایک و سابق اسان
عرائم کی شخصیت مر سرت و صیغہ التزام یہ
پورے چہ سار کا رملہ سے وراثت و حوادث کو ساتھ
گنوا اسکی تخیل ایک داستان طویل مر حکما صرنا
سلسلہ یہ پیمانی کے لطف تو سرور مر، اس الم کتہ
جیات، مر عہدہ جز گنوا مر، میں معلوم کئی زندگیوں
کا اہم و مصائب کی داستانیں اسیں ختم ہوتی ہیں، اور
نئی شروع ہوتی ہیں، کلمہ عالم کی تحت پسندی کا ہی
آہوں مر، اور اس، شکایتوں کی گہم پروا ہیں، پھر ان
لانہو لافعی زندگیوں میں سے صرف ایک بے اثر زندگی کی
تاکیدوں کی کتاب سے وارن کثیر کیا دلچسپ ہو سکتا مر،

زندگی کے مشکلات اور مصائب کا سلسلہ ہمیشہ غیر
مقطع رہا، کتاب، حوادث کو یہم حلوں پر کبھی دم لیو کر
سہت بہ ہی علاقہ کی ریخیر، جو پشہر میں کچھ کے
مذہب بہ نہیں، شاید دل کی وارستگی کو رتھا دیکھ کر اور
رباعہ جاری کردی گئی جس اسکل و تردید کا تصور
ہی طبیعت پر شاق تھا، مطلع کر حکم سے وسوسہ اسیں
کالم رتہ صحت و شہوت، حکم میر حیات جاری ہو ہی
کوت قول بہ کرے، وہ دور اول ہی سے ایک لہر مرگ اور
سرخ لہا زندگی کے ساتھ ہی گئی تھی اور حلقہ کچھ
ہی تھی اس سے دائرہ انسانی سے غالباً ہمیشہ کیلئے حکم
دل لی، پھر ان سے رباعہ آئید و انتظار کے دوستانہ
عصروں کی آمیزش تھی، حقیقت سے مر ایک کا تاشا
دوسرے کا مختلف تھا، انسان کی ساری معیشتیں آسکی آئید
وس کا نتیجہ ہیں اور الحقیقت پس میں کتاب، سے ہی
رہنم سگون مر، مشکل پہ ہی کہ آئید کی روشنی چھو کر
سکھ دینی کردی حلقہ تھی، اور پاس و ج کو دامن کو
حوادیر کی اسرت بہ تھی، منزل مقصود کو ہمیشہ دور رہا،
مگر ظروں سے کسی غالب نہوا اور قافلہ گو نظر میں آیا،
مگر مدام حرس و ہمیشہ اسکو وسوسہ و شہادت دی میں
اگر قافلہ و منزل کا ذکر کرنا تھا، تو حلقہ نہ تھا، لیکن
دستانہ سے مر مسئلہ ہم کہ منزل کا شائبہ اور کالم کا پتہ
جہ کہاں مر،

میں گنگ حواب دیدہ و طم نہ کر

میں عاجز ز گفتن و خلق از شنیدن

المصلح العظیم و الإرشد الحکیم

- ۰ -

السنہ محمد رعد رضا انجمنی انطرابلسی

۱

(مدیر العلیا) کی صحبت اگرچہ ایک کامل دینی درس کے بعد جمع ہوئی، مگر جس اثر اور کثرت کے ساتھ اسکا آثار انعام ہوا وہ اپنے عرصے کی خاموشی کی گواہی دیتی تھی۔
 انکس سچ نہ ہے کہ درمیانہ (گرمی) کے کنارے جو کچھ ہوا، وہ دراصل (وادیہ بدل) سے آئی ہوئی جوش و جگرہ کی ہی ایک لہر تھی۔

سرمیں ہندو اٹھتے ہووازیں اور امدادی کی سارو صلاحیت کی حوالہ دیتی ہے۔

سرمیں اور قادی مشنوں کے

قرعہ لڑے سرمدیوں کو انکی

طرف توجہ ہے اور عہدہ ایک

دھرم داریہ در ملک جو

مذہب کی بلوریں ہندی دھرم

ہندو دھرم جس کے ہندو

کے سکندر اور مل - سحر

وہاں دنیا اور نور ایک سماں

دارا سے مہذب عشق اور دھرم

نظر - سحر تک پیش گوئی

میں نرسس ہوس انگور - اور

سحر ایک نچ دھرم سر

ہندو دھرم دھرم دھرم

اے ایک مصلح آنا -

آگاہ! لکھنؤ ہندو

بہ ہندو اور کٹر سنی

میں کے ہندو میں ایک

۱ مصلح ہو گا اقبال دھرم کے

۲ - سچ ہے کہ (محمد رشید رضا) کے ہندو پر ملک

ملہ - او عالم میں مصلحتی کی بلور تھی - انکی

لہریں میں انیسویں - اور دل میں درد حیرت تھا - ایک پانی

ہرے لہریں کے آگاہ نہ ہو - جس سے آواز کی آواز

آسکتی تھی - لکھنؤ مصلحت کا ایک جڑ حیرت تھا -

اسکی طرف کی مصلحت ایک مصلحت تھی

دل کی مصلحت اسلام و دھرم کی مصلحت ہے

حسرت کے آگاہ ہندو

کسی جا - جس کے ملک میں دھرم

دھرم ہندوستان اپنے دروازے پر دھرم

دھرم کا ہے - حوائج عروج و افول کی ہزار دہائی ہے

انکی سادہ (سند - محمد رشید رضا) ہندوستان

و افول کی ہزار دہائی تھی - ملک اندازہ دھرم کی حیرت

میں کرے کھلے آنا ہے - جس سر میں پر سکندر اور ہندو

ہندو ہیں - وہاں اس ہندو نے آنا کا دھرم ہے انکی

میں بلوریں تھی - اور انکی ہندو میں دل ہے - وہ انکی

دھرم کرے ہے - مگر اسکا دل جڑ دھرم ہے - دھرم

سورس ہندو - کہ اسلامی شریعت و عہد کا قاعدہ

وہاں کے دھرم ہے - مگر سرمدی ہندو کی

آگاہ! اس نے آئی اور دھرم اور

کے دھرم لکھنؤ گدا - دھرم

دھرم آنا ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

دھرم کی مصلحت ہے - دھرم

ناموران :- فوجی طالبان

جنگی کشمکش اور ۳۰۰ جہاز تیر اور یہ سب کلمی سولہ شکی نہیں اور کے شمار شامل جنگ سے لے کر ہرے تیر ۔

اسکے معاملے میں امر عد القادر کیا بلکل ہوتا تھا ؟ ندیہ نقل کی ایک کے قاعدہ بیڑ اسکے لڑ کر دہ تھی ۔ آت جنگ کا کرلی دمرو نہ تھا " اور جو تیر " وہ حدیث آت کے مقابلے میں ہیکر تیر " سب سے زیادہ کہ کرلی عدہ اور مضبوط مقام بھی قبضے میں نہ تھا " اور مشن تقویتا تمام اطراف ملک میں پھیلے ہوا تھا " لیکن کرلی فوج ہوا کرلی ہی گہری بند سوتی ہو " اثر لڑائی اور جنگ کے حربہ کو یہاں نہیں چکنے " تو ایک حریف سی لڑا رہی اسکے حکا کے لئے نامی ہے " اسم کے خطہ وطن کی روح جہاد دعائی کے نام سے اپنے لڑائی میں دیت کی ہے اور اگر روس شور بہرو اسکا مع دیکر نہیں جانتا " امر عد القادر کی مدد سے آسانہ حرب کے تمام العزائر میں ٹیکاک آگ نکلیں۔ ہزاروں فوجیوں طرف سے ۱۱ کر جمع ہوئے تیر " اور شوق شہادت و شہادت کی مصیبت میں آتشیں گولوں سے کھیلے تیر " خود امر عد القادر شہادت و شہادت کی آہنی دیوار ہوا جس سے فرانس کی حرمناک طالب سر لگائی تھی " اور متا ہوتی تھی " ہورہے ہی میرے کے اندر حملہ اور اپنی دلم قہمی اور مصیبت موج - جہاد ہی حرم آقام ہزاروں کی دلو کر کے منہور و سراسیمہ رکھئے ۔

یورپ میں جب فرانس کی ہرملوں کی حرمیں شام ہوئیں " تو لیکر اب ولایتی تک " اور افریقی کی مصلحت کا الزام کرنا پڑا - آتہ نو سال کے اندر اس کے " تقریباً کل افریقہ پر قبضہ کرنا تھا - دلم ساحلی اور اندری قلعے فرانسسی موج کی لعل سے پاک ہو گئے تیر - سہ ۱۸۳۵ سے چہ ۱۸۳۸ تک فرانس کے حربے و شکست " دلت و سوتائی " اور غلاب و ہزائی کے ہوا کچھ نہیں دیکھا - سہ ۱۸۳۷ کے حیلے میں تیس ہوا کی حور میں میلہ سے سیدیل میں اسطرح بنا ہو گئیں " گویا امر عد القادر کے طلسم کے ایک صوبہ دیا شکر نہ تیر ۔

یہ سب کچھ " ہوا " لیکن چراغ میں جب نیل ہو " تو مٹنے کی تھا " ما پندر ہستی " کب تک قلم رہتی ہے ؟ می استعوب الشوار کا ہزار سالہ اربل مطلب کرچکا تھا " دلمی ناگفتگوں " اور ظم اور دند اصغریں کے حریفان کے اسکے چوٹی سقریوں کو کھوکھلا کر دیا تھا - یہ کچھ ہوا " گویا سہوا دسہ سے عر کر گئی ہوئی دیوڑوں کو سمجھانا تھا - سب سے بڑی چور مکر کی

امیر علی پاشا دن عبد القادر العزازی



امیر عد القادر العزازی

مشرق میں عربی حکومت کا جندہ ہو گیا اور طرابلس معروض حرم میں ہے " ایسی جنگ میں قدرتی طور پر امر عدہ کے مدد اسکی کا ملکی ٹرپت پاک آجاتا ہے ۔

طرابلس میں آج حو نازار فوجیوں کے العزائر یورپی ایک قسمی تک اس میں مدد رہا حو شمالی امر عدہ میں سب سے بڑی اسکی مصلک تھی اور جس کے لئے پہلی مدد بھی میں بعد دیو کا صحت یافتہ حرم بنا گیا تھا - مسلسل حوزہ ہواں " پتہر مدد شگافہ " سائنس " دلم عرب و اطفال " لہرو ملزل و دلمش ملک مسعود و اشراق " اور سار رشتہ افروز فروری مظالم " جو مسندی علق و عصب کے لڑی لہرا ہیں " فرانس کے جہاں ایک ایک کر کے العزائر کی نصیب کر لیا اندس " اگر کدیرہ اور " دلم حرم ہوتا " لہری سہ ۱۸۴۰ میں جب دلم تونس کے نصیب دشمن ہوئے ہی العزائر العزائر کا اعلیٰ کا دلو سے دلوئے والے چراغ کے ایک ایسی سہلا لیا یہ امیر عد القادر العزازی نامی ایک جامعہ وطن پسند کا ظہور تھا جسکی لہرو - شہادت " حرم و استغفار " اور مرمی و دینی زندگی کے نکس ایلہ لڑا دے کے ایک سال کے اندر تمام یورپ اور ایشیا کو منہور کر دیا ۔

العزائر کے دند " می اسکا حادثہ دینی وابستہ کے لصلط سے معذور تھا " اور " مثال پر ابر رکھا تھا " گور العزائر اسکی طرف رجوع حلال دندہر مصلحت ہو گیا اور جہاں کر دیا گیا اس وقت اسکی عمر دس چھٹی تھی - حرمیں برس کی عمر میں جب وطن واپس آیا " تو ملک کی حالت دلم چکی تھی " ہر طرف حوزہ ہواں اور سحائی کا بازار گرم تھا " اور فرانسسی دودہ دلم العزائر میں پھل گئے تیر - یہ حالت دیکھ کر اسکی دلو آیا - آزادی اور حور مضطرب کی گرمی اندک العزازی حرم میں نامی تھی - تمام مثال کو جمع کر کے عورت دلقی " اور حط وطن کیئے جہاد دلق پر مصیبت " اس وقت العزائر میں فرانس کے عائدہ پلہریں لہایت تڑپا تیر " جالوس ہوا سے زیادہ تر صوبہ پیدائہ موج تمام ملک میں " پھیلی ہوئی تھی اور ہر حور ہزاروں لڑائیوں کے علاقہ سے لیاں لہریں " سٹل نہ جاتی " جہاں ایک مہبت دلو لکھ لالہ تھا جس میں ۵۵

ابھی کا انتظار کرے گا۔ ”وہم سے ملے قلیلۃً علمت مثلاً لکھنؤ
دینی اللہ“ و اللہ مع الصابریں ۳ ۹۹ •

دشمن کے انتظار کی گزشتہ ذلت و اسفہال پہلے حود
انسانی حدیث کے طور پر انتہائی ندیش ہے۔ ”حسکی نظیر
تجربہ کے دہائی حیدرچند میں ہمیشہ یہی مسلکتی“ لیکن
اس سے بھی تھکر ایک ہزار واہدہ اس موقع پر ظاہر ہوا۔ جسے
شاید صرف اسلم ہی کی تاریخ پیش کر سکتی ہے۔ اگر طرابلس
سے اسکی تلم عظیم الشان منع پائیدل چوبیس ویں لی حالتیں
حسب یہی بہہ واہدہ اسکی اقوال اور مقدس مطلب کی شہادت
کے لئے کافی ہے۔

تجربہ اور ملکی کی مرتی اگر زیادہ غیبی ہاے ”اور انسانی
گلیں کے ہاتھ پائی واہدہ میں ہوئی“ تو درجہ کے ہمت ”انسل
کی عدالت کاغذی سے واہدہ حقدس ہوئے“ مگر ایسے شرب
و تقدیس کا معیار ”ابھی اوصاف و ملکی الخلق ہیں“ اگر چند
لئے ہی ایسے مسر آملیں ”تو وہ خردوارانہ منصہجینی کے ہزار
سگن سے واہدہ اصل ہیں“ بعد حلقہ انسان می ایسی تعویہ
تم رددادہ اسلم سائنس ۳۰ ۹۹ •

مروار مسلح دشمنی کا گروہ چند لعمی کے اندر نمودار ہوئے
ولا تھا ”گوہرینی گلیں کی لڑی“ اور ہزاروں حیدر ارب صاف
صاف سدائی دینی لگی تھی ”معادیں کی تعداد سو سے واہدہ لہ
تھی“ کسی طرح کی حیدر اور پیشدگی کا موقع نہ تھا۔ کے ہمام
لڑائی سونے ہر چنگے کنگے آگئی تھیں ”وہ ہزار گولیوں کی مگر
شکاف نارش ایک لعمہ کے اندر سو آفتش آہا بدستی لہس
گیا حیات و عدت کی تمام لعمی صاف لپت کر“ ایک لعمہ کے
نقط میں سٹ گئی تھی ”لیکن یہ صاحب و لڑک رب“ یہ کمر
حرب و ہراس ”یہ مدافع و محب و اضطراب“ یہ معاندہ مرت
و حاکم ”کڑی نہی چٹراس مرس مصلح کو فاطر السراوت
والوس کی عدت سے داوہہ رکھ سکی“ اور ایسے ذلیق کی تلم
حماص کے ساتھ ساز میں مصروف ہرگا ا خدا کے ل
بدستی تعریف کی تھی ”حکو خاوت و کور دار دینی کا ہماک
ذکر ابھی سے مانع نہیں“ وصال لاہیم تجارہ و لا بیع سے
ذکر اللہ ”مگر یہ وہ بدستہ ہیں حو دشمن کی تلواروں کے سائے
میں بھی اسکی بلندی کے عامل نہیں ہو سکتے! یہ اسلم کے زیر لول
کی خصوصیات تھیں“ حاکم حاکم طرابلس کے لچ پھر رندہ کر دیا ہے

• • •

اللہ انرا یہ بھی کیا سطر تھا کہ ایک طرف تو لہم تلواریں
اور بدستی کی کچھیں لفا میں چمک چمک کر ملے و پڑاں
مروارشی کا اسلم کر رہی تھیں ”دوسری طرف وہ گردیں“ جو
امالہ کلمۃ الحق“ اور حلقہ دوسرے ابھی کی راہ میں گئے کینا
لندہ کی گلیں تھیں“ ملسی اللہ سے کے خرد و عامل ہو کر ”پھر دہر
دراہ ابھی میں حیدر کی گئی تھیں“

لک حلد باقدر معاند کے پیدہ کی سلسلی نہی“ جس کے
حریف کی چاروں میں اسکا اعل کردیا۔ ”مروارشی ازل اسکی
می تلوار و مرسین لیزدرا ایسا مع ایسا نہم“ و لہ حلد
السورۃ والوس“ و کل اللہ علما حکما ۳۸ - ۳۹ •

۲۰ مئی ۱۰۰ حین تک تسطیہ میں جو جری پیدہ
ہیں“ ل میں خاص طور پر ایسے مرسوں کی منصہجینی کا ذکر ہے
گیزس کے فریج“ اور لڑکی و مصر کے عربی و ترکی لغزات میں
خرد اے پیدہ ہوئے مرسات ہی چپ رہے ہیں“ لغزات اقدام
کی چھی! میں ابھی تمام معرکہ لڑائی کا نہایت دلچسپ حال
لکھا ہے“ ہم انکے مراسلت کا اقتباس ہمیشہ دیا کریں گے •

• • •

پہلی ملکی تک وہ علاقہ چہرٹی چوٹی لڑائی اور مقابلے کے
آہدہ عظیم الشان مرسوں میں شریک“ اور ل میں سے انٹر کے اتر
اغلے رہ چکے تھے۔ یہ کتے نصیب کی نات ہے کہ روزا کا خرد تقسیم
کر سولا دتر اپنے شرعہ روزانہ میں ظاہر ایسے باکل سے خرد ہے! ”
”سعری“ میں انکا ازل معرکہ ہدایت حیرت انگیز“ اور
اس صدر ابھی کی ایک پر غصت مثال ہے“ جسکی لفظ
کی گروارلس کے مدلل مان کسی لہر“ مگر دنیا کی تاریخ
میں ناندہ ہیں“ و صبح کی معنی تلزیک میں اپنے ساتھی
اور معاندیں طرابلس کی گلیوں لڈر چل کورہ ہوئے“ مصومی
تعداد میں سو سے واہدہ نہ تھی“ اور مرس مقصد ذہر متوں
کپڑے کسی شب کو بہ نامہ طرابلس پیدہ تھا“ اور دشمن کی
نقل و حرکت کے متعلق کوئی عمدہ خبر عثمانی کیمپ میں
موجود نہ تھی“ شرق شہادت و رولڈ شامع سے اٹلی مہلت
نہ ہی“ کہ کسی مناسب حیلے یا اتعاف مقابلے کا انتظار کیا
حالہ بدیر کسی علم و الخطام کے دشمن کی نقش میں روزانہ
ہو گئے •

طرح امتاب کے ساتھ ہی دشمن کی مرسوں کے لشکرات
و عدائی کرے لے ”معاہر“ باتیں گریں میں مقسم ہو گئی
اور سو معاندیں کا صرف ایک خرا مصلح و علاقشی لے ہوا
تھوہی؟ صاف؟ ابھی ملے کی تھی“ کہ گویں کی گلیوں اور
ہزاروں حیدر کے نکلیا کہ ابھی اب کیا کرتا ہوا“ قرانی سے
معلوم ہوا کہ نمودار ہوئے اور گروہ دو تین ہرے سے کسی طرح کم
پہی“ اتنے دوسے مقابلے کی یہل کسی کو امید نہ تھی“ ایسی
حکمت میں مصروف طرابلس تریہ تھا“ کہ کہیں ابھی چپ کر
پائے حاتے“ اور حس دشمنی کے حور کے توجہات“ تو عقب سے
حیلہ اور ہرک ایک مقابلے کے بعد نکل جائے“ لیکن ”پھر
عد القادر“ کے حاشیوں سے سر میں جہا کے مقدس میدل
میں ایسی ازل میں صرب شمشیر کو بردانہ کم میں لہا پسند
پہی کیا“ بیڑی صماص واسلہ رک کر رہیں گویں ہو گئی
اور صبح کی حوشما صلا روش میں حاشد کان واہ شہادت۔ مصر

پیشکش کیا۔ دھرم دھرم میں گوشہ نشینی اختیار کی۔ اور سہ
۱۸۸۳ء میں اعرار کی ہڑت سبب عدالت، اور اسلامی حیات
کی طرح اپنے وجود کو سبوتاژ کرنا

اسلامی پیچ و رول کے دور میں اسلامی حیات
میں سے یہ لک چوٹی سی کہانی تھی جو اس طرح
حتم ہو گئی تھی سرگشت انداز کی اس کو گناہگار مقرر نہ ہوئے
ہم نے کیلئے سکندر اور بولانی مدعا کیے، حتیٰ کہ انھیں گناہگار
نے نقل دیا کہ جبے پر نمایاں ہیں، ہماری سرور میں
انقلاب پر حب شعاع و کمال کا اثر گہرا تھا، تو ایک طرف
سے سکندر اور بعد ازاں پندہ ہوتے ہیں، لیکن سچ یہ ہے کہ
انداز و نمائندگی کے جوہر پر ذکر انقلاب کا عجز و رتبہ نہیں دینا
و نہ تو ان کے انداز و اسلوب، تعلیم پر ۸۶۱ ۷ دس ہی دیکھ
قلم، و ما بل اکثر محمدی ۲۶ ۶۸ *

حداب بعد اتمام

اسی بعد اتمام کے اس کرشمے کو سر سال گذر گئے، اور
اعرار کی حدود میں سرگشت اسلام کی ہو گئی، لیکن
تاریخ ہمیشہ اپنے معصوم دھڑلے کے درمیان رکھ دیتی جو
ایک نام نہاد مرکز پر دنا دنا کی تھی، یہی ایک صلیب کے بعد
اسی اسلامی ازماء کے دوسرے حصے میں اٹلی فرانس کی حاشیہ
کلیے مخصوص ہوئی، تو اعرار کی وطن حدود کی انتظامیہ
تاریخ حلقہ ایک صفحہ دھڑلے ٹپ *

اسی بعد اتمام

اسی بعد اتمام آج طرابلس کے عثمانی کیمپ میں رہ
رہے ہوئے ہیں، وہ اپنے نام صدر العزل اور سبب، قصہ کے ساتھ
اپنے حلقہ الصق، اس علی پاشا اعرار کی سرور میں
موجود ہے، حتیٰ کہ انھیں اس شاعری کے اعرار کی
تاریخ گویا پھر عود کر آئی ہے *

حک طرابلس کا سبب اعلیٰ ہوا، تو اس پر مرصع شام میں
مقیم تھے، انہیں سے اسی وقت ایک موصلا شطوط اعلیٰ
کی خدمت میں ابھی، اور طرابلس حلقے کی احزاب طلب
کی، موصلا شطوط کے احباب اعلیٰ یہ کہ *

۱۷۔ میرے والد میری بعد اتمام کے فرانس کا تیس سال
تک مقیم کیا تھا، یہیں فریقے کے کم از کم پندرہ سال تک
تو رہیں، یہی طرابلس کی حاکم کو قہقہے سے لہی دستا *

ان کے پہچانے ہی معاندان میں حسد و شجاعت کی حیلے لڑو
پیدا ہو گئی، اور تمام قبائل طرابلس کے خوش و خوش کے ساتھ
حزب مقدم کیا، ان خوش حیلے، اور حب ملہ و وطن کا یہ حال
ہے کہ جس میں اپنے قاتل کو لیکر پہنچے، پھر کسی آرم و ٹریفک
کے مصروف کارزار ہوئے، صبح کاد کی تاریکی میں لہر دیا
اللہ اکثر کی ایک ملی گرج نعلستان یسری سے لہم ابھی،
اور طرابلس حکمت، پھر ان کی کیمپ کے لہر لہو ہوئی، یہ کہ

طلب ہے، اس تمام چوٹی میں حکومتی، قلمی دہلی تھی،
لیکن خود اس کی دہلیوں، گورنری، یہی تھی، لیکن پھر تارک
ہو کر گریہا، اسے اپنی گورنری سے کب صلیب تھی
نہ اعرار کی طرف گریہ پھولا؟ اس سرور میں کہ قاتل اس
صدا کی نہ اصراروں اور غصے کی آہی سزا کے لئے اس
رکت کو مقرر کر دے، رانا ایدا، نہ اصرار تیرہ اصرار صدمہ
مصرعہ، یہاں، صلیب ملتا، اقبال، صدمہ تیرہ، ۲۶، ۲۷ *

سہ ۱۸۳۰ میں مارشل دیکھا، ۸۰ ہزار ہزار کے اصرار
حرم میں کا عرب لکھ رہا تھا، اور سلسلہ پر قدم رکھتے ہیں، چورس
ہوئی، اس طرح ظلم و ستم کی شہر کر دے، قتل و غارت کے سزا
اور کوئی لفظ اس کی رٹ نہیں چڑھا، ایک دو ماہ کے بعد
اس پر حرم ملک کا یہ حال ہوا کہ تمام شہر محل کے حاکم
کا تھوڑے، ایک باغی کو عارت کھینچا تھا، تو تارک
اور مصرعہ بھی کی جی چل تھی، تو رہا ہوا، سورج کی
طرف رج کرنا تھا، مانا ہاں رعد رانا، مٹا، علیہم السلام
لہی ہاں شدید، مٹا، حلقہ الدلی، وکل رندا، مصرعہ ۲۷

اطاعت و امداد کے سوا اب چارہ نہ تھا؟ تمام قبائل و شہر
کو اپنی مدد یعنی کے آگے سر، جتنا نا پڑ، لیکن حلقہ اعلیٰ
مسلک کے قاتل، یہی اصرار کے لئے ملتا ہوئی تھی، مختلف تھا کہ
اور اس کی اصرار کو قتل کر کے اس کی، مٹا، جاتی، اس
بعد اتمام کے اطاعت کے اصرار کو، اور مرکز کیا، رٹ لہو دے
تک اپنی خدمت ہم پہنچا رہا، پھر سہ ۲۷ دس مہ
مقارن فرانس میں موج پر تھوڑے کے، مگر اصرار کے بعد اتمام
حکام صادر ہو چکا تھا، وہیں عرلہ حریف کو شدید نقصان
پہنچانے کے بعد شکست دی ہوئی، دھرم حب ہو طرب سے
صدر ہو گیا، تو دیکھ اہل سے صلح کر کے سزا اور کوئی واہ
بظہر نہیں آئی، صلح کی پہلی شرط تھی کہ اس کے قاتل
تعمیر نہیں کیا جاتا، اور اسکندریہ پہنچا جائے کی اجازت
دی جاتی، اس مسیحی تہذیب میں عہد کی باغی
کولی دہر نہیں، لیکن اس کے بڑے کے ساتھ واکٹر میں
جو معاہدہ کیا تھا، یہاں معاہدہ کیلئے کے مہل میں
اعرار سے ہی کیا گیا، جی ہی اس پر بعد اتمام کے
تولڈ دہم میں رکھی، مٹا اید کر کے فرانس پہنچا گیا، اور
ایکے حائل اور حرم کے مہرین کی، حرم کی کر کے، اصرار
انعام بھائی گئی، اس منظر کی تصویر ایک پتھر کے
لڑکی کی لاش میں، پانچ سال تک صحت سے صحت
انہیں جو کسی قاتل کو عرلہ کے قید خانے میں دیکھا
ہیں، وہ سب اس رٹ پتھر کو نصیب ہوئے، جب
اعرار کی تمام ملکی طلب بنا کر دی گئی، اور حرم و فرس
کا قتل مل سے مل گیا، تو فرانس میں رہیں، یہی وہ دلی
ان کے لہو لہو پتھر پتھر پتھر گیا، پھر کچھ دلی، اور مٹا کی
خاک چھائی، دل کی سہمہ کی اور واکٹر کے ہر جگہ

و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل - اہل امت کو قتل، القتل علی اعقابکم ؟ ومن یقلب علی عقیدہ من یضر اللہ شیعہ - و سچو اللہ الشاکرین ۹۴ ۱۳ •

یہ عدم الطیر متع یابی فی العقب حق اور مہلات کی معنی ہیں ما بین الصلۃ طائفہ کا دیوبہ بھی جو اصطلاح قرآنی میں نصرۃ الہی کی حدوت معنی ہے - و اہل حدیثا لم یرہا و عبد الذلین کہرا ۹۴ ۲۷ لکن ظاہر امیر مومنین کی کردانی اور دشمنی کی کسی نزلی ہے - جو ہمیشہ ہر ایک اہل کائنات سے مستعد رہتی ہے اسکی تکمیل کرنی - سب سے پہلے پچاس آدمیوں کا سفر آنا پھر نماز سے خارج ہوکر امیر علی کا مع پچاس ساتھیوں کے حملہ آور ہونا یہی سو نکولیں چمک ہی رہی تھیں کہ تلوہ دم سزویں کی تیسری حمایت کا باہمی گڑھا - اور ایک نصدہ فیلیفے مرسدہ دینا ایک بعد دیگرے یہ واقعات اس طرح پیش آئے کہ حدوت و نصیب کے رعب و ہنس سے متاثر دشمنی کے جوس کم کر دے - دو سو آدمیوں کو اس کے پوزیشن سے لے کر اور دلتوہج طائر ہرے دیکھ کر کہیں یہیں ہو گیا کہ کوئی ہست ابھی تک اپنے پچاسوں معنی موجود ہے - حواسی طرح ایک بعد دیگرے ظاہر ہوکر تیسام دینا کر دے گی - وہ ایسی غریب و غریب کے تلمذ میں تھے کہ شعلی جانب کی تیسری سو آدمیوں کی حمایت کا بھر تندر دور سے ساقی دنا : مزلزلا روا رکھا شدیداً رعب و اضطراب کے اثر ناقہں دلایا کہ وہ قدر معلوم معنی تک سریر آگلی ہے - مراد الامار و نلب العبر العنصر - معاً تلم مزج عمر گہر ہفتہ پہلے تلی اور سب کے قدم اس طرح آکھوہ کے پہنچے ہانچ تنگ ایک ٹپے متعاندین کی سرری سے گریے پہلے حالے تھے مگر مد لکڑ مقابلہ کر کے ہی نص نہیں پڑی تھی : دالہ بزاد ہصرہ میں شہاد : و ان می ذلک لعدۃ قرلی الاہصار ۱۲۰۳

آئندہ دسر میں اسر علی پاشا جراریں کی صورت مع ایک نص مشہور معرکوں کی صورتوں کے مزج کی حالت کی اور پھر کہیں " لہزار : لقم " کے نام معنی (اسر عد العادر) مرموم کے حالات مع ضرورت شمع کر دے حالیکہ •

عثمانی صحا ہد طرابلس

یورپائی حاکم تک

دعا میں لکھو اور نام ایک علاقہ میں کم جمع ہوئے ہیں : لکھو کا کہی قطعہ شاید اسقدر سخت ہے کہ اسکی گرمی کے حد آٹھائیں میں قلم کی گرمی کی مصلحت دانی نہیں رہتی : لیکن سرور علی اسلام کے اصرار واز میں کوسپی تے تعصب نکھر نہیں ؟ تھت حکومت : اور پڑھنے دیکھنے " کلمہ معر " اور حاکمت شاعرا ہی : صوبہ عیانت : اور قریلی سلطانی : مددہ سطوت اور عمل و مصلحت : عیانت و تصرف : اور توکل و قناعت : اشقیال

ہی اسکی حکم کی طرف کولی اشارہ نہیں کیا جاسکتا تھا - وعد کی کوچ کی طرح پام بعد حالے تکبر وادت کرتا تھے پھر بقی کی سرست سے چمک کر مومنی حکمہ مودار ہو جاتا - گویا ہمت و شجاعت کے اسے دوسری طرف پر لگا ہتے تھے - جسکی مدد سے اس صف جوبن میں ہر طرف کے خوب و عریں لڑتا تھا اور دوسروں اور راعلی کے نشانے اسکی سرست پر لڑا کا ساتھ دینے کے علاوہ یہ ایک مرتبہ پندرو دس عیدہ گذر گئے - اور وہ کسی طرف بھر نہیں آیا : ساتھیوں کو بقیوں ہو گیا کہ اب کہی رائیس نہ الگا - اسر کی موت کا پتہ ہمیشہ ساتھیوں کی ہمت پس کر دینا ہے - اور اثر مومنین میں لڑ جی ابھی لڑوئی کو صوبہ ایہی ہی اشاعت سے ہرست : ہوئی - تاراج کی قدیمی روایات میں ہسر امالی کے کم اٹھنے پر ایکے کیوہ کہیں کے تلمذ میں کو پہا دے گئے تھے - مگر مسلسل مہلاد کا حملہ اسکی اور حوصدات کی طرح اس بارے میں باطل دعوے کے - شہر کی شکست اسکی متعاندین سے زیادہ خوفناک ہوئی ہے اسکی طرح مسلسل مہلاد کو شکست کا پتہ لیں - اور زیادہ ہمت اور بڑا کر دتا ہے - جن ہی مہلادین کو اپنے امیر حمایت کی شہادت کا پتہ ہوا : وہ بڑا حک - جسکی ہر لڑائی اپنے اندر شجاعت و دلیری کی ایک حیات بنا رکھتی ہے - دلتہ کر کے - ایک دلیری حال نسل حاصل کر دینا اسے لکڑے بعد تو اب زندگی اور کم سروری ہو گئی ہے - یہ گونا دسر شخصیات کی دو سو مومنین کا طوفانی ہمدان تھا - جس سے دو ہزار ٹی کے اس اعلیٰ جہاز کو عقی کر دینے کے لیے - وہ دلا کر دینا : لکھو تھوڑی دیر کے بعد ایک حمایت معنی درم و بزم کرتی ہوئی دور دور نکل گئی تھو دیکھا کہ امیر زندہ و صحت لکھو تھوڑی دیر کی آڑ میں موجود " مدین " اللہ دو گرلیاں دیوت شہادت کی سب میں امامت ہوں اور کو رہی ہو گئے ہیں - مگر لکھو شمشیر کے ذریعہ کی بڑی سرست کسی انسانی ہستی کو سب سے گذرے نہیں جاتی -

• • •

جو لڑائی دسی انسانی زندگی کے مقصد ہے اسکی منح و شکست کر ہی اس زندگی کے قتل و ماز پر موقوف ہونا چاہئے لیکن مسلسل مہلاد کا دامن قتل کسی انسانی اڑدہ کے مقصد نہیں ہوتا : بلکہ اس صورت عریا حی و ذہیم کی راہ میں ہے - جسکے لیے نہیں روٹا و ماز نہیں : لکھو دل صب ایسی میں ایک لکھ مصل ہے - یقیناً کیف ہشاد - وہ کسی انسانی ہستی کی بھی : بلکہ حد کی مزج ہیں - جسکو دشمنی کا کوئی حودہ - اور حیرے کا کوئی تعلقہ وحشی نہیں کر سکتا : و ان حقا لیم العالیہ ۳۷ ۱۷۳ - ۹۴ و حزب الہی ہے کہ استانی کی تعداد قلیل پر حکم چالنے والے اسر ہجملہ عود رہے (حمل لحد) کے دامن میں یہیں خود خدا کے پیچھے ہرے سوا سوا لقم (مسلم) کی خبر وقت سے اڑا کر کیا تھا

مصالحت و وحدت کے جن کاموں کے انجام میں اپنے قلمی سے قلمی صفحہ دیدہائی ہے " اور پھر کہیں کہیں گزری ہوئی دعا کے جن مجلس و کمال کی یاد میں حسرت کے آنسو بہائی ہے آج طرابلس کی زندگی کے ہر صائب لفظ ہر لمحہ میں ہم اپنی آنکھیں سے اپنے سامنے دیکھتے رہے " ہمارے علی حوالی کے پہلے صوفیہ میں ہو سناں لی تو ہزار تزیین یادہ سڑائی کے (جنکی طاق کے مقابلے میں فری - اور ضعف کے نے سب کے مقابلے میں زندگی - مطلقہ اصلی کے) کے جوہر و عرس اور ہے " تیر" یہ کیا شوق کا پہاڑ کی چٹائی سے سر ٹکرا نہ ہوا؟ لکڑی حیرل میں کہ جو کچھ میں دیکھتا ہوں دوسری صدی کی مٹی صفا میں پوریش پائے والی دنیا کو کمزور اسکا بعض دواؤں؟ اگر میں کہوں کہ شوق و سگ کے معائنہ میں اگر اندر کے گھر گھر گرے " تو یقیناً میں پاگل ہوں " مگر میں کیا ہوں کہ دوسرے صحرانہ دھنیں دندوں کے یوں کے تو ہزار تزیین یادہ سیاحیوں سے " ہمارے چار گھنٹے تک ایک بوفے کی طاق سب کر رہی " اور داکٹر شمس دبی " لاسی دلب ہوش اور سرا کی شکست " کہ سیکڑوں سیاحی سوانحی کے ہزار میں ایک دوسرے پر گرا " اپنے ہی سڑائی سے بڑھتے گئے " اور جس تیر ابی سے دیکھنا ہوا چاہتے تیر " وہ داکٹر صرت داکٹر داکٹر ہو گئی " *

دعا لی واقعات پر شک کرے " یا تعصب " لکھی ہمارے لی یہ سرگشتی کچھ بھی مستعد نہیں *

اگر وہ خداوند ہے جس نے ہر نذر و حادثہ میں اپنی نصرت کی تیر کیوں دیکھائی نہیں لیو انہو ایمان مع ایمان و اللہ حدود البصائر والیوں اور اس خاصہ کی حد کی طرح مٹا پڑ رہا " حکو یاقطوں کی رومی مشابہت کے عرصہ کے مشرب کر دیا تھا " واللہ لا اله الا هو العلی العزیز " اور " آج بھی طرابلس کے میدانوں میں اپنی حدود نصرت کے ارسال سے ملامت ہمیں ہے بلی " لی تمہارا تقرار و یقین میں موزم ہذا اندام رگم نصرتہ اقلب من الملائکۃ مسومین ۱۴۲۳ *

علی پک ایک حد تک یہیں

جس گروہ میں انسانہ جنگ سے ہر دم کی شجاعت کے حاکم ہیں وہاں ہر مینڈوہو اسکی سرگشت میں ناکتصاف کیا تھا جاسکتا ہے؟ لیکن اس صوفیہ میں امر عند العاقبہ و الحلب الرشید اول سے لے کر تک ایک وجود طاق تھا انسان حراہ کچھ ہو - لیکن مرقہ یا پھر کی چٹائی نہیں - اور اگر پھر دوسروں میں ہی ہوں تو ہی ہزار گزریں کی مسلسل دانش اکثر ہوتے دیر میں حالی کی چلو نہاد - لیکن یہ صوفیہ امر حوالی کی کے حکم اور آزادی بھی - جس کے ہو سو ملی کو اپنی مٹی میں لکڑی اسطرخ دادہ شخصیت دبی کہ لی میں کا ہر متناہس - اسکی طوطے سے ہر دم پھینچے والی لڑج شجاعت کی ایک مسلح صف اپنے پس و شمال دیکھتا تھا - اور دشمنی کے سلسلہ میں مچھلی کے طے کے حرب تیرا تھا - حرد امیر علی کا یہ حال تھا کہ میدان جنگ میں حد لکھی کٹے

امیر علی مع اپنے ساتھیوں کے سڑ میں مصروف تیر اور پچاس مساعدا گروہی و مختلف من " و اللہ کتب وہم " مکتب ہم الصلوہ ملائم طاقہ مہم محک و لیل صبرا اسلحہم ماما مسعود ملکوتیہ میں و اللہ ۲۰۱ - ۲۰۲ - معنی فری کی تیریں " لیکن ایک حد کی دیکھی میں مصروف تیر اور دوسری حد تک اپنے دشمن کی دیکھی میں " پکاک دشمنی کا گروہ عظیم نہایت قریب سے سڑا ہوا " اسکی کڑب تعداد " صوفیہ جنگ سے کھیل " ہر طرح کی آسانی و مستطی سے معلوم ہوتا تھا " کہ معنی میں بدل و حرکت نہیں ہے " بلکہ ایک صحت حیل کا ارادہ کیا تھا " جو دشمنی کھپ کے قرب و حواز میں من صوب کرے رات کی لڑائی میں کا حاکم " ہمارا ہی علم نہیں ہوئی تھی اور صوب پچاس آدمی حیل کا جواب دیکھتے تیر " دشمن کے اتنی لٹل حاصت کو سامنے دیکھ کر اڑ لی میں سے ابھی نصف کو پھار پھر اس روز سے علما شعلہ علی بلند کا " گرا روم کا غزاہ مع اس کے بے قریبی کے جو مرضی الصاق طرابلس کی قیمت میں دیا گیا ہے و چند نصی میں واپس ملے والے *

لکڑی مساعدا کے مدعاہ ہوا اللہ ان کی گروہ کے انکو حوش ہو لیتے کی پکادہ مہلت نہ دی " وہ ابھی کسی قدر دھیلے پر رگڑ کر کوزے تھے کہ مساعدا پچاس آدمیوں کے مرق کی سمت سے اڑ کر حملہ کر دیا " اور گویا چوڑی چوڑی پچاس کشاں دو ہزار سیاحیوں کے سیاح میں دے گئی " انکی اس حسرت اور تیری کے تیری دیر کھلے تمام لشکر کو بہت کر دیا اور حرد و تعصب کے سب کے ساتھ اپنی شل کر دے " لیکن اس عرصے میں پچاس صوفیوں کے اپنے سے دیکھی تعداد کا حلقہ کر دیا تھا *

ہنگامہ دستبرد بلند " اور شیر ناز و گیر سے صبرا گویہ رہا تھا " مگر سار لکھنے والیوں کے ایچی صحت خاطر سے نماز ختم کی " اور امیر علی مع اپنے پچاس ساتھیوں کے اس وارڈ شجاعت اور حشر حیا کے ساتھ " حیک اسطرف سے ابھی رات بھر انتظار کرے کی بھی مہلت نہ دی تھی " دوسری مرتبہ دیکھو حیاہ دلت کرے ہوتے " صافہ طاقت دگر صفا اعدا پر ٹوٹ پڑے *

دشمن کے محسوس ہوتے ہی سر سو مساعدا کی دو صاعداں جو متعلقہ حیات میں صورت طاقت مسطوطہ بیحدہ کی گئی تھیں " تیری دیر کے بعد لی میں سے پہاڑ گروہ ہی ہوا کندر سے دلی کو لڑا ہوا آسمند ہوا " اور اب تو سر مساعداں مصروف پکار ہوئے " علی دھلی تک " حرت مستطیہ کے سرکری ہلال لمر کے چلے رند میں روانہ ہوئے تیر " اپنی چٹائی میں کھاتے ہیں " اگر شجاعت و حال مرضی " عز و استقلال " وطن پرستی اور صفا ناموس ملے کا جنی لیتی ہے " تو دنیا میں کئی حساب کر سکتا ہے کہ طرابلس کی خاک کے زروں کی کیا قیمت ہوگی؟ کیونکہ دیکھتے قدم کے جن نصب امیر واقعات کی تقدیس کرتی ہے " اصلی

اسرائیل طرانا



تیم ساندل ڈانسی [منسلک] کے عرب مصنفین کے ساتھ دس کا اسٹریٹ میں

عصر کی ڈاک

طرانہ کا پیمانہ

شع (سلطان الدارونی) عثمانی پارلیمنٹ میں جیل برقی کی طرف سے صدر میں " اور مصنفہ ان ملک پرستی میں نے ہیں " جنہوں نے آثار جنگ سے اپنی زندگی بڑا طرابلس کے دور کو یہی گذشتہ قسم میں جب یہ طرابلس پہنچے " تو قتل عرب میں حیدر کی شریک ابھی نئی ملی شریع ہوئی تھی " اور (ایر بک) کسی رقص و معشے کے لئے نہایت مضطرب " انہیں سے پہنچتے ہی اندانی ایک ماہ دور سے میں صرف کیا " اور جب واپس آئے " اور مصنفہ عرب کے گرو گرو آئے یہیں و شمالی نے لکھتے ہیں میں ایک مسند مکتوب تصاویر (الباق) میں درج کی جا سکتی " " جن کو انہیں سے معام دیوانت سے مندرجہ دیل ڈار لڑکی کے تمام احوالات کے نام روانہ کیا ہے خود اصل طرابلس کا تمام عالم اسلامی کے نام پدعام ہے —

" میں لکھ رہی " اور پورے یہاں کے ساتھ کہتا ہیں وہ ہمارے دشمنوں کے باغی کے سوا اور کچھ نہیں دیکھا " مگر ایک دن کھلے میں نعم و صرا نصیب نہیں ہوئی " اور نہ کہیں آئندہ ہو سکتی " " وہ حادہ ترک و لڑا کی حد سے ہمیشہ مجبور و معذور رہیں گے "

دشمن چہ مزید اپنے نہایت مہلک و مہیب قتلے جنگ کے ساتھ نالا - اور حشکی و نری - بڑی چلتی ہے ہم پر مسلسل آگ برساتی گئی - لیکن اہل اللہ کہ ہر مرتبہ مالک و حامل ہو کر واپس آتا " "

۲۰ مئی کے معرکہ میں - میں خود شریک تھا - میری آنکھوں کے مصنفین کے عزم و ثبات کا حرمق دیکھا - اسکو حد العمر مرازمش نہ کر سکا - وہ عقلی کو متحیر کر کے والا - اور دشمنی ملاحر کھیلے ایک نفا دشمن مضطرب تھا " " جب میں (مور) اور (حزیر) کی خدمت کی دیکھنے لکے تھ تو

گواہ راستی مصلحت کے مجھے میرے سامنے کھڑے تھے - جب لڑا تو مصنفین کی حشمت و حمادہ - اور وطن پرستی و جاں فدا کی کے مناظر کے میری آنکھوں میں دھڑ دھڑائی کی گھٹک پیدا ہوئی تھی - اور دل محبوب و بیخوشی سے قابو نہ تھا - دشمنی شلی کی عصب - اور خفاہ عظمیٰ کے شرب کے تعصبات کو - مصنفین کے خود مرشد اعمال تاج عالم میں غمگینہ یادگار رہیں گے " "

اے میرے معتمد بھائی ! تم آج ایک ایسے عرصہ کی دیکھی صبح میں ہو - جسکی شام کے بعد پھر کچھ نہیں ہے - اسلامی قلوب کی قسمت آج تیرے ہاتھوں میں ہے - تم چاہو - تو ابھی مسرت و اندام کے شہب میں پہنچاؤ - اور جانور و شہید کو کھلے حسرت و اہم کا نام نہ دناؤ - یہی دس ہے - یا تو ملک اسلامی آج عصب و رعب پرچم سکتی ہے - نا حسیص مردہ دنا میں نہایت تک کو کھلے گدنا ہو سکتی ہے - ہاں - یہی آخری اہم العمل ہے - مسکودوں حالات کو کھلے حد حاصل دینا کر - یا جنگ طرابلس کا خاتمہ یا حاکم عثمانیہ کے عصب کا ماحدہ " "

میرے عزیز بھائی - ہم کو صبر چھوڑ - اور نہ نہ بھڑکے ملک کی حکمتی کے لئے اپنی زندگی کو دا کرنا حتم الہی ہے - اور کبھی اپنے ثابت قدم مدد کی نصرت کا وعدہ فرماتا ہے - اگر اعلیٰ ایسے ظلم و اعتدال کے مار میں آئے تو ساحل کی پائمانی کب تک کھیلے ؟ یہ ناگزیر ہے کہ انہیں اپنے دشمنوں سے اور اسلحہ جنگ کو داخلہ حصے میں معقول کرنا پوگا - اور پھر اس کے بعد ہمارے ایک ہی عرصہ کی اور مستحکم عرب ان کے لئے مصلحت قضا کا نام دینا لیکن اگر خدا تعالیٰ سے صلح پر آماری ہوگئے " تو ہمارا رقص و اعتقاد تم پر ہے " حاکم رعبہ " اور اپنے شرب و رفتار کے ساتھ ہمارے ملک کو بھی بخشی کر کے عرب کر کے تمہاری نصرت کے لئے گروا یہی کرنا " اپنی ناکو کے لئے مدد دنیا کی آزاد قومی " اور تمام مشرقی ممالک کے آگے کیڑا اپنے چہرے کو کے نقاب کو سکی گے ؟ " ملی انصاف تمام عالم اسلامی کی ان شریک آنکھوں کو

مقامی دھڑلہ جگ کی میز کو عرصہ نشانی سے ابھر دیا: (مصر) سے واپس لوٹنے کو جو معاملے گلیں ہیں " ان میں ایک نوجوان صاحب سندس کے ملکا " اور ان کا نام کی ہے " جارج (درہ) اور (مرزہ) کے میدان میں قریب پانچ سو اسی کی طرح لڑ رہی ہے " (اعلم) دھڑ کا نام دھڑ کہتا ہے کہ " ان مصری واپس لوٹنے کے اپنی شہادت دھڑ دہائی سے تمام مقامی سپاہ کو متاثر کر دیا ہے " لائے ہی وطن پرست لڑ خانہ دھڑ اسٹیم نیواہی میں (دھڑ) اور (درہ) کا مشہور معرکہ آرا جہازیں بک ہے " حسنی (امریکائی) اس نام میں درج کی جاتی ہے " جب ان کی کے خط کی خبر مشہور ہوئی " تو یہ فرانس میں مختلف علوم و معنی کی شکل میں مصروف تھا " لیکن جنگ کے اعلیٰ کی

حادثے ہی اضطراب دہائی سے بے یقین ہو گیا " تمام اشغال بکس ترک کر کے فرانس سے ٹورس آیا " اور وہاں سے - سنکڑوں ترک و عرب اسٹیم کی طرح پھیس بدل کر حذر (طرابلس) میں متوجہ و سلام داخل ہو گیا *

بک کے ترک اہل قلم میں آسانی کے مندرجہ اکثر بلند پایہ رسائل میں ایک علمی معائنہ شائع ہوئے اور تمام علمی حلقوں میں رجحان کی نظر سے دیکھے گئے " (الکاف مشائی) کے بعد

جس اس نے اپنی مشہور تصنیف " تاریخ اشغال سیاسی عربیہ - مصریہ - فرانس " در صحیفہ حلیوں میں شائع کی تو اس قدر مقبول ہوئی " کہ تیس سال کے بعد وہ مرتد ہوا اور یہ میدان میں چپ کر مودت ہو گئی " لیکن آج اپنی تصویر دیکھتے " تو فرانس کے کسی دارالعلوم کی حگ مدرسہ حریفہ کا قریب پانچ سو اسی معلوم ہوتا ہے *

(طرابلس) کے مختلف حصے کے اکثر معرکوں میں بے اہلہ سے شریک ہو کر لڑا اور ہر معرکہ میں نامزدانہ و سر بلند پایہ اثر سرگرمی میں جب نہایت ہر خطر اور معرکہ حسنی حلیوں کی صورت ہوئی تو سب سے پہلے اسی کے اپنی حگ سے حرکت کی دیکھا اسی ہر ہر چپ پندرہ تری تباہ لک گیا ہے " اور کہیں ان کی کہیں کی سیر کرتا رہا ہے " ایک مرتد کسی لائے ہی معرکہ میں مرجع میں دشمنی کے سخت معاصرہ میں آگیا تھا " لیکن اپنی بے جہتی اور بے باقتہ شجاعت کی وجہ سے حاکم دھڑلہ گیا *

درہ کے سخت معرکہ تو اسی کی شہادت دہائی سے سرگرمی (ایرک) کے اپنی سرگرمی میں چند ایسی ہی کے فرانس کی خصوصیت کے ساتھ دہائی ہے " ان میں فرانس نام علمی مطلب تصور کے متعلق اشغال و سیاسی وسط و مودہ و طویل حیات

دہائی " اور وہد و عبادت " تراثات مانی " اور متعدد زمینی " اشغال ولس و دہائی " اور عرصہ و اعتقاد " تقدیر " عرصہ سنکڑی حدیث و اشغال ہمیشہ نام مخالف چلے آئے ہے " جن میں سے سب سے اول ایک جامع امداد " دیر حوصہ میں ایک دوسرے سے متعلقہ حلیوں کے ایک ایک بہت ہی حوصہ ہے " کہ تنوع و قلم کی قدیمی مخالف متاثر ہوئی کو ایک حگ جمع کر دیا " جس کے کہ دیگر اقوام میں ایسی حال حال مثال ہے " لکن اس کی تاریخ اس کی سیکڑی متاثر سے لائے ہے - ایک دیر عرصہ میں ہوا تصنیفات حلیوں میں سندس کے سبکی حلیوں اور معنی کے گرد گرد معنی میں ترتیب دی گئی ہیں " وہاں شائع تصنیفات و اشغال کے طاقی مش " اور سب سے سب سے دھڑلہ جگ کیس ہی دہائی کے ساتھ قدیمی کے حگ پائی ہے *

اسم کی تاریخ میں مذکور تازہ سے ہوا اور کئی آب پانی " سہ ۷۰۲ مصری میں حسب (تاریخ حلی) - سہ ہزار سب کے ساتھ شام پر حملہ آور ہوا " تو علامہ ابن (قیس) اپنے درس و تدریس کے حوصہ میں مصروف تصنیف و تالیف تھے " لکن حلی کی حلیوں میں شائع ہوئی قلم کی بک تیز کر آتہ کوہرے ہرے " اس کے شمشیر حلی کے قیس سے بدل لدا " سلطان ناصر سے ملکر تمام ملک میں حفظ وطن و دفاع کی نصرت دہائی " اور



ایک مرتدہ فرانسس دھڑ کی طرح درج الصبر کے میدان میں دہائی شجاعت دیکر دشمنی کو شکست دی *

(مقلد) حلیوں میں اس کے حلیوں کے دہائی اس حوصہ کی ایک مشہور مثال ہیں *

یہ سب سے کہ اک صدیوں سے ان اسلامی حوصہ کی مثالیں دیکھتے ہیں " مگر اس سب سے سب سے نقص نہیں " بلکہ دھڑ دہائی ہم کی دہائی ہے " ایسی اپنے تمام حدیث و قرآن کے طور کیلئے حلیوں معرکہ و معرکہ و معرکہ ہے " اور یہی علمی اشغال اس کی اشغال میں تصنیف اور اپنی ہیں " حلیوں کے دہائی کا ایک درہ ہی مل نہیں سکتا " اسم پر آتہ سہ صدیوں سے جو عالمگیر تزلزل چھایا ہوا ہے " اسکا اسکی سب سے کہ کہ قرآن کے طور و تعریک کیلئے سب سے لڑنے کے سے حالات و اسباب معسر نہیں " وہ آج اپنی اسم کی حاکم و اہل و جہاز آکل سکتی ہے " حسنی سرگرمی کے چشم عالم کو محدود کر دیا تھا *

مصر حلیات سلسلہ سخن قلم زبانی نہیں دہائی " حگ طرابلس کے دہائی ہوئی دہائی کو یہ زائد کر دیا ہے " یہ اسی کا پیچھے ہے کہ اشغال جنگ کے ساتھ ہی سیکڑیوں اہل عالم اور معاصرہ درس و تدریس تری کے قلم کی حگ شمشیر کا رشتہ دیکھتے

حوب سے پا نہ دھیر لینی کی طرح ہر حال میں گوشہ گداز اور مصروف رہتے ہیں ؛ لیکن یہاں تک ہی مصالحت نہ تھا کہ وہ حریف کو مصروف کر کے کی حکمہ خود مصروف ہو گئے ۔ سب سے بڑا مہلک دھندلہ اس سے یہ نکلے گا کہ یہیں مروج کی اعلیٰ طاقت پکڑے اس سے سب ہو گئے ، ایک سپاہی کیونکر سپاہی رکھتا ہے حکمہ اپنے اسر عروقت اسکو پریشانہ اور حریف رہتے کی تلقین کرے ہیں ، مگر اس کے ناک ہونا سپاہیانہ زندگی کی لڑائی شرما ہے ؛ لکن حکمہ کسی مومن گروہ میں کھنڈر کا یہ حکم ہو کہ اپنے طلسمی اور عجز مرئی دسوں کے حوب کے نبوت سے عروقت لڑتے رہے ، اور اسکا بعض گز کہ گویا وہ ہمارے سامنے موجود ہے ؛ یہاں تک کہ اگر کسی رات کو گزے والے صحرانی پردن کی صف سے پتھریں کی کھوکھوٹ بھی محسوس ہو ، وہیں نقابدار تڑپیں کر خلی کرنا شروع کر دے ، تو طلوع کے کہ سپاہیوں کو اپنے اپنی شعاہدہ احکام دہیے والے امسری پر کس دھندہ اعتماد اور بے ہوشی ہوگا ؟ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نہجرت کسی رومی کھینکے کے جو خود اپنے مصلحہ کا - ماریں ہوتا ہے ، تمام اعلیٰ کتب میں کامل سرگرمی کے ساتھ نقل و حرکت شروع ہوجاتی ہے ، اور ہر اعلیٰ مرد اس اسطرب اور بے چینی سے بڑبڑے لگتا ہے گویا حند لہجی کے اسر کسی عظیم الشان حکمی گزہ سے مغللہ درپیش ہے ، یہ قیمتی گولے حبشی سے ایک گولے کی صفت پڑائیں سے نکلے صحرانی جانداروں کو مہمیں تک زندہ رکھنے کی ہے ، یہاں نقابدار دشمن کے اس سے درسی کے ساتھ مصافحہ میں لڑاؤں جانے میں گویا یہ دور - قائد نو وارد گویا محض عقلی گولوں کو پیچنگ کر اپنی دولت و دولت کی نمائش کے لئے یہاں آیا ہے اور اسے اور کئی کئی نام درپیش نہیں ، یہ سبکدوش گولے مصافحہ میں بلند ہوکر پھٹتے ہیں ، مگر انکے شکار کھینکے جیوں تک کوئی انسانی وجود موجود نہیں ہوتا - آخر جنگ سے ایسے ہزاروں گولے اسی طرح مروت کئے گئے ہمارے ایک کے ایک مقدس سر بھی نقصان پہنچا ہو ۔

اطلاقی کی یہ جانب تھک کر چڑھوں کے لڑنے کے مشاہدے کے جو حکتل کی لڑائی میں انہی کوئی اور دور سے جھپٹے لگے ہیں - لکن اس سے مصروف جانے میں کسی سے معاملہ نہیں ہوتا ، بلکہ وہاں سے بچنے کے جو تڑپیں آڑیاں صفائی دیتی ہیں - ایک حوب و رست کو شیر و عل کرے اپنے دل سے دور کرنا چاہتے ہیں انکے معاملے میں عشائی کتب کی حالت کا بدل کرنا بہت دلچسپ ہوا - حکمہ اطلاقی کیسے میں انکی حتمی اور رومی مریزوں مومن طاری شرح کرادیتی ہیں - یہ خود اطمنان اور سستی کی مدد میں سوسے سوسے مسکرائے ہیں - سرگولوں تک تو یہاں کسی کو خیال بھی نہیں ہوتا ، ہاں جب کبھی پانچ سرگولوں کی لڑائی تک نہایت پھنچی ہے - تو ایسا ہوا ہے کہ بعض سپاہیوں کے نکلے سے سر اٹھار چلے

بالکلب - مہمکو عشائی کی مصعب و طردہ - اور حقیقت حیاتیات کے اہل علم سے منہم کیا جاتا ہے - لیکن سچ یہ ہے کہ ایسی حکمہ اہل علم دیکھنے والے بھی مصعب ہیں - میں خود بھی ایسا اعتماد رکھنے کی ہرگز خواہش نہیں رکھتا تھا کہ دنیا کی اور نامرئی اس شرمگاہ دھندہ تک پہنچ جائے گی - لیکن اب یہی انہوں کو کیونکر حقائق و دیکھا ہی - اور نامرئی مصعب کے بعض کرے پر مصعب ہیں ۔

میں انصاف ایک حراز اور حردانک معری مروج کو ایک پڑاندہ اور صحرانی ہزار کے معاملہ میں علم و حریف ستر گوں نہیں رکھتا ہے ؟ یہ ہر طرح سے مکمل مروج - مہم کو لکھ سپاہیوں کا مصعب لہزار ہے - جسکے ۵۲ تہذیب اور تربیت نامہ کھنڈر اپنے صحنی کو ملا ہے مہم سے چھپاؤں ہرے ہیں - جسکے پاس مریزوں مدی کے قندس اکت حاکم کا ایک حکتل ہے - اور جسکے کنبہ میں بوب کے گولوں اور دھنوں کی گولوں کے پڑاؤں ہرے ہیں اپنے اس مصعب و مصعب حریف پر ایک مریزوں ہرے ہرے منع ہیں نامی - حراس کے حکمی مسند کے معامل میں جد دھنوں سے زیادہ ہیں - ایک نادیدہ نقش و شبہ گزہ اور چالیں پس سے بھی کم ہرے جلد ترک لڑنے کے مصعب ہے - جسکے پاس نصم کرے کھنڈر ایک قسم کے پڑاؤں اور کم نصم اسلحہ بھی ہیں ، حواسلحہ حسن کو محسوس آگاہی اسکی مریزوں اور بھی اپنے لئے کرب کی بوب ہے - یہاں موجودہ حکمی دور کی اعلیٰ چور مدی تری مہم سے گزے ہرے والی اور مدہ شش دیوں کی نو ابیں کے صورت تک نہیں دیکھی ؛

اور پھر کیونکر اس دات کا تسلیم کرلینا ممکن ہے کہ مصعب طرائق کے دس رشتی دتو - ابھی کی حراز پلٹنے کو ایک لمحہ کے اندر دھندہ ڈال کر مروت کرے پر مصعب کو دیکھتے ہیں ؟ حکمہ وہ مدنی کی پلٹنے کے بعد ملکی رشتی کے آؤ میں بوب سار و سامنے کے ساتھ نکلے ہیں ؟ یہی اعلیٰ کے بعد شش و شدہ کے کوئی سامہ شہر نہیں کر سکتا - یہ حراز و مصعب ہرے حاکم نامرئی اپنے سامنے دیکھنے کے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مہم حرد حوب و حرد منہم ہرے لگے ہیں ۔

اصل دات یہ ہے کہ انکی نامی کا اعلیٰ نامی حرد انکی درولی و نامی سے اور دس - انہیں کے ابتدا سے ایک مو معاملی کے بعد ہی اپنا گزہ نامی حکتی پر رگرم بے دنا لانا ہے کہ سامنے دتو کے گولوں کی حد پڑے سے ایک ناقص ہرے ہی آئے دم نہ رکھے - اب انکا یہ پڑاؤں کرلی رڑ نہیں رہا اور نہ کسی ہمیل کا مصعب ہے - اسکا پہلا دھندہ وہ نکلے کا بڑی اعلیٰ چالوں "اپنے گھر کے اندر ہی ایک نامی مصعب و مصعب میں مٹا ہو گئی" رشتہ اور اس و سکندہ ان میں سے ایک مرد کو بھی مصعب نہیں ، ہر وقت گزہ ایک نامی اعلیٰ شش کا حراز انکی حالی جاتوں کو گھر سے رہتا ہے ، جسکے

صحت پر صبر ہے اور اس میدان قتال کے تمام امداد و اسلحہ اس کے امداد و ناکد میں معین ہیں ۔

اطلاقی اس کوشش میں یہ کہ طمع و غیبت کے اثر سے عرب دنیاوں کی ایک جماعت کو رام کریں اور ایسے ایک مٹا رسالہ بردست دیکر کسی طرح عربوں کے حوالے سے ہم سے "اب ایک جماعت اس طرح کی طیار ہوگئی ہے لی میں سے ہر شخص کو چاہہ کہی مہوار بدھوا دی جائے گی ۔

کل پہلی مردہ یہ رسالہ نکلا - دو پانچہ اطلاقی رحمتیں بھی اسکے ساتھ تھیں - اطلاقی کے یہ دست حملہ نکلنے کی خبر سنی ہی عثمانی چہ لڑی میں ہر طرف خوشی پھیل گئی - عربی کے بعد شکر کے ساتھ آئے سے کہی شکاری ہے - جو خوش ہوگا کہ لندن انیسویں کے یہ خوشی زیادہ عرصہ تک قائم رہے گی ۔

اطلاقی لشکر عرب روئے اور پانچہ اطلاقی رحمت سے "کس ہوکر نکلا " لہذا اسی راہ میں تھا کہ مصافحہ کی ایک دروازہ کرے راہی ٹکری سے سنبھل ہوگئی - یہ گفت لگاتے راہی مصافحہ عموماً چہرے چہرے گزرا ہوتے ہیں - اور جب مڑتے ملنا ہے دشمن کی گفت میں نکل جائے ہیں - یہ ٹک بھی کوئی دہی لندن میں وہ لے اللہ انکا ہر مرد سکھیں مارو اور باقی مسخرو

کو کیا جواب دوئے حوتہ سے تمہاری حکومت اور پارلیمنٹ نہیں ملکہ اسلام کے سرب و ملک کا مطالبہ کریں گی ؟

ہر عثمانی پارلیمنٹ کی موجودہ نشست سے کچھ نہیں مانگیے " مگر یہ کہ وہ (پارلیمنٹ العرب) کو حاکم سے بدست اور اگر ہم کے ہمارے حوتہ دبا تو اس لڑو کو صحت - تصدیق کی طرح یاد رہے کہ ہم مع اپنے تمام سربک حادادگی شہادت کے اس لڑائے صحت و شرب کے پیچھے نکت قدم رہیں گے " حکو (عثمانی لڑ) کے اپنے ناکد پر رکھا تھا " اور پھر (صحت) مانع کے معاصہ عالم میں بلند کیا تھا ۔

تقار اب ہمارے ناکد ہے سے اس رجب تک خدا نہیں ہو سکی جب تک ان دو چہرے میں سے ایک ہمارے ساتھ میں ہو - یا باقی شرب " یا علم شہادت " لڑو ہم پر آگئی گی ہے تو اب لڑو ہی آہری دیکھ بھی کرے گی - ہم یہ سب کچھ اس بخداہ ایزل کے اعتماد پر کرے گا دھوا کرے ہیں " حوتہ لندن کی خارج سطرچی کو نہیں چھوڑا ۔

پارلیمنٹ دوسرو ہر لفظ سے معنی نہیں دیکھ عثمانی ہوئے کے " اتھ مہدی تک میدان مصافحہ میں مستقل اور نکت قدم رہا اور اسی طرح اشاء اللہ آخر تک رہے گا - دشمنوں کو



(مہاروہ) میں عثمانی کپ

بہا - ہیں کے حسب دیکھا کہ دشمن اپنی اپنی فوج اور سامنے کے ساتھ آ رہا ہے - تو فوراً اس کے دشمن و عمار اور دیکھتی ہیں میں گشتہ گیر ہوگئے - اور ایک ساتھ دھمکی سے آگ بھلی شروع کر دی - چند لمحے ایسی ہیرو نہیں گذرے تو کہ اطلاقی کے ہر ہر پانچہ ہوگئے اور تمام مروج صحت ناکدہ کی صورت میں ہو کر کس تیزی کے ساتھ - حواسنی طلب میں ہے - اپنے کسب کے طرف روانہ ہوگئی ۔

یہ گویا ایک صحت تماشا تھا - مگر اس نشتے میں بھی ۷ اطلاقی - اور ۷۰ راہی عیش عرب - حوتہ کے ہمارے یہ معقول ہرے ۔

طریقہ العرب میں مہدی کے جنگ و قتال کی جو چنی چل رہی ہے - اسکے ایک دیر میں کا یہ دیکھ تھا جس سے انکی کے فیض طریقہ کی امیدوکار اندازہ کیا سکتا ہے - یہ ان شمش حلقی کی بھر کیلے ایک بہت ناچسپ تماشا ہے جو طریقہ میں راہی کو صحت بہت و تسمی کی تعلیم کیلئے حوالہ اور دیکھ رہے ہیں : حاکمہ راہی حیات راہی مدوں کو دوسر شجاعت دیکھ سے بھی علم ہوگئی

اس کے ہر میدان میں شکست دی اور انکے دوسری ایک دایہ کی شرب و زور مسلسل دوش پر کھولے ہرے معرکہ سر کیے - وہ نابود اپنے اس جسمی سامنے کے ساحل چہر کر ایک قدم آگے بڑھے کی صحت نہیں کر سکیے اور اپنے مطلب صحت کے رجب و دغ سے اپنے فائدہ بنا جس سے اندر لڑے رہے ہیں یہ (پارلیمنٹ) کا پیغام ہے جو میں حکومت پارلیمنٹ اور تمام ملت عثمانی کے نام روانہ کرتا ہیں (سلطان اندلیس) ۔

میدان جنگ سے عیسوی کر لڑا کی چٹھی
تعارف سے موسیقی (لہذا) (لہذا) کا پیر پھلر موسیو (کر لڑا)
میدانی جنگ سے نکلتا ہے -

" جنگ کے میدان میں حوتہ و واقعت کب اور اس سے نہیں ہوتے ؟ لیکن کل (دھمکی) میں ایک ایسا واقعہ گذرا ہے جس سے طریقہ میں لڑے راہی اطلاقی کے حلال و عادت اور حقیقت واقعہ کو ناکد سے نقل کر دیا - یہ ایک ایسی کہی حقیقت ہے جسکی کسی طرح تکذیب نہیں ہو سکتی : گویا اپنے ہات کی صحت و صحت پر اپنی صحت پر پیش کرتا ہے " موجودہ حالت و حقیقت کی صحت راہی ہمارے خود لکھی

میدان جنگ سے تار

المرید قاہرہ کے نام

(بنغازی - ۱۸ جون، تقبیل سے ۲۵ گزیرہ کرنا گیا) - لجنل
باتی کے ہوائی جہاز مریدان قاتل میں کثرت سے لڑ رہے ہیں، لیکن
خوف و ہراس کی شدت جو لڑنے والی اور اعلیٰ فوج کی
مقابلہ مستحق ہے، حملہ کی حرارت نہیں دلاتی۔ یہی وجہ ہے کہ
اس وقت تک اس سے ہمیں کوئی تفصیل نہیں پہنچا *

تجزیہ دہر کا واقعہ ہے کہ ایک مسلح جنگی جہاز ہمارے
کیمپ کی وسیع فضا میں نمودار ہوا اور موم کے گولے پھینکے
لیکن ایک مرد راجد کو یہی تفصیل نہ پہنچا سکا *

اہل عرب کی شجاعتیں بہترین تاریخ کے خوارق و معجزات
کا حکم رکھتی ہے۔ ایک عرب ترسی رات کو دشمن کی جانے
گیا اور تمنا اتنی قلعہ سا گوی میں دھلے ہو کر آئے دھوک
حملہ کر دیا۔ بسا اے اعلیٰ سپاہی جو اپنی اپنی ذہنی پر کم
کیرے تھے۔ اس ناہانی حملے کی مدد ہوئے۔ پھر صمیم رسام
اپنی صدیق کاغذ پر لکے ہوئے اپنے لشکر میں آموجہ ہوا۔
میں نے خود اس صمیم صدیق کی زیارت کی ہے *

کل ہمارے ایک گشت نگاروں کی جماعت دیکھ پھل کیلئے
تلی تھی کہ پکا پکا (بنغازی) کے باغی میں ایک اعلیٰ جماعت
سے مقابلہ ہوگا۔ (بنغازی) کے اے باغی تک گشت لگائے چلے جانا
می الصیقلات عرب و عثمانی مروج کے سوا اور کسی اسلحہ کی طاقت
میں نہیں ہے۔ ہمارے کیمپ سے تین ہزار کی ایک قوت تیار
زادہ ہوگئی۔ آپ امد سے کہ دشمن اپنی جماعت کو، مقابلے
میں دیکھ کر ڈیلگا اور عثمانی مروج کو اس ہالے ایک قابل ذکر

معزکہ واقعہ آج ۴ *

لیکن جب عثمانی مروج پر پہنچی تو معلوم ہوا کہ
دشمن کی مروج تو چند "زادہ" کھار پیشتر ہی بھاگ چکی
ہی! اور اعلیٰ اپنے اسطاعت کے اندر سے عثمانی مروج کی
موجودگی کو دیکھ رہے ہیں مگر تلی کی جرات نہیں ہے
عثمانی مروج ہزاروں کے اس اعلیٰ مقابلے میں بھی چند
اعلیٰ شکار ہو گئے۔ اور حملہ ایک اسلحہ جسکے ماتحت
و مصاحبت تلی تھی۔ *

۲

تین ہزار سپاہیوں کی سرکشی
بنغازی میں اعلیٰوں سے گزارش کی گئی

تقبیل سے ۱۹ جون، منزل سے روانہ ہوا ۲۰

دشمن کی جس جماعت کے (بنغازی) میں اپنے تئیں
عثمانی مروج کے سپرد کر دیا ہے، انہی کے قلعہ کا کہ وہ
سرچشمت عقیدے کے ہیں! اور چونکہ جنگ میں کوئی مکانہ

میں دیکھ لیتے گندہ کش ہو کر ہمارے قلعے میں آگے ہیں *
انہی کے عثمانی جہاز کمانڈر کے آگے ہدایت اسرار و رشق سے
کہا کہ (بنغازی) میں اس وقت تک آگنا نقصان ۲۲ - ہو کر تک
پہنچ چکا ہے۔ حملہ سے تین ہزار سپاہیوں کے تو اسلحہ
لحمک جنگ کی تعمیل سے انتظار کر دیا اور (انگی) واپس گئے۔
باقی کچھ تو مقول و صحیح ہرے، اور بہت سے ہلال ہو گئے
کثرت توحش و اضطراب اور دلتی مصائب اور شب بیداری
و عجز کی وجہ سے۔ جہاز کمانڈر (موزنگ) مصری کے آگے ساتھ
ہدایت رعایت و مہربانی کا سلوک کیا اور اس امر کیلئے رسائل
لعدیما اختیار کیے کہ دلتی سپاہیوں کو خرابی طرح گندہ کش
ہو کر چلے آئے پر ہمیں اس کی کسی طرح کا نقصان نہ پہنچے۔
اس طرح کے لوگوں کے گشت لگنے والی عثمانی مروج کی ایسی
صداقت کے ثبوت سے ثابت ہوئی کی *

(قبیلہ ہوائی) کے معاہدہ کی جانور و شادہ شعاع
کی دان نہیں مہی چسکتی۔ علی الخصوص مصر کے (حارنگ)
سہمی کا خاندان۔ جس کے پچھلے معرکوں میں دلتی و خود
مروتی کے معجزات دکھائے۔ اس میں سے ناصر (عد السہم) اور اس کے
بھائی کے سنگین حملے اور بے پناہ دشمن پر ہجوم * ہمیشہ یادگار
رہیں گے۔ انہی معرکے (میں عدد راہ) تو اس کے پہلے پہل سے
لوہے کے اپنے تلے رخی کر دیا۔ الحمد للہ کہ زخم شدید نہیں۔
انکی والدہ (ام شفاق) تمام عربوں میں مشہور ہے اور اپنے مرنے پر
میں ہمیشہ معاہدہ کر جوش و فطرت دلا دلا کر مہمل قتل
میں پہنچتی رہتی ہے (انہا نکار احمد عبد الرحمن) *

الذیل قاہرہ کے نام

(مسیر کولریا) ملک لشدار (الہول) فرانسیسی کی فوائض
و رسم دل لہری * (مسیر کولریا) جو مصری (لہجہ) ہلہ
لہری کے طبعی واد کے ساتھ طرابلس گئی ہیں۔ * یہاں ایک
سے اپنے لشدار کے علم ٹھیکر لہ پھینکتی ہیں:—

"امت کی شدت حرارت کے بیچے ہزار عذاب الیم۔ ہر
کرنے کے پس، اب ہم (دولہ) پہنچ گئے *

(الہول) کے نظریوں (مسیر کولریا) کے مسلسل مراسلت میں
عثمانی کیمپ واقع (سار) و (دندہ) و (طریق) کے حالات پہنچنے کے
میں سر انگلیں کیپ کے حالات۔ ترو اس سے زیادہ نہیں کہ
کوئی بھی مساب نعمت سے گزریں گے چہرے کی اڑان
آجکی ہیں حوسکی جنگی معاہدے کی نوخیز نہیں دین
اللہ اس طرح کے لعنتیات پیدا کر دیتی ہیں کہ شاید رہاں
کیپ سے فریب ہو کر کوئی لڑنے گندہ کے اور اگر ایسا نہیں ہے
تو کسی فرند سے توڑے اپنے بیڑائی گرد شہر جہاز ہے *
انکی کے طرابلس میں صرف خرچ کرنے ہی کی طاقت
دیکھتی ہے! لیکن اہل عرب پر اسکی مارہ اور گزریں کی طرح

مرمل امیں •

ہندشہ ایک طال عطف میں رہا اس پر راجست حاصل کرے اور ایک فصل واصل سے ہندشہ منع ہوئی رہے شریعہ مستندہ اسکی حمایت سے ایک ایسا عتقلہ کلسن رہے جسکی باور کو حریف کے حیلے سے خوب ہو۔ اور ملہ ہندہ اسکی حیلہ وقت سے اس طرح معصوم رہے کہ اندازہ کلسن کے طبع واستقامت سے ہرگز نہر گزریں و سدا اور ہندہ و نعلی اسکی سر زمین اقبال سے ہندشہ نہر وہاں ہندہ نعلی نا اہل الدن اندرا اعرالہ حق تقاتلہ وقتوں ۱۱ و اسن مستن و اہمستو فصل اللہ حمیمہ ۱۱ تفریڈا - حدتعالیٰ ہم کو اور اکر انداز کلاب و سب کی ترویج دسہ اور ایسی نمرہ مورنہ کا اسدوار رکھ - ہندہ نعلی - لن اللہ مع العالیوں

ہم کو سدا امرشلی (مستم) کے اس مرمل پر بعض فصل کے کہ "میری سب میں سے ہندشہ ایک گروہ حق پر قائم و طالع رہے گا" معقلین اسکو کوئی صورت نہیں پہنچا سکن گے ہیں تک کہ امر لہی کا وقت طالع ہو " حدتعالیٰ سے ہم کو ہندشہ اعلیٰ کلمہ اللہ کیلئے مستند رہے کا حکم دیا ہے " حسنا کہ مرمانا علم کرے والے کمال کو قتل کرو " حدتہ ہمارے ہاں سے انکو عذاب دیکھا اور سوا کیا " تم کو ایزد منع و نصرت دیا " اور مرمنی کے قریب کو خوب و تڑپ کے عیوض سے شفا دے گا و حد کے بھی دشمن ہیں " اور تمہارے بھی دشمن " ہاں " اور مع دلک امتداد جو کہہ دے " و سب اللہ ہی کی نصرت دینی پر ہے " بقولہ تعالیٰ " تم کو ہر گز نہیں دے گا " بلکہ حد خدا حقرا تھا " اور تم نے انہیں کتل نہیں کیا بلکہ خدا نے انہیں قتل کیا " ان گذشتہ مسلمانی کی حالت پر نظر رکھیں چاہئے حبیبی نے اسلئے اسلام کے مقابلے میں ہندشہا ممدد اور سالوہ ہزار ایک ایک مقام پر سرگرمی سے اور ایک سرور کتاب میں مرقی نہیں آیا ! مقالہ حوالہ کندی ہی عتقلہ رکھا ہو انکی جنگ کی صبر و استقلال سے طوشت " اسکو ایسی حکم پر قائم نہیں رہے دیکھتی - اللہ تعالیٰ ہم سب کو بیع کریم اور صراط مستقیم پر استقامت دے " ہندشہ اسلام کیلئے ماسا عمر معلی " ملک کیلئے دست ثبیہ " وطن کیلئے قرا و حلی نکل " اور امداد کیلئے شمشیر درند نکلتے ہیں •

میری چاہے بے اعلیٰ حضرت کی جناب میں تسبیح و سلام پہنچا دیتے اور یقین کیلئے کہ میں حالات و جلوت اور اوقات اعانت میں ہندشہ آپ کے لئے دس دہا ہیں •

(بحیرہ ش جمعہ ۸ - حسانی الزلیں سہ ۱۳۴۰ - المعنسی انور القنسی احمد بن السود الشریف السیسی) •

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

طرب ایک نظر ڈال لی ہے اور کہی کہی ایک دو سیلیں حمد سے دھر ہی آکر کورے ہو گئے ہیں -

(انور تک) سندسرجسکی مرمنی کا پورا وقت سولہویں کی علم اور شہر کی دوسری اور ملکی حالت کی اسلئے حال میں صرف کرے رہے ہیں - شہادتیں مصطفیٰ تک بھی آئے ہر وہ ہندشہ صبر معلوم اتنا اہل میں شب و روز مصروف رہتے ہیں - تمام ناس میں رازداری اندھا درجہ کی ہے - سوا ایک اور ایک حاسر معنی کے مگر نہیں کے عقلی کسب کے علم تک بھی واقف ہو سکتے ہیں در صعب نہیں سے مازع ہو کر عشائیہ کسب کے علم لوگ آف موسیقی کے گرد جمع ہو جایا کرتے ہیں - نا کہ دعاب حداف انکو رکھتے رہا ہے ایک ہی وقت میں خوش اور سبب دوسرے حاصل کریں - انکا موسیٰ تڑپ ہی نہایت موزوں اور دل و دماغ کو بے فکر کر دیتا ہے " و ہمارے وطن کی گندی کی طرح معصی دوسری و ملکی معلوم کی موسیقی ہی نہیں ہے " بلکہ حریف و وطن پرستی کی ایک دل میں اثر جانے والی صدا ہے " جسکی تاثیر میں قوم و ملک کی تعریف خارج نہیں ہو سکتی - عشائیہ کیسب میں کوئی متعصب ایسا نہیں ہے جس سے یہ بھہ نہ دیکھ لے میں حق کہ حرم اسرہی تعلیم پھر اس سے ہندشہ دین و کعبہ حاصل کرے رہتے ہیں •

الشیخ الشریف احمد السنوسی

عبدہ سلطانی کے جواب میں خط انور تک کے نام

پچھلے دنوں اعلیٰ حضرت (سلطان المسلم) کے شیخ احمد السنوسی کیلئے ایک مرمع شمشیر طرز حدیہ سلطانی کے دیسی تھی - یہ شمشیر حافل آل عللی میں اعلیٰ سے اعلیٰ حاکم و مرزبان کا نشان سمجھی جاتی ہے اور (سبب شوب) کے لقب سے موسوم ہے " ایک علییہ ہو کر اور کوئی عزت نہیں مرزبان حاکم عشائیہ کی جانب سے کسی کو مل سکتی ہے

اس دفع کی مصری ناک میں شیخ مرموع کے اس خط کی نقل آگئی ہے جو حلی کے اس حدیہ سلطانی کے جواب میں (انور تک) کے نام پہنچا ہے اور شیخ کی عیون اسلامی اور حسب دینی کو اپنے حوالے سے طالع کرتا ہے - وہ کہتے ہیں " میں آ تاہ ہند رہ و عالم لکناہ البید البیہی لمد الشریف السنوسی العظمیٰ العسلی - الی حضرت شمس العا حوالی اصابت نہ بولچا - و الدارانی تھندی نہ ساچا - فقر مدخل العلم انور تک ربہ اللہ و ب - و اللہ حق •

مد حمد و صلوات - ایک مکتوب گرامی پہنچا جو مصدق و داد کے لرا میں قطعہ " اور حضرت دات شافعیہ کے اس دعائے واصل کے دلائل واضعہ پر مشتمل تھا جو میرے حال پر مددگار ہے حدتعالیٰ اسی نمرہ سے ہندشہ حلیہ اعظم کی تائید

سطل ترک جانے پر ہزار کی قیمتیں کل چند گھنٹوں کے اندر اٹھیں سکیں یہ توڑیں سے رجم ہوئے ہرے ہانک گئے ہیں۔ آج پٹاکوں و رنگ کی ایک کرپٹ لہر میں، تو ایک خلیق کی پند کے حاصل کرنے میں بھیب ہو جاتے ہیں اور گوتی حقیقی حجاز مسلسل آگ برسلے رہے۔ اور باقی کی بیہی آڑوں مقفل ہوئی لیکن پھر بھی ۱۰۵ اٹالین کو مقفل اور ۹۸ کوریجی کرکے منڈیاں جنگ سے معاف کرکے ہیں لیکن اسکا سب یہ تھا کہ آپس راب ہر میں زندہ تنگ پیچ گئی تھی، اور حرحہ کچھ ہر، پیر میں ائمہ مقفل پائی کے مقفل سے ۹۵ زندہ ہرے، کوریجی ۹۸ کے مقابلے میں صرف ۲۹ - (۳۰ حریں)

ایک بعد ایک ہفتہ تک ناکل حارشی رہتی ہے، لیکن ۹ - جولائی کو رما کی حدر رسانی کے صلی اللہ دتو کی لسی ملتی جس اور اپنی عظام اللہ دتو کا انگ ہے پورا اور صلی متع باب کی طرح، نہایت معصوم مکر جامع لعلیں میں اعلیٰ کرنا ہے ایک شدت سے لے لے بعد اقل موح کے (مصرہ) پر قصد کر لدا، توڑیں اور غزلیں کی طرف سے کوریجی مناصب ہری مکر جملہ آڑوں کی حلیوں کے آگ کچھ نہ چل سکی، اپنی صرف و آدمی مقفل مکر ۱۲۱ رجمی حریں۔

یہ (رما) کی روایات جس حواس سے دنیا کو سنا پی گئیں (انوکاش) کی قتن پر رائی کی پارلیمنٹ میں قومی مسرت و شادمانی کا طوفان آیا ہو توڑیں تعصب کی ناک ہیں، کورکے طرابلس کے اٹالین کسب میں نصرت و کامدانی کی حوالہ ملی حشک سالی ہے اسکی تھپہ نہ کچھ دلائی ہوئی ہی چاہیے بہرحال اب یہ کہا ضروری نہیں رہا کہ یہ حریں کھل تنگ ہو کر معصوم نواح حالت کی حدر دیکھیں جس؟ (مصرہ) اس میں شک نہیں کہ طرابلس کا ایک قدمی حشکی معاف تھا، مگر معصوم حالات کیلئے مصر اور ترکی کی ڈاک کا انتظار کرنا چاہیے۔

عالم اسلامی

اسلامی ممالک کی عام حریں میں (مصر) کی (حرب الوطنی) کے بارہ مصائب نال ذکر ہیں، (آزاد کھدر) کی ان نظامات سے مارج ہوئے، حشکی مصر میں جنگ طرابلس کے بعد سے ضرورت یہی، اب انکی دلچسپی اور زلف وود کیلئے اور کڑی نہ کوئی مشعلہ ہونا چاہیے۔

سب سے پہلے یہ دنیا سلسلہ (مرد نک) سے شروع ہوا جو (مصطفیٰ کمال) کا حاشیہ، اور (حرب الوطنی) کا پرسندت ہے، اور آگے بعد (عد العربی جانشین) پر نظر اسباب پڑی، جو اسعزیزہ مریضی کا سانس عربی پروردگار اور (العلم) کا اذتہ تھا، ان دویں پر مصعب قائم کیے گئے لیکن معنے سے پہلے ہی

نامہ رہا، و حال دار، حوالہ موت کو لیتے دشمنی کے پورے سے ہم حدر ہیں معصوم، محال تھا کہ مدت کے بعد ایک مرتکبہ مار دشمن کو مدنی قتل میں سے چھڑ دیتے۔ پورے شور کی طرح مصعبانہ کے گریہ بلا تھاندہ ایک ایک اٹالین کے تعاقب میں دوڑے چلے گئے اور حریں کے مورچ اور کشتی سے تسم راہ پٹ کٹی یہاں تک کہ اٹالین کو اپنے استحکامات میں پھنکھو لی اس میں ملا متعاقبین ایک حدر کو لے کرکے سمل تک موٹے چلے گئے، بعد اسبب حب اپنے چاہیں اور (نوکاش) کے درج میں حاکر حب گئے، مر مصعب لشکر اسلام واپس آیا۔

قسمی اسلحہ، دھاتر جنگ، ساحل رسد اور سینکڑوں اٹیا حال مدنی میں اسعد کرکے بے غائب آئے کہ پورا کئی نہیں آئے یہ نہ شک میں داکر اور معصوم طرابلس کے معصوم راہدات لے ہے، ابکا بعض کشتار ہوا۔ معصوم مدنا کا انداز معال ہے، کورکے مدنی جنگ سے زیادہ مقفل و معصوم، نہایت ہرے مدقبت کے غائب سے ہرے اور وہ شمار میں نہیں آسکتے مدنی میں سینکڑوں کشتی توڑی رتب ابھی کے کڑی میں دلائی نہیں، شمار بعض ادا ہوا ۳ معصوم شہد اور ۹ - معصوم ہرے۔

یہ ہی اسعد ایک ایسی معصوم اور معصوم مصر ایسی ہی، جس آٹھوں کے مریں طرح اس حلی عبادت کر رہی ہو، دنیا مشکل ہے کہ میں اکثر ایسی صدائیں کا بغلی دلا سکی لیکن حجاب عظم و برتری کس کھار آپے ایک ایک لعل کا بعد دانا ہی، میں جس مدنی قتل میں معصوم تھا، اور حریچہ تہہ رہا ہی اسیر و علم و رقت شاد ہے۔

۲

شیخ سنوسی کا استقبال

(شیخ سنوسی) کی شرف آوری کی حدر سنو (ابو نک) کے جو جماعت استغفال (معصوم) وادہ کی ہیں، اس میں علاء عام اسیری اور بھانسی، حریہ دہل اشعاعیہ، یہ، یہی تک ڈاکٹر عد اعلیٰ تک راہ، ڈاکٹر عد الکرم نک - جس حیدر نک - شیخ کے کمال احترام اور عرب سے اس حیدر کی پیدائش ہی اور معصوم (معصوم) سے زیادہ ہرے والے ہیں۔

انگلش سٹیل

اگر اس دفع کی حدری کر پیلی جس سے شرح کیا جائے ۲۸ جون کو (انوکاش) میں ایک سبب لڑائی ہوئی، جبہ ہزار کرکے پرائیڈ موح کے حیدر کا، توڑیں کا کیمپ ناکل داہ ہو گیا اور ۵ - سرشد و معصوم ہرے (۲۹) اس عدم انظر منم دانی کے لکی کے قومی معاصر اور ملی عرب کے حیدر معصوم ہو گئے پارلیمنٹ میں قومی معصوم کا طوفان دیا۔ (۲۱ حریں) لیکن پھر بھی معصوم و

اور کسی چیز سے عریض نہیں ہوں۔ وہ حب دیکھ لیتا ہے کہ گرلہ
داری اسکو نقصان نہیں پہنچا سکتی تو اسکی آواز کا شوق و کعبیت
کے ساتھ عسکی ہرجاتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر کوئی میں اسکی
مدافعی کے نصیحت سے حالی ہوتا ہے تو اسرند خاطر ہوجاتا ہے۔
ایسے جنگی محافل میں یہ داخل ہے کہ اگر وہ زخمی ہوتا
ہے تو زخمیوں کی مرہم پائی کرے معا پھر مددیں جنگ میں
آکر مصروف کارزار ہوجاتا ہے۔ اور اگر ہم شدید ہوتے ہیں
تو یہی صوبہ اتنی دیر کھٹے مددیں جنگ سے عموماً ہرجاتا ہے
جو معاملہ کا کم سے کم وقت ہو سکتا ہے اور پھر ہرجال میں حال
داری کا رولہ اسکی پیشانی پر چسکا رہتا ہے۔
حکومت لبرل یہ ہے کہ عرب اور عثمانی ہمدرد دشمنی پر
جدا ہے۔ اور انکے ہرجال میں ملیں گے اندر سے اپنا ہرجال
جنگ حالی کرے رہتے ہیں۔

انکے ہرجال میں اسکی کمی کی دیکھ کر کذب دیکھیں پر
جدا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ عثمانی مددوں و مصروفیت
کی مدد لکھتے ہوئے ہمیشہ اعداد کی مدد جان کو بظاہر
خط سے خوشامدائی رہتی ہے۔ منبرہ لے اس امر کا ثبوت
وامان بالکل آسان ہے کہ وہ ہمیشہ دنا کو دھوکا دیتی ہے
اور اسکا کوئی مصلحت کذب و فریب سے حالی نہیں۔ میں حسب
پہنچ ہی عثمانی شہا خانی میں شب و روز بکسر کر رہی
ہیں ہر روز کی بے حد حسد و زخمی سپاہ راس آتی ہے،
وہ مجھے پریشان نہیں رہتی۔ میں منبرہ ہمیشہ اعداد
و شمار سے انکو مطلع دیتی اس وقت اب انکے اعداد کی خدمت
دیکھیں کہ اندر سے کتنے گئے۔

قسط طیفیہ کی ذراک

منابع کے۔

نصر الہی کا ایک معرہ، اطالیہ کی بے شمار دلائل
۳۱۔ ملی کے معرے کی تفصیل
اوسلمی سعد ۱۰۱۔ جی

۳۱۔ مکی (نورکاش) اور (نور) کے فریب صاحب لڑتی ہوئی
اطالیہ فوج کے میں جسے تین مصلحت سمجھیں پڑ گئے۔ ایک
گروہ (سندھ) کی طرف جا رہا تھا حسین وہاں کے عربی کمپ
کے مساندین ٹوٹ پوٹ دوسرا گروہ (نورکاش) کی جانب نکلا ہی
مہا کہ (سندھ) کے عربوں سے مکرہ ہوئے ہوئے۔ دوسرا گروہ عربی حصہ
کی طرف جو (گروہ) کی مساندین کی جانب واقع ہے جا رہا
مگر (طولیہ مراد) کے مساندین کے حملہ کر دیا۔
دشمن کی لہر اتری کے ساتھ پہلے موٹر نہیں تھیں اور پھر
گولیاں تھیں، صاحب سخت و شدید معرکہ ہوا وہ اپنی طعنہ
تائید کے مطلق تین گھنٹے سے روانہ نہ تھوڑے اور ایک گولیاں داندل
کی شکست کے ساتھ ہٹا گئے۔ انکے مساندین کا مدد
و نصیب اب اس حد تک پہنچ گیا تھا جسکو روکنا ایسی طاقت سے

اطالیہ مساندین بھی دیکر تارت ہوئے۔ وہ مساندین لڑتی ہوئی
میں کوششیں اپنے گاہے کی کرتی ہے۔ انتہائی انکی استقامت
پہنچ جاتی ہے۔ جسقدر اطالیہ حملوں لہجوں کے پیغامات لکھ
گئے انکو عربوں سے پکڑ کر (فریب) کے پاس (درا) میں بھجوا دیا اور
جو کچھ رشوت اپنے ساتھ لے کر وہ بھی عثمانی کمپ کے سپرد
کر دیا۔ اس طرح کے واقعات سے انکو کوئی مدد نہیں جاتی تھا۔ یہ
عثمانی کمپ کی مدد دلائی کا ایک باب مساندین دیکھ کر
ہے۔ اگر کسی میں بعد روینہ ہاتھ نہیں آتا تو مساندین ہیں
کہونکہ اسکی حکم لکھتے دھوکا رسد اور طرح طرح کی گاہے پینے
کی قسمی اٹھا اپنے پاس پہنچ جاتی ہیں اور عثمانی رسد حاکم
میں داخل ہوجاتی ہیں۔ پھر عرصہ گذرا ہے کہ حاکم میں اطالیہ
کمپ سے بھیجی ہوئی۔ یہ اتنا ہے پرنسٹن کھلی ہیں جو انکے
میں پیشتر وہل پہنچی ہیں۔ میں سے حاکم کھلی سے حسب کیا
کہ اطالیہ کمپ کے دلال رسد کو کسی طرح مساندین کرا چلے کہونکہ
انکے سے ابھی بعد کسی ریک کے لکھتے دھوکا پہنچے رہتے ہیں
تو اس سے کہا ہرگز نہیں۔ یہ تو خود اپنے ہاتھوں اپنا
دستور حوالہ اٹل دیا ہوا۔

ہر روز ہمارے لشکر میں اطالیہ چڑا ہے۔ چھبلی اور لڑتی
ہوئی طرح طرح کی قسمی چیزیں اور جدید آلات و اثبات لاکر
لکھوتی جاتی ہیں۔ پہلے لکھوتی دینی میں عثمانی کمپ
کے (طوری) کے (درا) تک لکھوتی لگا کر تو بڑے بھی مرکزین
کو زخمی موصول کر دیا ہے۔ آپ نصیب کریں گے کہ ایسے لکھوتے
مساندین کھلی گاہے لکھوتے۔ وہ سب کے سب اطالیہ کمپ
کی مساندین سے ہیں۔

عثمانی اپنی انکے گاہے بھی دھوکا صانع کرنا نہیں چاہتے
اور دشمن کی برائی سے انکو ضرورت نہیں پیش نہیں آتی
کہ وہ ہمیشہ اپنے علم میں متعصب رہتے ہیں اور حوالہ
عرب کتنا ہی حوالہ چھوڑ کر نکالنا چاہوں مگر قدم دھار نہیں نکالتے۔
عرب مساندین کی آکھل اسے سزا لڑ کوئی آڑ نہیں کہ
کسی طرح اطالیہ ملیں سے نکلتے اور پہنچتے دیکھتے وہ ہم
کو معاملہ کریں۔ وہ مساندین اور کوششیں کرے کرے ہٹ گئے
ہیں ور لڑی نہ کرتی چوٹی میں صاحب لشکر اطالیہ
کمپ کی طرف جاتی جاتی ہے اور انکے لکھوتے سے چند گز
کے داخلے پر پہنچ کر اپنی تمام طاقت صرف کر دیتی ہے کہ کسی
طرح دشمن امداد معاملہ ہو کر دھار دے۔ لیکن آج بھی اسے سزا لڑ
پہنچ نہیں آتا کہ عربوں کو دیکھتے ہی دھاری کو متدلہ لکھوتے۔ اور
بھی ایک دم روکیا ہے جس سے اب دھوکا لکھوتے میں مساندین
دھوکا۔ اپنے روز طرہ اس کی قیمت وصول کر رہی ہے۔

لکھوتے اگر انکا حملہ ہے کہ دھاری کی گولیاں گاہے سے انکا
نصیب ہٹا گیا۔ پھر وہ سب لکھوتے۔ میں ہیں۔ کہونکہ عرب
مساندین اب سب دھوکا دھوکا ہے جسکو دھوکا کی بڑے ہو کر

(آئبددہ مہرورں کیلئے جو تصویرون طیار ہین)

(کی میں ے نص کی مہر)

(مناظر)

- ۱۔ امیر عہد العالیہ آہرائی
- ۲۔ ابو الحارر محدب پاشا
- ۳۔ سہم احمد السوری
- ۴۔ سعد الدرسی امام نص
- ۵۔ امیر علی ناسا بن عہد العالیہ آہرائی
- ۶۔ امیر عہد العالیہ ناسا بن امیر علی ناسا
- ۷۔ فرانسسکی معہود شوک ناسا
- ۸۔ معہود دستور و حرب نداری نگ
- ۹۔ قزاقم نونا تک کساندر حرمی طرابلس
- ۱۰۔ ڈاکٹر نیک سرائی تک رئیس عدل احمد مسطیطنیہ
- ۱۱۔ سرتہ نرس فی عہم ڈا انگ عثمانی معہود
- ۱۲۔ مسطیطنیہ کی موجودہ رازر
- ۱۳۔ نرائی معہودش و سہم سزا
- ۱۴۔ انری معہودش کا حملہ
- ۱۵۔ تک ناسی سب ے
- ۱۶۔ حندو سہا معہودش نھرائی
- (مناظر جنگ)
- ۱۷۔ طریس میں سمعی مہرہ ے کار حرمی مناظر
- ۱۸۔ انیس ہوائی جہاز ے معہودش ے لکھ پر کا عذاب
- ۱۹۔ سمیت رے ہن
- ۲۰۔ طریوں کا مہرہ
- ۲۱۔ محضر ناسا معہودش طرابلس ے سامعہ بغیر کر رہے ہن
- ۲۲۔ ندرت لکھ کی سکندہ دیواروں
- ۲۳۔ روزس میں انلی ڈا داخلہ
- طرابلس میں ایامس المعص
- ۲۴۔ طریق ے عثمانی کیسپ ے اسر
- ۲۵۔ معہودش کی عورتیں اور بچے میدان جنگ میں
- (الفران)
- ۲۲۔ دیوار میں روسی لشکر کی لکھ
- ۲۷۔ اندر نالکان میں روسی داخلہ
- ۲۸۔ انری ے سردار نالکان
- (مراکش)
- ۲۹۔ نالکان مراکش کا مثل علم
- ۳۰۔ شہدہ میں نالکان کا حملہ
- ۳۱۔ ناس کا قصر حکومت
- (علم مناظر و نھار)
- ۳۲۔ عثمانی پارلیمنٹ کا اسداج
- ۳۳۔ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
- ۳۴۔ عہد دستور
- ۳۵۔ روزس ے نص مناظر
- ۳۶۔ ڈارڈنلر کا ایک مہد
- ۳۷۔ عدل احمد مصر کا گیوب
- ۳۸۔ فرانس کی عدل احمد ے طری ر مہد
- ***
- ۳۵۔ مہرہ میں انب احکام ابر مہد
- ۴۰۔ سہ ۷۰ ہجری بن ایک ہجری ے مہد
- ۴۱۔ حکم مونس حال "مونس"
- ۴۲۔ نواب صہا الدینی حال "مہد"
- ۴۳۔ میرا مسائب ے مسطیطنی دنوں ے ایک سمعہ
- ۴۴۔ میرا تاک کا ایک مسطیطنی حد
- ۴۵۔ بہر شہ کا سفر مرگ

یہ نہی انکو جندش نہ ہوئی اور روز کے ساتھ اپنی جگہ پر قائم رہے اب لڑک لیسے مارک وقت میں کہ عثمانی شرف و عزت کا حوالہ کر کے والا ہے اسکا عہدہ ہودانا نہر کسی شدید تعب کے ممکن نہیں *

مری بطورت کی جو حریمیں گذشتہ صفحہ شائع ہوئی تھیں * جولائی کا تار آئے متعلق اطمینان انگیز اطمینان میں خبر دیتا ہے کہ " امید ابڑا حداثت رونما ہونے لگے ہیں اور پھر کیا حاکم کے موصی کے رضای کی شہرت پانصدہ حسرت کا صائب حصہ مدافعہ افسر ہے "

(الدانا) کے ساد کی خبریں نہی یعدنا مدافعہ کے خلی نہیں اور جعفری ہے " اسکو طرابلس کے حالات جنگ کے ساتھ رہکر دیکھنا چاہئے " عثمانی گورنمنٹ پورسہ اسکندریہ سے سرگرم اندام ہے " کئی طاقتور موصی گروہ مقدونہ اور ساوندا روانہ کئے جا چکے ہیں " ہم آئندہ امر میں ان حالات کے متعلق نامی تفصل سے بحث کریں گے *

ترکی اور اٹلی کی صلح

دول ایور اپنی سعی صلح کو نظارہ انتدائی حاکم میں چھڑ چکے ہیں مگر ۱۱ - جولائی کو (ریوٹر) قسطنطنیہ سے خبر دینا ہے کہ

" قابل اعتماد ذرائع سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد صلح کا حاتمہ ہو چلا " آئندہ معلوم ہوتا ہے کہ (احمد پاشا) ۳ جولائی کو (راندا) روانہ ہو گئے " اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میڈیون میں یہ واسطہ نامہ قرار داد ممکن ابتر ہے — "

یہ پھینکی ہے کہ (اٹلی) کیلئے اب صلح کے سوا اور کوئی راہ نہایت نہیں (مگر ٹرینی) کے سامنے بھی صرف ایک ہی راستہ کشادہ ہے " گروائی کے ٹرینی کے ایک امریکی مظہر پر ڈاکہ مارنا چاہا ہو لکن اب وہ ایک عربی نشان کی جنگ " اور اسلامی شرب و دعا کے مسئلہ کے سامنے آکر ہمیں لگی ہے " اور اگر ترکی اپنی عزت کی بڑا نہی نہ کرے تو پھر طرابلس اسلامی و عربی شرب کو ہاتھ سے نہیں دیکھتا — اسی سدر میں ملطوس شہر (سایدان لاری) کی زانی طرابلس کے عربی کیس کا بیعنام پڑھنے کے وقت " اور (انزیرک) اس کے پلے بعد ہی بیعنام پہنچا چکے ہیں " پس اگر [صلح] کے اکثر مصمم اور قابل اعتماد ہیں " تو اس کے بعد سے چاہئے کہ اٹلی ترک طرابلس پر راسی ہونے کا اہراز کر لے " تک آگئی ہے " وہ ظاہر حال کوئی حوسپی ضرور ممکن ابتر ہے " [صلح] کے امکان و عدم امکان کے گرد و پیش متقدمہ اہم مسائل ہیں " اس دارے میں ہم آئندہ امر میں [طلس] اور [افام] اور [معصود] شوبک پاشا کے انگریز اہزاب کا ترجمہ کریں گے -

پیشہ قسطنطنیہ نقل گئے " وہاں سے (اہلال عثمانی) بیا روانہ اخبار انہی پر شخصی سے جاری کیا ہے *

۳ - اور ۴ - کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ اور ترک بھی گرفتار ہوئے ہیں " جنہوں سے (قون کھنر) [خندبر] اور (وزیر اعظم) مصر کے خلاف کریلی " سخت انتہیہ داک " سازش کی تھی " اور کہ میں مومشور وطنی ہیں - عالمی اطمینان سے ایک تو (اسماعیل رضا) ہوگا " جس کے حال میں (سعد پاشا رملور) کے مستعفی ہونے پر مسلسل مصائب شائع گئے اور پھر جب (شہین الترم) کے جلسہ میں عربی فصاحت (قون کھنر) کی مدح میں پڑے گئے " تو ایک جواب میں بطریق لکھیں تھیں * قون کھنر کے تقریر کے وقت فارس اب کا سز کے لکھنے میں مصر متعصب تیر کہ ایک ملکی مہذب سے ایک لاسر تاپا موصی طوبیت کو کیا تعلق ؟ مگر معلوم مسٹر [بلست] کے . انکو اسکی علت مریات کر کے کیلئے زیادہ دیر تک انتظار کرنا میں پڑا اور جنگ طرابلس سے مہا حیدر مصریہ اور قرار دار کے نقاب ہوئے " بعض موقعوں میں ملکی مہذب کیلئے یہی موصی طوبیت کی حشرت اور سختی مطلوب ہوتی ہے اور شاید برطانیہ کو مصر میں اپنی جدید پالیسی کیلئے اسی کی ضرورت تھی ! لیکن ماہم پورنشل امپیرس کی حرجب کسی زمین میں اپنی جگہ پیدا کرنے تو پھر اس کے زائر زمین پاشوں کا شمار آسں نہیں " مصر کی وطنی امپیرس کی خواہ کتنی ہی تصغیر کی جائے " لیکن وہ اب اپنی انتدائی منزل سے گھر چکی ہے *

اب قسطنطنیہ جولائی سنہ ۱۸۹۸ء سے پہلے کا قسطنطنیہ نہیں رہا " جب مصر کے پورنشل مہرورس کو حرجب خواہ ہوئے قدیمی منشا [حیدرا] مہریدانہ تھوڑی تھوڑی تھی " اور مصری وطن پریسوں کی حمیت و ہماں پڑا پڑا پھوٹی جاتی ہے " [اہلال عثمانی] کی تازہ ڈاک سے معلوم ہوتا ہے کہ معتدیب متقدمہ طور پر [حزب اطرش] کا مرکز تھوڑے قسطنطنیہ میں منتقل کر دیا جائے گا *

شوبک پاشا کا استعفا

لیکن اس صفحہ کی تاریخوں میں سب سے زیادہ اہم خبر " ترکی کے ایک موصی پور کے ریح و ریل [معصود شوبک پاشا] کا وزارت جنگ سے استعفا ہے " اور اسکی وجہ حوٹائی گئی ہے واکل عیر تشعی نعتش ہے " یعنی (الدانا) میں طبر سادہ سے اٹکی شل میں مرق آگیا تھا " اصلے مستعفی ہوئے *

معصود شوبک پاشا کا استعفا کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے " تمصب یہ ہے کہ گذشتہ چار سال کے اندر سب سے سخت مارک مربع پیش آئے اور [کریدل سادہ] کے واقعہ میں تو پڑاؤں کے براعت اور موصی حماقتی کے حادسی اشتعال کے مسئلہ کی پیچیدگیوں سے ایک مہار و زارت کو ایک وزارت عظمیٰ میں لٹایا - نہیں

[اہلال] ابترنکل پشنگ ورس مصر ۷ - ۱ - مکتوز اسٹورت - کلفہ سے (مطہر الحق) کے چھاپکار شائع کیا

1

1

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.

Handwritten title or section header in the center of the page, possibly indicating a new chapter or a specific topic.

Handwritten text in the bottom left column, continuing the narrative or list from the top section. The script is consistent with the rest of the page.

Handwritten text in the bottom right column, continuing the narrative or list from the top section. The script is consistent with the rest of the page.

Handwritten text in a large, stylized script, possibly a title or a significant heading, located at the top of the page.

Small handwritten notes or marginalia on the left side of the page, below the main heading.

A horizontal line of handwritten text spanning across the middle of the page.

A large, dark, rectangular block of text, possibly a redacted section or a very dense, illegible passage.

Multiple lines of handwritten text in a cursive script, located in the lower half of the page, below the large dark block.

Handwritten text in the left column, top section.

Handwritten text in the left column, middle section.

Handwritten text in the left column, bottom section.

Handwritten text in the right column, top section.

Handwritten text in the right column, middle section.

Handwritten text in the right column, bottom section.

۱۰- یہی مطلب کہ کسی ایسی صورت میں جس میں اس کے لئے کوئی اور

عربی نوبت میں آ کر گواہی دے کہ میں نے مگر لوج پر سبقتی کا نام لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ (تلف مطلب) اور (میر) کے ناموں پر مبنی ہوئی ہے۔

[illegible]

بظاہر (ادنیو پراس) کی معلومات اس امر سے کہ
مستحقین کو لکھ کر صرف ہر ایک کو لکھنے کے سبب
بہن پریشان سے حیران کیا کہ اول تو حکومت پر مکمل اعتماد
ہو کر دیکھ لیا جا، اور اس کے اندر کی صورت کے سبب سے
مکمل طور پر کام چلا جائے۔ اس حسیلہ کے لئے اسے بھی دیکھ لیا
جائیگی۔ یہی اس کی ترجیح کا ایک سبب قرار دیا کہ اسے دیکھ
لے۔

[illegible]

یہ سب کچھ سن کر وہی افسوس اور مہمان پرستی کے لہجہ میں کہتا ہے: "اے اللہ! یہی افسوس ہے (استغفار) کہ آپ نے مجھے ایسا ہی پیدا کیا تھا، اب میں یہی لے کر جاتا ہوں۔" یہ سن کر وہی افسوس کے لہجہ میں کہتا ہے: "اے اللہ! یہی افسوس ہے (استغفار) کہ آپ نے مجھے ایسا ہی پیدا کیا تھا، اب میں یہی لے کر جاتا ہوں۔"

[illegible]

هذه هي النسخة التي كانت في يد المؤلفين، وهي نسخة من نسخة
التي كانت في يد المؤلفين، وهي نسخة من نسخة
التي كانت في يد المؤلفين، وهي نسخة من نسخة

[illegible]

اسلام

الحزب فی الاسلام

(۱)

کے متعدد مقامات میں رہ چکا ہے اور بقرہ خود سیکھیں
مسلمین کا جوہر اور اسلامی معاشرہ کو ایک مسلمانی بہر
حاصل ہے وہ ہے " (سلاطین مسلمانوں کے واسطے عرب کا ذکر کرے
ہوئے لکھا ہے —

" — یہ یاد رکھنا چاہئے کہ گورنمنٹ لوگوں کا ایسا خیال ہے
کہ سلطان مسلمانوں کو اسکی ذمہ داری اور ناقابل حکمرانی ہوئے
کی وجہ سے معجز کرنا دین کی تعلیم کے جس مطلق تھا
مگر مصلحت ایسا نہیں ہے اور پختہ مسلمانی کے مقصد
میں دستوری گورنمنٹ موصلاً مدول نہیں کی جاسکتی " اللہ
بوجود مگر اس کا یہ ناس ہے کہ اسلام علم و تعمی کو پسند نہیں
کرنا اور اس کے قریب اور ممکن کو اپنے آپ حکومت کرنے کا
حوصلہ دلایا ہے " چنانچہ اب کچھ مدت سے قریب کی چند ایٹم
نقلی حاکم ہیں جنکا حلقہ ہے کہ خدا عالم کرنے والی ہے
محب نہیں کرنا اور حب لوگ اپنے کائنات کا عالمی مشورہ ہے
انظام کرنے میں روحانہ اکثر اہم دین ہے " (لیکچرنگ اب
ٹریک مسعدہ ۱۸) —

مسٹر (مات) اسلامی معاشرہ کی واقعہ و دلیل میں
مگر ہم کو معلوم ہے کہ "شرعی علم کے دائرہ کا دور پہ کی اصطلاح
میں کیا طریق ہے " اسلئے اہل کمال حاصل اہل اہل نہیں
لکھی پیرس (دوسرے) جس کے ٹریک کے علم میں رہا
نشر کیا پائی ہے " جو مرسر مسلمان کے تعلیم میں ایک
مسئلہ حجاب میں کیا گیا ہے " جو مرسر کی سوزوں کی عربی اب
و لہجہ میں غور کرتا ہے " اس متوجہ کا ذکر کرے ہوئے جو تمام
الاسلم کے سلطان مسلمانوں کے عرب پر لکھا تھا " رقم طراز ہے —

" چونکہ اسلام مذہبی کتب میں کوہین قائم یا دین کی جاسکتی
ہے " قریب کی ایٹم کتب کوہین گورنمنٹ اور حیات و مسافر
کی تالیف میں مسلمان " کتب " لکھتے ہیں یہ تمام دین میں اصل
نیز ہے حامل کی کتب میں کہ انکا منبع اسلام قرار دیا گیا اور پھر
اسلم کے اس قریب کے کہ شاورا می " (۱۸) (ایہ مصلحت کتب نام
مشورہ کرنا اور) پارلیمنٹ قائم کرنے کی تالیف کتب کی گئی "
پھر ایک دوسرے مشورہ پر اسلام کو علم اشدائی " مطلق اعدائی
سے ناقابل استلزام قرار دیتے ہوئے لکھتا ہے

" کیا حقا ہے کہ عقاب راشدہ کے قریب کے حکمران " عدل
و اصلاح کے مشفق " (حلیہ اول) کے حسب حاکم قبول کرے
ہوئے مسلمانی سے کیا کہ " حسب تک الصفا پر چلی جیو سامہ ہو "
اور اگر ایسے غلب کریں تو حاکم کریں " * * * * * حسب تک میں
لکھ شہادت کی تعمیل کریں " تم کو میری اطاعت کریں جا

یا ملحقہ اسسٹنٹ ارباب معمری خدرم اللہ الیحد العمار ؟
مستحق میں عودہ الاسلام " مسعودا اہم و ہذا کم ما اہل اللہ
ہا میں سلطان " لی العلم اللہ " اسرا و مدبرا الا یہ " دلک
الذین القیم " ولکن اکثر الناس لا یعلمون (۱۲ ۲۱)

اسان کے تمام بری مصالح و معاش اور علو و شرف کا اصلی
منبع (توحید) ہے " اس کا اعتقاد اسل کو خدا کے لئے مسعد
تدلک و تعدد کے ساتھ چکا تا ہے " آئینی خدا کی پیدا کی ہوئی
تمام کلمات کے لئے سرمد و معجز کر دیا ہے " دینا کی کوئی
طقت اور خدا کے سوا کوئی ہستی " اپنے دل کو مرعوب و معص
نہیں کر سکتی " وہ ایک چوکٹ پر سر چکا کر " اور نام مسکتی
اور مرسر دینا ہے آزاد ہو جاتا ہے " (اسلم) لہی اعتقاد کی
دعوت لکھتا ہے " اور (لی العلم اللہ) کی خدا کے ساتھ حکومت
حاصل " سب " رسم و رواج " اور مرسر و مرسر کی وہ تمام
دینوں " حلقہ توحہ کے نوع اسلامی کے پاؤں تل ہوئے ہے " کت
کتکر کرگشت " لیکن یہ کتب بعض کی باب ہے کہ آج صدی ہے
ایسے پتھر لپے اندر اس حقیقت بعض تعلیم کا کوئی ثبوت نہیں
رکھتا " اور جس دینوں کو پختہ لکھتے ہیں " آئے راشدہ دینوں لپ
خود اپنے ہاتھ کا زور ہیں ؟

پھر کیا ایک ہی علم دو مصلحت حاصل پیدا کر سکتی ہے ؟
کیا تاریخ اسلام کے آثار کے صفحے اپنے وسط و آخر کے مصلحت میں
مطلوبہ پر مرسر تو نہیں ہیں ؟ اور اگر اس میں تو کیا اسلام کے
مشی کی گویں " حد " پ " ساری ہی تک لپٹے کر کی
گئی تھی ؟

یہ سوچت ہیں " جو عدلی طور پر اس موقعہ میں پیدا
ہوئے ہیں —

پچھلے پانچ سالوں کے اندر تمام اسلامی ممالک میں
حمیوت اور قلمی کی تشریف سوسر ہوئی " قریب اور کرکی
میں پارلیمنٹ قائم ہو گئیں " اور داروہ ظاہر کیا گیا کہ اسلام
خود لپے اندر حمیوت اور مسرات کے اصول رکھتا ہے اور یہ کوہین
ہو " اسکی تعلیم کا اصلی منشا اور اعتقاد تھا " مگر (ایٹم مسلمانی)

پر یورپ کے اخبار " نامہ نگاروں " اور عالم اہل قلم کے مسعد
تعلیم لکھیں " ہم کو یہ ہے کہ کی میں کوئی نام لکھا نہ تھا "
جس کے شک و شبہ کے ساتھ ہی اسے قبول کرے میں تسل
نہ کیا ہو " مسٹر (ای ایٹم مات) جو میرے تک پتھر لکھی

(۱) **پیشتر تہی** : اور جس نے ملک کو دفاعی تہی رکھی اس موقع پر یہی حرارت میں آئے اور (عسود شربک) پاشا (عبر اگلی سابق کے) کے ساتھ ملکر اسے صحت خطرہ کے اندام پر آزمائے ہوئے (معدہ لائی صحت) کے معاملہ کی مباحہ پرستان کے عرصہ کے ایک غوث مریش مومیہ اشرفیہ حکمرانہاف عثمانی کا مددگار بنی سمجھا جائے (۲) **روادیکالی** : عصب و عریب طلسمی سوسائٹی (۳) **عربان** : عہدہ میں ایک انتظامیہ کے کسی طرح معنی رکھتا ہے کہ پیشتر تہی (۴) **اور جس نے** : موجودہ صحت دواخانہ افش و جستہ کے معنی (ناروی کے) واقعہ ہو سکتا ہے (۵) **اور انقلاب** : شورش کے عرصہ الم (۶) **ایک تہہ کا** : ایک دماغی ہوئی حکم جاری کرتی ہے (۷) **مارک** : ایک لکھ و ارازمہ (۸) **خاک** : ایک تہہ کے لیے کہ ہمارے حکم کی ایک رکھ میں (۹) **درعص** : (۱۰) **مادی** : ان کے چند ماہوں میں ایک محدود حساب میں (۱۱) **اور ہوئے** : ان کے عرصہ حکم ملک کو صحت ملک کے سوا اور کوئی شے مطلوب نہ تھی اسلئے گواہانہف رحمہ میں آگیا اور (۱۲) **انسان** : وہی کی حکومت میں قائم ہوگئی مگر انہیں نے کسی فرد کے لیے تالیں دیا یہ ظاہر نہیں (۱۳) **عاری** : ایک (۱۴) **ناروی** : جنکی شہرت اس انقلاب کے ساتھ ہی ہم عام میں ملانہ انداز میں (۱۵) **در اصل** : اس سوسائٹی کے احکام پر کارندہ ہوئے مومیہ اشرفیہ (۱۶) **اورہ** : اصلہا میں اس انقلاب (۱۷) **اور دسی** : وہی دقت نہ (۱۸) **مراگلی** : صحت کے (۱۹) **عہدہ** : ایک نئی گھنٹی میں رکھا (۲۰) **انہی** : جب دنیا کے (۲۱) **انسان** : (۲۲) **کی** : حیات کے ملک کو عرصہ کے طری سے نجات دہی بھی مگر اسے خود اپنی ملامی کی نذران حکومت کے ہائی میں قابل رہی (۲۳) **اور عرصہ** : سلسلہ کے سوسائٹی حکومت کی تمام نجات سے ملک کو عرصہ کر رکھا ہے (۲۴) **موسی** : گرشہ گھنٹی کے (۲۵) **اور** : (۲۶) **عسود شربک** : پاشا سے اس وقت کے (۲۷) **ناروی** : (۲۸) **اور** : (۲۹) **عسود شربک** : (۳۰) **عسود شربک** : (۳۱) **عسود شربک** : (۳۲) **عسود شربک** : (۳۳) **عسود شربک** : (۳۴) **عسود شربک** : (۳۵) **عسود شربک** : (۳۶) **عسود شربک** : (۳۷) **عسود شربک** : (۳۸) **عسود شربک** : (۳۹) **عسود شربک** : (۴۰) **عسود شربک** : (۴۱) **عسود شربک** : (۴۲) **عسود شربک** : (۴۳) **عسود شربک** : (۴۴) **عسود شربک** : (۴۵) **عسود شربک** : (۴۶) **عسود شربک** : (۴۷) **عسود شربک** : (۴۸) **عسود شربک** : (۴۹) **عسود شربک** : (۵۰) **عسود شربک** : (۵۱) **عسود شربک** : (۵۲) **عسود شربک** : (۵۳) **عسود شربک** : (۵۴) **عسود شربک** : (۵۵) **عسود شربک** : (۵۶) **عسود شربک** : (۵۷) **عسود شربک** : (۵۸) **عسود شربک** : (۵۹) **عسود شربک** : (۶۰) **عسود شربک** : (۶۱) **عسود شربک** : (۶۲) **عسود شربک** : (۶۳) **عسود شربک** : (۶۴) **عسود شربک** : (۶۵) **عسود شربک** : (۶۶) **عسود شربک** : (۶۷) **عسود شربک** : (۶۸) **عسود شربک** : (۶۹) **عسود شربک** : (۷۰) **عسود شربک** : (۷۱) **عسود شربک** : (۷۲) **عسود شربک** : (۷۳) **عسود شربک** : (۷۴) **عسود شربک** : (۷۵) **عسود شربک** : (۷۶) **عسود شربک** : (۷۷) **عسود شربک** : (۷۸) **عسود شربک** : (۷۹) **عسود شربک** : (۸۰) **عسود شربک** : (۸۱) **عسود شربک** : (۸۲) **عسود شربک** : (۸۳) **عسود شربک** : (۸۴) **عسود شربک** : (۸۵) **عسود شربک** : (۸۶) **عسود شربک** : (۸۷) **عسود شربک** : (۸۸) **عسود شربک** : (۸۹) **عسود شربک** : (۹۰) **عسود شربک** : (۹۱) **عسود شربک** : (۹۲) **عسود شربک** : (۹۳) **عسود شربک** : (۹۴) **عسود شربک** : (۹۵) **عسود شربک** : (۹۶) **عسود شربک** : (۹۷) **عسود شربک** : (۹۸) **عسود شربک** : (۹۹) **عسود شربک** : (۱۰۰) **عسود شربک** : (۱۰۱) **عسود شربک** : (۱۰۲) **عسود شربک** : (۱۰۳) **عسود شربک** : (۱۰۴) **عسود شربک** : (۱۰۵) **عسود شربک** : (۱۰۶) **عسود شربک** : (۱۰۷) **عسود شربک** : (۱۰۸) **عسود شربک** : (۱۰۹) **عسود شربک** : (۱۱۰) **عسود شربک** : (۱۱۱) **عسود شربک** : (۱۱۲) **عسود شربک** : (۱۱۳) **عسود شربک** : (۱۱۴) **عسود شربک** : (۱۱۵) **عسود شربک** : (۱۱۶) **عسود شربک** : (۱۱۷) **عسود شربک** : (۱۱۸) **عسود شربک** : (۱۱۹) **عسود شربک** : (۱۲۰) **عسود شربک** : (۱۲۱) **عسود شربک** : (۱۲۲) **عسود شربک** : (۱۲۳) **عسود شربک** : (۱۲۴) **عسود شربک** : (۱۲۵) **عسود شربک** : (۱۲۶) **عسود شربک** : (۱۲۷) **عسود شربک** : (۱۲۸) **عسود شربک** : (۱۲۹) **عسود شربک** : (۱۳۰) **عسود شربک** : (۱۳۱) **عسود شربک** : (۱۳۲) **عسود شربک** : (۱۳۳) **عسود شربک** : (۱۳۴) **عسود شربک** : (۱۳۵) **عسود شربک** : (۱۳۶) **عسود شربک** : (۱۳۷) **عسود شربک** : (۱۳۸) **عسود شربک** : (۱۳۹) **عسود شربک** : (۱۴۰) **عسود شربک** : (۱۴۱) **عسود شربک** : (۱۴۲) **عسود شربک** : (۱۴۳) **عسود شربک** : (۱۴۴) **عسود شربک** : (۱۴۵) **عسود شربک** : (۱۴۶) **عسود شربک** : (۱۴۷) **عسود شربک** : (۱۴۸) **عسود شربک** : (۱۴۹) **عسود شربک** : (۱۵۰) **عسود شربک** : (۱۵۱) **عسود شربک** : (۱۵۲) **عسود شربک** : (۱۵۳) **عسود شربک** : (۱۵۴) **عسود شربک** : (۱۵۵) **عسود شربک** : (۱۵۶) **عسود شربک** : (۱۵۷) **عسود شربک** : (۱۵۸) **عسود شربک** : (۱۵۹) **عسود شربک** : (۱۶۰) **عسود شربک** : (۱۶۱) **عسود شربک** : (۱۶۲) **عسود شربک** : (۱۶۳) **عسود شربک** : (۱۶۴) **عسود شربک** : (۱۶۵) **عسود شربک** : (۱۶۶) **عسود شربک** : (۱۶۷) **عسود شربک** : (۱۶۸) **عسود شربک** : (۱۶۹) **عسود شربک** : (۱۷۰) **عسود شربک** : (۱۷۱) **عسود شربک** : (۱۷۲) **عسود شربک** : (۱۷۳) **عسود شربک** : (۱۷۴) **عسود شربک** : (۱۷۵) **عسود شربک** : (۱۷۶) **عسود شربک** : (۱۷۷) **عسود شربک** : (۱۷۸) **عسود شربک** : (۱۷۹) **عسود شربک** : (۱۸۰) **عسود شربک** : (۱۸۱) **عسود شربک** : (۱۸۲) **عسود شربک** : (۱۸۳) **عسود شربک** : (۱۸۴) **عسود شربک** : (۱۸۵) **عسود شربک** : (۱۸۶) **عسود شربک** : (۱۸۷) **عسود شربک** : (۱۸۸) **ع**

[illegible]

اس نامیابی کے ایک طرف تو مروج اور اپنی حلقہ کا تعارف
 کرنا تھا۔ دوسری طرف (اتحاد و ترقی) کی طرف سے کرنا تھا کہ جو
 کیا جا سکتا ہے وہ عرب مروج کے اعتماد پر ممکن ہے۔ ممکن
 ہے کہ (اتحاد و ترقی) اب جیسا صورت مروج کو تھا وہ نہیں رہی
 کی نہ سمجھتی مگر مشکل یہ تھی کہ کو اتفاق ہو گیا تھا۔ لیکن وہ
 بعض ایک دلی و عام کا انقلاب اور شامی و مدیہ و مدینہ کے زندہ
 تھا۔ اور کی میں سے رہی تو جو عمل میں آئے کیلئے اور ہو کر
 دستخط سلطان کے تھے وہ کیلئے دوسری صورت کی پیش کش
 کرتی تھی۔ پھر اس سے پہلے ۱۹۳۴ء اپریل کا حادثہ تھا۔ اور اس
 (۱۹۳۵ء کا صحت سے صحیح معلوم نہیں اسکو مسلم ترقی کے اگر
 مسلم شریعت پاشا) اپنی بیس میں ہو کر ہو گیا (سب اسٹیٹس)
 میں ہو کر رہا تو ترقی میں مسلم شریعت کیلئے پھر ترقی کی صورت
 حاکم (پلیس) میں مدینہ ہو گیا۔

[illegible]

جس نے ملی ملی دستوروں کو ٹھنڈے اور چھوٹے ویرس کا لالہ
 آرا اور ملک کی حالت اپنی اپنی صورت میں بھڑکائی، عاقلانہ
 سچے اور بے طرف غیر غرضی کے دھماکے وہاں مصیبت کے میں
 زندہ صحت سمیت چھوڑ دی تھی۔ ”میں نے“ اور ”عجب نہیں
 یہ ملک عتراض و شک سے بھرا ہوا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ“ لکھی یہ
 انصاف و صداقت اور قیاس کی نشانی ہے۔ (میں سمجھتا ہوں کہ) شہریتوں
 میں دو قسم قریبی ہیں“ اور اس کا شکایت دینا کبھی اتنی عام ہے

ترک حال و ترک مال و ترک سر
مرد طریق عشق اول مؤسس

یا لکھنؤ میں خلیفہ اس زمانہ میں اہل ایمانہ میں دونوں اہل حق و عدل و عدالت
اس کلمہ صادق (۱۱) (۷)

(النداء) کی اشاعت کے ساتھ ہی (یادگار) کے حامیوں میں
کے لڑنے میں ایک نئے سیاسی معرکہ کا دم بوا ہوا اور
اسکی اشاعت منگ عداوت میں رنگ دیا گئی اس کے بعد
[تقدیر] کے سلسلے کے حامیوں نے اپنی ریشہ فراندیل شیعہ کہیں
اندا میں (یادگار) کے مذہب امر پرماتما پہنچنے کے اور طرح
طرح کے مؤلف و تصانیف کی رشتہ پیش کی گئی ' حسب یہ
خانو کوڑا ہوا ' بولہر گھر سلطانی کا حوض دھاکا کا ' لکھی (سند
رشید رضا) کے کلمے میں چھوڑنے کے اثر ہوں ' علم و استعداد اور
حرف و شصت کے خلاف ایک تالیف حیات اور زیادہ مستحکم ہوا تھا
انہی کے ہر مکتوب پر سلطانی حکم کی رشتہ خاندانی اور علم و رسم
کے پیرسہ چاک کے اور ہندو دور کے ساتھ خاص حکومت کو میں
و اسلم کے عہد سے میں سب سے بڑا انسانی گناہ اور سب سے
سبب مس و مصیبت تک کا ' ہندو سلطانی کے طرف سے
تصویف و تروہب بھولی جاتی تھی اتنی ہی انکا حوش اصغر
اور اسکی حق کا حیات ہی بھولا تھا تھا۔

تقریریں عشق کے ہر مہرہ مستحکم

بھولا ہے اور دین گندل سرا کے بعد

موسو کوڑا کی مفقوت الجبردی

قادر کے ہر مہرہ میں (النداء) کے ملک (موسو کوڑا کی)

حکایت جنگ کے مشاہدہ کے طوائف کے ہر مہرہ میں - انہی
میں اور ہم دل لپی نہیں تھی ایک بعد (عقل احمد مصر) کے ہر مہرہ
وہ کے ساتھ (مرد) چلی گئی تھیں وہاں پہنچ کر وہ ہر مہرہ
کیس کے ساتھ رہے اور اپنے انداز کے نام تار بقیہ بھیتے رہے
چندہ گندہ گندہ ہر میں انکی نو چھٹیوں ہم دوج کچھکے ہیں اور
ایک تار بقیہ اس میں میں ہی کسی صوری کے مہرہ کی گئی ہے -
لیکن ۲۹ جن کو (النداء) کے نام کو تار بقیہ (مرد) کے
آئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۵ سے وہ ناکل معدود انداز
ہیں ' تاریخ منکر کی شام کو ایک ہرہ کرے وہی صاحب کے ساتھ
(مرد) کے شعلہ کیس کے تیلے میں مگر پھر ۲۷ کی شام تک واپس
نہیں ہرہ ' شعلہ کیس میں بہت تشویش پہنچی ہوئی ہے اور
خیال انکا تھا کہ وہ غایت تیز ہو گئے تھیں و تمس کیلیے وسائل
صوری عمل میں آتے تھے ہیں -

صوری طلال احمد کی واپسی

(عقل احمد مصر) کے حواریہ طوائف و مد طوائف زیادہ کا ہوا
۲۷ جن کو اپنی ہنگامہ خدمات اسلام دیکھ واپس آگیا - ۲۹
کو انہی کے ایک مہرہ حلسہ کر کے واپس واپس واپس واپس
اس مقدس خدمات پر ہنگامہ دیا -

کے خلاف میں شعلہ ہو گئے ' اور عاقبت سب سے اول کے مدد
کے وہی اقتدا ہوئے -

مسد - ۱۸۹۰ء - یا اس سے کچھ بیشتر تکمیل معلوم
شعور کے لڑنے جب (قادر) توجہ دیا ' تو شمع مسد
رہ گئی ایک اصغر میں آئے تھے ' اور مسد اور مصاحب
صاحب دوزخوں کے ملاقاتی تھے ' پہلی ہی ملاقات میں
پرسی کا مستحکم رشتہ و مدد قائم ہو گیا ' اور اس وقت سے یہ
برابر آئے تسلیم کاوسی میں شریک ' اور انکے کے ایک
وقت مسد رہے -

مسد ۱۸۹۷ء میں انہی کے لڑنا مشہور رہا (النداء) چلی
کا تار بقیہ و مدد کا نام ایک ما ماعدہ میں کی صورت میں
انہی کے ' اسی زمانے سے انکی مصلحا ہر رنگی کا اصلی دور
شرح ہوتا ہے -

(النداء)

النداء کی اشاعت کو کامل یادگار میں گذر گئے ' اس نام عرصہ
میں جس عرصہ میں ' مرد ہر مہرہ ' اور زیادہ خاندان کے ساتھ
اپنی خدمت اصغر میں مصروف رہا وہ انکو پہلا ایک مصلح
کی شام میں بولا کرتا ہے ' مدعی اصغر کی مدد کا ایک نسخہ
استعداد و شصت کی مصاحف میں ' لیکن (عقل احمد مصر) میں
(مصر) میں ہی رہا اور اسکا کرنا طرح کے اہانت و اکرم کے حلیہ وہ
ہا ' مگر سب سے اصغر و مدد کی مدد ہی حرم کا ناکل مصلح
ہی - ہر مہرہ میں ایک ایک نام میں مصلحہ سلطانی کی
مصاحف میں نام کو استعمال کرتے تھے ' و سب کے سب تقریباً
تو کی گوندت سے ناکل کے تعلق اور زیادہ ہو گئے تھے ' انکا کوئی عرصہ
و غریب رہا نہ تھا جس سے اپنے خزانے کے انداز لینے کا حوض ہو
اور حاکم لکھ تعلقات کی ' وہ ہمت اپنے مہرہ کی معقول الجبردی
یا قید و محاکم کی حشری ہر مہرہ کے کلمے طیار رہتے تھے ' اور
صحبت کے تار بقیہ و طوائف کی اس جنگ میں خاندان مال و متاع
اور مہرہ و غریب دشمن کے ہمارے ہر حال میں قید ہیں (تار بقیہ تک
مصلحتی) کے اسکندریہ کے انداز نکلا ' لیکن یہی دور مدد ہی
مڈ ہے ' کہ اس کا حال را ' پہلی تار بقیہ تیز کر گئے اور اس وقت
تک (یادگار) کے ہر مہرہ میں گوندت رہے جب تک انداز مدد
میں ہوا (سید رشید رضا) کی جانب اس لحاظ سے بہت ہرہ
نہی ' انکا طوائف شعلہ کیس میں مدخل تھا ' تمام انداز و اقترب
اور شعلہ خاندان واپس مہرہ ہی ' اور وہ کو حوض مصر میں تھے
لیکن انکی لاج کے بہت سے انداز (سلطان مصلحین) کے مدد سے
بچنے دیے ہر مہرہ میں - وہ جب چلتا انکو کھل چکا تھا -

لیکن قوم و ملت کی خدمت کی راہ پہنچنے مدد میں ہے
جہاں آرام و راحت کی کڑی نصیب ہے ' اس راہ کی پہلی شرا
قتل نفس اور جسمانی خواہش اور اندرونی تڑپ ہے ' یہاں عشق
و انداز کا سہرا ماضی نہیں بلکہ نص کی چادر ابدت فرحانا چاہیے -

ناموران - فوجی طالبان

کس کا دھنا ہانہہ کرلی کی صوبے سے رسمی ہوگیا ہے ' پٹی
نامورانی گٹس ہے ' اور خود اپنے ہانہہ سے اسپر کرلی عین ٹوکا رہا ہے
مرواد تک شائد اپنے معاصر صوبی یا اندازہ اوروں میں کہ ساتھ
میں صوبہ کہیں اپنی نوبل میں جلی نہ کرے۔

سرگروہ عدنان جہاں

ڈاکٹر کریم ذہانی تک

(مسلطہ) کی مرکزی (محل احمد) سے جو ہوا ملی وہ
طرابلس گنا ہوا ' یہ ایک رئیس ہے ' لیکن میدان قتال میں حاکم
جب جھٹا ملی جوہد دینی کی نوازاں چمکی نظر آئیں ' تو اپنے
جوش مدافعی سے معاصر ہوگئے اور ایک ہانہہ رسمی کی مرہم
پٹی کھٹے ہو دوسرا مدح جہاں کے دیکھنے وقت کردا - اپنے کارنامے
اندا سے بہت صوبہ انگریز نواح جنگ طرابلس کے معصات
روٹس میں جو ہشتہ یادگار اور زندہ حاکم رہیں گے ' ایک اعلیٰ کے
اعلیٰ صوبہ احمد گروہ لڑا ہے نہ ہشتہ ایک حمایت ایک ہوا
رہیں گے اور حاکم جہاں کے مدح لڑا ہے اسلئے ساتھ لکڑی راہ
ہوئے ہیں - اس وقت ہی (درد) کے صوبے سے جہد ملیں گے
ماتھے پر دس کی صوبہ کی حاکم رہیں گے ' ساتھی پہچے
رہتے ہیں ' اعلیٰ تہذیب کی ناگ ڈھالی کرے ہے ' اور جو
دسوں کا ہے سے شائد لکڑی ہوئے ' راہ صوبہ اپنے نوبل دشمنوں کا
ہیں ہندے کھٹے جیکے والی ہے -



عثمانی مجاہد طرابلس

مرواد تک

[مرواد تک] جتنی صوبہ اعلیٰ شائع کی جاتی ہے عثمانی
ادبیت میں [طرابلس العرب] نے طرب سے صوبہ میں ' کشتہ
اندر کے ارا حرم میں جب جنگ طرابلس کا آغاز ہوا تو یہ مسلطہ
سے ہوا طرابلس کے اور لڑنے اندا میں اعلیٰ عرب کی اطاعت
کی جو حرمی شائع کی ہوں لکھی تھی ' صوبہ کے راس کے
مسلطہ پہچان کر انہی کے پڑھتے کے آگے نام حاکم پیش کئے
اور فائدہ کی طرابلس اور قتال صوبہ کی طرب سے اعلیٰ مدح
راہ کسی حاکم میں کھڑے و عدہ اعلیٰ حکم کے آگے سر
' پس جیکے سے ' پڑھتے میں انکی دوسریں کے ہشتہ بہت
جوش و گرمی پنداری اور مدح کشتہ کو اعلیٰ جنگ پر
ا۔ دہ کرنا -

آغاز جنگ کا وقت بہت دیر تھا ' چودس گھنٹے کے اندر
انکس صوبہ کی حرمی دھلی پہل گٹس ' اور نام لڑکی میں
ایک سناٹا چھا گیا ' سناٹا کا راستہ صوبہ ' مصر کا نوبہ رہے ہشتہ
اور ہوا کے صوبہ فائدہ لڑا ' اس حالت کے ساتھ صوبہ کی پندہ
ہوا قدرتی تھا اور اگر ملک کی طرب سے حرم نہ ہوا تو صوبہ
بہت کہ عثمانی وزیر پٹی کے مطالبات کو معصوم منظور کرلیں ' انکی
(مرواد تک) معصوم لے چند عثمانی اسلحہ دوسریں کے جانی
کے پہلی صوبہ کے ساتھ اس انتہائی عالم پاس میں بھی جنگ کے
جانی رکھے پر ہوا دیا اور اپنی ' سرور اور سرور دوسریں سے مدح
' راجست کی راہیں پر حکومت قائم کرلی -

[جہی پاشا] کے حاکم کا راہہ سائل اور صوبہ پر ہوا یہ
تے پہلے انہی ہی کے لب کشائی کی ہوں -

ایکے بعد پھر طرابلس چلے گئے اور اپنی مسالمتہ حاکم سے
صلب عربی دوسریں کو مدد پہچانے رہے - اس صورت میں
یہ عثمانی حکم کے شہادے کے سامنے کھڑے ہیں ' ناگس جاب
(شمع عربی بی احمد دوسری) مدح (الدراہ) کا شمع کھڑا ہے



ڈاکٹر کریم ذہانی تک

القراء کے بار

ہوئے دوسرے قلعہ میں رہائش گزیرے۔ اور کنگ کینڈے پر ٹرپ آدس
 جڑاے۔ اپنی ایک نئی صنعت تربت ہی (دل مرہب) میں
 موزون ہوئی۔ وہ پورا پورا ہوگئی۔ اپنی ہزاری مروج کو حمر مچھلی
 تھی۔ انہیں نے اسی قلعہ میں حملہ کے جواب دہیے کا نام لدا اور
 سب مریدہ حملہ آوروں کو پسند کر دیا۔ بالآخر حب عثمانیوں کو اپنے
 مرکز کی طرف جانے کی صورت پس پائی تو قلعہ کے تمام رسد
 خانوں میں آگ لگا کر انہیں ہوگئے۔ انہیں کے ۱۰۰۰ معقول ہوئے
 دھمیں ۱۷۔ اس پر انہیں ہزارے ۱۰۰۰ سپرد آواز آئے ہی رہی۔
 سرنگہ حسن کی مریدہ معقول

صالح کے بار

(الموند) کی بار زمینوں کے تربت عرب اقلیم "اعظم" العربیہ
 و مدبرہ لحدوزاب مصر "اور اصنام" مدنی" صالح "ابوالعثمانی" و مدبر
 آستانے کے احزاب کے ساتھ ان کی ہی اقلیت میں "انہ
 (صالح) کی حمیں میں ایک دو بار فرماں دیکل انہیں معقول
 رہا ہی جس "۱۲" سہی کے (مریدہ حسن) کی نسبت لکھا ہے
 تو گریٹے سے زیادہ سس حم نہ کا "بارہودہ شہ معقول" اور "موجانہ
 گردہ بار" قلعہ مسدعہم" اسی کا جو "سب حمزہ" اور سس
 سے جواب دہیے کا عمدہ مروج حاصل ہوا۔ انہیں "عادل" کے مدبر ایک
 لمحہ کینڈے میں نہیں رہے۔ بلکہ انہیں مریدہ ہوئے اس طرح دیکھ گئے۔ وہ
 سیکھے کوئی زلف تھی۔ انہیں نے اور قلعہ انکی آمد کا منتظر ہے۔ قلعہ میں
 شکار رسد کا اس قدر انار ہوا کہ آگہو کو جس طرح نہیں لکھا سیکے یہ
 مگر کیے کے گولم بھی بالکل لاپرواہ ہے۔ اور غلطی تو تو نہیں
 حل رہی نہیں۔ نہ حالت ایک جواب سے قلعہ کی بھی جو کھا
 کوئی مگر کیے کدب نہ ہوا۔ اس سے اندازہ لایا جاسکے کہ ان کی قرب
 پورے کدبوں میں مسدعہ ساحل ہوا؟ دیکھ نہ سکتے کی بات ہے۔ وہ
 رشکی اور جنگ کے اسباب کا اس قدر بار دھجوا رہا۔ ہکا عسر عسر
 نہیں کے سرور سامان معادن کو عسر نہیں۔ وہ ہر جگہ شکست
 خوردہ، دائل و معقول اور مصطفیٰ و محتلت و اقم ہیں۔

قلعہ میں حب ہم داخل ہوئے۔ اور اسدا میں ہر جگہ دشمنوں
 کے ادا و مستعد و مسلح نظر آئے۔ انکی جوی بھی ہزاری آمد کا
 عل سعہ "اس طرح ہائیڈرو" گونا تو دیکھ لیتے ہزاری آمد کا اسرار کر رہے
 تھے۔ سب نہ بے کے آستان مروج ہی کے اسی کی اب حد ہوگئی۔ حرات
 تو عرب ادریں حرات دہانے میں "عذہ اندرہ اور عرب حب
 ہوئے اور مریدہ میں "عادل" کا معادلہ اعادہ حرات رہا۔ انکی اور
 یہ اکا حمر لرححاح "یعنی طام" اور سے خدا آتلی انکو اپنی
 "عرب کی لعنت" میں دیکھا ہے۔ عرب ہے "اور حرات" دھان جنگ
 میں دھم کر رہے ہے۔
 ایک نئی بھی "حالات ناقصہ میں" حور نامہ نگر (الموند) کا
 دیکھا ہے۔ (صالح) کے نعل "میں نہیں کو اقلیموں سے ہائی
 عرب معطل نہیں کیا۔ بلکہ حورہ "عادل" سے نکال کر دیا ہوا۔

عزری اور نگر

حال میں ایک خاص فرماں سلطانی کے ذریعہ اقل آکا کیا ہے۔ وہ
 (عزری اور نگر) جسے سلطانی اور انکی اقل مروجی ہے۔ (صحت
 درمل) سے ترقی دیکر (کریل) کے عہدہ پر معزز کیا گیا ہے۔

[مریدہ ۲۶ جون - دھم ۲۷] عثمانی کدب یہاں رسد اور مریدہ
 و متعلقہ جنگ کے رکھے کینڈے حمر صارت دھم کر رہا تھا۔ وہ حمر
 ہوگئی۔

تاک کا نظام بھی نہایت عمل اور نافع ہوگا [طرفلس]
 اور (برق) کی تمام جہازیں نام ایک دوسرے سے بالکل معقول
 ہوگئی ہیں (تلی میں) کے علاقہ (ہزار گراب) (حزریسی مدرہ)
 اعظمی کینڈے کا نظام بھی ہر طرح کامل ہے۔

طرفلس اور (حسن) کی اسلامی معتمدوں کی حمیں سے
 یہاں تری کر رہی ہیں۔ تمام عرب اور ترک "حالات
 حرات" کے مشغول ہیں اور ان کے جسی کے ساتھ کسی بے
 مریدہ سے منتظر ہیں۔

حم عرب معتمدوں کو جدید قراءت جنگ کی تعلیم دینا چاہی
 تھی۔ انہیں کے پورے مروج میں حرات انگریزی کی ہے۔ حم
 لوگوں کو معزلی اور وحشی سمجھا رہا تھا آج انکو کوئی (مریدہ)
 میں آکر دیکھ کر پورے مروج جنگ کی معقول میں کسی معقول
 اسدعہ اور مستحکم ہمار کر رہے ہیں۔ ہر پورے ہزارے کدب میں
 موزون ہیں۔ نعل عرب کی اس حالت کو دیکھ دیکھ کر تنگ
 ہو رہے ہیں۔ حور دائل عرب بھی اس جنگ کے بہت مدد میں ہیں
 جسکی نسلوات اکثر اسے معقد میں حیدرہ حورہ کے حاصل کر رہے کا
 مروج ہے۔

مسقطیہ کی ڈاک

(زادہ حسن کی سوزی معقول)

(حسن) کے جس زادہ کا ذکر بار زمینوں میں گذرنا
 ہے۔ اسکی معقول وزارت جنگ کے دھم کے حسب دائل صالح
 کی ہے:

۱۳ جن کی صنع سے جنگ سوز ہوگئی "عثمانی مروج تو
 معزلی شکلیں میں (لندہ) کے تلیں سے بھی اور دشمن کی
 گولہ بازی کی پیرا کر رہے حملہ سوز کر دیا۔ کینڈے جنگ حمر حمر
 رہی۔ مگر بالآخر دھم "عرب ہزارے مروج ہی کو کدب ہوگئی۔
 (لندہ) کے تربت در "مسدعہ ملی میں حمر لورہ کی تریں
 سے دشمن کے گور دیا ہوا اور انکی گرد حمر مدداتی نہیں سب
 کر رہی تھی۔ ہزاری مروج کی پہلی معزلی جمعہ کے حماد
 کرک ملوڑ سے تمام بارش نکت قاضی "اور پورے ہی عریہ
 کے اسد قلعہ پر دھم کر دیا اور جس کسی کے معادلہ کا "و دھم ہوا
 انکی گئے۔ ہوائی ہوئے دیکھا کہ تو نہیں سیکھ نہیں لکھا سیکے
 تو معزلی ٹھونک کر "مگر کر دیا" اسدہ دھار رسد و مدبرہ اکثر معزلی میں
 ہائیڈرو ہے۔

ہزاری دوسری جمعہ بھی اس عریہ میں نگر نہیں رہی
 اس کے تلیں کے اسر کے حمیں "بر حرات" اور حمیں مروج
 کی میں مروج نہیں۔ اسکو تالی ہوا "و دھم" قلعہ اور حمیں کے ہائیڈرو

قسطنطنیہ میں ہجوم عسکرات

اور نمائندہ احزاب

(قسطیہ ۱۴ جولائی) یہاں انجمن اتحاد و ترقی پر معلقین کے حملوں نے بہت سنگین و شدید حالات پیدا کر دیے ہیں۔ انجمن کو حسب حرمہد و بلا دہشت ہے۔ مخالفت کا عصر اعظم ایک دم کا موعیہ اتحاد ہے جو نہ صرف نشو و ترقی پا رہا ہے اور اس دل کا حیثیت آگے میں مثال پذیر ہوتا بالکل نا ممکن سا ہو گیا ہے۔ جس میں امور سابقہ میں بدل دیا اسی کے لئے حرم و ریا تھا۔ عسکری مشکلات کا ورثہ ثبوت اس سے پایا جاتا ہے کہ ترکی موجد المانیوں نے اس وقت کے زمانہ ملی - دلو دکھائی کی نسبت مشہور ہے کہ معاصر میں خبر کر دیا ہے - یہ اب مقامی و محدود ہی نہیں ہے - سترکا میں انجمن اور گورنمنٹ کے خلاف حسب انضباطی پمپل رہی ہے - سنا جاتا ہے کہ عثمانی دستور کی سنگینوں کے اس ایک نمائندہ نزاری، ہونداوی تھی - ہر کیف یہ مسئلہ کے کہ ترقی ہوسانہ موعیہ اس شعلہ عداوت کے فانی ہندوئی رکھتی ہیں -

(گٹنس) کا ایک نامہ لگا کر کہا ہے کہ (جس میں غلام) والی سترکا اس صوبہ کا زوج و زار ہے - اگر واقعہ یہی ہے تو اس صوبہ کے ایک خدا ستر اور عازم لندن مشائخا لندہ حوالہ ہی میں انجمن اور ایک انقلاب اور سے نکل مصلحت و مقصد کر چکا ہے - فوراً نمونہ ہے کہ ایک ترکی امیر جو پلے (سعد پاشا) اور (صوبہ شوکت) وزیر جنگ کا صوبہ تھا۔ کسی انکس احمد میں ترکی گورنمنٹ اور انجمن کے خلاف ایک کھلی چٹائی ہے جس میں عثمانی کی مداروں کا اعجاز کر کے ہوئے دہا ہے کہ اب اشتعال کا وقت آچکا ہے۔ دانا کہا جاتا ہے کہ عثمانیوں کے خلاف کرکری کارروائی عمل میں آئی ہے اور نہ آسکی ہے انجمن اور (دکی پاشا) یقین کے ساتھ کہہ دے کہ اگر پاداش و سزا کا بعد کیا دیا تو وہ بالکل انکار بددیہیکل ہندا ہو جائیگا جتنا پھر مرو ہوتا مصلحت ہوگا - سیاسی مصلحت کے اسناد کے - معنی دانیوں ستر کا جو دوا آج بھیجا گیا اس سے دہرائیوں کا استعمال معصوم دہا "دہا" ہے یہی راکش ثابت ہوا - یہ داد رکھنا چاہئے کہ ملی سے گورنر وزیر جنگ اپنی وزارت سے مستعفی ہوئے۔ اور انکی سے - مامانہ علاج کی انجمن کا شان بول رہی ہیں اور اشارہ عذر و سرکشی ہے -

اسی اطلاع حاکموں میں رشتہ کے ساتھ یقین کیا جاتا ہے کہ سرکشی کے مطالبات حسب دال ہوئے ہیں -

(۱) حق پاشا اور انکی وزارت کے معصوم کی عداوت -

(۲) سعد پاشا اور انکی رعدا کا اسفند -

(۳) روزا کی شخصی ذمہ داروں -

(۴) انجمن کی در اندازوں انسانی کونسل کے سپرد فردی حالت -

(۵) معدودہ انجمن -

(۶) علم معانی -

ناظم پاشا کا وزارت جنگ سے انکار

(قسطیہ ۱۵ - جولائی) ناظم پاشا سابق گورنر بغداد منصب وزیر جنگ قبول کر دیے مستحب ہیں - اگر قبول کر دیے تو چند - حسب و شہد شریا پاشا "حماسہ" کی توسیع اور موجودہ اوزار روزا کی ترقی بھی ہے - گورنمنٹ کے اس شریا کو نا منظور کر دیا -

سودان بھر چونکہ اٹھا

انگلز مصری اہلچ سرگرم عمل

۱۰ لاکھ جدید رائلز قہر امراک کے نظر میں

(انجمن ۱۹ جولائی) وزیر کر جرنی موسول ہوئی ہیں : جرنی سودان واقع دامن حشر کے انتقال میں دس لاکھ فرانسیسی سلفہ کی حدود رطابوں حوالہ کسی درجہ سے ہیں مگر اہلچ چکی ہیں جس سے حسب اندیشہ داک کرانہ پیدا ہو گئے ہیں - انگلز مصری مروج اور انتقال امراک کے جدید معرکے میں یہ دلت الم شرح ہو چکی ہے کہ نرعدہ ترقی و شہس (سفر و ترقی) کی ترقی سے اڑسٹہ ہیں - اور اس طرح گولیاں بڑے ہیں - کیا قاعدہ دلتہ - اور قاعدہ دانی کی داد دیتے ہیں -

وزارت پر اظہار امتحان

(مصدقہ مختار پاشا کی وزارت جنگ کی اجازت)

(قسطیہ ۱۹ - جولائی) پارلیمنٹ کے گورنمنٹ پر امتحان کے وقت پاشا نے ہیں جس میں ۹۳ اصناف م تھ - وزیر اعظم اور وزیر خارجہ کے عثمانی تعلقات - انہیں بول مقیم - تقریریں کیں - اور وزیر کے ساتھ بیٹا کیا کہ ہذا تعلق حملہ بول کے ساتھ عہد ہے -

تقریریں میں اس دلت پر مانتخصص مسرت طائر کنکشی کے بطنیہ اعظم سے پر حشر و شہس کی نرعدہ ہمارے مستقل کی داس ہوئی - سنا جاتا ہے کہ محمود معمار کے وزارت جنگ کا جائزہ قبول لیا ہے -

وزارت کا استعفا

(قسطیہ ۱۷ - جولائی) اوزار روزا مستعفی ہو گیا -

(قسطیہ ۱۸ - جولائی) وزارت کے استعفی ہونے کا دوا حسب یہ ہے کہ محمود معمار کے طرح دناؤ ڈالے گئے - محمود معمار بھی شخص جس حکی نسبت خبر تھی کہ البانی سے واسطہ ہے "فرح" اور المانیوں کے ساتھ امتحان کی پاسی کی شرط پر وزارت جنگ قبول کر دیے -

جدید وزارت

موسول پاشا مقامی سفیر متعینہ انجمن وزیر اعظم معز ہوئے - امید کی جاتی ہے کہ دلت پاشا وزیر جنگ ہو گئے -

وزارت کے لئے کر دیا ہے کہ البانی میں ایک آشتی کا مشن روانہ کیا جائے گا جو تین معزبہ دانی معزبہ پارلیمنٹ سے مرکب ہوگا

لنڈن ناظم

(سیوس ۲۱ جون) - سوس کے سولہ میں اٹھارہ بیرونگ موجود ہے۔ انہیں صی ہیر دیوانہ اسکی صوبہ نظر نہ آئی۔ مارشل کے اہل کے بعد شیر اور اطراف میں بڑھندہ اسماعیل کی حادرس کی گئی۔ ترکی مروج دجلی حصے میں بیٹی ہے۔ اور حد درجے کے صطے کے علم لے رہی ہے۔

(کالم نس) اور دیگر حوالی (حوالہ لایعنی) کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ باقی کے قصہ کے بعد اپنی تسمہ مروج آٹھا لی تو پھر سی پولیس کے انتظام کے لئے رکھ چھوڑی ہے۔ انگلش جھنڈا نہیں کرتا ہے۔ یہاں کے فلسفہ کے ایسے نکلن ہیں کہ اند بھی نہیں جانتے کہ ہم کسے احباب گزیر رہیں۔

(اینگلشس جون ۲۲) (۱) جس اعداد میں حوالہ لایعنی کے (انگلیس سہرت حاتم) کو کل ایک پادشہت دھدی ہے۔ دنداد میں لایعنی حوالہ کی اس آرزو کا اشارہ کیا گیا ہے کہ اگر پولیس کے ساتھ حوالہ کا الحاق محال سمجھو تو براہا نو صرور حاتم کے انکو حاصل خود معلومی عطا کریں۔ حالے۔ یہاں تک معلوم ہوتا ہے نہ یادداشت آرو دیگر سہرت حاتم کو پیش نہیں کی گئی۔ اس مسئلے پر سیاسی حاتم کے کسی بارے نہ کہیں۔ لیکن اسعد نو وزیر دربار ہے کہ دنداد میں حوالہ کے حق کی طلب میں ناکلن حق دعوت پر حوالہ کو ہمیشہ ترکی کے سلطان سے حاصل ہے مگر صرور دھیلے گائی ہے قلب ہو گئے۔

مدیچسٹر گارڈین

(اینگلشس جولائی ۲۲) (دانیل داندیل حوالہ کی کالبرس) حوالہ لایعنی کے آکر (پائس) میں مدیچسٹری اور ایک کینیٹی متعصب کی یہ زما پیدچکر آگئی کا دلی شکر یہ ادا کرگئی کہ اہل حوالہ کو آجے آڑنی عطاس کی لکھی دستارے سلسلی مستقل کے مسئلے پر بھی مطالب کی نظر آئی حاتم۔ اس قسم کے زورپوشی پس ہوکر یہاں چھپ چکے ہیں۔ ان معصوم میں داؤد داند کیا گیا ہے کہ اب ترکی کی احباب قبول نہایت آرو پولیس سے اسد کی پاک و مدیچسٹر آرزو درجے ہوئے (مدل اسمبلاؤ) اور دیگر انگلیس اسس کی رانی اور دنداری احباب کی دندار پڑاؤنی طلب کی ہے۔ ساتھ ہی اسس بھی زور دیا ہے کہ اس راس و مستحکم اسر کی عکس ہو کہ حوریش ترکیوں کے جس حاتم ماب سوسی کے قصہ استدعا سے نقل کر ہو کر ترکی حکومت میں دندار داندل ہو۔ ثابری محاس کی ساحت و پرداخت کا قصہ مانیوں رکھا گیا ہے۔ مدیچسٹر کے صدائی قصہ عموما کے کہ انگلیں اور اسمعی سعید معلومی داندل سر صرور دندار انارونی سند ہو۔ تاریخ اہل حاتم حوی۔ اور دیگر دندار حوالوں کے دندوں کے دندہ ہیں۔

مقامی ساقی ویر اعظم کی یونانی چھوڑ میں (ازگاتا) کا منتخب متعصب ہوا ہے۔ اسکی حادسات کے ایک صرور کے معص دہ معصہ آگئے لے حاتم حاتم کرسی ہی۔

"حامل راندہ مبارک و دنداری معصوم ہیں" حوریدیل قتل میں حوالہ لایعنی کے سب سے پہلے پہنچے۔ اور اس وقت حوالہ مدیچسٹری کی جب کہ حوالہ معلومی پر مرم لکھے والا کیلی نہ دیا۔ اور ہم اسعد معلومی کو کالبر تیر کہ معلومی کی معالج پر ایک کرور بھی خرچ نہیں کر سکتے تھے۔ سب سے صی مذہب ہے کہ صرور ایک لاکھ پندرہ صس میں معلومی بقیں کرتا ہے۔ اور جو لغات مختلف اسمعی کے سرور لکھا ہے۔ ایک صرور کو ایک صرور مانی کی طرح معصوم کرتا ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ ان رگی کے سب سے پہلے حوالہ مدیچسٹری اور پولیس کے متعلی لایا تامل سمجھا۔"

اسی طرح (مصلی کمال پاک) کالبر مدیچسٹری (لندہ مدیچسٹری) (شری مدیچسٹری) (میانہ) کے کالبر (میانہ) مانی کی تصورات میں حدیں ہر طرح انکی حادسات کا اثرات کیا گیا ہے۔

ولایت کی ڈاک

پولیس کی ڈاک

(سیوی علی پرندہ)

(لندن ۱۶ جولائی) باقی کے سیوی علی پرندہ کرگیا۔ یہ مقام پولیس اور پولیس کے دنداری واقع ہے۔ کالبر آگے ہی مدیچسٹری کے شدید حاتم کا انہیں آخر کالبر متعلی آٹھا رکھا ہوتا تھا۔ پولیس کیلی ۶ گھنٹے میں معصوم ہوئی تھی۔

(لندن ۱۶ جولائی) سروریں مروج پولیس کا حاتم ہے کہ معصہ سیوی علی میں ۱۶ انگلیس مبارک گئے اور ۳۳ رسمی ہوئے یہ بھی بیان کیا حاتم ہے کہ معصہ کے بعد دیک ایک کلمہ قتل چھوڑ گئے۔

جراؤر دندار ایچڈن

کینیٹی لایکریات کے دندار

(پیرس ۲۸ جون) (اینگلشس پیرس) میں ایک تار دندارے لایا ہے۔ جس میں دندار کیا ہے کہ حوالہ لایعنی کے متعلق (جس پر انگلیس قلم ہیں) انگلستان کی حاتم سے دول پیرس کے ساتھ کلمہ و شہید معاصف کا امتیاح ہوگا۔ کیا حاتم ہے کہ (پولیس) ویر اعظم (پیرس) کی استعفا سے (کالبر) لایکریات) کے ان کرورانی کو اپنے دندارے میں لایا ہے۔

اس صرور سے یہ نہ متعین معلوم ہوتا ہے کہ دندار حوریش حور باقی کے قصہ میں آچکے ہیں۔ ان ترکیوں کو نہیں ملے کے۔ اگرچہ ان پر سلطان کا دندار نام ہی اثر کریں نہ تسلیم کرنا حاتم۔ دوسری طرف یہ دنداری کی حاتم ہے کہ ان حوالوں کے ساتھ (کالبر) اور (سوس) بھی حاتم معصوم پائسی کی معصوم میں داندل ہوئے۔ سب تک دول اعظم سند معصوم دست و کلمہ دندار۔ بعد از دندار میں انکی کرور مرید کینیٹی میں کرگئی۔ اور قتل کا حاتم ہے کہ یہ معاملہ دندار حور دول معصوم کی حاتم سے حاتم ہیں۔ مانی ہے کہ ایک کالبرس کے اہلکار کی دندار ہے۔ یہاں حاتم حاتم کی نصت کی حاتم کی حاتم کی حاتم۔

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں ضمیمہ ہیں)

(ان میں سے بعض کی مہرست)

(مشاہد)

۲۳ طریق کے عثمانی کیمپ کے انسر
۲۵ مجاہدین کی صورتیں اور اپنے میدان جنگ میں

(اہل)

۲۲ دروازے میں روسی لشکر کی لعنت

۲۷ اور ناکلے میں روسی داخلہ

۲۹ پولی کے سردار قبائل

(مرزاش)

۲۹ قبائل مرزاش کا محل عام

۳۰ طبعہ میں قبائل کا محلہ

۳۱ ماس کا مصر حکومت

(عام مناظر و تصاویر)

۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا افتتاح

۳۳ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں

۳۴ عند دستور

۳۵ روس کے بعض مناظر

۳۶ قازقہلو کا ایک منظر

۳۷ قتل احمر مصر کا کیریپ

۳۸ فرانس کی قتل احمر کا طلی و صد

۳۹ تربتہ میں ایک اسلامی اثر قدم کا انکشاف

۴۰ سہ ۷۰ ہجری کی ایک تعمیر کا عکس

۴۱ حکیم موسیٰ حل " موسیٰ "

۴۲ ارباب معاد الدین حل " دیر "

۴۳ مرزا صائب کے دستخطی دیوان کا ایک معصہ

۴۴ مرزا عاکب کا ایک دستخطی خط

۴۵ بہادر شاہ کا پستل مرگ

۱ امیر عبدالعزیز العزیزی

۲ ابن العزیز " منہج پاشا

۳ شیخ احمد " السعوی

۴ سعد الدیوسی امام یمن

۵ امیر علی پاشا بن عبد العزیز العزیزی

۶ امیر عبدالقادر ثانی بن امیر علی پاشا

۷ مر " اسلمی مصروف شوکت پاشا

۸ مشاہد دستور و حرب نداری نک

۹ ابراہیم ژبا نک کمانڈر شرقی طرابلس

۱۰ قائد کیمپ سرائی نک ریس ہلال احمر لسططندہ

۱۱ سولہ برس کی عمر کا ایک عثمانی مجاہد

۱۲ لسططندہ کی موجودہ وزارت

۱۳ ایرانی مجاہدین کا ماتم سرا

۱۴ لہرالی مشاہدہ کا حصہ

۱۵ نک ہاتھی

۱۶ مندر پاشا مصروف سلازہ

(مناظر جنگ)

۷۱ طرابلس میں مسیعی تہذیب کے چار حوض مناظر

۱۸ اٹکان ہوائی جہاز کے معاہدین کے کیمپ پر ناکدات

یہینک رے ہیں

۹۱ طریق کا مرکز

۲۰ معصوم پاشا مجاہدین طرابلس کے سامنے تقریر و رے ہیں

۲۱ بیروت یہینک کی شکستہ دیواریں

۲۲ روس میں اٹلی کا داخلہ

۲۳ طرابلس میں انگلیں ٹوٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْلَام

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

مقام اشاعت
۱-۲ ملازہ اشرف
سکسٹھ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبی ۱ روپے ۱۲ آنہ

نمبر ۳

سکسٹھ : شہ ۲۴ جولائی ۱۹۱۲ ع

حصہ ۱



فہرست

صفحہ نمبر	مضامین
۱	شہادت
۲	ایڈیٹوریل نوٹس
۶	مقالات
۸	گاموں کی خدمت : مارا جس
۹	پہرہ دارا جس
۱۰	تصانیف مغرب
۱۶	نام اسلامی
۴	توفیق : ۱۸ (سابق سبیر احمد)
۵	کامل : شاہد شہزاد شاہ
۸	قتل : ۱۸ (سابق قضا : نرس)
۹	ایک نئی پیادہ : اکمل کسب مین
۱۱	ہندو کہ : ہمارے کسب مین شاہ
۱۲	سجل : ہوت پر گوہ : ہری

قیمت فی روپہ ساڑھے تین آنہ

﴿الحلالہ کے مضامین کے اجواب﴾

منزل ۱۰۰ — عِلْمِ سَیِّئِہ

اس عنوان کے تحت مین ہمیشہ علمی مضامین ، علمی خبریں ، جدید اکتشافات ، متفرق اشاعت و افکار علمیہ آور علمی استشارات کے جواب درج ہوا کریں گے ۔

۱۔ - اسرارہ لام

اسمیں بالالزام تاریخ اسلام کو اُن مشہور ناموروں ، کہ سلات درج کثرت سائیں گے
جہوں پر مذہبی ، علمی آور سیاسی آزادی کو قہر کوٹ سامروشی
آور قربانی کی ہو ۔ پز زمانہ حال کو نامور اسرارہ کہ
سلات ہی مع تصاویر شایع کثرت سائیں گے ،

افیدہ ج — ع

اخراج کے متعلق تمام مضامین آور خبریں

۱۔ - عرق

سراکشی سر یہ باب مخصوص رحمتا اسکر علاوہ مددوہ
ذیل جہوں کالون کے عنوانات ہیں ،

مدارس اسلامیہ عالم اسلامی انتفاہ

مراہت

ضمانت کی افراش کے ساتھ آور نام اجواب ہی رحمتو سائیں گے ہمیشہ
اپنے پلوریل عالم اسکر علاوہ رحمتا آور ابتدا میں بریف بوش :

شذات

کہ عنوان سر درج کثرت سائیں گے



(الملال) کی بالکل دوجہاد کا پیاں شائع کی سات ہیں
 درہم تعداد برعنتی سارے کی -

آسکی اشاعت زیادہ تر سلیم یا " اور اعلیٰ طبقہ میں
 و جو عام احباب کو بہت کم دیکھتے ہیں -

(اشتہارات) کیلئے ٹائٹل : ج کہ دو حصہ مخصوص
 کردے گئے ہیں

یورپ میں اشتہار کی ترتیب اور اشاعت ایک مستقل
 مں ہے . اشتہار کیلئے پہلی چیز یہ ہے کہ وہ یا وجود
 اشتہار ہو کہ اپنے اندر کوئی ایسی کشش رکھو کہ اخبار
 کو مضامین سے متکثر طریق اسکی گرویدہ ہو جائیں . انگریزی
 اشعارات و رسائل میں اسکو لیس طرح طرح کی تدبیریں
 کی جاتی ہیں . لیکن آسین سے اکثر ایسی ہیں جو پھر کی
 چہاں میں تکی نہیں -

مثلاً اشتہار میں خوشنما حاف ثون یا انگریز ٹیک
 تصویر دیدی . یا خوشخط اور خوبصورت لکھو آکر اسکو
 فوٹو کا بلاک پہ لیا . یا کوٹ ایسا طعرا اور ششہ درج کردیا
 جسکی وجہ سے اشتہار تمام اخبار مں ممتاز رہے . اور
 بدترین محور جو ہو کر آسیر پڑیں . لیکن یہ تمام باتیں
 میر (تائب) کی چہاں کو محال ہیں

(الملال) پہلا آردو رسالہ ہے جو ان چیزوں کا
 انتظام کر سکتا ہے

البقہ مقدم کو اشتہار کی شرح اسبوت علیحدہ ہوگی
 خط و کفایت سے دریافت کیا جاسکتا ہے



نہوں نے لکھا ہمارے لکھی جنہوں کے زور کی عظمت سے انکار کرنا

انظر لعقاب یریدہ جس کہ ہم دندرسایک کے اہم معاملہ پر کتب لکھنا شروع کرینگے ؟ گذارش ہے کہ وہ مصطرب نہیں۔ اس وقت تک جو کچھ (اولاً) میں دیکھ رہے جس پہ تو مجھے کافی اوجہیں ہیں شروع کر دینا اور اسکا ایک نمونہ نکال دینا تھا۔ روزہ ہم سے اپنے اہلی معاملہ اشاعت کے لحاظ سے تو ایک ایک طرف ہی نہیں لکھا اور اصل یہ ہے کہ لکھنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔

راہبیر سے ہمارے ایک عذاب مرنا لکھتے ہیں کہ مسلم لنگ کے موجودہ دستخط کی حمایت میں مسٹر محمد یوسف جو صاحب لکھ رہے ہیں اور اس سے بڑے جو صاحب لکھتے ہیں۔ رابر آپ کہیں نہیں لکھ اور کہاں حاشیہ ہیں ؟

مائد ہم کے (محمد یوسف) نامی کسی شخص کا مصنف کسی اور لکھنا میں دیکھا ہے۔ (محمد یوسف) مثلاً وہی شخص ہے جو (لنگ) کے دفتر میں چند روزوں پر مقرر ہے۔ اس لکھنا کو قاضی حاکم نہیں سمجھتے۔ وہ عرب جو کچھ لکھ رہا ہے۔ لنگ کا لنگ ہے جس سے سعد نرائے کی جگہ بدل روستائی میں ضرورت امتداد کر لی ہے۔ البتہ میں جہت ایک منسٹر و مسلسل سلسلہ مصنفین لکھنا ہے اور اسکی اشاعت پر منجملہ ہمارے مائد ہم سے ہوگی۔ البتہ لنگ کا ہم معاملہ کی ایک نو مصنفین اشعار ہے جس کہ جس وقت لنگ میں اپنے دور عروج میں کوس لیس سال تک البتہ اشعار ہی اس رسالہ دستی میں ہم اور (مردانہ جانی) لکھی مشاعرہ کارلڈن پر ہنسی اڑاتے یہ اور لنگ کے موجود سکولری کو اپنی وہ کہ کو نو دور کی جو کئی سال ہوئے اب ان میں (وہابی) (محمد ابھالی) صاحب کی کرتیں میں ہم میں اڑیں میں ہوئی ہیں۔

اس سے معذرت ہے کہ (مخدوم لنگل) کی مضمون کے نازبانے کو ہماری رائے پر کڑی اثر نہیں۔ بلکہ وہ رائے پر ازل سے ہی اور وہ لنگ کا ایک خاص مصلح و کرم ہے کہ وہ اپنے جس مضمون کو جانا لکھا ہے یا جو عالم گزشتہ اور ماضی کے آس سے بچاتا ہے و اللہ اعلم میں شاہ ابی فرحان المسعودی

جے۔ پھر شامل پروگرام نہیں کی۔ مرد دہال سے سر لکھنا رہیں ہوئی۔ اور (نہر لکھی) کے حوالہ پر تصدیق کرنا۔ لیکن وہ ہنگامی کی مہلت اس سے شمالی اور وہ دہال سے کی رگ شریک کو حرکت ہوئی۔ سچ ہے کہ وہ دہال سے قدمی میں (سول) کے ماضی اور معاشرے میں کا دل میں حوالے سے قریب کے صوبہ سے ترقیت حاصل ہے۔ لیکن مصنف ہمارے نولے ہمارے لکھا لکھا ہے۔

(ناب علی) کے معذرتاً (مرد دہال) کو دند کرنا چاہا لیکن دہال پرپ شرم و حیا کے گرد و مدار کو داس سے جھٹک کر سامنے لگے اب کل کی ناب ہے کہ (ابلی) اور کی دہال سے سر نکالنے کی ایک اور اڑنا پر مثال ہوئی اور اب سے دو تیس آہہ نار پندر کسٹل لکھ کر کوس پڑی۔ لیکن ہمارے جو کچھ ہوا اسکو اہل ہے کہ بہت حد نہیں بھلا سکتے گی۔

ابھالی میں نویں شکستہ صریح کی مصلحت کی لکھی اور کہا گیا کہ جب ضرورت کے آئی آمد معلوم کرینگے دھانے کو لکھنے تو مع العذر ابھی اسدہاں راس لے آئے (۲۰ جولائی) بٹالیا اخبارات سے اس واقعہ کو لکھنے کی اجری طاب کی ایک کے اخبارات میں مضافات کا داس محل تک ہماری کسٹل جالی کاہلی اور پھر، و فرما نہیں آج یہ لکھی (۱۰ جولائی) لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ (روما) کے دفتر حاکم کے ابھی کتب میں لکھی پشتر کی (روما) کے دفتر حاکم کے ابھی کتب میں لکھی پشتر کی دست کچھ گھٹائی ہے کیونکہ ہمارے ۲۴ کی دہال میں اس حد تک تسلیم کیا جاتا ہے کہ کسٹل کو دہال سے پڑا دیا۔ اور دہال نہ کہ معذرت کر کے دہال سے نہ جملہ ہی ہوا۔

اس میں ایک (نہر) کسی جگہ دہال (مضامین) نامی ہر ایک میں (میں) دی گئی ہے جو ایک عہد طالب راہ سے معلق رکھتی ہے۔ قلب گھاس سے وہ مصنف ترح ابھی کتا کتا احمد ہمارے شائع ہوا۔



عشائی پشامند آگاہی کتب میں

ہیں دیا ہے اور رسم کو قبول کرنے کے لئے نہیں، بلکہ خود اپنے تئیں
 قبول کرنے آئے ہیں۔ انہیں کی اجازت کرنے آیتا جس کا حشر ہوا؟
 اور یہ حالت عمل مرثیہ کو اپنی اجازت و مداخلت کا دفع پہنچا سکے گی؟
 نہ مشارک طریق کے مرجع حسب ما
 دلی دعوہ و مشددہ کہ نہ شر داند

یہ وہ ہی نہیں معلوم کہ آیتا یہ عطیہ کس مصد سے ہے؟ اگر آپ
 معصوم حریفانہ چاہتے ہیں تو یہ رقم تو ایک کرواعدہ صنف ہے، میں تو اپنی
 قدرت میں کہیں کی ایک لکڑی کو بھی گراں سمجھا ہوں، شانہ
 چاندی اور سوے میں پیسے ہرے و سدا کو خریدنے کے کٹیلے انا زینہ
 منقوب ہو زینہ ہم ایسے خاک مشہ درویش کی تو ایک اپنی
 حجاب اپنے میں ملحق، لکڑی ہل اگر اس سے منبری (راہ) ار
 اور منار (صدر) خریدنا مقصود ہو تو دولت و صاحب مرض سے کہ لی
 حوت روٹھاے طفل کی تو کجا ضعف ہے، (کو زور) اور (حسب
 طرائف) کی دولت بھی جمع کر لیتے حسب یہی وہ مع ایک پیڑی
 زینت کے کسی صنف کے آگے جمع ہیں، یعنی کھٹے کے اسکو تو
 سوائے شہنشاہ جمعی کے اور کوئی نہیں خرید سکتا اور ایک مار
 خرید چکا۔

زوریں حیاں دیکھ رہے تھے وہ حشر وہا
 دل آویں یہ شہرہ کہ گزارا کا کسری

ہمارے مصد سے میں تو حوالدار اپنی قدرت کے سر کسی
 اصل یا حجاب سے کوئی اور رقم لینا جاگر رہتا ہے، و احبار ہیں
 ملکہ اس میں کٹیلے ایک دھند اور سراسر عار ہے، ہم احبار بیسی کی
 سطح کو بہت دلنسی پڑ دیکھتے ہیں اور (امر نامعروف و نہی من
 نامحر) کا میں آپ انا کرنے والی حجاب سمجھتے ہیں، رشتہ
 مشہ امہ دشمن الی العیور و نامیں نامعروف و نامیں من المکرو
 (بلکہ ہم المصلحت) (۱۰۱ ۳) پس احبار بیس کے قلم کو ہر طرح
 کے دلوں سے آزاد ہونا چاہئے، اور حاضری اور سرے کا مواہدہ بھی آگے
 لئے سر ملال ہے، و احبار بیس رشتہ کی میامیں اور امتیں کے
 عطیہ کو قریب اجازت قریب مضبوط اور کسی طرح کے مرض نامی
 سے قبول کر لیتے ہیں وہ نہ حسب ایک کے لپے معیر اور اور امتیں کو
 پیش، بہرے کے نہ لپے لپے گئی کی حوالی کے منی ڈاکٹر اور ٹیڈوٹکی
 کشتی کی جگہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 ہر گئی کیجہ، تم اندازہ؟

کی صدا لگا کر جرد اپنے شہر حویٹ کرے رہے۔

مصدقہ ہدیہ اور عبادت کو ہم کدھتہ تو ہوتے سگہ تازیم
 عام کے ہر معصہ میں دیکھ سکتے ہیں مگر (جنگ طرابلس) سے
 یورپ کے یہ حتماتل حقیقت زورہ ہوئے اسکی نظر نہیں ملے گی *
 اسکا میں تمام دیل بیوپ کی شہادت کے ساتھ (قتل) کے
 اعلیٰ کیا کہ سنگ کے حدود طرابلس سے آگے وسیع نہ کیے جائیں

ایک اسباب میں جمع کیے جائیں، سب سے پہلے انگیزتی احبار کا
 حال پیدا ہوا تھا مگر وہ *** سے اور یہ ایک حد تک ایک
 لکڑی ہم عصر (کامند) سے بڑا ہو گیا، اب اور احبار کے حوالہ میں
 تھا، مرقا سے *** بھی اسکا لٹا ہوا ذکر آیا، لیکن اللہ
 کہ اپنی حسب کے مدرسہ حویٹ سے ہوا اس قلم کو اپنے دے لے لیا
 اور بہت کامل صورت میں پڑا کر دیا، پس اب مہربی طبیعت
 کے احبار چاہتی ہے کہ (اہلال) کی کھپہ خدمت احبار میں
 ہوا اور حوصم قلم اپنے اپنے بیس کے سر لے لیتے ہیں وہ بھی معیر بھی
 مہربی، سرمایہ کے پڑا نہیں ہو سکتے، سدا آگے کہاں تک پڑیہ لکھنؤ
 کے؟ اسلئے بالعمد *** کا چمک بڑا خدمت ہے اور زینہ بھی اپنی
 ہی نظر مامور اعانت کے ہمیشہ بندہ ہی رہے گی۔ حال ہو کر لیتے
 مودعہ سمجھتے اور اگر ایک بعد بھی ضرورت ناں رہی اور احبار اسے
 پھر یہ کہہا ہوسکا تو آشا اللہ وہ سادہ حالی رہے گا ***

ہم نریک موصوف ہی اس راہ سادہ دعای کے بہت شکر گزار
 ہیں، مگر اسوس کہ اپنے اصول طبع سے معصوم ہونے کی وجہ سے
 متعلق نہیں ہو سکتا، اور ایک عطیہ کو بہری صدر شمس کے بعد
 واپس کرے ہیں۔

ہم کے مددگار قلم اپنے دے لے لیتے ہیں، وہ پڑیہ کے دل، پدنگ کی
 قدر ہائی، اور زینتہ قلم کے حود سدا کے ہوتے پڑ نہیں، بلکہ عرب
 آگے اصل اور ہونق کے اعانتہ پڑ، حوالہ ہوا سے سائل کی
 خوبیاں کو حب ایک مرندہ سن لیا ہے تو ہاں دوسری کی چوکیں
 پڑ گئی، نہیں بھٹتا، اللہ خلقی ہو نہیں، واقعی ہو یعنی
 واسق، وادہ موصوف ہونش، وادہ بیسی تم بھین، وادہ
 اطمع لہ یہ وری حیطیہ یوم الدین (۲۲ ۲۳) پس ہمارے لطف
 مرما ہمارے نامی کیلئے سرمایہ کی ضرورت اور ایک اعزاز کی فکر سے
 پریشاں ہیں اور ہم مقبول کو ہمارے حاکم پڑ چوڑاں، انکی بیسی
 کے (اہلال) سے بہتر اور مضارب موصوف ہیں، بہرے کہ اپنے حود و سدا
 کے سر چشمہ کا رخ دوسری حجاب پھر دین

ہم حاکم نشیونہ ہونا، مدلب، مسد شدہ، عروہ کے بدل
 و سدا کے مستحق نہیں، حاکم کے تھوڑے پڑے کر لیتے گا تو دس
 و اسوں ہر عذر اور ہر گئے، ہم سے ملتا ہے قہدی اور سعید کیوں
 کو کیوں حاکم گوند کرے ہیں، کسی عذر موش کو قہدیہ کے اپنے
 شرب و عطیہ کے صدار ہوا، تو اپنے سدا عذر سے لگے مشام چلی
 تو مسرور ہی کرے گا۔

ہذا قراب تقصم مددہ
 و العائق المسکن مایہوج

ہم اس دلاز میں سدا مع کیلئے ہیں، بلکہ نقاش والی و نقاشی
 میں آئے ہیں، مالا و تہ میں سے ہیں، بلکہ معرفت و شہاد کے طائر
 ہیں۔ عیش کے پہلے ہیں، بلکہ حاش و اضطراب کے کھلے تھوڑے

اِہلال

۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء

قسط نمبر ۵۷

ہجوم مشکلات و تصادم اجزائے

(۲)

(مادی تک) کی لڑائی کے اسے پیکر میں حسب دہل
مرد بھی داخل تھے —

(۱) نازدست کا کوئی ممبر گورنمنٹ سے کسی کم کا تہمت
بہن لے سکتا —

(۲) کوئی ممبر سرکاری عہدہ قبول نہیں کر سکتا —

(۳) اتحاد عناصر مصلحتہ کی ابتدائی پالیسی کو قائم رکھا
جائے اور آئندہ زیادہ کرشمہ کی جائے —

(۴) نوب کے ممبر کے ادب و اخلاق کو شریعت اسلامہ کے
معاشر و بہت کے نقطہ کے ساتھ رائج کرنا چاہئے
اور امراط و عربیت کو روکنا چاہئے —

(۵) اتحاد انجمنوں کو باقیال مرتدہا جائے —

ملک کی حالت جو ہو رہی تھی اس کے لحاظ سے یہ تمام دعوات
بہت اہم تھے۔ سب سے زیادہ فعال ابتدائی پارلیمنٹ کے زمانے
میں جو حکومت کو پہنچا، وہ صدر کی پارلیمنٹ کا سرکاری مجلس کا
تہذیبہ تھا۔ ممبروں کو قبول کرنا، اور تمام ابتدائی اصول و تیار ہو کر
مربی و ترکی و عثمانی کے سوال کو چھوڑنا اور اسی طرح کے
معاشرت سے، (س (مادی کے) کے (شرکت ناشا) کی اہمیت سے
اسی لڑائی کے معاہدہ اسے اس کو فرار دنا، اور مروج کے سیاسی امور
سے بے تعلق ہونے کے ساتھ اس امر کو روڑ دینے کا یہی اہم کردار، —

کس وجہ (مادی کے) (اتحاد و مربی) کا دعوایہ صدر تھا
(یہی بہت سہج تھا کیونکہ اتحاد و مربی مسائل حال کی وجہ سے
نئی کو صدر نہیں بنائی، اور محض جو صدر ہوتا ہے اس کو ایک
مجلس و مسئلہ عصر یعنی دہل دار ممبر کھڑے پکڑی ہے (لکن
جو ہی اس حالت کی اشخاص کی معاً اتحاد و مربی اسکی
معاہدہ ہوگی اور قسطنطنیہ میں رہنا متشدد ہوگا) (واحد تک)
ایکٹر (طقس) کے ظلم مسعود کے جیسا صاحب لایہ ٹیس
بہادار کا جو (شرکت ناشا) حالت کو معروض دیکھتے تھے اور
داعمر (مادی کے) قسطنطنیہ سے چلے گئے —

دلی انکی پٹائی (حرب الاحم) کے نام سے قلم ہوگئی تھی

ملک کے معطل مزاج اور متعدد اشخاص اپنے ساتھ ہونے گئے پہل
تک کہ خود اتحاد و مربی کی ایک تہی خاصہ کت کر ساتھ ہوگئی —
لکن جو صدر اہلی تھا، یعنی مودی مسئلہ اور ضمن اتحاد
مزاج و مربیوں کے اثر کا اتحاد، اس میں کچھ خاصہ نہیں ہوئی
(شرکت ناشا) کے مسائل مودی اتحاد شائع گئے، متعدد اسسٹن
کو سرولیں نہیں دیں، لکن مشکل یہ تھی کہ اتحاد و مربی کا پیغام
بہادار مودی ہوگا تھا کہ اب اس سے حکومت کا نکلنا بہت مشکل تھا
اور پھر اس سے یہی انکار نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اصلی معاملہ حرب
یہی انجمن تھی —

اس انداز میں معاملات کے پائے کھائے، اور اس دلی گٹھن، اور
ملک کی سیاسی حالت کا بھی یہی معبر ہوگا، اب وہ وقت آیا
جب انگلستان کے (حرمی) کو قسطنطنیہ کے حلقوں میں
پیش قدمی کرے ہوئے دیکھا اور انگلستان کے سیاسی حلقوں کے
سے صدرانہ اصرار سے، اور نوجوانوں کی شکایت کے ترکیوں کے
دلیوں کو بھی انگلستان کی طرف سے ناقابل مانوس اور سرد کر دیا
انگلستان دیکھ رہا تھا کہ اس کے لئے سب سے زیادہ مانع اور متحد امریکہ
وجود جو ترکی میں ہے وہ بدسالہ اور پڑا وزیر (کامل پٹشا) ہے اور اس کے
جائے نہیں ہو جائے (حرمی) کے ساتھ پھر پھر ہو گئے
ہیں۔ (معبود سرت ناما) کے حرمی میں رکھ کر تعلیم دانی
یہی اور انکا اسی طرف مقلی وہی انداز سے ظاہر تھا، پس اس
مشکل کا وہ علاج دعوایہ کرنا تھا کہ پھر بدوڑ (کامل پٹشا) کو ستر
سے لٹھانا جائے اور معطل سبب میں امریکی حمایت کی فٹھی
کے سپارہ ہوگا ادا جائے۔ قسطنطنیہ کے فرنش سفارت خانے میں
ایک نئی داری قائم کر کے یہ تمام ابتدائی مرحلے طے کئے گئے اور
’وڑے ہی دلی کے بعد (حرب الاحم) کے قائم ہونے کی
حیرت تمام عالم میں سمجھ ہوگئی •



کامل پٹشا حیدر اور اعظم ہونے کی امید کی جاتی ہے

(کامل پٹشا) کی سبب داعمر دیکھ کر کو یہ یاد دلا شاید
عزیزی ہوگا کہ یہ عدم شخص سلطان کے آں روڑ میں ہے
جو دارا ہوا کے ہمسے پر مامور ہوا اور پھر کسی خاص معاملے
پر (دلی) کو حشر نہ کر سکے کی وجہ سے معزل کر دیا گیا۔ سکا
سب سے زیادہ شخصی وجہ متاثر یہ دلی کا حال ہے کہ انگلستان کا

مقالہ

السید محمد رشید رضا رحمہ اللہ

— — —

اسلام کی عروج و افول و عروج کی تاریخ کا ایک حصہ
(۳)

یہاں تک کہ سنہ ۱۹۰۶ء کے الزام میں انکی جنس و عذبت
اور فسادات کی آزمائش کا اصلی زمانہ آگیا و لذا وہ عام
معلم المسلمین میں منک و المائیس - اب حکم ساقی کے عطا و عصب
کی کوئی ابتدا نہ ہوئی (المدار) میں (مسئلہ جن) اور (جہاد)
پر اپنے قلم کے نہیں معلوم (طلس سرائے بلور) کے کئے اسرار و عباد
میں کر دیئے اور حکم ساقی کی روبرو سادگی کے اہمال
قولہ شوب دشمن کئے ہے - شخصی جنسوس کے شعلات کے
حب دنیا کہ مصر میں معلم ہوئے کی وجہ سے (سند رسد)
مستور سے نافر ہے۔ اور طرابلس میں آئے اور اہل عرب کو سدا
شرع کر دیا۔ حارہ و حکومتوں میں الزام دہی کا حصہ رہا
آساں آہ (پینٹنگل انیس) کا اہم ہے جس کے عرب کسی رمی
شدہ یا جلیوسی کا حوالہ دینا کافی ہوتا ہے (سند رشید رضا)
کے مصائب میں اسی الزام سے شریع ہوئے - سب سے چلے آئے ہوئے
اور پندرہ ناپ اور بھائی در (سند رسد) کے ساتھ کسی نامعلوم
پینٹنگل سرائی میں شریک کا الزام لگایا گیا اور حرم پر اس کی
مدد سے تمام مکمل کی لکشی لی گئی۔ حب اس طرح کوئی معینہ
مطلب بقاء ہمارہ نہ آیا۔ در دوسرا الزام لگایا گیا کہ (عربی حجاب)
قائم کرنے والی مشیر مگر محمول اہمال حجاب میں اکتانہ
پہی شریک ہے اور نیمہ مدنی معینہ ہونے کے عزم کو اس
جہاں کی دھوا دہا ہے۔

(مید عبدالعزیز) میں (عربی حجاب) کا مسئلہ ہوئی
مصلحت کی رمی الزامات کے دہا جسے (نادر) کے جلیوسی کے
اپنے انیسادہ اعمال کی تکمیل کئے صنعت کر لیا تھا اور جس سے
مصر یہ تھا کہ سام و عرب کے آزاد حجاب لڑکیوں کو پکڑے اور
سلطان پر لائی جس حجاب ظاہر کر کے کئے ہندہ ایک درخت
جاری ظاہر ہے۔ یا نادر کا شیعہ المسلمین (شیخ ابوالحسن) اور
مسیحی حلق و فانی ملت (عرب پاشا) کی دوسری سے اس رمی
میں نے نام سے مزین اہل علم و قلم کو طرح طرح کے شیطانی
عدابی میں ٹوند کر لے کر کھڑی بیٹھ ساطل سے وصول کئے
یہ لوگ ہندہ اس طرح کی حد تک ایک مرتبہ دوسرا پکڑ پکڑ
کیا کرتے تھے کہ "شام کے وطن جس میں ایک بابا حطرت اور
مدہ انگیز حصہ انہی قائم ہیں ہے" حبل (لندل) کی عاری
میں آئیے جاتے ہوئے جس میں مریس یا انگور کا ہاتھ دیہی انکی
پیٹھ پر ہے۔ انکا معنی یہ ہے کہ ایک عربی حجاب قائم کی جائے

اور عثمانی حجاب کا نسب لیت۔ دینامے و عوام و عوام "سلطان
اس وحشت انگار حشر کو سکر کاپی لڑکا مگر پھر حرم میں والے
کچھہ دہی کے دینا ظاہر ہے کہ "الحد لہ اقبال ساقی سے ہم
اس انہی کے تمام - جنہوں نے پکڑے میں کامیاب ہوئے۔ میں
شخص اسکا ولس تھا اور میں سکڑائی۔ اور میں کو بوسہ دینا میں
ہو کر دیا گیا اور انہی کو حشر میں دیا رکھی"

یہی الزام آخر میں (سند رشید) اور اپنے ناپ پر بھی لگایا گیا
اور جب اس سے بھی سنی نہ ہوئی تو حاکم دنا گناہ (سند رشید) کو
- دنا د ساقی کے حجاب - خاص لکھی سے رکھو - وہ جب تک حکم
سادہ کی تعمیل نہ کرے گا تم لوگ ظہر صعب کے لندہ رہو گے -
لکن اس حکم کی تعمیل کیونکر ممکن ہوگی؟ ناچار انکا ناپ
حرم میں صوبہ میں صنف اور نہایت صعب و زار تھا اور
دوسری بھائی مدد کر لے گئے اور تمام مکمل و خاندان سرکاری
تھیں میں انکی

۴

مشق اوس سند کر سب و کد

(سند رشید) کے والد اپنی زندگی کی آخری گھڑی شمار کر رہے تھے
اور اپنی لڑک اور آخری رب ایک نظر دیکھ لے کر کئے صعب
نعرار ہے مگر طرابلس اسلام کے شعی اور شطال ماب حکم کے
اتنا رسم ہوئی حاکم نہ رہا کہ آپس آئے لڑکی کے ساتھ ایک
کوٹھیں میں حد کھلائے اور کم از کم میرے وقت چوہہ دینامے کہ
اپنی لڑک کے ہاتھ پائی کے چند لٹری سے معینہ رہے۔ حالانکہ
اب معزز سے وہ آس دنا میں حاکم والے تھے۔ جہاں اس دنا کے
مطم و ستر کا ہاتھ دہی پہنچ سکا۔ اور جہاں چند دہی کے بعد
اس ظلموں کو بھی حاکم اپنے اعمال کا حساب دینا ہے۔ آج وہ ایک
مدنی اور معزز کی حاکم میں گم کر لڑ رہے ہیں مگر کل ایک
دب معذب بچھے والا ہے جہاں حکم و معزز و ظلم و مظہر
مدنی و حشر - سب ایک ہی صنف اور ایک ہی معلم پر
کھڑے ہوئے۔ مسلمین اللہ ظہر اسی معذب یعنی -

(سند رشید رضا) ناظر میں معنی یہ تمام مگر شک جہی
سچے ہے مگر اب تک نہیں کرتے یہ آئے عزم و سکوت سے معزز
ہوتا تھا کہ وہ گویا پشتر ہی ہے اس آئے والے حجاب کے مدنی ہے
اور جو کچھ عزم ہے اس سے زائد انکو معزز تھا۔ بڑھا ناپ
قد جائے میں اپنے لئے بوب رہا تھا۔ مگر یہ جا دہی سکے تھے
کوتھہ اگر حاکم تر حیر کر سار کر لے جائے اور جس حاکم ملت
کئے یہ سب کچھ حاکم رہے تھے۔ اس کا حسلہ مسدود ہو چکا
انکی رھائی اور نہایت کئے سہ و کوشش میں سے سوت تھی
کوتھہ اگر حشر ہو تو اسکی معاذب کی جائے کے حشری کے ہے
کا کد علی

ناموران: فہرست طلباء

نامور معابد علمی معنی تک



تک محبوب اعلیٰ حب سے رہا تیرس کے عشاق
مصل میں ثابت مصل سے ہوا تیرس تکرار
طرائس پہلے تھے اور اعلیٰ طریوں میں معنی ہیں *

مع المعابد: معبود الاسلام والمسلمین

الاطل العظم عاری ادور تک

مع المعابد: معبود الاسلام والمسلمین

(۱)

طرائس کے مختلف حصوں میں آج اہل معابد کے

معبد الہیہ حصوں کی ایک نئی آباد ہے

...

...

تہ رہی فوج ہے جو اہل معابد کے وکھٹاں وکھٹاں سے سرشار ہیں

اور نسواری معنی کی ایک مجلس موعودہ حجاز کے سامنے

کہنوی ہو گئی وہ راہ کو حوض و حوض سے جھوٹا جھوٹا

رہی ہوئی لیکن ایسے لئے دہریوں کو پہنچا کر تہ رہا۔ یہ اس حلقہ پر

تھہر جاؤ اور ایک دم ہی آگے نہ بڑھاؤ

لیکن اس آئینہ را اہل معابد کے سرخ کس کے لگاؤ

ہیں مصلح ایک عظیم الشان اسلامی دور کے اس دور کو

آئینہ (معابد) کی پہلی ہوئی زمین ویر گزشتہ عمر اور اچے

معنی دہریوں کو تیرے تک کے لیے دہریہ دہریہ کے معنی

و کام کھلے رہت کرنا ہے۔ جب دہریہ دہریہ دہریہ دہریہ

جس مصلحت تہ موج ملاک اہل معابد

نامور کے عرب اہل طالب العلم ہے اور علما کے حبل و حود پر
ایک خط بھی (الاحوال) کی وجہ سے جلد جلد طبع میں آئے
اور علم اسماعیل لا ناموس ہوئے ہے متعدد وہ نکتہ کہ تمام اہل
حدیث انکی معادہ در معنی ہوگا اور ہر طرح طرح کی دلی
اداروں میں آئے آگے میرے ایک فوج جو (اگر) کے
تعلیم نامور ہیں اور اس زمانے میں طالب علم اور معنی دہریہ
ہیں ہیں کہ اس زمانے میں نہ صرف علما اور اہل علم
راہوں کے طلبا ہی (سود رسد) کے ہیں کے بنائے ہیں ایک سر
تمام اہل عرب کے جہد کھنڈ کی اور نہ ہی کرنا کہ (حد رسد)
نورس نہ کسی طرح دلی اورنا حدیث میں ہی اس معنی
میں حرکت تھا اور کو (سج) کی سگڑی کی وجہ سے
(حد رسد) کے معنی وراثت رکھتا تھا مگر سواد علم
معادہ کی طرف نہ دلیہ جہدوس رہا اورنا میں لایع بعد
دور ہوا (سج) کے نام نا اور اس جوی مسرور سے مطلع
تیرے معادہ نامور کے آئینہ سے تھا (اگر) میں جانا اور تک و تارک
تکلیف سے گذرنا ترک اور اور مصلحت معنی ہو (معنی) کے
دور معادہ کو اطلاع دی لیکن (حد رسد) کے اس
کے پڑھنے سے نہ تمام نامور میں اور اس طرح تہا کرنا انکو
اسی مود و حدیث کے ساتھ در سرے سے اولیٰ نوحہ ہی
ہیں ہے

نامور ہے کہ جس نفوس دہریہ کے انکی زندگی را اہل
میں مصلح کرنا ہے وہ کو حدیث دہریہ نظر آئے دلی
می المعادہ (میرزا دلی ان میرزا) کی دلی مود اور طاری
ہے اس زندگی کی مانی زندگی کو وہ پہلے ہی ہم کر دیکھے ہیں
مستحق کے حریف اور جی تہا کے را لہ لہریں ہے انکی تہا کر دہریہ
ر لعل مامل

معادی دہریہ می اہل معادہ

معادہ: الا انکی لسم اور طری

اس شاہ ان نظار معادہ کسی علی اہل

رواۃ کش حال معادہ دہریہ

کر دہریہ دہریہ دہریہ دہریہ

انکی زندگی مود ہے اور میرزا حدیث حوالہ دلی را میرزا

لی یصل می معادہ اہل معادہ دلی لہریں

(۱۵۰۰۲)

اعلام سلطانی کی صائب سوسیتہ میں تقسیم

مصر میں ایک مجلس اور موزر رسم کی تقریب
(۱۷- ربیع الثانی) کے تاریخ ہمارے گمپ میں ہمیشہ یادگار
رہے گی، ' (عزیز اورنگ) کے معارفہ اعمال میں سے ایک
عصبت و عرس نام مصراتہ لندا کی لڑکی ونگستان میں
ایک شاندار (مسعد جامع) کی تعمیر ہے، ابھی ہم لوگ اس
مسعد میں تدار مصر سے خارج ہی ہوئے یہ کہ موصی تڑے کی
آواز کاہیں میں آئے گی، ' (وزنگل کی آواز کے مسلم کیپ کو مسجد
میں جمع ہونے کا حکم دندا، ' (ہوڑی دتر کے بعد (فرمانی
لحدت (اندسی شاہن) مصری کے مابعد معاہدیں کی پٹنیں
بدرجات ہڑاں، ' (ابھی موصی حرک، ' (سیاحانہ دم رانی، ' (وز اسر کے
اٹکار کی مجمع مصلحت، ' (اسی ہر سے بہر اور اعلیٰ سے اعلیٰ حالت
میں بھی جسکو دنگر سدا ہوا تھا کہ شاید نہ گزیرہ ابھی ابھی
کسی سب سے بڑے جنگی تلخ سے سدا لنگر نکلا ہے، ' (حالاتہ جو
جماعت ہری دھاب و مالکیت سے مصعب ہو، ' ہر

(دعاری) میں معبر درائع سے مشہور ہو رہا ہے نہ حد
(برنگر) اٹاں کمانڈر موصی حذب اٹاں سے صاحب گھبرا کتا ہے
اور معبر ہوا ہے کہ (حزادہ عاری مصری) مشہور ہو رہی
مہاس سے ایک رقم کڈر مصلے۔

موسو کولہرا مالک (الدیل) کی واپسی

عثمانی گمپ میں

گدگدہ بصر میں ہم نے مصری معاصر (الدیل) کے حوالے سے
تھا، ' (ہا کہ موسو (کولہرا) ایک دورہ کرنے والی جماعت کے ساتھ
ننگر معبرہ العبر ہو گئے ہیں، ' (ننگر ۳ حوالے کے (الدیل)
میں خود (موسو کولہرا) ہی ہمیں ہوں مار دیتی ہوئی ہے
حس سے معلوم ہوا ہے کہ وہ مع ایک عثمانی دمع ہی اسات
اور بعد اٹاں مدنی کے عثمانی گمپ میں مع العبر واپس
آئے ہیں۔



ایرانی محافظیں

(ایرناک) حایے دندا اور معبر مددینے والے اسل کے چاہ
اٹھدہ مہندے رہ چکی ہو اسکی کوئی دات مصعب انگیر
نہیں ہو سکتی۔

موصی کے بعد اس رسم کے اعلیٰ اجتماع مسعد کی مجلس
میں دوبار ہوئے، ' (ہ طرندہ (سودہ) کی مشہور حلقاں کے
مصلح نے، ' (مجلس سے فرانک کی انگلار میں نہیں معلوم اتردہ
کے کثیر انسان کے دانی کی ناکہ ابھی ہوئی ہیں، ' (ابھی لسی کعبی
اور تھلی عدائی، ' (خشک اور زاهدانہ چہرے، ' (اٹھدہ کے ہاچی سے
یہ ہوئے ہیں، ' (پرساں، ' (اور سکین و قار کے ساتھ آہستہ آہستہ
قدم رانی، ' (ایک ایسا موزر اور رسم انگیر مدطار تھا، ' (جو تاریخ عرب
کے پرکے مصعب کو طریقہ سابع مشکل کر دیتا تھا۔

جب مسلم لوگ ابھی ابھی حکمہ دلدہ گئے، ' (تو سب سے بڑے
موزر مسعد کی دمس سرین کی تقریب کی گئی، ' (پھر بعض ادعیہ
ماترہ کے بعد اعلیٰ کیا گیا کہ، ' (ابھی مصعب اعلیٰ معقد ہوئی ہے

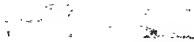
ایک دناں سے مع، ' (ج کہ ۲۹ جن کو ایک سانبی کا ایک
اٹاں رجعت سے مع، ' (مرکا، ' (جو پھر کسی دوسری طرف
لی جانا چاہی یہی، ' (کچھ دتر لک نوشتیں کے آس
جی دھائی لکلی پھر ابھی عات کے مطلق دندوں لکشی
دناں میں جھڑ کر ناک گئے۔

عثمانی جماعت کا معاصر اس مقابلہ میں ۱۲ - سے زائد
بہن ہوا اسمن سے بھی صرف ۸ شہید ہوئے اور ۳ زخمی
ہیں جو معبریت آجے ہو حالتی ہے۔

ا، ' (جو اٹاکی اس معاصرے میں قبضہ کر لے گئے کی
س ایک شخص ۸ دس پٹن کے ۹۰ دس رجعت کا
موصی ہے۔

عثمانی کمانڈر نے اپنے علم اسرل کے اعلا سے اس پوچھیں کے
ساتھ بھی دیپت برمی اور جمعب کا سلوک کیا۔

اسرائیل پر ابالہ



موروثہ کے عیسائی کتب میں سے جانا

عصر کی ڈاک

۹۴ (ماہ) کے دار

اہل عرب کی طرف سے ۱۹۴۸ء میں

اور اسرائیل کے ملک کے علاقے میں

(اہل عرب کے علاقے)

(۱۹۴۸ء میں) اسرائیل کے (عربیہ) علاقے میں
(۱۹۴۸ء میں) اسرائیل کے (عربیہ) علاقے میں
مگر صرف اہل الذکر کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب

(اسرائیل) میں اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
انہی اور ترکی میں ملک کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
سوس و کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
(اسرائیل) کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
"ہم خود کو اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کو اپنا شاعر اور دینے میں کہ ہم ہرگز انہی کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
دیں گے" جس سے اس ملک میں کسی طرح کی مداخلت
نہی آئے جائے ہوئے " جو وہ مداخلت کسی شکل اور حدود
پر ہو۔ اور ہم سوس اس صورت " اور کسی صورت پر کسی
دہ ہونے کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
دینی رہے " اگر ایسا ہوا تو اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
اور جب تک ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
مداخلت ہم ہرگز "۔

اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دینی رہے " اگر ایسا ہوا تو اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
اس سے کہا دلائل آہل عرب کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
انہی سوس کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
دیکر ہو " جس سے وہ اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
دہ ہونے کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
و اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب

انہی کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کہیں دیکھ لے دانا " یہاں تک کہ جب ایک ملک کا علاقہ
درمیان میں ہوگا " تو (۹۴) کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
عرب " دانا " اور (۹۴) کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب

تو اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب

تو اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب

اسی دار و کبر میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
دہم و دہم کو اسرائیل کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
انہی دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
شمع دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب

دہم (۹۴) کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب
ہم دہم کے علاقے میں ایک عربیہ علاقہ تھا اور آہل عرب

اس کے جواب میں کہا اگر مقصد نہیں ہے تو اٹھائیں
 سے لوٹے ہوئے میں اپنی بہت کم ضرورت ہوتی ہے۔ تکم
 ہمارے پاس کافی ہے زیادہ ضرورت نہیں اور حق قسمتی اور
 حدید نہیں اسلام کی ضرورت ہوتی ہے مگر ایک دو خطے کر کے
 ضرورت کے مطابق دشمنی سے لے لیے ہیں۔ دیکھا اسے ہوا ہے کہ
 ہمارے دماغ دشمنی سے نو ٹکڑوں میں ہمارے لئے چھوڑ دیں
 جنگ میں چھوڑ دیں۔ مگر ہم نے اپنی ضرورت سے زیادہ شکوک
 انہیں لانا پسند نہیں کیا اور معدنی ٹھونک کر رکھی چھوڑ دیا۔
 وہیں (میرزا) دشمنی سے کہ وہ آجکل کی لڑائی کا سب سے
 زیادہ مستعمل اوزار ہے۔ تو انکی طرف سے تو ہمیں ڈرا
 بھی ہے اطمینان نہیں ہوتی کہ اس بہت بہت اور اور کثیر
 ذخیرہ انکا موجود ہے اور اب انہیں اسے استعمال کی ایسی اچھی
 مشق ہوگئی ہے کہ اس دماغ میں کسی طرح مروج نظام سے کم
 دماغ نہیں پاسکتے ۔

میدان جنگ میں سیاسی عیون کا لباس

میں نے اہل عرب کے (حرام) روز (شعبہ) کی دست
 پہنچا جو طرابلس و صومالیہ عربوں کا قریبی لباس ہے اور
 اسقدر ڈھلے اور بے مراد ہوتا ہے کہ آئے ہمدرد کو بھی چستی و
 حلاکت کا کم اسلام نہیں دیا جاسکتا۔ (برہان الدینی) کے
 جواب میں کہا

ہاں وہ لڑائی کھیلنے کسی طرح ضروری نہیں لکن اہل عرب
 اپنے رشتہ میں بھی جھگڑا دافع کی دنیا تعلق سے انہیں
 سمجھتی ہے۔ میدان جنگ میں جانے سے چلے وہ نام اسلحہ
 کے کیڑے ادا دیتے ہیں اور حراہ جوں میں حراہ لڑتے کھیلے اور
 حسب کیڑے بھی لڑتے ہیں۔ اور اکثر تو صرف ایک پلٹا ہے
 پر قبضہ کرے ہیں۔ وہ جانے ہیں کہ جنگ سے واپسی پر انہیں
 نکتہ ندرتیں اور مال صمدات اٹھانے کا پورے کا اسلحہ خود ہیں
 جانچنے کا کیڑے کا بھی کوئی نچوڑہ آئے جسم پر ہو۔

طرابلس میں گزرتی اور لڑتے کا تجربہ

آپ کو اور زیادہ صدمہ حراہ سبکی - معاہدہ کے پہل
 گزرتی اور لڑنے کے (کے سبب) دماغ کا ایک تجربہ کھولنا ہے
 وہ دشمنی چلنے وقت گزرتی کے طریقہ کو صانع نہیں کرے۔
 انہیں جمع کر کے رکھتے ہیں اور پھر انہیں سے دوبارہ (کے سبب)
 طیارہ کر کے لڑتے اور گزرتی سے بر لیتے ہیں۔ اس طرح انہیں
 حراہ کی بہت سی بہت ہوتی ہے۔ ایک خاص خاص
 کے لیے یہ شمل مخصوص کر لیا ہے اور نام صوبہ سامانی
 حراہ لڑنے کے عمل اور گزرتی کے کھیلنے کے لیے مطلوب ہے مہیا
 کر کے ایک بیڑیوں کھیلنے کی طرح کم کر دئی ہے۔ (کے سبب)
 کے مہیا کرے میں بھی کوئی دفعہ پیش نہیں آئی اسکا ایک
 صدقہ صمدانی گزرتی کے لیے بھی ہوتا ہے اور ہمارے پاس
 اس کے صمدانی کے ذخیرہ موجود ہیں۔

عربی گزرتی چلا آتا پڑتا ہے۔ اسے ہی صوبہ (ر) (ر) سے
 اٹھانے منع و ضرورت کی دادرمل شائع کی جاتی ہیں کہ "اسلمی
 دوزخ کی مدد سے اٹھائیں کے دشمن کو دیکھا دیا" *
 میں (دندہ) میں کئی مہ معزم رہا۔ اس تمام عرصے میں
 صرف دو بار اٹھائی سوڈان ہوئے ہیں۔ دینی مرید نہایت مدہ
 ہی تکسلی کھاتر اور تمام سامان چھوڑ کر تھاکے گئے *
 طرابلس میں انسانی اور کردی والدین

اہل طرابلس صلح پر کیونکر راضی ہیں۔ حکم وہ دیکھ رہے
 ہیں کہ تمام عام اسلامی اس معاملہ جہاد کی وجہ سے لکھ
 بدتر کر رہا ہے اور اسے مال و جان کو اپنا ہتھیار کرتے کھیلے ہج
 رہا ہے۔
 کیا وہ چلیس کیڑے مسلمان عالم کے آگے اپنے تلے شرمندہ
 و دلائل کریں؟

میں نے خود اپنی آنکھوں سے (دندہ) میں ۲۹ (امانی)
 اور ۱۹ (کری) دیکھے۔ اور یہ صرف وہ لوگ تھے جو مختلف
 جہاد جنگ سے الگ ہو کر آئے تھے تاکہ مرکزی کیمپ کے مصلحت
 رکن خاص مدد کریں وہ اپنے علاقہ اور مسیحی (امانی)
 والدین طرابلس کے مختلف اسلامی کمیٹیوں میں خدمات جہاد
 ادا کر رہے ہیں۔ اور میں اپنا مرض سمجھتا ہوں کہ ان حالات
 دو نماں کرے ہوئے خاص طور پر (امانی) کی عزت اسلامی
 اور صمدانی مدد آئی۔ ذکر کریں حکم طرابلس
 میں ہر صمدانی صوبہ طرح - صوبہ ہے۔ حراہ جہاد
 اور شعلات و بے حشری کے جو صمدان اکثر ثروت انہیں
 کے ابتدا سے دیتے ہیں اپنے ذکر کھیلے پڑی ایک صمدان
 حافل۔ انکی انہیں صمدان عطیہ کے (امانی) کا لفظ طرابلس
 میں ہر دماغ کر دیتا ہے۔ اور ہر شخص اس نام کی عزت
 دیتا ہے۔

ہندوستان - - - - - طرابلس میں

امانیوں میں ہر صوبہ نہیں۔ طرابلس کے مختلف کمیٹیوں
 میں آج (ہندوستانی) تک کے مسائل والدین موجود ہیں
 حراہ شعلہ آجری دینی میں وہاں پہنچے اور پھر جہاد کے متعدد
 معرکوں کے موقع پر (دندہ) اور (دعائی) چلے گئے۔ یہ
 (ہندوستانی والدین) بھی اپنے امانی ہتھیار کی طرح صمدان
 و تربت شعلات سے صمدان - اور یہاں اپنی میں حراہ صمدان
 و جان لڑتے ہیں صمدان - بعض صمدان موقع میں انہیں
 کے کھیلے مہیا ان اہم دے اور ہر طرح سے تصنیف و انہیں کا
 مدد دیتا۔

ایک جنگ

میں نے پڑھا ایک جنگ کی طرف سے تو اب آپ لوگ
 مطمئن ہیں؟

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(کے میں بے نص کی مہرست)

(شعاعیں)

- ۲۴ طریق کے عثمانی ٹیمپ کے انسر
۲۵ معاہدین کی عورتیں اور بچے میدان جنگ میں
(انبار)
۲۶ تیراز میں روسی لشکر کی آمد
۲۷ اندر دنگھان میں روسی داخلہ
۲۸ انبار کے سوڈان قتل
(مراکش)
۲۹ قبائل مراکش کا قتل عام
۳۰ طبعہ میں قاتل کا حملہ
۳۱ ماس کا قصر حکومت
(عام مناظر و تماویز)
۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا افتتاح
۳۳ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
۳۴ عند دستور
۳۵ روس کے بعض مناظر
۳۶ ڈائریکٹر کا ایک معطر
۳۷ قتل عام مرکا گریپ
۳۸ فرانس کی قاتل عام کا طبی رسد
* * *
۳۹ قندہ میں ایک اسلامی اثر مدیم کا انکشاف
۴۰ سہ ۷۰ ہجری کی ایک تصویر کا عکس
۴۱ حکم مرس خل "مرس"
۴۲ نواب صید انڈین جل "نور"
۴۳ مرزا صائب کے دستخطی دیوان کا ایک معصہ
۴۴ مرزا غالب کا ایک دستخطی خط
۴۵ دہلیور شاہ کا دست مرگ

- ۲ امیر عبدالعادر الجزائر
۳ ابو القرار مدحت پاشا
۴ شہد احمد السنوسی
۵ صف الدینسی امام یمن
۶ امیر علی پاشا بن عبد العادر الجزائري
۷ امیر عبدالعادر ثانی بن امیر علی پاشا
۸ ہر اسلسی محمود شریک پاشا
۹ معاہدہ دسروز حرب داری نک
۱۰ ابراہیم ثریا نک کمانڈر شرقی طرابلس
۱۱ ڈاکٹر بہاد سزای نک رئیس قاتل عام قسطنطنیہ
۱۲ سولہ برس کی عمر کا ایک عثمانی معاہدہ
۱۳ قسطنطنیہ کی موجودہ وزارت
۱۴ ایرانی معاہدین کا مام سرا
۱۵ ایرانی معاہدین کا حملہ
۱۶ نک ناشی نقاب کے
۱۷ منصور پاشا معروف دغاوی
(مناظر جنگ)
۱۸ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار خرمین مناظر
۱۹ اٹالیاں ہواشی جہاز سے معاہدین کے کیپ پر کامیاب
۲۰ پینک زحہ میں
۲۱ طریق کا معرکہ
۲۲ منصور پاشا معاہدین طرابلس کے سامنے تعزیر کر رہے ہیں
۲۳ بیروت بینک کی شکستہ دیوڑیاں
۲۴ روس میں الٹی کا داخلہ
۲۵ طرابلس میں اٹالیاں ٹیمپ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْلَامِ

ایک مہرہ وار مصوٰر سالہ

قیمت
سالانہ ۸ روپیہ
ششماہی ۱ روپیہ ۱۲ آنہ

میر سرتول پور
اسلام آباد پاکستان

شمار اشاعت
۱-۲ سالانہ اشاعت
مکتبہ

جلد ۶

شمارگانہ ۰ پشتم ۱ اگست ۱۹۷۷ ع

نمبر ۹



فہرست

نصاب و

مصاب

۱	شذرات	۱	نبرد سوکت پنا اسپنج سے دہم ہیں
۲	ایڈیٹورز نوٹس	۲	شہان جوانی جہانک رسم اکتاج
۳	مقالات	۳	زور کا شہان کیسپ
۴	ناموں کی فہرست	۴	ملازم احمد بخیری ملک
۵	کارڈز	۵	ساحل بیوت رکھو ہاری
۶	مغرب اقصی	۶	مراکو کا کج بادشاہ
۷	علم اسلامی	۷	

قیمت ۱۰ روپے سالانہ ۸ روپے

﴿الحلال کو منامین کو ابواب﴾

مذہب علمیت

اس عنوان کو تحت میں ہمیشہ علمی مقامین ، علمی خیرین ، جدید اکتشافات
مشرق احوال و افکار عہدیہ آور علمی استفسارات کو جواب دہج ہوا کرتا ہے ۔

اسرار

اسمیں بالالزام کو بیج اسلام کو ان مشہور نامورون ، کہ حالات دہج کثرت جائیں کہ
بہتوں نو مقلد ، علمی آور سیاسی آزادی کو لڑ کوڑ جیترونی
آور قربانی کی ہم ، نیز زمانہ صل کو نامور اصرار کہ
حالات ہی مع نامور شاخ کثرت جیترو ۔

افیند

اہرارت کو متعلق تمام مقامین آور خیرین

منہب

مراکس سو یہ باب مخصوص رحیم اسکو علاوہ مندوبہ
ذیل سپہو کالون کو عنوانات ہیں ۔

مدارس اسلامیہ عالم اسلامی

انتقادات

مراشد

شہادت کی القرائن کو ساتھ آور تو ابواب ہی بدھتو جائیں کہ ہمیشہ
ایہ پتہوہل کالم اسکو علاوہ رحیم آور ابتدا میں برف نوس :

شہادت

کو عنوان سو دہج کثرت جائیں کہ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

ایک ہفتہ وار مضمون

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبی ۴ روپے ۶۲ آگے

میر سرتوں نور محمدی
اسلام آباد اسلام آباد

مقام اشاعت
۱-۶ ملارڈ اسٹریٹ
سکسٹھ

جلد ۶

سکسٹھ : یکشنبہ ۴ اگست ۱۹۹۲ ع

نمبر ۴

میں کسی قدر مذہم اور ربات و نماز میں ہرگز نہیں لگتی اسکا سبب یہ ہے کہ جس تصویریں سے نقل کی گئی ہیں جو وہ عمدہ اور نمایاں نہ تھیں، پہلے میر حسن شیخ محمد عمدہ "سدا رسا واپروا کی اصل تصاویریں بہت کم عمدہ تھیں اسلئے انکا ہٹا لیں یہی بہانہ عمدہ طائر ہوا" (حک طرابلس) کی تصویریں لے لے کر اسی کو عیسیت سمجھا چاہئے کہ عیسائی کہتے ہیں "ایچہ اور فرس کے سوال کی یہاں گنجائش نہیں" پھر یہی غلطیوں کو معلوم نہیں کہ ان تصاویر کو نقل اشاعت دئے کیلئے کسقدر رشتہ صرف کرنا پڑتا ہے اور کس فوجہ دیدہ واری سے ابھر ایک دیوار کو نقل لی جاتی ہے "انشاء اللہ ہم کے تصویر کا جو دا دستوبست کیا ہے اسکی تکمیل میں اب زیادہ دیر نہیں ہے" کس رتبہ ہم حک طرابلس اور دیگر مختلف ممالک کے متعلق تصویریں بہت عمدہ اشاعت کر سکیں گے اور سب کی دانچہ ہی بہت بڑھائے گی۔

اور سب سے بڑھنے کی ضرورتیں اشاعت تو ہمارا ایک معنی ہم ' اور زیادہ تر اسلئے ہے کہ

میں میں اہل نظر بھی ہیں تاملانی ہیں
روئے می الحقیقت میں اہل نظر ہیں اور شعبہ کمال تو
صفات الہیہ کا ر مرقہ نامی ہے۔ جسکی سبب جو کہے دئے گئے
نے کیا ہے کہ (لقد کان لکم می رسول اللہ امراً حقیقاً) قرآنی ہے
اسی تصور اس کا عکس ہے (جلالہ القرن) اور ان تصویریں سے
چتر معربہ ہوئی ہے وہ انہوں کی کاند پر مدعی ہوئی تصویریں
کو لیکر کیا کہیں گے؟

شنات

میں حضرات شہید (اہل) کی تصویریں کو مختلف حالت میں پا کر اسے پڑھنے کی ناطی کا ناطہ سمجھتی ہیں "اندلیہ تم ہوئے کی وجہ سے یہ سب باتیں میں مدنیوں کا ہمیں جوہر اعتراف ہے جو وہہ رتہ ہو ہوئی رہیں گی" لیکن تصویریں کے وارزہ میں تو یہیں دیکھو - کہ ایسا نہیں ہے "ہم کے اول تو تصویریں کے دیکھ دئے - جس طرحانے کے سید کیا ہے وہ تمام ہسپتال میں لول رہے کا کرجانہ ہے اور یہ کہا ضروری نہیں کہ کشتہ سے بہتر لیا جائے انظام اور کہیں نہیں ہو سکتا " پھر لہذا کیلئے (پاں) کی نقل کر لیں مشن الگ اور معصوم رہیں ہے اور اس میں کے حاکم وہی کے چھائی کے دارک بھی کیلئے اس طرحانے اور اس ساق کی مشن معجز ہے "ہم کے اسوہ بھی انکا نہیں کیا اور خاص ہٹ لیں گی چھائی کی کڈل مشن ہی حید لی اور میں تصویریں کو لہذا سے الگ چھائی کا انتظام کیا " انشاء اللہ تمہارے رنگوں اور مختلف رنگوں کی چھائی ہوئی تصویریں مغربہ ہم اس مشن پر چھائی شائع کر سکیں گے پھر روشانی بھی حرمہ استعمال کرتے ہیں بہت ایلے قسم کی ہے اور چھائی کے اس سے فائدہ آکر کیا انتظام کر سکتے ہیں؟

لیکن اسسبب شک نہیں کہ باوجود ایسے بھی تصاویر دیکھیں

— * —

(الہلال) کی باقاعدہ دوسرا کا پیاں شائع کی جا رہی
 رہے تعداد رہتی جاے گی ۔
 اسکو اشاعت زیادہ و تسلیم یافتہ اور اعلیٰ طبقہ میں
 و جو عام اخبارات کو بہت کم دیتے ہیں ۔
 (اشتہارات) کیا پتہ تاویل بیچ کر دو سٹیمو معصوم
 کر دے گئے ہیں

یورپ میں اشتہار کی ترتیب اور اشاعت ایک مستقل
 فن ہے اشتہار ایٹم پہلی چیز ہے جو کہ وہ ماحول
 اشتہار جو جو اپنے اہل کو ایسی کشش دے کہ اخبار
 کے مضامین سے ہٹ کر نظریں اسکی گرویدہ ہو جائیں ، انگریزی
 اشاعت و وسائل میں اسکو ایٹم طرح طرح کی تدبیریں
 کی جاتی ہیں ، لیکن آج کل سے اکثر ایسی ہیں جو پھر کی
 چھپاؤ میں ممکن تھیں ۔

مثلاً اشتہار میں خوشنما حاف تون یا انگریز ٹیک
 تصویر دیدی ، یا خوشنما اور خوبصورت لکھواکر اسکو
 فوٹو کا بلاک سوالیا ، یا کوئی ایسا طعنا اور قہقہہ درج کر دیا
 جسکی وجہ سے اشتہار تمام اخبار میں بھار دیا ، اور
 نظریں جیور ہو کر آسید پڑیں ، لیکن یہ تمام تدبیریں
 بنیر (ٹائپ) کی چھپاؤ کو حال ہیں

(الہلال) پہلا آردو رسالہ ہے جو ان چیزوں کا

انتظام کر سکتا ہے

البتہ مقدمہ کو اشتہار کی شرح اجرت علیحدہ ہوگی

خط و کتابت سے دریافت کیا جاسکتا ہے

الاحلال

۱ اگست ۱۹۹۲ء

مسلم یونیورسٹی

— — —

اور: یہی ایسے تعیناتی قس کی کل عام مرزا اور مرثیہ

تم ۱۶ یونیویسٹی و ایم ایس (۱۹۹۱ء)

یہ (مرثیہ غالب) پر صدر کے بعد کے چند سال بہت عسرت اور
تنگی کے گذرے تھے اس زمانے کے ایک خط میں مرزا قبول علی
نگ سلاک کو لکھتے ہیں —

”اپنی اپنی تعیناتی کی گئی ہیں“ وضع و ثابت ہے وحوش
ہوتا ہے“ یہی میں نے اپنے کو اپنا منبر معزز کو لیا ہے
جو دنکہ جمعہ پہنچتا ہے“ کہہ ہیں کہ غالب کے ایک اور
جوتی تھی“

ہم نے یہی طریقے سے مسلمانوں کو اپنے سے منبر سمجھ لیا ہے“ اور
جب کہیں گوجشت کی طرف سے کوئی دلی مشعل پیش آتی ہے“
موجوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ”ایک اور جوتی تھی“
جو قوم مجلس پر تک حصص حکومت کی ہینک اور فریو
گروں پر روشنی سرکرتی رہی“ جس سے ہمیشہ اپنے پائل پر گہرے
ہوتے سے انکار کر دیا“ جس سے ہر موقعہ پر پیرایٹکل حد و حد کو ایک
حرم اور رعایت سمجھا“ اور جس سے حد کہیں بھی کچھ نہیں کیا
مگر ہمیشہ علم کرے والی، کپی تصدیق و تعقیق کی اور طرح طرح کے
مادیات حطرات سے آپس یاد کیا“ آج آئے کہا حق ہے کہ گورنمنٹ
اسکی پروا کرے“ کہوں نہ آسکر دلیل و حوازی دیا جائے“ اور کہیں نہ
اسکی اسد کو دل سے ساتھ لکھرا دیا جائے ؟

جو منسب“ پیش تو کر دے جس کم ص

حسود کو قدم پھندہ حیدر دار حیدریش را

ہندوستان کے مسلمانوں کو اس ملک میں عزت و تہذیب کے جو
رسائل حاصل ہیں“ وہ اور ملکوں کے مسلمانوں کو حاصل نہیں“
یہاں کی نو و دیار کے لئے ایک عداوت سریش ہے جس کو اگر سیں تو
کسی وقت بھی وہ چپ نہیں“ ایک ساتھ کی وضع والی فرمیں ایسے
حد و حد اور اعمال میں ہر وقت اپنے لئے دھڑا عرب و مرتعہ میں
اور ایسی ہر حرکت میں اپنے حرمہ دلیلی ایک ڈھانچہ رکھتی ہیں -
ایک قدرت کے جب دیکھا کہ عہد شکنی کینے یہ چاہیں وہی
تھی نہیں تو مامور (بعدم نکال) کی دسیع کے کہنے کی ایک
ایسی عرب مسلم لکائی“ جسکی چوت دم دیکر ہمیں تک مدد مل

طول اندازل حقین کے ساتھ (جو اسی مقدمہ کینے میں معزز
کی کی دھنوں سے طار کر کے گئے تھے) حضرت علیہ السلام
وارثی اسلمہ کریم“ حاشی منبر رسول اللہ“ صدیق علیہ السلام
کاوندہ نبی (الاحلال)“ ہاتھوں پر ایک ایک کر چڑھے تھے“ اور
شیق و جوش کی حد و رنگی میں عاتقہ و معدونہ اپنے نفس
گرا تے تھے“ اس وقت اس معزز مرد انگور کو دیکھ کر داد دیتے رہا
کولی نہ تھا۔ انکی حسرت کوڑا ویاں چلی ہے کہہ رہی تھی

نو دمر نور نام آ کہ جوش تماشما

شیق و معصوب کا نہ عالم تھا کہ ہاتھوں کے مہلک دھنوں میں لڑتے
تھے مگر یہ اس کیوں اور بے پڑائی سے آہن کر لائی و گزریں کہ نقش
کرتے تھے گویا میدان طربلس کے خود مریش معاصدیں ہیں جو
روشنی پر رسم کہا کر گزرتے ہیں مگر پھر آہن کر کسی جوش جہاد کے
ساتھ لکڑے کے قصبے کو ڈھونڈتے ہیں۔

حسنا تر تامل ہو“ آئیے واسطی

نورسی لذت ہے جس سے نہ دند

مگر تاعلم علیہ السلام کریم کو اس سے بے دل نہیں ہوا چاہئے“ گورہ“
دیکھتے ہیں انکی (اس وقت انصاف) آگے رہا اسے جھڑپوڑا -
(معلم احسان) کینے (حدیث حریف) میں دونوں صوبوں نظامی
کلی ہیں۔ مامد اللہ کاٹت براہ و لی ام تھی براہ“ مانہ یزاک“ [حدا
کی اسطر ہند کی تیر“ گویا تم آئے دیکھو زہر“ اور اگر تم نہ دیکھو
سکو تو پھر یہ حالت تو ہو کہ اسے دیکھنے کا یقین حاصل ہو جائے]
کم از کم دوسرا درجہ نہ حاصل کر کے سے معصوم ہیں“ اور پھر یہ
یہی ہے کہ کوہ طرب پر تو (اسی دہائی) کی جگہ (زائد راہ) میں
لہانت رہا کشمیر) کا معلم حاصل ہوئی گا - ہم نے نہ تصدیق یہ
یہی سنا ہے کہ اس معراج حسامی کے تامل مائزین کو (مادع انصر
و ماطق) کا معلم استعراق بھی حاصل تھا

واعتدوا من دیں للہ الہ لکھنؤ قوم مرا“ کا سواہیں نہ داندیم
و انکوں علیہم ندا (۱۹۱۱ء)

مگر ہنکر سب تعجب ہے۔ اس وجہ پر دہائی کی پہلی گزری
خطاب کے طاقی ملتے سے صبر روکھٹی“ یہ کیا ہے دروازہ دانامی
ہے“ مانا کہ ہم خود اس میدان عشق کے رشتوں میں نہیں ہیں
لکن سیاحیوں کی جان مائزین کی داد سب سے بڑے انصر ہی کر
ملتی چاہئے“ اور دیکھتے ہیں معرکے میں رشتوں کی کہا کسی بھی
اس میدان میں نہیں“ اور کسی خطے میں سہی - ہم نے خود
اپنے کان سے سنا تھا کہ اسی زیم العیل کے ایک دوسرے موقعہ
پر ہاتھوں کی جگہ ہاتھوں کے پائے میں اس سے بھی ہنکر معصرت
حالت پیدا ہو گئی تھی - ایسی شانہ“ اس اسعدہ حادہ کا اثر
کسی دوسرے وقت ظاہر ہو“ بہت سی مائزین شریف ہوتی ہیں
مگر ساتھ ہی سالی اکثر بھی ہوتی ہیں - اسس

مردانہ کامریں ہم مردہ ام

یک عمر شائستہ ویاں جیس

قسطنطنیہ میں ہجومی مشکلات

ازر نعائم احرار

(۳)

ایک تعدادی دربارِ معلی کے موقع پر (شہنشاہ انگلستان) پورٹ سعد سے گزرتے اور یہ دربار پایا کہ دیرینہ و بہت کثیف ایک ترکی رہد ہوتا تھا۔ حاکم حاکم (کامل پاشا) کی انگریزی معصوم اعلیٰ مسلم بھی اسلئے ولی عہد عثمانی کے ساتھ اسی کو ہمدردانہ طے پایا اور حراطفہ سلطانی لکڑی صحر زبانی ہوگا " پورٹ سعد میں قزاق کچمر اور حدیث کے ساتھ ترکی رہد حاکم (مددہ) میں پیش ہوا تو کو کامل پاشا رئیس وہد کی محنت سے نہیں گنا تھا مگر ہر موقع پر معصوم طور پر اسکی پندیرانی کی " گئی وہاں تک کہ چون پادشاہ ترکوئے رع اور (پادشاہ دنگ) کے ساتھ کامل پاشا کو کرسی دیگئی اور اسکی تصویر اعلیٰ میں شائع ہوئی ۔

اسی سفر میں کامل پاشا کے اندر کے برقی کے خلاف ایسی مشہور حثائی (امروہ) میں شائع کی جو انگلستان میں ایسی معقول ہوئی وہی کہ تمام سربراہان احرار کے ایک درجے " برقی حثائی کے ساتھ شائع گئے ۔

بہر حال کم از کم یہ نئی پارٹی پارلیمنٹ کو درہم کر دیا ہے اور کامیاب ہوگئی اور مختلف کارروائیوں کے ذریعہ پورے طور پر ظاہر کیا گیا کہ اتحاد و برقی سے اب تمام ملک اکٹا گیا ہے ۔

لکھی اتحاد و برقی کی حویں اسی کو کہلے دے ہمیں حواس دے کر جانتاں " حویں ہر دربار اعلیٰ سرچ ہو تمام عالم کے دیکھ لیا کہ پھر اتحاد و برقی سے ہمیں باز آمدت کی انگلیب ولی ہوئی ہے ۔

یہ اتحاد و برقی کی سب سے بڑی مدد تھی " اگرچہ اسی زمانے میں برقی اور ترکی زل کا سوال بہت اشد حال اور ضرورت میں آٹھنا گیا " تھا اور بعداً تمام اتحاد و برقی کے ترک معصوم کی طرف سے اعلیٰ عرب افسرہ خاطر بھی " مگر اتحاد کے موقع پر تمام حامی و مددگار میں بھی معصوم کی کوشش کے اتحاد و برقی کے " جبر ہی معصوم کہنے گئے اور مدد میں دو (حرب الاطاف) کا ایک کادیمی حذرہ بھی نکلا گیا اور اس حواک میں زل کے معصوم درہ درہ اشد تھی شریک ہوئے ۔

اس شکست کے بعد انگلستان پھر کچھ دوسری کویٹے قسطنطنیہ میں جاہد دسویں ہوگا ۔

اتحاد و ترکی کی دوسری مہم

حکومت قسطنطنیہ کے بعد درہ درج احرار حویں " تھا " بھی اسی وقت وائی کے جنگی حواک کے ساحل طرابلس پر گزرا دیکھ شریک کوئی اور تمام ساحل پر اپنی پناہ لگاتار معصوم دسویں قرب کا پھر بھانگا عثمانی مروج کا راسخ نہ کر دیا ۔

زمانہ (حذر اچریں) اسی مرتبہ تک بھی نہیں پہنچا اور (حذر اچریں) دوسری " تم لڑیم " ہی در حتم ہوگا " اہر حود (علی گڈہ) کا یہ حال ہے کہ ۔

جو کفر اور کفرہ در حود گنا مائد مسلمانی ؟

سب سے پہلی مدد اسلام کے (حشر افراسیہ) کے اعلیٰ اجتماع کی طرح ہو (شہنشاہ ڈیوٹس) تھا " حکمہ تمام مصری طاقت کو اس چشپ ڈاکٹر معاصیہ کو پولیٹکل اسلام میں شریک کی احرار دسویں (کورسما) اسیا پر

اسی ہم سعی عموما مرتبہ شکر دوسرا

اور اسے بعد (مدد سیات اسلام) کے معاملے میں (مسلم لک) کا تمام دربار دے لکھ کے (اسلام) کے معصوم مسئلے کو حوزہ کر ایک نئی (کانگریس) کے " سر مدعوہ کی طرف ہاتھ دھانا " دھر تو مددہ و دسکا کا اسیا سامنے خراج ہوا گونا عی اسکا کے دربر کی " دعوت شریع ہوگئی " سب سے بڑا کفر تو یہ ہوا کہ (طرابلس) کے " حثائی (لک) کی طرف سے بھی ایک تاریخی بعدی گئی " اور اسے بعد اگلے اسکا کے " دسکا کا سارا ہی دسکا کا " کھانہ سہ ۱۸۷۷ء میں (مدد برقی) کے موقع درستی کے مسلمانوں کی دیرینہ بر (سرحد بربر) اس قدر برہم ہوئے ہے کہ صدر اول میں (مسئلہ بعدی) کی تک و برقی پر بھی ایسی برقی ظاہر نہیں ہوئی ہوگی " بالآخر اسی سبب ہونا دوا نہ کہ " اس طرح کی داس معصوم احرار میں داخل ہیں اور بعد گزشتہ کی مروجی لئے ہوئے اسیا کر اہر اساطیر حثائی کے خلاف "۔

اسے سب در دسکا میں ہرگز نو " مسلمانوں کے بعد پولیٹکل مذہب کے " سچ " اور " معصوم کثرت و سب پر خلیے رائے عامل " بھی دو برگ نظر آئے ہیں اور اسے احرار معصوم کی گزشتہ پر معصوم ہیں کہ کل کہل ہے اور آج کہاں کر گئے ؟ لطف کی داب یہ ہے کہ اب حود ایک ہم " شریک اتحاد معصوم احرار ہیں اور وہ ہیں کے گولت ہی کر جب ہوئے ہیں ۔

انقلابات میں زمانے کے

مروانا دبیر احمد مرحوم اور پرنسپل علی گڈہ لاج

مروانی دستور اعلیٰ صاحب کے سرزمین تاج کے تمام مطالع و جمالیات کو پورے اسی کوشش کی کہ ایک زائد (مروانا دنگ احمد) کی دنگ کالج میں قائم کی جائے " یہ مانا کہ مرحوم کی اگلی میں یہ حکمہ عالم و فصل اب پھر دسوسل میں اپنی صورت نہیں دکھائے " اور یہ بھی سچ سچی کہ ایک اعلیٰ لاج کی دروازہ ہی " دسویں " ملکہ ایسی دسکا تک میں موجود ہے " مگر اسی دسویں سے کہا ہوتا ہے " لاج کے ہاتھ میں تو ہریت کے بڑے کثیف پوٹے کا دروازہ ہے " اسی پانچ دنگ کر کے کا مسئلہ اگر سب رکا درودہ ہوتا تو مروانی پشور اسی ایسی دسویں و تکلف سے ہرگز بھی نہ ہوتے ہوئے کہ اعلیٰ میں ایک دے دنگی بزرگ ہاؤس کا اعلیٰ ہوتا ۔ اسی دروازے کو ہاتھ سے نہیں " ملکہ کسی دروازہ جس سے کھنکھائے تو حواک ہے "۔

حسب سے پہلی بات یہ ہے کہ جو مخصوص مدبران کمشنر ریٹھ دیہ
وہیں کی دانت کا دھڑا کر کے (شعلہ) خانے رہے انہوں نے انداز میں
لدا ہی کہا یا نہیں؟

واحد کو ایک (سرکواس قاتل) کے سوانحنام (شراک
ہم) کے ابتدائی اسرار و حجاب کی طرح ناقابل پیشہدہ کہا گیا ہے۔
انہی حجاب تک ہم نے حاکم سے جس آئینہ معلوم ہوتا ہے کہ
(موت و قتل الملک) اور ایک آواز معمر کے سوا دوسرا نام نہیں ہے
عصہ گورنمنٹ کی ہر توڑ پڑھنا و اطعنا کبار سر جھکا دیا ہے اور
کسی علم مسلمانی کی راہوں کی بنا پر کسی طرح کی معافیت
نہایت عجز کے ساتھ نہیں دی ہے (لا یستوفیہ ناقول رقم نامہ
یعنی ۲۱ ۲۷) حدیث کے قریش کی اطاعت و اطاعت کی ندرت
میں کہا تھا "مگر دنیا میں لائے اس کی ہر حد حار لپے معذرت
ندری کی اطاعت و عمل ہداری میں ملکہ کے اوصاف و حقائق
اسے اندر رکھے ہیں۔

جس صفت کی نسبت ہم نے خاص طور پر دیا ہے "کی میں
اول فوت پڑو لاہور کے (محل محمد صمد) حل بہار میں
ایک انہیں اس معافیت میں شہر و ملک کے حد سے گذر ہوا اور
گردا گرد علم مسیحی میں "اسکے اپنے ذکر کی موصوفت نہیں" اللہ
(زادہ صمد - محمد آباد) کی نسبت نہیں ہم نے نہایت معجز
ذرائع سے سنا ہے کہ آج جس معافیت پر شہر و ملک کر کے گئے
طیار میں "آپ کو کسی بھی اہل کے (شعلہ) میں زور نہیں دیا" اور
نامہ مجمع و الفاظ میں وہ "مدل صمد" کے ہم زمان رہے
ہم " (زادہ صمد) کا پیش زور ہوتی کے معاملے میں
(آما حل) کے بعد سب سے زیادہ ہے "اور کمائی کی کسی
صفت کو نہیں ابھی کے عرب نصی ہے "اس سب سے بڑے تو
فر کو (زادہ صمد) سے پوچھا جائے کہ شہر و ملک کا
ہنگامہ تو ہوتا رہے "حد لانی دست مطلقیدل دلائل کے
تس لاکھ زیادہ دیے واپس کی دانت کبار تک ابھی کے دیانت
اور منہاجت کے ساتھ اہل دی ہے ؟

(حلی اسماعیل خلی صمد) ناگاہ اعدیہ اب پہلی کی
نسب زائد قومی خدمات گائے مسعد رفیع ہیں " حال میں
ابھی کے یونیورسٹی کی نسب گورنمنٹ کے اتالی پرانک چٹو
شاع کوئی ہے اور تھیں ہم کہ میں سب سے بڑے (اور شہد
آہر میں) گورنمنٹ کے اس پر ملک و مصالح موشل کا حق معین
دعا دیا ہیں۔

ہزارہ خیال میں تو اس وقت مسلمانی کی چہل ساہ
"مسعد قومی پافسی" کے مذہب پرانک جو چند عیسوی علاقہ
ناقل تک قوم اور سر موزل ہیں وہ صرف (حلی صمد)
اور ولایتی کے (سرچ لانی) میں "اور یونیورسٹی کی ملت کی ملت
طرح کے دانت اور لہجہ نامہ میں مستحضر ہوا اہل ہوا و دعت
میں شامل ہو گئے ہیں۔ یہ اس کی دانت ہے کہ اس مذہب کا

پر دیا جا چکا اور مصروف حس میں نے لہجہ دارہ حشر کی غلطی کی
(ماری گڈ نام) نا این عہد حاکم معلومہ پور بھی حوسا کچھ تھا
آمدہ ہیں کہ یونیورسٹی انی ہی آزاد ہوئے گورنمنٹ کیلئے معاف
ایکے مصالح معلومہ کے ایک میں مثال ہندو یونیورسٹی کو بھی صرف
دیا ہے "آپ تو ہیں میں دل پر زیادہ ہیں" قص میں لائے کی
چندل صورت نہیں" لکھ جو عتاب بظاہر ہی ہے اپنے ہیں کو توڑل
رہا ہے اسکے لئے قص کی بدلت کسی نہ آجی مانی جائیں ؟

کھن میں اب حلسہ کرنا ہی - ہمیں صاف کر کے گئے معاف
رکھا جائے - قوم کو معاف یہ دانا ہے کہ عدلی طرف سے جس
و کوشش میں کوئی کوتاہی نہیں ہوئی "ورنہ سولہ (موت و قتل الملک)
اور ایک دو موش لکڑی کے در اصل اس بارے میں سب کے سب
"بقول مرقوم ما نس فی قلم" میں ملل ہیں اور اس سے
میں زیادہ تادہ کی شرائط پر معذور کر دیئے گئے مانی ہیں "پس
مسلمانی کو صرف اس جنگ پر کسی ہی میں وقت معاف نہیں
کرنا چاہئے" لکھ اگر آپہ پڑئے کا کچھ بھی دور اپنے اندر رکھتے ہیں
اور آئندہ سے لئے اپنی نسب کو حد حد پیش لندوں کے حیرت
کر کے پھر پڑئے نہیں چاہئے" اور انکے حلیہ کے لیے حق اسلامی "و تم
میں قاتل اور سب سے بڑے تم کر کے لئے لندوں سے اپنے موصاف
اور دعوے کا مظاہر کریں۔

مسلمانی کی ساری مسند انکی عدلت اور عطا اعتماد کی
قوی ہو ہے "و زیادہ دینے کے لئے" کاتل کھنڈے کے لئے "پورنکا
ہار پیمانے کے لئے تو طراز ہیں میں" لکھ پور بھی موزر دیکھو تک
ہیں کہ آئینہ حور جوتا لایا گیا ہے "و مسعد کی تصور میں لکھا
حار ہے یا مباحہ کی بدلی میں" یہی وہ ہے کہ تمام لکڑ شہر
سے سار ہو گئے ہیں اور پوپ طرح مضل ہیں کہ ہم سطح چاندنی
قوم کو کھنڈا دلائل گئے - کوئی پیش اور مظاہر ہمارے نامہ میں
حارج نہیں- مسلمانی کو یاد رکھا جائے کہ وہ خود اب حار کچھ ہی
ہیں" لیکن کی اسلام کی پانچر میں ہمیں کے ایک رہ چلتی ہوھا
صوت کے (فلوین ہنم) کو دھنکایا گیا "اور اس پر کیا موزر ہے" اسلام
کی حیثیت دے دانی کا تو یہ حال تھا کہ صمد کرام خود مہم
وہی خود مناطق میں اور کے آگے ہی لیے مخالفت میر کسی
حک کے پیش درپیک "تو" اسلام کے ہر مسلم کو لکڑ دینے کی
گرائی دینی ہے "اور اس نامحور ہر شخص کا موش قرار دیا ہے -
مسلمانی میں اگر انکی قومی حصال کا اثر کچھ بھی دانی ہے
تو انکو سب سے بڑے زیادہ لے دانی سے پوچھا جائے کہ ابھی کے
کئی عطا دینش اور ترحات پیدا کیے اور پھر اگر انکو ایک آزاد اور
کامل یونیورسٹی دینے تو اپنے مخالفت سے لکڑ کو تھکا دینا چاہئے
اور جس یونیورسٹی د لینا چاہئے ہیں اسکو نقل (موت
و قتل الملک) کے دور میں سے مسلم کرنا چاہئے - یہاں یہ سول ہیں کے
کہ ہونے کے کسی کم کا ہوا بہر حال بہتر ہے" لکھ دینکا یہ ہے کہ
ایک کوڑ زیادہ میں جو محتاج حرمی جارجی ہے وہ اس کی پند کی
ہے ہی یا نہیں ؟

کہونکہ جنگ طرابلس سے (مسئلہ مصر) کو جو دعویٰ ہے وہ انکی ہی مشکلات کی صورت میں انگلستان کانٹے مہب زیادہ نصل رسل اور پیدہ کنگل پیدا کرے والا ہے ۔ یہ ملاحظہ ہے کہ (محمود شوکت پاشا) کا مدعر جنگ کسی جانب میں بھی صلح کانٹے واسی ہوکر تمام ملک بلکہ تمام عظم اسلامی کا مدعا و مصد خرید نہیں سکتا تھا " انگلستان نے جو شرائط صلح کانٹے دس کی ہمیں اور حکمران (البال) نے فورسہ مدعر میں (جس ترک) کی رضائی ہم سے جیکے ہیں انکے نو یہ معنی ہے کہ مصر اور مزار کی طرح طرابلس بھی عثمانی حکومت کا درلے نام رہتا رہتا دیکر انکی کو دیدیا جائے " فرور حکومت وزارت اور پارلمنت نے اس دلدل کی صلح کی منظوری سے صاف انکار کر دیا تھا اور وہ اسی صورت میں ممکن تھا جب ترکی شکست کی جانب میں حل دے ائے کانٹے معذرت ہوئی حالانہ انقلاب) کی طرح اب انک مرید اور (کامل پاشا) نے ستر دہری سے والدہ انہاں حادہ اور دنی وزارت قائم کرے انکی کو انکی حد لائی ہوئی طاقت و نرانی سے مدعا کی سعی کی (اسدکارا بی ارم و مکرالسبی) کنس (رہ مدعی مکرالسبی الا داعلہ) کو نئی وزارت داند ہوگئی مگر مامس کو ممکن نہ ہوا آس میں ہے " کل جرد باورے کے یہ خبر شائع کی ہے کہ " دنی وزارت نے بھی جنگ کو دسور جاری رکھیں کا مصلہ کر دیا "

وہ صرف ہمارا بلکہ مصر کے استازاب کا بھی یہی خیال ہے کہ (محمود شوکت پاشا) نے مدعی ہوئے کی اصلی علت (مسئلہ صلح) کی رشتہ برانداز ہیں گو مصالح ملتی کی وجہ سے جرد انکر دوسری بارول کرئی جزی ۔

فکری سکریتی کی دردم اور محمود شوکت پاشا

(حزب انقلاب و العزہ) نے اپنے اس دوسرے طہر میں جس طرح (کامل پاشا) کو وزارت تک پہنچایا ہے " اور جس اعمال مدعی میں وہ پہنچے دین " شعول رہی ہے " اسکو ہم آگے چلکر یہ تعمدل نکل کرے " اس وقت دطربی کو معلوم ہوا کہ وہ عرب مسئلہ صلح اور اسباب وزارت " بلکہ انا ما کی شورش " ماکسویوں کے مطالبات اور مدسفر کی مومی دعوت بھی اسی پارٹی کے احرا رجحایا ہیں اور اسباب کا موی ہانہ انکو آگے رکھکر لینا کم کر رہا ہے " انکی اپنی ترقی دال کو قائم رکھنے کانٹے (محمود شوکت پاشا) کی علمسکی کے گرد و پیش کے حالات پر ایک مدظر ڈال لیجی جاوے ۔ (صلیق) کی پارٹی کے بعد سے (محمود شوکت) برابر اس میں رہے کہ مومی عنصر کو سیاسی اشتغال سے نارکے جانے اور اسطرح جو لوگ مومی حکومت کا رتبہ چھوٹا ہوا ہے اور جسکی وجہ سے ہر وقت عظم حکومت نوم و نرم ہو سکتا ہے اسکا استیصال کر لی ہو ۔

لیکن اس راہ میں سبب مشکلات اور مدیں یک بعد دیگرے پیش آتی رہیں " سب سے بڑی مشکل یہ تھی کہ انکی اصلی میں مومی صرافت کی جو دعات تھیں ان میں کوئی دمعہ ایسی

یہ کہا ضرور نہیں کہ اس وقت ترکی نے جرد حراہ کس مایوسی کے ساتھ ابرہہ کے مد اسلامی نے اس آجوبی دس قدم کو دیکھ رہے تھے کہ اسی انسا میں (ابریزنگ) اور جرد دیگر بوجول انکیوں نے طرابلس جانے کی جمریں مشہر ہوئی دشمنی اور دوستی میں سے ہندسہ حکایت کی کہ چند بوجول ترک جو عربی رالی میں جاز لعا نول ہی نہیں سیکے طرابلس حکمران کرینگ " مگر چند ہفتوں کے اندر ہی نصرت آجی کی بدنگلی سے دینا کو م جرد کر دیا اور تمام حالات جنگ ینکک مدعر ہو گئے ۔

یہ حوا کیہ ہوا ہی! الصقیقت اتحاد و ترقی کے اصول میں ہی ہی کی سعی ہے ہر " مسدعہ عثمانی مساعد اس وقت طرابلس اور روم کے مختلف حصہ میں چاندس گزیر مسلمانوں کی عرب سوجور ہوئے ہیں " وہ سب کے سب تقریباً اسلامی ہیں ۔ ملک کانٹے یہ مدیم الطاهر حار فرشی سے اترہ دی ۔ یہ واقعہ بھی حزب انقلاب کی مامسی کی ایک مہب تھی علف ثابت ہوا اور انکی کی تمام شکایتی کو لوگ بدول گئے ۔

عالمی سکری اور جمرشی

اسکے بعد سیاسی جماعتوں کے جنگ و جدال میں ایک عالمی سکری و سکوت پیدا ہوگیا " گریا یہ ایک مہب جنگ بھی ۔

بمے آگے بڑھنے کے دم لیکر

جنگ طرابلس سے سب کو اپنی طرف متوجہ کر دیا تھا اور یہ قاعدہ ہے کہ ہرگز سے ڈراؤنا گورہ پہنچ جانے تو گھر کے اندر کی سب سے سبب لڑاواں ہی مروجہ ہوجاتی ہیں ۔ خی الصقیقت جنگ طرابلس کے مدعا مدافع معقدہ میں ہے یہ انک بہت بڑا بڑا معاملہ ہے کہ عین پارٹیوں کے مراع معروض میں مرقعہ پر حمتہ نہیں معلوم حالات کس درجہ ملک کی سیاسی کو خطرے میں قالدینے " اس جنگ کے طاهر ہوکر ایک عالم اندرونی صلح قائم کر دی اور ملک ایک سب سے توجہ ملک خطرے سے معذرت ہوگیا ۔

جنگ بعد از صلح

لیکن کشکے فر ہفتوں کے اندر ینکک انقلابی حدیسیے دیا دوجاز ہوئی " چہ (محمود شوکت پاشا) مسدعی ہرے " اور پھر وزارت کی تبدیلی کے اتحاد و ترقی اور تین ایک سبب شکست کی حالت میں پائے گئی " شاید انکے اصلی اسباب کے مدعلق عربے تک انتظار کرنا پڑا لیکن (عمل پاشا) کا ستر دہری سے اٹھکر پھر ولب عالی میں آنا " انکے وزیر اعظم ہرے کی ادراہ " اور پھر قومی مجلس کا سلطان نے اسی وزارت کا مطالعہ " ان حالات کے جرد بعد اندرونی اسباب و علل کو دے مدع کر دیا اور اب اس انتق پر مدعی کرے واق مشکلات سے اترہ ہے ۔

محققیت اب اس انتق کے حوازیہ میں مسططیہ کے ساتھ ہر ہرے کر موی مہ دینا جاوے اور جنگ طرابلس کے آجوبی میں ابدول حالات کو سارے رکھکر اسکا مطالعہ کرنا جاوے ۔

انکی کے مسئلہ صلح کے متعلق جو دعوہ و دوا دیاں مسططیہ شرح کر دی ہیں ان میں پشما سب سے زیادہ انگلستان کا ہانہ ہے

ناموران - نہ وہ طراب



مک لائی شاہ کے کبار موسیٰ کے ایک مراکشی معتمد

انسانی معبود کی حیران شائع ہوئی تو نہ ہی وطن سے نکلا اور وہاں
تیس عرب تھوڑا بھوس ناگر طرابلس پہنچ گیا۔ اب وہاں توپ خانہ
کا آئسریے - بچے بھاری مہنہ پور طریقوں میں (ادھم پاشا) کے
نکالنا اب رزاق کے اسلم کیمپ میں مصروف دفاع و جدوجہد میں ہے۔

۱۹۷۷
۱۹۷۷

علامہ احمد خدزی تک

معبر معاصر (وکیل) کے اس ہفتہ (یومرو سٹی) پار جو ایف
نہا ہے ہم آئے اور نہیں اڑنے کے مگر سرسری نظر سے معلوم ہوا کہ
حق کو باوجود اور آزمائش لکھا گیا ہے۔ حوالہ اللہ ہی دے گا۔ سب سے پہلے
حمر الصفا خدا تعالیٰ ہمارے تسلیم معاصرین کو ایسی ہی حق
گوئی اور آزادی کی توفیق عطا فرمائے کہ وقت مارک اور اسم ایچ
یومرو سٹی ایسی حق خدمت کا عقائد کو رہا ہے۔

رزاق کے عثمانی کیمپ کے اندر

اس گروپ میں (نشاہت کے) کئی کسی عرب کی صورت
رہے۔ باغیوں اندازہ جنگ سے لگا نام سے رہے ہیں اور جاکے ہیں
کہ اس باغیوں اسی کے لڑائی کی داغ گہرائی میں کسی طرح دشمنوں کو
بے دریغ شکست دی

ایک سیکر ہی مشیر معتمد طرابلس کہ لڑا (موسیٰ تک)
ہوئے ہیں۔ ایسے ریاکاری میں سیکر نہیں۔ مسٹر (مستند) اور مسٹر
(مکلا) کے ایسی کہیں میں ایک کارناموں کا خاص طریقہ ذکر کیا
ہے اور یہ اس سیدل حیات کے "سکھیں" میں ہے۔ "میں نے کسی
انکی مستقل تصویر جو سیکر کے پاس کے پاس ہے دکھائی تھی۔ ہم کسی
آئندہ سفر میں معہ ہم جنس معزوں کی تحصیل کے دوغ کرتے ہیں۔
دوسرا قابل ذکر شخص ایک مراکشی معتمد ہے۔ اسکا نام معلوم
نہیں۔ مگر اصل گروپ کی۔ کئی کے نیچے طاووکا گیا ہے۔ کہ حضرت
تاری (ایروک) کے ساتھ میں سے ہے۔ اور (خمس) کے معز کے
میں باغی حیدر خانہ انجام دیکھا ہے۔ مع اللہ العظمیٰ و جلال
دائم و حقیقہ و جود ہم میں شریعت اللہ و رحمہ۔

علامہ احمد خدزی تک

یہ قسطنطنیہ کے استاذ دین اسکول کا معلم تھا۔ باغی (ایروک)
کے جانے کے بعد حب طرابلس میں ترکی مری کی قیادت اور باغی

انا میں میں آئے غم کے طریقے کو دھون دیکھا رہا - می الواقع ہوا کہ
 دا چھپ طریقہ نظر آیا - میں نے آؤں آؤں سے جنگ کو بھی دیکھا ہے
 کہ را لڑائی کے دنوں میں نے اسکا معریت دیکھا ہے - پس یہ
 قدرتی امر تھا کہ میں نے اسکا ساتھ اسکا معاملہ کرنا - (مصمود شوکت
 پاشا) کے دہر میں ایک ہی ملتی میرا حاضر تھا جو ہونے چہوتے
 مربع شکل کے خیمات پیش کیے جانا اور ایک لڑائی کے چہوتے سے
 دھڑا اٹھا آگیا کہ دستکاری کی روشنائی پر چہوتہ جانا - دائر مشرقی
 لڑائی کے طرح روز جنگ میں لڑنے کے وقت میں کو ہتھم
 لڑنا کر دینا ہے اور ایسی دایں چھپائی پر خیمات رکھ کرے تصافا
 نام گہنٹے جانا ہے - اسکی دایں جانب میں پر (ٹیلیفون) کا
 ایک (ڈرمیٹ) لٹکا تھا -

[شوکت پاشا کے معاملہ گہنی کے چند ٹیلیفون کے یہ بھی
 ایک ہے - نا حال دستخطہ میں سرکاری ٹیلیفون کے سلسلے کا نام
 نامہ ہے، لیکن اسمدول میں اسی سرکاری دفاتر کے نظیر خود اس
 ایوان کا اسمدول شریع کر دینا ہے اسد کے کہ دو دہیں سال کے بعد



شکل نمبر ۱۲: دایں

سری آندی اس حدیث آئے کو اپنے فرودار کے لیے مہیا کر لیا گیا [

دو چہوتوں کا مرکز

جب امری قائد پر مصمود شوکت پاشا کا سرکاری شمال دستخط
 ہوگا تو میں نے سلسلہ میں یہی شرح کیا۔

"اب اسوقت تمام دو چہوتوں کے "وکر میں جتنی طاقت
 تمام عالم کی نظریں لگی ہوئی ہیں" - اسے منہم ہو کر دیکھا
 "یہ کنسی" ؟

میں - "اسلئے کہ ترکی کے دماغ کے عطر عام اور ایسی طرح
 سمجھ کر رہا ہے اور اسوقت آپ ہی اس دماغ کے رزق میں ہیں -
 بے اور تک کا اسوقت جنگ انتظار رہا، لیکن چونکہ اب تمام حد و حد
 حوالہ کی سب منتقل ہو گئی ہے اور معریت اسکا قسم (اوریں)
 رہ کا جاعلتا ہے" اسلئے یہی دماغ کا رشتہ حلقہ آپ ہی کا وجود ہے
 دماغ اس امر کے جائز ہے لے مشتعل ہے کہ جب (رزق) اور دیگر
 حوالہ آپ کے تھیں سے نکل چکے تو اب یہی تھیں جنگ کی مسئلہ
 کیجیے کیا ہے ؟"

ولایت کی ڈاک

مصمود شوکت پاشا

مصمود شوکت پاشا کے چونکہ وزارت جنگ سے اسدعا
 دے دیا ہے لہذا ڈاکٹر ای - بے قتل کے - حضور وہ
 دستخطہ میں معتمد ہے - جس طرح پر اسے ملاقات کی اور
 (قتل تالی گڑب) لٹا دے مصمود لکھا -

ہر شخص سمجھ جاتا ہے کہ حواء ترکی کا وزیر جنگ ہو جاتا
 ہائی "ا" اس جنگ کے متعلق کسی قسم کے خلاف ظاہر کر دیا
 کسی معارف طاقت کا وزیر جنگ آتھی پرس حکمت کے حدیث
 "ا" جو وہ مصمود و امری کے قاتی ہیں، دسی ہم آدک میں
 ہو سکتا - آئے لکھ میرے کہ اپنا حواء - داک و مسرور دے رہے اور
 اپنے قدر میں اسدول ہوتا کہ وہی اس طرح روز دن کر دیکھتے کہ
 تصدقات کے دیکھ تک بہم جاتے - جب نہ - عاویہ نے تو پھر سوال

پیدا ہوتا ہے کہ اسکو پھر اہلکار حدال کی رحمت ہی نہیں دے سکتے ؟
 لیکن اسے جواب میں یہ سب ہی معقول ہوتا ہے -

سب سے پہلی وجہ تو یہ ہے کہ اگر اس امر کے حوالے کے لئے
 نے چیں ہوئے ہیں، وہ اپنے وہیں میں آئے چہوتے کا رنگ اسکی
 تعادلا کا تعادل اور اسکی وضع وضع دسی نظر آتی ہے، جب معریت
 سوالت پیچھے جائے ہیں اسوقت انداز جواب کتا ہوتا ہے، کیا لے
 طور پر ہوتا ہے، نا آرا و امیال کی تبدیلیوں کو دھریا ہے اور یا پھر اسے
 رہا کے کلیات و حدیث کی ترمیمی کر دیا ہے - یہی وجہ تو ہے جو
 معتمد (مصمود شوکت پاشا) تک لے گئی اور جب میں واپس آیا
 تو معتمد نے یہی کہل ہو گیا کہ میرا "ملا راتنگ نہ گنا -

حسب معمول نہ (جہل) اپنے کشادہ سرح و سعادت وہیں رنگ
 کمرے میں دکھا وہی نہیں ہے اپنے کامدات پر دستخط کر رہا تھا -
 میرے ساتھ کا جواب دیکر آئے کہا "میرے ترف" میں ابھی اپنی
 حدیث گدوپی کے تیار ہو چکا ہوں" - کئی لمحے گزر گئے اس

(آئیندہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(اُن میں سے بعض کی مہرست)

(مشاہد)

- ۲۴ طبرق کے عثمانی کیپ کے اسر
- ۲۵ معاہدیں کی عورتیں اور بچے میدان جنگ میں
- (لڑائی)
- ۲۶ تدریج میں روسی لشکر کی آمدت
- ۲۷ اور دالچان میں روسی دالچہ
- ۲۸ لڑائی کے دوران قتال
- (مراکش)
- ۲۹ قتال مراکش کا محل عام
- ۳۰ طبعہ میں قتال کا محلہ
- ۳۱ ماس کا قصر حکومت
- (علم مناظر و تصاویر)
- ۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا افتتاح
- ۳۳ سلطان العظم پارلیمنٹ میں
- ۳۴ محمد دستور
- ۳۵ روس کے بعض مناظر
- ۳۶ ڈارڈینلز کا ایک منظر
- ۳۷ ہلال لمر مصر کا گروپ
- ۳۸ فرانس کی ہلال لمر کا طبعی و حد
- ***
- ۳۹ جرنلہ میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف
- ۴۰ صف ۷۰ مصری کی ایک دہ رار کا عکس
- ۴۱ حکیم موسیٰ حلی "موس"
- ۴۲ نواف صیاد الدین حلی "بیر"
- ۴۳ مرزا صاحب کے دستخطی دنیا کا ایک معصہ
- ۴۴ مرزا صاحب کا ایک دستخطی حہ
- ۴۵ بہادر شاہ لاہور مرگ
- ۱ امیر عبدالعادر الحرارثی
- ۲ امیرالحرارہ صاحب پاشا
- ۳ شمع احمد السدوسی
- ۴ سعد الدروسی امیر لیس
- ۵ امیر علی پاشا بن عبدالعادر الحرارثی
- ۶ امیر عبدالعادر ثانی بن امیر علی پاشا
- ۷ ہر انکلسی محمود شوکت پاشا
- ۸ معاہدہ دستور و حزب داری نک
- ۹ اوزارہم تریا نک کمانہ شرقی طرابلس
- ۱۰ ڈاکٹر بہ سرائی نک رئیس ہلال لمر قسطنطینا
- ۱۱ سولہ برس کی عمر کا ایک عثمانی معاہد
- ۱۲ قسطنطنیہ کی موجودہ و رار
- ۱۳ ایرانی معاہدیں کا ماس سرا
- ۱۴ ایرانی معاہدیں کا محلہ
- ۱۵ نیک ماشی نشاد کے
- ۱۶ معجز پاشا معروف نداری
- (مناظر جنگ)
- ۷۱ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار حریف مناظر
- ۱۸ آٹانسی ہوائی جہاز کے معاہدیں کے کیپ پر کاندات
- یہنگ رے ہیں
- ۹ طبرق کا معرکہ
- ۲۰ منصور پاشا معاہدیں طرابلس کے سامنے دھرو کر رہے
- ۲۱ دیوبندنگ کی سکسہ دیواروں
- ۲۲ روسی میں اٹلی کا دالچہ
- طرابلس میں اٹالین لیس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْمَاءُ

ایک مہترہ اور مصوٰر سال

شمارہ اشاعت
۱۰۷۲ مکتوبہ اشاعت
سکسٹھ

پرسوں اور نوٹوں
لکھنؤ، ۱۳۱۲ھ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبہ اشاعتیہ پراگ
۱۳۱۲ھ

سکسٹھ، یکشنبہ، ۱۱ اگست، ۱۳۱۲ھ

۵



پیر سید

شمارہ	مضمون	قیمت
۱	شعرات	۱
۲	ایک پتھر کی ٹوٹ	۲
۳	امور ان عزوت دارالمس	۳
۴	کاروان دارالمس	۴
۵	حاج اسلام	۵
۶	شعور عقاب	۶
۷	شعور عقاب	۷
۸	شعور عقاب	۸
۹	شعور عقاب	۹
۱۰	شعور عقاب	۱۰
۱۱	شعور عقاب	۱۱
۱۲	شعور عقاب	۱۲
۱۳	شعور عقاب	۱۳
۱۴	شعور عقاب	۱۴
۱۵	شعور عقاب	۱۵

قیمت ۱ روپہ، شائع ہوا ہے

﴿الحلال کو مضامین کو ابواب﴾

مذہب علمیت

اس عنوانت کو تحت میں ہمیشہ علمی مضامین ، علمی خبریں ، جدید اکتشافات
مترقب احداث و افکار علمیہ پکاروں علمی استفسارات کو جواب دہ ہوا کرتے ہیں ۔

۱۔ اسرار

اسین بالافترام کالج اسلام کو آن مشہور نامورون ، کہ حالات دہج کثرت جائیں کہ ،
سپہنوں تو علمی ، علمی آورو سیاسی آزادی کو شو کوئی حاکمروشی
آور قربانی کے مزید نیز زمانہ حال کو نامور اسرار کہ
حالات میں مع ضارور شای کثرت جائیں کہ ۔

انیمہ

ابوابت کہ مشرق نام مضامین آور خبریں

بیت

مراکش سر یہ پاپ جنسوس دھیکا انکو علاوہ مقدسہ
ذیل سپورٹو کلون کو عنوانت میں ،

مدارس اسلامیہ عالم اسلامیہ اتحاد

مراشد

شخصیات کی افواضت کہ ساتھ آور تو ابواب میں برہنہ جائیں کہ ہمیشہ
ایہ پشوریل کالم انکو علاوہ دھیکا آور ابتدا میں برہنہ نوتس :

شذات

کو عنوان سر دہج کثرت جائیں کہ

— * —

(الملال) کی مادل دھرار کا پیا شائع کی سا ہین
مرحتم تعداد بڑھتی سائے گی ۔

آسکی اشاعت زیادہ تر تعلیم یا نہ اور اعلیٰ طبقہ میں
ہو سو عام اخبارات کو بہت کم دیکھو ہین ۔
(اشتہارات) کیلٹو ٹائٹل بیج کو دو صنفو محصور
کردے گنو ہین

یورپ میں اشتہار کی ترتیب اور اشاعت ایک مستقل
فن ہو ۔ اشتہار کیلٹو پہلی چیز یہ ہو کہ وہ با وجود
اشتہار ہوو کو اپنو اندر کوٹ ایسی کشش رکھو کہ اخبار
کو مضامین سو ہٹ کر نظریں اسکی گرویدہ ہوسائیں ، انگریزی
اخبارات و وسائل میں اسکو لٹو طرح طرح کی تدبیریں
کی جاتی ہین ، لکس آمیں سو اکثر ایسی ہین سو پھر کی
چھپاٹ میں ٹھک نہیں ۔

مثلاً اشتہار میں خوشنما حاف ٹون یا انگریو پیک
تصویر دیدی ، یا خوشحط اور خوبصورت لکھواکر اسکو
فوٹو کا بلاک ہوالیا ، یا کوٹ ایسا طمرا اور نقشہ صرح کردیا
جسکی وجہ سو اشتہار تمام اخبار میں محاز رہو ، اور
نظریں مجبور ہو ہوکر آسپر بڑیں ، لیکن یہ تمام بائیں
نیر (ٹائپ) کی چھپاٹ کو محال ہین

(املاال) پہلا آردو رسالہ ہو سو ان چہڑون کا
انتظام کر سکتا ہو

البتمہ مرقم کو اشتہار کی شرح اجرت علحدہ ہوگی
خط و کتابت سو دریافت کیا جاسکتا ہو

رہا اخلاق تعلقات از افعال احکامات ' مرد نہ تو اخلاق کے ہر مسئلے میں جو دین سے مگر در حقیقت دنیاوی معرر میں کوئی نصیحت نہیں - اخلاق دنیا میں کسی سے کوئی نصیحت لینا یا نہ لینا کا مسئلہ نہیں کر سکتا - اسکی ہر معلم نسبت و اہمیت کے راستہ میں اور اسکی تعلیمی کے ساتھ دنیاوی رہی ہے ' کوئی نے اسے لکھ دیا تو اسے ہے اور نہ دینی ' ایک ہی حد کا ' دین ' دنیا میں نہ دینی ہوتا ہے اور بعض حالتوں میں دینی بھی حال اس مسئلہ کا نہیں ہے ' معر و در گذر ' آئینی و عدالت ' دینی و عالمی مسائل کا کٹے سے ہے ' دینی دینی ہیں انکی کی کے ساتھ ؟ علموں ' ہر مسئلے کے سامنے ' نہ کہ ظلمی اور معرریں کے لکے ' ایک مسکن و ملک رہد پریم کھیلے موب سے لوی دینی ' اور انک عالم پر کھیلے تو سب سے دینی دینی ہے - گریہ ہوں کر آئینیہ نا کہ وہ حل سکے ' انکی ہر سرکشی کو تو گھر نہ لگاندے ' تو وہ گریہ دھڑکے اور گریہ لگے ' دانی کو دیکھتے تو وہ حیرت کو دیکھتے کھلے حیرت کرنا ہے ' جی رہی اسکی سامنے سب سے دینی معصیت ہے ' دینی جی رہی کو دیکھتے وہ قتلوں کے جی رہا ہے میں اس دیکھتا ہے ' قاتل کا قتل دینی تھا انکی عدالت کا دیکھتے بدل دینی ہوگیا -

ہم نے عمر کسی مرتب کے حد حدیث ہفتہ ۵۰۰ کورکھ یہ اخلاق کے ایسے عالم افعال میں حکوتانہ داندنا میں گامی ہے ' پس جو ایک کہتے ہیں کہ ہر افعال اخلاق ' دینی ' آئینی اور معصیت و معر کا مسدع ہے اور کسی کا دانی کے ساتھ دگر کرنا اخلاق کے اصول کے خلاف ہے ' وہ اخلاق کے نام سے ایسی صحابہ نہ اخلاق کی تعلیم دینا حافیہ میں جس کو اگر ایک لکھ کھیلے دینی عمل کیا جائے تو دنیا شعل کا دھبہ کا نہ جسے ' دینی ' افعال مسدعہ کا نظام دریم دریم ہوجائے ' دانی ' اخلاق ' مذہب ' جس واقعے کی تفسیر اور نور و ظلمت کی تفسیر ' کوئی بھی خدا کو حیرت کرے والی چہر دینا میں ملتی نہ رہے -

یاد رکھو کہ ہر معصیت کھیلے ایک نصی ' دینی ہے ' اور کوئی عاجزی نہیں کر سکتا جب تک کہ منکر و معرر بھی ہو ' یہی کوئی پسند کرے تو کسی خاطر دینی کوڑا کھائی پڑے اور خدا کو حیرت رکھنا حافیہ ہو تو شعل کی دشمنی کی پڑا ہر اب کر -

اللہ یہ معرر ہے کہ انک لکھ بیضہ کی حدود معوی ہرے حافیہ ' دینی ' آئینی اور معر و در گذر کے معصیت کا کیا میں ' اور سب گیتی و پناہی و انعام کا حق کسی - معرہ پر حاصل ہوتا ہے ؟

علم اخلاق کے اصول بھی ان سوالوں کا جواب شائد دیکھیں میں مگر ہم تو دنیا کی ہر شے کو مذہب ہی میں ڈھونڈتے ہیں اور ہم اسکی بعد نہیں جانتے کہ دنیا میں ' اور کیا کیا حال ہے ؟ ہمارے ہاتھ میں کوئی کرم ایک اسم میں ' سداً تل ' ش ' سداً لئس ' اور کتبہ میں ' اور اسکی کے ہر احکامات و مزاج کھیلے ایک حاتم لکے ہے ' اور پھر اسکا معنی ' نوزہ اور مردہ ہاں لکے حاتم

ہاتھ کھپے نہ دیکے ' شکر و آب دینی کے اس علم میں اسکی کوئی مسدعہ ہر حال اندر ہوتی ہے تو ہر طرف سے اسے انک دینی دینی کی طرح لکے ' مذہب ' دینی تعلقات میں اسکی [اگر مدرسہ جو کسی دوسری دین کو بے اپنا معرر دینا تو میں معرر مذہب کرے ' ۱۱ ' کا تل مع دانا ہے ' اور معرر نہ معرر دینا ظالم ہی نہیں بلکہ اپنے پرستار بھی حاکم طرف سے توت پڑے ہیں ' نہ ایک دینی سب سے اور دنیا میں جب کبھی سچائی آئی ہے ' تو اسکو معصیت اسے ہی لکے میں معرر ہوتا پڑا ہے ' سداً تل جواب ' مرہ ' الا ان مکرراً حیرتہ و اسراہ الہکم ان کتم ما علی (۱۱ ' ۱۱)

اسے ہر دینی پڑھو ' اخلاق اخلاق مواضع سے تم لیا جانا ہے اور کیا جانا ہے کہ وہ دوسرے آدمیوں پر حمله کرنا اسکا سبب اور نہایت کے خلاف ہے ' لاجل دنیا کوئی ایسی حالت نہیں ' اخلاق رائے معصیت سے ہونا حقا آنا ہے ' یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ معصیت آزا رکھنے والی کی دلیل و معصیت کی حالت ' پھر اگر اسکا کرے کھیلے آب معصیت میں تو درہم دین کھیلے اور شکایت بھی کھیلے تو شکر کے بعد میں کھیلے ' دینی اور معصیت سے تم لکے تو سچائی دیکھنا شل شراعت نہیں -

اکیل بھی کہ شکاری و شکاری کی بھی تو حیرت و حیرت کی ایک کپوت تو مسلمانوں کے معرر دینی ہے ' بلکہ جہنم کی رہی کو اتنے ہی طاہر ثابت اور اخلاق بنا جاتی ہے ' دنیا کا حیرتہ ہے ' اس ہر چاہے میں کہ سب سے بڑے ایسا کسی مسئلے پر ہر کرے کہ ہی معصیت اس رائے میں کوئی نصیحت ہمارے پاس نہ نہیں ؟ کسی کو ' اور کیا پھینکا دینی بات نہیں ' دل معصیت کھیلے ہے نہ کہ معصیت کھیلے ' انکی کیا ایسی معصیت دینی میں جس سے دنیا ہی سب سے دینی دینی ہو جائے سکتی ہے ؟

سب سے بڑے لکے اخلاق کے عالم اصول کے اخلاق سے دیکھتے جب بھی دوسرے جانب ہے ' دنیا میں جس میں اخلاق کے کیا کہ دینی کو لکے اور ' لکھتے کورکھتے معرر لکے دینا میں دینی رائے نہیں رہے - ' سب سے بڑے ایسا یہ بھی کہ دینی کی خاطر دینی کو دینا اور عمل کو قاتل معرر سمجھو کورکھتے دینی کو اسکا حق تحسین مل نہیں سکتا جب تک دینی کو اسکی معرر اور دینی نہ مل جائے -

رائدہ جو کھیلے تو یہ ایک دینی اور علم معرر نہ دلت ہے تو اسکا اپنا کوئی سبب نہیں ' دینا میں اخلاق معصیت میں اسکی رائے اہمیت میں ' جو معرر کسی ایسی دین کے کوئی معرر مستقل نہیں رکھتے - یہی سبب ہے کہ انکا مسئلہ دینی معصیت سے مشکل رہا ہے اور اب بھی مسائل ہے - اس میں معصیت و معصیت کا اگر کوئی معرر ہے تو صرف اپنے افعال کے دہان ہی کا دوسرے ہے ' جب تک دنیا لکے ' اور دنیا لکے ' مسائل اسکی معرر دینا ہر دین کے لکے لکے دینی اور دینی کی مثال شاید ہم مقصد میں معصیت ہر دین دینی ' اور دین معرر دینی کے معرر ہی کا دوسرے ہے -

ناموران عنبر و طلا با

پنجمی نئی

اور ہاں (ایورک) "موانیک اس ایسٹل عصب" اس جوہر معتدل المعقول" اس محمود عظم" اس فخر حوت و استعانت کی سبب جو کچھہ کیا گیا ہے "ایورکس نظر رکھ لہے کے بعد ہی میں ظاہر ہوں کہ فرسوں اسکی "سبح و ثنا کیے جاؤں اور ہر ہی صنایع ہیں کہ جن نعمیں ادا ہو سکا - اسکی خوب نظم و نسق و معاملہ شکایت کی بناء دریافت کرنا "حال ہے - آج تک جو کچھہ ہوا اور ہو رہا ہے "و دنیا" "شکرت عذرہ" "عص اس نعل عظیم کے دماغ کی تزیین ہے - اس کا اصلی کارنامہ یہ ہے کہ اعلیٰ عرب کے دائرے کو اندر طرح اپنی مٹھی میں لے لیا کہ آج تمام ممالک اسکی پرستش کرتا ہے -

عربی کے نو اسکا نام (پنجمی نئی) رکھنا ہے " [یہ معنی ہے کہ کوئی مسلسل حتمی معنی میں کسی شخص کو پنجمی قرار دے " ممکن ہے کہ ایورک کے عصب و عینت کا ہی یہ رخ ہے عربی کے معانی کہی یہ لفظ کہنا ہوا اور نامہ نگار کے سہوہ لدا کہ اسی نام سے ہندوہ نگار کے میں (ایسٹل) [کوئی عرب نہیں (ایورک) نہیں کہہ سکتا، ہندوہ (ایورک) کبیر پتھر کا " اور نام لایے کے ساتھ ہی ادا حرا طیار عظم میں جگا دگا - بولی عرب اسکا نہیں ملتا جسکے دل کے اندر (ایورک) کی جسے نامور محمود ہو " سچ یہ ہے کہ آج مصر اور اندلیوں طرائس و برہہ میں اس حوزہ صوبہ دہتری پرستش کی جا رہی ہے -

ایک نئی مہم

کل تپاں نہ اسوہ سب کی رشا پر ہے کہ دھوہرب دروہ اور اب سبب متعلقہ کی حمله کرے رہے ہیں " اور لوسکے انظم میں مصروف ہیں " لیکن اگر یہ سچ ہے تو ایک سبب مہلک حادثہ کا - رخصہ ہوا "کوئیکہ دروہ میں اٹھائی دھیری ہوا - سبیل در حرا کے "راندہ اور گڑا دہی میں حرمناک دس اور سبیل پر قدم رکے بعد دروہ جہازوں کے توبی میں سے سبب حق راہی کیسکے ہیں - [لیکن دعویٰ میڈم کرلوا کے " فل عرب اب انگلیں گولی کو کھیلنے کے عیند سے راندہ نہیں سمجھتے " اور شکستہ دھیرے اسوہ شاعت ہیں] -

انکی کھیلنے " یہ پاسے زمین کے حائے مہملی "

حجرت یہ ہے کہ انکی اب داند میں پھنس گئی " اسکے لیے یہ تو ایکل سے فلا سر درمی نہ دیں - اور - اعلیٰ درجہ کی مسجد سے (مگر حراہہ حالی کرے) طرائس کو جمع کرے " اور اسی "اوتار پر اس کے اہلقت میں ایک مدر سہ " کی لی دل دکھائی دہی - لیکن اعلیٰ مسئلہ اندلیوں طرائس کا ہے " و ملک کی طبعی حالت " اسکی کی مشکاف " صحرا کی مہلک قات آ - " مر بدولہی کیلے



وزار کا نامبر امانتور موسیٰ تک

شمع الہ العالیہ "عصب الاسلام والاسلام"

النبل العظم عاری ایورک

مع اللہ الاسلام والاسلام عظم و موند و طویل حادہ (۳)

ناعوہ کے اثر گیری امانت (۱) "دش کرت" کے ۱۸ - حوالی کے پریچ میں اپنے نامہ نگار سمند (۲) "کی یہ حقو سابع لی ہے " طرائس اور بڑے میں آج عرب ممالک جو عیند لفظ سبب اور ثبات و عزم دکھانے رہے ہیں " می انصاف نہ انکی دہی عصب اور شک و حد دل کے طبعی مدای و ممالک کا کرشمہ ہے " لیکن سبب ہی دشمنی کے مال عصب کی کبر " اور طرح کی مہملی حدوں کی لوٹ کے انکے اس دعویٰ " میں کو اور عربی کرنا ہے -

انکے لیے ایک مہملی "یہ اٹھائی معدلیوں کا لباس ہی ہے اگر یہ اسکی حذب حالی ہو - (ایورک) کے انکی مہملی کے لفظ سے اب جہازیں سبب بعد اعانت کا بھی انظم کرنا ہے اور انکے پس دلا کسی دمب کے ریندہ "رازہ بیچ رہا ہے" مصر کے بعض ناموں سے عصب میرور ریندہ منگوانا ہے اور یہ اسکی رسد داکٹر مصر کے عثمانی منسل - اپنی رزم حاصل کر رہے ہیں -

رسد کا انظم متعلقہ سبب عربی اور ایدل مسائل شک کے ہوا " لیکن اب (ایورک) کے اسکا حال دمی ڈھونڈ نکا ہے " (سور) ت ہولہر دوزل کھیر کی نبات اور قیوم پر و ہل بیچ حالی ہیں اور یہ مٹا " میری نہیں کہ عرب سبھی کھیلے پانی کا ایک گروت اور چد کہ "ور کسرت کا بہری انظم ہے -

پہلی کی ملت کا بھی (ایورک) علاج کی ہے ہیں " حد پرک اندلیوں کے زمین کی حالت داکٹر پانی کھیلے اور مصلحت مصلحت میں پھنجانے کا تم شریع کرنا ہے -

اسرائیل کا طرابلس



مصر میں یہودیہ کا ایک حوزہ منظر - طرابلس میں بدل عام

مصر کی ڈاک

مصر

(مصر) کی سبب اٹلی کے اعلیٰ کرشنا ہے کہ ہم نے قصہ کر لیا
حضرہ احمد احمدی طرابلس لکھے ہیں کہ یہ خبر قتل تسلیم
نہیں ' مصریہ ایک - - - - - و گمانی مقام سبیل سے نو گھنٹے کی
مسافت پر واقع ہے ' وہاں کے امام مسند بہت ہی طاقتور
آپ حنفی سے مسلح ' شیعہ صحت و عرب اور ہر طرح کے سامان
دار اور ذخیرہ رکھتے ہیں اور ہندو سے جنگ ہندو اور سب و تجارت
تسلسل میں تمام طرابلس آئیے کرنا رہا ہے اور کبھی نہیں چھوڑا
میں حجاز ہیں کہ کونکر انکس ابھر اس آسانی سے غالب آئے
ہیں حجاز طرابلس کے - - - - - حجازی اور اس میں مصر پر بھی قصہ
نہ دیکھئے ' ہر دور مصر عطا ہے اور یہ معاملہ کے عرب و حجاز میں
کڑی رشتہ گردا ہے ' یہاں - - - - - اعداد نہ دے گئے (۱۹۷۲ء حوالہ)

عبداللہ سنگ سے تار

ابنل مامو

(طبرقہ ۱۷ - - - - - حرق - - - - - دوسرے زمانہ ۱۹) (آج صبح دس بجے
اتناں مروجی سے پچاس من کے گولے عثمانی جہازی تر پینٹ
ہر گولے کا قطر ۱۵ - - - - - سنٹیمٹر کا تھا ' عمائدین کے بھی اسکا جواب
دینا شروع کر دیا ' اور سامنے ٹکر دیکھا تو منظر ہوا کہ دس لاکھ
علاقہ کے مقامی مروجی کے حلقوں میں - - - - - مصریہ ہے اور زمین سے
حملہ کر رہا ہے لکھن سے پورے پچاس گولے نکال گئے اور ایک مہم
کو بھی بھل نہ پھوٹا ہے -

(۱۸ - - - - - ۲۰) من کے گولوں کا سلسلہ ہوا: حجازی ہے ' لکھن مل
کی طرح آج بھی کڑی بھل نہیں ہوا ' حوزہ احمد (کرب صی
مراستہ) کا ایک نامہ مگر آج یہاں آیا ہے - (نویس)

* اٹل حو کچھ ہوا ہے آسمان میرے نزدیک کئی افسانہ
میں تو لکھنے حلقہ تو دیکھا میں اور طرابلس کا مسند
میں افسانہ نہ چھوڑے چھوڑے ہیں جس حجاز اب دیکھ چکے ہیں
کہ ہمارے مدرسے میں کس پر شیخ حد و حد کے ساتھ مشغول
ہیں ' آج کے نہ درتے آں اصلاح و انکس کے آداب ہو گئے -
ملک کی سب سے نہیں - - - - - حجاز میں عرب
نہیں کر سکتا ' میں دلوں کے دس سے وفادہ اس افسانے دس کے
معاذی ہر سرگرم چک ہیں ' عام معلم کے عقار یہاں زندہ رہی
یعنی معلم کی ضرورت ہے اور حجاز کے ایک معلم کے لئے یہ خاص
طرح پر انتظام کر رہا ہیں -

یہاں بھی تمام ملک کی طرح عرب اور صاف کی بند میں
ہر شے صاف تھی ' حق کہ عرب و اشعار ہی ' لکھن رقب کے بہت
حالت چکنا ہے ' ہوتی سی عرب آزادی و عمل کی ضرورت ہے اور
انشاء اللہ بہت جلد اس سرزمین کے تمام افراد وہ ہمارے گئے
طرابلس یہ مصر نہ کر کے (عزیز ابوبک) کے نہ عرب
آزاد ہے اور مصر ہی ہیں ' گویہ عظیم الشان اسلحہ عرب و عرب
عمل ' ہوتی کا مصروف ہے ' مگر عمل ایک بھل پر غالب ہے *
اسکا آزاد ہے عرب ' عربی ایک سارے طبرقہ میں آئے ہیں ' اس کے
ابک کسی ایسی جہاز کا حمل نہیں کیا جسکو حد کے حد وہ عمل
میں نہ آتا ہے ' اس گفتگو میں حجازی دانش آسکی والے نے نکلیں
سب کے عملی مظاہر میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہیں - مصر سے
حالی ہو چکے ہیں ' شعلات سے اپنی حجاز میں سرگرم ہیں *
صحت و عرب کی معلم کا اجیہ سے اچھا انتظام ہے ' یہی معلم
جسکی طرح عربی مروجی سے اشارہ کیا تھا ' ایک ہی نام لکھ
و رسائل مہدا کیے جانے ہیں اور مصر میری آیت و مرثی آئے
ہیں ' [کیونکہ علی رشتہ کی معلم کا قلم ہو گیا] اور مصر سے
چلے رہی مصر کی رسم ابتلا کا جلسہ منعقد ہوئے وہ ہے -

ولایت کی ڈاک

صعدہ یون شریک پاشا

قائم راتہ ڈاک کی ملاقات لا ندہ

مولیٰ جہاں اہل سب عزیز

محرم شریک کے سلسلہ میں جاری رہنمائی کا زمانہ
آئندہ میں مولیٰ جہاں اہل سب عزیز کو براہ میں مدد دینی
کا جب تک کہ لائق تعمیل نتائج روش ہونے سے متاثر ہو کر
چاہئے۔ اس جنگ کے زمانے تک یہ ایک کے قدر اور ناچیز ہے جو
ایک ملکہ انداز نظر کے بھی قابل ہیں۔ یہی سب تھا کہ ہم نے اس
حیدر تر بات جنگ پر ایک کتاب بھی صرف نہ کی۔

میں نے جواب دیا۔ "آپ کے جو کچھ کیا ہوا ہے
معلوم ہوتا ہے۔ اب مقروضیوں کو تامل کرنے کا مرحلہ ہاتھ آگیا۔ ہم
نے لگ کر دیکھتے ہیں کہ مولیٰ جہاں قومی تحفظ کے لئے کونسا کام
اہتمام ہے۔ کونسا وہ نامیوں سے بے حیا ایک پانچ میں کام آہیں
دش حیا رہا رہے تھیں۔ مئی ۱۹۱۲ء میں یہ دھوا ہوا ہے۔
[استغفار] یہی جو مولیٰ جہاں کو نام و سالی رکھا ہے (حب
دوشی لوگ ہم رعیت ہونے کے ہیں) جنگ کی بدولت حیدر
میں سے ایک دوسرا الگ ہے جسکی تعریف میں ایک خلقت
و طبع انسان نظر آتی ہے۔ میں چونکہ اجیرانہ رہی کا اہل نہیں
لہذا اب کے حالات سے آڑھن ہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ
فراموشی کا کوئی عمدہ نتیجہ نہیں کیا اب کا یہی یہی فیصلہ ہے؟
صعدہ شریک پاشا۔ "ہاں یہی فیصلہ"

میں۔ "موسیٰ جہاں کی باتیں جو میں نے لکھی ہیں
یہ ہیں کہ ترکی دنیا بھر کا مال ہوئے۔ خود آپ ہی نے لوگ اس
کو دیکھا ہے کہ ایک تعصب اللہ عزوجل کے لئے نہیں ہے۔
جہاں کے پیچھے نہیں دیکھتے تھے۔ وہ اس مصر میں کے تار پتوں
کشکول یا تعصب اللہ عزوجل کو اس روشی کے مقابلے میں قدامت
چمکتے ہیں۔ لہذا جب انکی دیوینہ جہاں کو لہا کر دینے والی قوت
پڑی ہوئی ہے۔ اسوقت انکی خدمت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ دشمن کے
سب سے سترے حکمی جہاں کی تباہی کی خدمت میں آئے
تعصب اللہ عزوجل کے لئے سکتے ہیں۔"

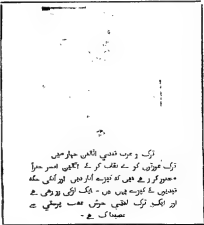
صعدہ شریک پاشا۔ (خواب دہانہ واپس پاشا کی آنکھیں
چمک اٹھیں) گھٹکیوں اور مٹکوں کے درمیان سے آپ کے اپنی
فہم کے جو مقدمات قائم کئے ہیں وہ دلچسپ معلوم ہوئے ہیں۔
تعمیل مشتعل ہوتا ہے۔ لوگ اس میں وہ کچھ زیادہ نہیں دیکھتے
تعصب اللہ عزوجل (سب میں) دھرم میں تو صحرا مستحکم دیکھتے
ہیں لیکن نامیوں میں شرط آشیا میں نہیں نظر آئے۔ انہی
فراموشیوں کی تاریخ پر ایک رنگ ڈالنے تو کھرا کھرا صاب حلال کا۔
حیاتی کو دھوا ہے کہ وہ جہاں چاہیں بدل کی طرح آئیں۔ اسیر طرہ
یہ کہ انسان کے حواس جسم میں سے کسی حصہ کو انصار
یہی ہو۔ اسیر مستغرق یہ کہ حتیٰ فریاد تک چاہیں۔ چپے لیں

جوئے شہریں میں بھی وہاں کے مسلمانوں کے نام ملے
تعلیمی اسماعیلیوں کو رکھی ہیں۔ حکومت انکو ابتدائی تعلیم
کے لئے کثرت دیتی ہے اور دانی کا وہ خود تسلیم کر لیتے ہیں
میں فریب میں اپنے اسلامی اصول سے دیکھنے کے لئے
میں سلسلہ عربوں کے ہاتھ میں ہے اور وہ لڑکوں کو تعلیم
میں دیتی ہیں۔

مسلمانوں میں علم علوم و معارف سے وہی نابل ہیں صعدہ
و حزب فریبیوں کے بری ہونے کی ہے۔ علی الخصوص رابع
اور تربہ حوزات معتمدہ کی فرسٹوں میں قائم و جاری ہیں
وہی کی کتب اور صعدہ کی علمی تعلیم لکھیں ہیں میں نے
تقریر دیکھی۔

کوئی قوم بعد از انکار و نمانی کے نئی زندگی حاصل نہیں کر سکتی
سب سے بڑی چیز ہے کہ ہر جگہ معزز شہریت اپنے لوگ نظر
آئے ہیں۔ انہی کے لئے وکیل اصلاح قوم کے لئے رہ کر ہیں۔
اسمعیلیوں اور فرسٹوں میں "اس میں تم کرے والے اکثر رائے ہی
لوگ ہیں۔"

صعدہ ایک بہت ہی تعلیمی کالرس معتمدہ ہونے والی ہے
جس میں خاڑو ویدو سے وہی لوگ آخر شریک ہونے اور چینی
مسلمانوں کی تعلیمی سرحدات پر بحث کرینگے۔ اگر معزز اس
کالرس میں شریک کا موقع ملا تو میں اس کے نتائج سے آگاہ اطلاع
ہونگا اس سے میرا قصد یہ ہے کہ آپ مشامیں کو بھی اپنے ان دور
دار ملک میں رہنے والے ہوں۔ ان کی حالت پر ہونے اور جاننے
انک وہ جو کچھ کرینگے ہیں۔ عظیم الشان اور حیرت انگیز ہے
لیکن نام زور اور پھیلنا جاتا ہے۔ اور آئندہ کھیلنے والوں کے کہ اور
اسلامی ملکوں سے بھی جنسی مسلمانوں کو مالی مدد دی جائے۔



ترک و عرب قومی ہٹاؤں جہاں میں
ترک قومیوں کو بے تعلق کر کے لگائیں۔ اس امر کو
میں کو رے ہیں کہ تیز سے آواز دیں اور انکی حکم
تبدیلیوں کے بغیر نہیں ہیں۔ ایک لوگ لڑائی ہے
اور ایک ترک لکھتی حشر تعصب پرستی سے
صعدہ کے ہے۔

ہم اس موقع پر اس سے بھی بے خبر نہیں ہیں کہ وہاں ایک موشی طلبہ نے جسکی تعداد ۱۰۰۰۰۰۰ دیباہیں تک پہنچ کر ختم ہوئی ہے اور تمام اساتذہ و شعائر ضروری اپنے ساتھ رکھتی ہے اور وہ یورپی سب سے بڑی موش کے تعداد کو بھی طاقت کا جوش نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے پاس بڑی کو مصیبت کرنے کا ایک دروازہ ہے جسے دودھ دانیاں اور قسطنطنیہ پر موشی موت کی مائش "اگر ہم مرس کر لیں کہ درل اسمی خارج نہیں ہے اور انکی دعوتی دینی سرحدیں لگ پہنچ ہی جائے گی۔ جب ہی اپنے لئے ایک بڑی جنگ کا مرحلہ دہی رکھالے گا اور یہ جنگ عثمانی موش پھر دنیا کی انہی درجہ کے ہی طلبہ کے پیش آنے کی اور جہاں لے گی وہ ایک وسطی دھات ہے جس سے ریل کے خطوط تمام عثمانی جہازوں تک پھیلے ہوئے ہیں۔ اسی جانب میں اسکا اتصال آسں ہرے کے اٹلی کی موش کو سمندر کی مچھلیوں کی غذا بننے سے سزا اور بھی کچھ ہاتھ آئے گا یا نہیں؟

دہ بھی حلال جنم ہے کہ اٹلی طرابلس کا استقلال دائرو جنگ کو وسیع کرنے لے گی" اس وقت ایک قلمی سے زیادہ اٹالی موش طرابلس میں طلوعہ حکایت جو رہی ہے "میدانہ بہ نکلے گا کہ وہاں سے موش ہٹا کر نئے معاملات اور جزائر میں تعدد کر دینی پڑے گی ایسی حالت میں طرابلس کی حالت اٹلی کیلئے دہ سے دھڑھولہ مچے گی۔ آج طرابلس میں صرف ترقی ہی دشمنی سے ترس رہا ہے اور یہاں بھی بے شک وہ تمام عالم اسلامی کو اپنے ساتھ رکھتی ہے جسکی نظریں اسکی ہر حرکت سے ساتھ حرکت کر رہی ہیں" مزید ہے کہ وہ درل پررب حیلے لئے قطعاً اٹلی کا قصد طرابلس مصر سے اب لڑی گی، بغاوت کریں" اور خود کچھ ہی اور اٹلی کیلئے کوئی صورت دفع نہیں آسکی حالت میں ۱۸۷۸ سے باطل مصلحت ہے جب کہ (گریڈ نوٹری) کے (میں اسکی مانو) پر قصد کر لیا تھا اور نہی کے گولے داخل (موتی) اور (تک لومانی) پر جاریئے تھے "اس وقت مبی الحقیقت قسطنطنیہ میں دہ جو حکومت تھی اور دہ موش" تاہم اس وقت بھی اس کو کچھ حاصل نہیں ہوا اور ابتر اسکا ہوا محال نظمی ہے۔

شورون عثمانیہ

لڑکی اور ماٹھی بکرو میں جنگ

(ستیم ۲ - ایکسٹ) کل صبح ماٹھی بکرو نے سرحدی کراڑ اور قزاقی میں لڑائی ہوئی اور شام تک جاری رہی۔ اہل ماٹھی بکرو کہتے ہیں کہ ترکی کی طرف سے پیش قدمی ہوئی تھی اسلئے ہم سرحد لڑیں گی، سوچو دہہ حلق کو توڑیں گے آڑا دیا۔ ۱۳۰۰ یہ بھی دعویٰ ہے کہ ترکی نے ۱۰ آدمی ہٹا کر ہزارے صرف ۱۲ لیں۔ ۱۵ - رسمی ہوئے۔

(سازونیکا ۴ - ایکسٹ) دوسری ایکسٹ کو (کوچہ) کے دلو میں دو ہر کے گزایں گے پھٹے سے دو بیڑی، ہزار ترک اور ۳۲ نامزدی ہٹا ہوئے ۴۳ ترک ۱۱ نقلیاری رسمی۔

(سٹیج ۳ - ایکسٹ) کل ترک اور ایلیوں میں تمام رات لڑی

نے کہا - مسلک میر میں یہ حلال دلوں دھاربا حلیکا ہے کہ لڑکی نے پاس نہری سامان موجود نہیں" پس جنگ کا قصدہ صادر ہے "

معمود شریک پاشا - "ہاں معصوم معلوم ہے - اس قسم کے متعدد مسئلے خود ساز فائدوں اور سخت دہیوں کے ران و رقم سے ہوچکے ہیں - میں کوئی مدد نہیں" میانی ہیں - مدد و رشوت ہے کہ ایک ملک کی حفاظت کیے جاؤں - میں نے اسکا کہا "اور کلے حارہاں اور کرنا روٹکا - ہماری دہیوں کا فرض ہے کہ دشمنوں کے حکمت کو روکنے" اپنے جہوں تلف نہ ہوئے ہیں اور یہ فرض وہ اندا بنے جاچکے ہیں -

میں - "کیا آپ کا حلال ہے کہ آدمائی کے ساتھ دھاربا کر سکتے؟" معصوم شریک - قطعاً "حداً" آدمائی کے ساتھ "

مسئلہ طرابلس پر

فرانس کے سابق وزیر جنگ کے حیات مسیو (ہانری) سابق وزیر جنگ فرانس ایک مشہور میانی اہل قلم اور اسلامی مسائل کا واقف تھے" حال میں مرچ لفظیات کے جنگ طرابلس کی سمت ایک حکمت شائع کیے ہیں "وہاں سے "یورپ کی حکایت لکھل - جب درجہ دہی ہو رہی ہے" اٹلی اور لڑکی کی جنگ ایک - مرس متدنی کی صورت احساس کر رہی ہے" اٹلی کے خود اپنے ہاتھوں اپنے ہتھ اوراد کسا "لڑکی کی دہانی - فرانس کے آئے حملہ پر کھڑا کر دیا ہے اور ایک قدم آگے بڑھے ہیں دہی -

تمام عالم اسلامی اس جنگ کے نتائج کا انتظار کھا ہے کیونکہ اب نہ کوئی استعاری (مدادنی) یا نہ نہری لڑکی مسئلہ نہیں رہا بلکہ ایک محض دہی اختلاف کا سوال ہوچکا ہے" اور اسیر شک نہیں کہ اٹلی - جس کے اہلق طرابلس کا گولہ خود اپنے ہاتھوں پر پھینک ملا ہے - اب اس سوال کی قیمت کا اچھی طرح اندازہ کر سکتی ہے۔

لڑکی کے حرکت سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ یورپ سے اس وقت کا انتظار لڑی ہے جب دشمن اپنی تمام قوت حرج کرکے نکل معسل ہوجاسا" اس وقت وہ ایک تقریبی غیر اتفاقی اور اسکا دوا ثروت عثمانی روایات کی برسی نقل و حرکت ہے -

میں نے کہ تم لڑکی کو ڈرامہ نہ کہ اس کے طرابلس کی مدد کی کوشش نہیں کی" لڑکی میں خوف میں کھڑا ہے جو حالت میں ایک لحاظ سے یہ اٹلی درجہ کی ناشتمنی تھی کہ لڑکی اپنی تمام موشی قوت کو قلب حرکت میں جمع کرکے اور طرابلس کی مگر چھوڑ دیتی" کیونکہ وہاں عرب دانشمند تمام اہریلی روایات کو دشمن سے نہایت کھیلنے پڑی طرح میں ہیں اور اٹلی کی مددنامہ نقلی نہیں ہے کہ حیلے سے بچے عربی کی عسکری قیمت کا اندازہ نہ کر سکی۔

لڑکی ہے جو کچھہ کیا یہ اسکی موشی تقسیم کی اپنے سے اپنے ملکیت و مہارت کا ثبوت ہے -

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیارہ ہیں)

(آپ میں سے بعض کی ہوسکتا)

(مستطیل)

- | | | | |
|-----|---|----|--|
| ۲۳ | طیاروں کے عثمانی کیس کے انسر | ۱ | اسیر عبد القادر الجزائی |
| ۲۵ | مستطیل کی عورتوں اور بچے میںلے جنگ میں | ۲ | ابوالمزیز محمد پاشا |
| | (تاریخ) | ۳ | شیخ احمد آفسوس |
| ۲۲ | تیرہویں میں روسی لشکر کی آمدت | ۴ | سید انور سی امام دین |
| ۲۷ | اندر ہاتھوں میں روسی دھبہ | ۵ | اسیر علی پاشا بی عبد القادر الجزائی |
| ۲۸ | تاریخ کے سورجوں قبائل | ۶ | اسیر عبد القادر تالی م اسیر علی پاشا |
| | (میراث) | ۷ | فرانکسلی مسجد شریک پاشا |
| ۲۹ | قبائل میراث کا قتل عام | ۸ | معاہدہ دستور و حریت دیارے نک |
| ۳۰ | طریقہ میں انتقال کا حملہ | ۹ | لورایم ٹریا نک کمانڈر شرقی طرابلس |
| ۳۱ | فلس کا قسر حکومت | ۱۰ | ڈاکٹر ہاد سرائی نک رئیس ہلال لمر لفظ لفظ |
| | (علم مناظر و تماثیل) | ۱۱ | سوانہ نرس کی عمر کا ایک عثمانی مجاہد |
| ۳۲ | عثمانی پارلیمنٹ کا افتتاح | ۱۲ | لفظ لفظ کی مرحومہ و راز |
| ۳۳ | سلطان المصطفیٰ پارلیمنٹ میں | ۱۳ | ایرانی معاہدوں کا مام سرا |
| ۳۴ | عید دستور | ۱۴ | ایرانی معاہدوں کا حملہ |
| ۳۵ | رئیس کے نص مناظر | ۱۵ | دیک داتھی نکات کے |
| ۳۶ | گورنمنٹ کا ایک منظر | ۱۶ | منصور پاشا منورث دعاوی |
| ۳۷ | ہلال لمر میر کا کوپ | | (مناظر جنگ) |
| ۳۸ | فرانس کی ہلال لمر کا طری و مد | ۱۷ | طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار غریبوں مناظر |
| *** | | ۱۸ | انگلیز ہوائی جہاز سے مجاہدین کے کیس پر کامدات |
| ۳۹ | توبہ میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف | | پہنک رہے ہیں |
| ۴۰ | سہ ۷۰ ہجری کی ایک تصویر کا عکس | ۹ | طریقہ کا مرکز |
| ۴۱ | حکیم مومن حل "مومن" | ۲۰ | منصور پاشا مجاہدین طرابلس کے سامنے دھڑک کر رہے ہیں |
| ۴۲ | توبہ خیمہ لفظیں حل "بیر" | ۲۱ | دیورت بینک کی شکستہ دیورتوں |
| ۴۳ | میراث ملک کے مستطیل دیورتوں کا ایک منظر | ۲۲ | رئیس میں اٹلی کا داخلہ |
| ۴۴ | میراث ملک کا ایک مستطیل حاکم | | طرابلس میں انگلیز لفظ |
| ۴۵ | بہادر شہزادہ کا بستر مرگ | | |

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

اِسْمَاءُ

شماره ۱
۹ - ۱۰ خرداد ۱۳۵۵
قیمت ۱۰۰۰

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

قیمت
سالانہ ۸ روپیہ
شہانوی ۱ روپیہ ۱۲ آگے

پیشہ سرائی کراچی
اساتذہ کرام اسلام آباد

۱-۴

سید احمد رضا خان پٹنہ ۲۰۱۲ جلد ۱۱

۱۳۵



لا فہم

۶۶

سوژنہ عجلہ

۱

صاحب

شدوات

تصاویر

۲

ایک ہفتہ وار مضمون

۶۱

کائنات کی روشنی اور تاریکی

۳

گہروں کی شہرہ مارا میں

۱۸

تکلیفیں مقرر کی گئی ہیں

۴

کراچی کی تاریخ

۶۲

مارا میں رہنے والے انسان کی صورت

۵

نام اسلامی

قیمت فی پرچہ سالانہ ۱۰ آگے

﴿الحلال کو مضامین کو ایوان﴾

منزلہ عظیمیہ

اس عنوان کے تحت بہن حیثہ علی مقامین ، عالمی خبریں ، جدید اکتشافات
مشرق اطلال و افکار علیہ آور عالمی اخبارات کے جواب درج ہوا کرتے ہیں

۱۔ اسرائیل

اسین بالاکرام کالج اسلام کو آن مشہور ناموں ، کہ حالات درج کئے جائیں کہ ،
یہودیوں کو مقصود ، عالمی آور سیاسی آزادی کے لئے کون سا مقصد
آور قربانی کی مر نیز زمانہ صل کہ نامور اصرار کہ
حالات بھی مع نامور شاخ کثیر جائیں گے ،

۲۔ افسانہ

ایوان کے متعلق تمام مضامین اور خبریں

۳۔ نفاذ

مقامی سو ۶ پاپ مخصوص دیکھ اس کے علاوہ مفسرہ
ذیل یہودیوں کلون کے عدالت میں ،

۴۔ مدارس اسلامیہ عالم اسلامی انتہا

۵۔ مراعات

مصلحت کی فراہمی کے ساتھ آور تو ایوان بھی برہمنہ جائیں کہ ہمیشہ
ایہ پورہ کالم ان کے علاوہ دیکھ آور ابتدا میں بریف نوٹس :

۶۔ شنات

کہ عمران سو درج کئے جائیں کہ

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:-

Abul Kalam Azad,

7-1, Macleod Street,

CALCUTTA

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly 4-12

الْهَيْلَال

ایک ہفتہ وار رسالہ

پرسنل فرموسی
اسلام آباد کلاں ریلوے

مقام اشاعت
۶ - ۷ مکلاوڈ اسٹریٹ
کلاکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبی ۴ روپے ۱۲ آہ

جلد ۱

کلاکتہ : یکشنبہ ۱۸ اگست ۱۹۱۲ ع

نمبر ۶

شنات

اطلاع ضروری

خاص حالتیں میں طمانہ سامعہ صفت قیامت کی رعایت کی گئی تھی۔ چنانچہ اننگ سیکریٹری سرخوسلیس اسی بنا پر منظر کرنی گئیں۔ مگر اب ہم دیکھتے ہیں تو منظر کی رعایت چند دو عدد مشکلات سے حالی نہیں۔ پس آئندہ یہ صفت قیامت کی رعایت قطعاً بند کر دی گئی ہے۔ کوئی صاحب سرخوسلیس ہمدردی کی تکلیف نہ آئے۔ اسلئے طمانہ کو ۸ روپیہ کی جگہ ۶ روپیہ میں احداث دیا جائے اور انتشار اللہ خواہ دُعا کو کتنا ہی نقصان ہو مگر اس رعایت کو ہمیشہ قائم رکھ کر کی کرشمہ کی حاکم گی۔

(مسلم یونیورسٹی) اور مسئلہ اہل حق کی دست جو مجلس کھنڈ میں ہوتے رہے تھے۔ پہلے انوار کو سمجھ دیا۔ تین گھنٹے کے بعد صبح و صبح کے بعد یا تعلق قرار پایا کہ گورنمنٹ سے منظر ترقی کی درخواست کی جائے اور نصرت سرحدہ چارٹر لیا منظر نہ کیا جائے۔ ۱۴ - کو دہلی سے حوزہ آیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علی گڑھ ٹیکنالوجی کیمپلی سے اس مضمون کی جانچ بھی اورینٹل مسٹر ڈنلپ کے نام بوجہ دی ہے۔

مگر شاید آریڈل مسٹر ڈنلپ کی جانچ سے شائع ہو جانے کے بعد پبلک اب کچھ دباؤ اس لطف و نوازش کی آرزو مند بھی نہ تھی۔ پبلک کو اب حالت سنیٹ میں یا پوشیدہ رکھا جائے۔ مولوی صہ الدین صاحب اہل حق کے دوسرے ہی دن کا کذاب پریس میں ہمدردی بنا رہے ہیں۔ اب ان باتوں سے کیا ہوتا ہے۔ حوزہ قلم کو اہل حق رائے کا وقفہ دیا۔ آٹھ آٹھ اس وقت تک تو یونیورسٹی کے سوا رہے بغیر ایک حوزہ طلسم رہے۔ اب اگر یونیورسٹی کا دفتر لاپی ڈیوئی الماری پر راہ لیت بھی دس نو حالات معلوم کرے گا کیا کریں۔ تاہم قلم کو یہ بھی اس "رود پشیمانی" کیلئے "مہینہ ہوتا چلاؤ گورنمنٹ اور قتل۔"

احکامات میں شائع کیا گیا ہے کہ "کونسل آل انڈیا مسلم لیگ کے ملائق رائلٹ آریڈل مسٹر امیر علی کو لیگ کے آئندہ اجلاس کے بعد کا پریسڈنٹ منتخب کیا ہے۔ لیکن معلوم نہیں کونسل کے ایک ممبران سے کہ کوئی ایسا انتظام کر لیا یا نہیں جو سہریہ پہلے ہی ایک حد تک میں پہنچ جائے۔ اگر نہیں کیا ہے تو دہلی کے اجلاس لیگ کی طرح ایک ہی دن صبح میں کہ انکی ہمارے سے معلوم نہیں۔ مسلمانوں کی معبود و ارادت اور اہل حق خضر و حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ٹیڈی بے ہے۔ لیکن کیا کیا جائے (یہ)۔ ایڈ - (ا) تو ایسے خیال پر روپیہ دینے کی سزا ہوتے دینی ہے۔

رومی مقلد - سچے درپے سب

(یو) کی ارجو کلاکتہ میں (ہو ایکنسلیس گورنر ہمدردی) کے مسئلہ اہل حق کے سرحدہ مسائل پر حوزہ نوازش کی۔ ہم نے گمشدہ حق یونیورسٹی کو قلم گمراہ کی روم سے اسکا تذکرہ اس خطے کیلئے لکھا تھا۔ لیکن دیکھتے ہیں تو آج بھی اسکا موند نہیں۔

اس جلسے میں ایک صاحب بات یہ فرمائی کہ تمام گورنمنٹ مادیہ پزیروں میں انعام دیا گیا۔ پزیروں میں تو پہلے ہی ہوتی تھی مگر روادری کی طمانہ استغیر شدت تھی کہ دینویہ والی دو تارکی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

— • —

(المخلال) کی پائل دولہاز کا پان شائع کی جا رہی
مرحمتوں لطافت پڑھتی جاے گی ۔
اسکی اشاعت زیادہ تر تعلیم یافتہ اور اعلیٰ طبقہ میں
ہو جو عام اخبارات کو بہت کم دیکھتے ہیں ۔
(اشتہارات) کیلئے ٹائٹل پیج کو دو صفحو مخصوص
کرمے کر دیے ہیں

یورپ میں اشتہار کی ترتیب اور اشاعت ایک مستقل
فن ہو ۔ اسسپر کیلئے پہلی چیز یہ ہو کہ وہ ما وجود
اشہار ہونے کو اپنے اندر کوئی ایسی کشش رکھو کہ اخبار
کو منامیں سو جت کو نظیرین اسکی گرویدہ ہوساتیں ، آنکریزی
اشہاریات و حقائق میں اسکی لیتھر طرح کی تدبیریں
کی جاتی ہیں ، لیکن آئینہ سو اکثر ایسی ہیں جو پندرہ کی
جہانی میں ممکن نہیں ۔

مثلاً اشتہار میں خوشنما حلف ٹون یا آنکریو پیک
تصویر دہی ، یا خوب خط اور خوبصورت لکھو آکر اسکو
غوتہ کا بلاک بنوایا ، یا کوئی ایسا طعنا اور تشہہ درج کر دیا
جسکی وجہ سے اشتہار تمام اخبار میں محاذ دعو ، اور
نظریں عبور ہو ہو کر آئینہ برزین ، لیکن یہ تمام ہائیں
بیر (ٹائپ) کے چہان کے محال ہیں

(المخلال) پہلا اردو رسالہ ہو جو ان چیزوں کا
انتظام کرتا ہو

البتہ ہر قسم کے اشتہار کی شرح اجرت علیحدہ ہوگی
خط و کتابت سے دریافت کیا جاسکتا ہو

السلام

۱۸ : اگست ۱۹۹۲

- * -

الاصحاح المعروف والذہبی عن المنکر

الحمد لله والصلوة والسلام على النبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم

کنیم حجاز امیر الحرمین للنبیؐ ربهموہم
عن المنکر ورمضانی بالہ - (۱۰۲)

(۲)

(اقتباس) نے انہی معلوم و معروف اور اسی اسم کے قدام و دعا
کے لئے ایسی آیتیں اور احادیث ایسی ایک اصول قرار دے کر اور
اسکو " امر بالمعروف و نہی عن المنکر " سے سمجھ کر دیا ہے
وکنس منکم امرہ دعوی تم میں سے ایک صاحب ہونی
الی الامر و نہیہ بالمعروف جامعاً جو دنیا کو نیکی کی دعوت
دینے میں المنکر اولیٰ اللہ ہے " وہاں کا حکم کرے اور نہی
ہم المستغنی (۱۰۲) سے روئے وہی قطع پائے ہوئے ہیں -
اس آیت میں خدا تعالیٰ نے دعوت الی الامر اسم بالمعروف
اور نہی عن المنکر کو اہل ایک اصول کے پیش کیا ہے اور مظاہر
مسلمانین میں سے ایک گروہ جس کا اسکو دوسرا قرار دے کر لکھا ہے
وکنس میں آگے چل کر دوسری آیت ہے

کنیم حجاز امیر الحرمین للنبیؐ ربهموہم
الحمد والصلوات والبرکات والثناء والثناء والثناء
والثناء عن المنکر ورمضانی بالہ - (۱۰۲)
دعا الی الامر و نہیہ بالمعروف

ایک دوسری آیت میں مسلمانوں کا وہ ملی اسم قرار دیا ہے
میں رہنے والوں میں طہرین و نفاہ .

وکنڈاک حجاز امیر الحرمین للنبیؐ ربهموہم
امیر وسطا لہو کہو شہداء اور وسطا کی اس دنیا کا کہ لکھیں
علی الناس وکنی الرسول کے معانی میں تم گروہ دو اور تمہارے
علیکم شہداء (۱۰۲) معانی میں تمہارا رسول گواہ ہو -

-عبداللہ ربیع-

ان میں انہی میں خدا تعالیٰ کے خاص طہرین و نفاہ
اصلی میں " صمد تعلق " دوسری امتیاز اور شرف خصوصی ایسی
حد کو قرار دے کر کہ دنیا میں اہل حق و مرزبانہ ہستی اور
صاحب کا مرض رہا ہو مگر مسلمانوں کا تو سرچشمہ زندگی یہی مرض
ہے " وہ دنیا میں اس لئے کوئے کے لئے ہیں کہ حشر کی طرف دہائی

ایسی تعریف کو کی جائے میں شائع کرنا " جو شاید ایسی حد
کے لئے زیادہ مریں میں کر لی اچھا طریقہ نہیں " دوسرے یہ ہی
حجوب ہوا کہ ان میں بھی خطوط حجازہ نقش مگر رد - رنج
ہم مشرقی نے " انکو شائع کر کے عرصہ بہتر سے کہ کہیں اتنی برادری
میں (پڑائی - سوچائی کے بعد پائی کی حکم) فکا سرٹ حتہ
قد نہ ہوئے -

مگر جناب (سید اختر حسن) صاحب کی معروضات کے ایک
مشاققہ رہے ہیں اور خود ہم کو بھی معروضات کے خلاف
شائع کر رہی -

انہی ان خطوں میں بعض خط ایسے بھی ہیں جنہیں موجودہ دور
کے اصحاب حجاز اور ایک وجہ حدیث کی مراد کا پتہ چلتا ہے " اور
شمار و اعداد سے نام لکھتے " تو ایک اسماء انہی اسماء کا عشرہ
مربط کیا جا سکتا ہے - ہم نے ایسے خطوط اپنے پاس رکھ لیے ہیں کہ
معرب کے وقت دشمن " یہ بھی لکھیں گے " مگر رفتہ رفتہ انکی تعداد
بڑھتی گئی اور ایک مربع معزز قنادی میں اور ہم میں حائل
ہو گیا " معزز آج انکو دوسرے میں بعد دیکھیں " اگر مہلت ملی تو
موجودہ معزز حذات کے معنی ایسے دہا پستہ اور داسپ
اور اب مستحکم کر دیتے " اور شاید آج کے عرصہ عربی حجازی
کو تعجب کرنا پڑے گا کہ حشر عیشہ اپنے میں سمجھتے رہے " وہ تو
کت کر مریں میں شامل ہو گئے ہیں -

حجرات باقی

حجرات باقی کے معنی مختلف قسم کے مصائب کا یہ ایک
مجموعہ ہے جسے جناب شمع اسماء انہی صاحب رؤس مبروہ
نے مرتب کیا ہے اور وہی پڑوس دہلی سے شائع ہوا ہے " قدس
ایک روز دے اور بعد ازاں صاحب سے " آل کر رہی " کمپ مبروہ
کے پائے سے منسکاف ہے -

سب سے پہلی باب حوائج معنی لکھی حوائج و اسکی دلکش
چیدہ کی اور کتاب کا جس سے " ہم حشر میں کہ دہلی کا ایک دعا
پڑوس کنڈاک لہو پڑوس کا ایسا پڑوس عرصہ نفاہی ایسی کرے گا
آج کل کی بہرے " بہر مظاہر ہی ایسی نفاہی کتاب اور مرحمتہ
چوہائی کے معانی میں نہیں آسکتی -

یہ مصائب " ثورہ نام پر لکھے کے مشہور مصنفین لکھیں کے نام
سے نکلے عرصہ میں " مشہور انداز میں جو مصنفین عظم و فخر حشر
کے معنی نکلے رہے ہیں " شمع صاحب کے گواہ ایک ایسی
نہایت سے ساتھ جمع کر دیا ہے " اور یہ کسی مروج یا اہل ظلم کی
مصنف کے معانی " معزز کر دینے کا لہو " درجہ ہے " نام اسکی
طہرین و نفاہی اس سے بھی توہر کسی ضرورت معنی کا معنی ہی
سکتی تو بہر ہوا -

ناظرین اس مجموعے کو ضرور ملاحظہ فرمائیں

علی تھی جسکو ہمیں سمجھا کہ کی لعلی سے تمیز کرو؟ اس دورہ میں اسلم کو ان تمام علما ہمیں سے سقہ پڑا جو اس سے بڑے اہم سقہ کو پیش کیے تھے۔ لیکن کسی سبب سے حضرت اشعری نے بھی مسلمانوں کو ایسا قطع بھائی نہیں پہنچایا۔ حسا اس علما سے پہنچا اور پہنچ رہا ہے۔ اسلم کی وہ دعوت تھی جو ایک عالمگیر اصلاح اور دین الہی جامعہ کے قیام کیلئے تھی۔ اسی علما ہمیں سے روانہ عربی تک ظالم وہ دشمنی۔ حکمت و دیانت الہی کا وہ شرب۔ جو مسلمانوں کو عطا کیا تھا اور جسکی وجہ سے وہ حبیب مکی وہ تمام عالم میں خدا کا مقصد مستعمل تھے۔ مددگار اس علما ہمیں سے خاک میں ملا۔ روسائے رسالتی اور پیشروانہ مذہب کے جو مشرکہ احداثات تھے انہیں معصوم ٹھہر گئے تھے اور جسکی حکمتی سے دنیا کو نصف دانا اس میں الہی کا اصلی مقصد تھا۔ اسکی منزلت پر اس علما ہمیں کی لعب سے مسلمانوں کے نہیں۔ میں پڑوں اور ایسی پڑوں کہ انک وہ تال سکیں۔ چاہیں کزور مڑدائی الہی۔ جسکو اسے عمل دے۔ دے دنا میں خدا کی تقدیس کا تعب حمل دنا تھا۔ آج ابھی دعا میں الہی سے دعا لڑی جہاں اور علی معاصی میں گردن تھی۔ اور تہر الہی کو معاصی سے دعوت دے رہے ہیں۔ یہ وہی معاصی ہیں۔ جسکی پاداش میں اہل قلم کشتہ سے خدا سے اپنا رشتہ مڑا ہے۔ جسکی وجہ سے (دلاؤ) کے نالے ہوئے جنگل سے پڑا ہے کہ رعب الہی سے (اسماعیل) کی چلی چلی ہوئی دواؤں کو ایسا گہر دنا تھا۔ اور پھر جسکی وجہ سے دنی سرائیل کو لایہی دنا ہے معزل کر کے مسلمانوں کو اسیر سرائیل کا تھا :

و لعد اھلنا العریں می از بد سے بڑے کئی دھڑوں گھر چکی ہیں معلم لدا ظورا وعاتنہم سے حب الہی سے ظلم و معاصی پر کمر رسالہ دافعات رسا۔ عادی تھوڑے سے ایسے ہلاک کر دیا۔ لیکن کاروا لیسوا۔ کڈلٹ۔ رسول کھلی کھلی مشابہ لیکر آئے تھے مگر بحسب اہل القوم انہیں ایسا تعجب نہیں ہوا۔ معصوم المعصومین۔ تم جہانم کو ہم لایہی ہی سزا دیا کرتے ہیں۔ حقائق سے الہی پھر انکو ہلاک کر کے نہ دے ہم سے تم کو اس وعدہ سے لیسوا۔ دنا کی باتشاعت دیگر آتا چاہتیں کعب تمہاری (۱۵۳) دنا دنا کہیں کہیں عمل کرے ہو؟ مگر یہ نہ دعویٰ بھی صرف اسی علما ہمیں کا ذبح ہے

لانی یہ سب کچھ کنوٹر ہوا؟ اسطرح؟ اعتقاد ہی سے عمل وجود پذیر ہوا ہے۔ اسی علما ہمیں کا یہاں دیکھ یہ دنا کہ (امر بالمعروف) جو دو اصل جو مرد اسلامی کا مرض تھا۔ اور مسلمانوں کی زندگی اسکی عملی شہادت ہمارے سامنے ہے۔ (و زور زور ایک محدود دائرہ میں مقنا کا۔ اور سنی سنی ایک غیر معصوم نقاد مقرر رکھا۔) اپنے وجود میں ہی شک ہے۔

دنا کے تمام مذاہب کے اصحاب و فلاک کی ایک دھڑی طلب روسا معصی کا معصومہ ابتدائے اسلم سے اس رہے کہ ترقی الہی اصل اصول کو تصور کیا تھا کہ امر بالمعروف کی خدمت کو اسطرح عالم اور ہمہ جہت پر پھیل دیا جائے کہ پھر کسی مخصوص گروہ کو

یہ تک عمل عالم کرے دانی اس دنا دنا کٹے مہ ایک تہہ عادل کی حیدت سے سہاگہ دستور

خود میں معصوم ہی اس معنی کی مالک کرتا ہے۔ ایک مرتبہ (۱۵۳) کہ (وال لیسلم) اور وہاں وہ اختلاف (ولیسلم) سے مراد (تذکرہ) ہے۔ اسلم زور کے ذریعہ فعال ایک حدیث بھی مروج ہے کہ آنحضرت کے خود اس آیت کی ہیں قصہ مڑدائی اسے رسالہ اب عدل۔ اسے معروضہ حیدت۔ حور الامیر لیسلم میں بھی لیسلم معنی اصل اسعد کا دنا ہے۔ یعنی پھر کام وہ جس حور میں اس عدل ہے۔ آنحضرت کی دعوت کا حقا تھا کہ لیسلم قریش سے۔ اور یہاں بھی ظاہر ہے کہ لیسلم اصل ہی کے معنی میں دنا کا ہے اور اسی دعا پر اس آیت سے (امام) کے حصہ ہونے پر استدلال دنا حقا ہے کہ حب الہی کی دعوت میں سے ایک ہو گئی۔ تو اسکا اجماع دنا گمراہی رسالہ سے معروضہ ہوا۔

پہلی اور دوسری آیت میں دنا

پہلی اور دوسری۔ دوسری آیت میں خدا تعالیٰ سے امر بالمعروف و نہی من المنکر کے مرض کا ذکر کیا ہے۔ لکن پہلی آیت میں ظاہر الفاظ دنا اس آیت میں۔ لکن اس میں سے ایک حماقت خاص کیلئے اسکا مرض ہوا معلوم ہوا ہے

ولیسلم معصوم اس دنا ہی۔ مہ میں سے ایک حماقت ہوئی آنحضرت و انہیں بالمعروف چاہئے جو حور کی طرف دنا ہے اور (الح) دنا کا حکم ہے۔ لکن دوسری آیت میں کسی ایک حماقت کی تصدیق نہیں ہے۔ دنا اس کا ایمان مکی اسی مرض کو مڑدنا ہے

کنم حور اسے لیسلم الناس مہ میں پھر اس ہوا۔ اسلئے دوسری بالمعروف (الح) کہ دنا کا حکم دیتے ہو (الح) دوسری آیت ایک ہی سبب اور ایک ہی زوج میں ہیں۔ پھر دوسری میں اختلاف کہیں ہے؟ پہلی میں ہے مرض معصوم و معصوم۔ اور دوسری میں علم ہے۔ علم حلال ہے کہ پہلی آیت میں خدا تعالیٰ سے جس مرض کا ذکر کیا ہے۔ اس میں سے ہر مرض الہی کڈلٹ کیلئے علم کا مسلح ہے۔ دعوت الی البعد کیلئے مریز کے کہ اعتقاد حور کا علم ہو۔ امر بالمعروف کنوٹر اعلیٰ پائے کا حکم دنا مہ معلوم ہوئے جس پر معصوم کا اطلاق ہو سکتا ہے؟ یہی عی الیسلم زور زور دنا علم و صل اور مرض و نفوس کا مسلح ہے۔ کنوٹر کنوٹر میں مسلم معصوم و مکرر دنا معصوم داخل ہیں اور حب تک اسکا علم ہو کنوٹر گئے زور کا سکا ہے؟

اس معصوم کی دنا پر مفصلہ کر لدا گیا ہے کہ اس آیت (ولیسلم منکم) میں (من) تصدیق کیلئے آیا ہے۔ اس سے صرف ایک تہہ معصوم (علما) مراد ہے۔ اور نہ دنا میں دنا صرف الہی کے مرض میں داخل ہیں۔

علما سے اس مرض عالم کو دینے لئے معصوم کر لدا۔

لکن در معصوم نہ حلال عدل اور اعتقاد ایک ایسی حظرت

اور حوالہ اسکی راہ میں حجاب و تعصّب سے کٹی ہو - نہ ہے
و لا تعبدوا الذک
معاذ اللہ علی حدیثک و
مسلما کال سبطۃ بمعبد
ملوماً معسیراً (۲۰ ۲۷)
ہاتھ دینے سے باز رہنا اگر لوگ نہ ہو
و لا تعبدوا

ہر علم کئی اس آیت میں اعتدال کی ایک جامع مدد دے
کرتی گئی ہے -

اسلامی تعصّب و تعصب و عدم اعتدال

اس حصہ کہ ہم نے ابتدا میں اس طرف اشارہ کیا تھا جس
حجاب کا میں دعوت الی العتدال اسلامیت اور یہی اس حصہ
ہوگا وہ دنیا میں ایک ایسی طاقت ہوگی جو صرف دینی ہی کی
حاضر دنیا میں بھی دینی گئی ہے اور جو دنیا کی عزت ہے
اور دینی کے عدم ہے اسلئے وہ تعصب و اعتدال کو عالم رائے رہا
اور ہر اہل علم و ربط کو کہ دینی اور گاہ - و یک دینی حجاب ہوگی
اب عدل کی حقیقت پر غور کھائے اور وہ تعصب ہر
بے کی وسطی اور درمیانی حالت کا نام ہے - کسی ایک طرف جھک
موتے ہوئے اور اعتدال و درمیان ہے اس تھک تھک درمیان اس طرح
کوہے رہا ہے کہ دل برابر جگہ ہو کسی طرف زیادہ نہ دینی ہو
اسکا نام اعتدال اور عدل ہوگا - عرب کریم کے اسٹی نہایت عمدہ مثال
دی ہے ایک جگہ فرمایا

وزوا بالمعصیٰ المستقیم حتی یسجدوا لک و یؤذنی لک
ذاتک حذر و لم یسجدوا لک و ذاتک یؤذنی لک
نارحہ (۱۷ ۳۷) یہی طریقہ حدیث اور ایک احکام ہے -
نوسری جگہ ایک صورت اس جملے سے عروج دی ہے

و لا یطعنون (۸۳) ماب نزل میں کم دینی والی کئی
دیں سے لگی ہے -

عدل کئی سب سے زیادہ مشافہہ میں آئے والی اور ہم
مہم مثال قرار کی ہو کہ ایک مقام اعتدال کی حد ہ
دار و مدبر معصی اپنے اذیت کی ساری مرے - حد تک وہ ٹھیک
تھیک اپنے وسط مقام ہو جائے ورنہ اعتدال بہت کم مشاک
حوں ہی دینی ہیں ان میں مساوی ہوگا معاً سوئی ہو وسط میں
اگر تہر جائے گی -

اسی لئے قرآن نے اکثر مقامات میں توازن کی مثال سے تم لہ رہے
اور نیابت کے ہی بھی ایسی مثال کا مشافہہ اس کے ہاتھ ہوگا
ماما میں ثلث موزونہ معری عشقہ و صفا و ہما میں حب مزاج
و ہم مزاجہ - یہی سبب ہے کہ وسط کو عدل کے معنی میں
مواخانا ہے اور می التعصب (کا ذلت معلوم امہ وسطا) میں
یہی وسط سے مراد عدل ہی ہے -

جس حجاب کا میں اسلامیت اور یہی میں العتدال
کس سے متحرک کر کسی حجاب عدل اللہ اور عدل العتدال
ہی گئی ہے اس حد تعالیٰ میں ہوتا کہ ہم نے تم کو تمام دین سے

مخالف (تدبیر) کے کہ کسی تعریف (صوبہ اشین دینا لیندی)
میں کی گئی ہے - یعنی کسی چار کو ایک صورت کے معادہ دینی
جگہ چرچ کرنا - مثلاً نوبت میں سے صوبہ ازم و اشین
امیر القزاق کی اصابت اور اعتدال حصہ میں چرچ کر کے کئی ہے مگر
آپ کے معنی میں حد و مابین دینی عرب اور حکم کی نظری
میں صوبہ حاصل کر کے مابین مابین مابین مابین مابین
اور قرآن میں اسکو (تدبیر) سے تعدد کرنا اور جو ایک ایک اعتدال
سے شجہ تر ہے اسلئے وعدہ بھی صوبہ واد ہوگی کہ صوبہ
کئی تر صورت (ن لہ ۳ صوبہ الممرین) خدا اس وقت کرے والی
کو صوبہ بھی رکھا - مرنا یا اور (تدبیر) کے مریکی کو (کارا اسون
الشیطن) کفر شیطانی کے لئے واپس واپس میں شمار کیا گیا -
اس وقت اور تدبیر کا یہ بین خود قرآن میں ملے ہے تعصب مابین
نہیں ہے - یہی مابین لفظ میں چل کر دینے کے جس اگر ایک اعتدال
جائے تو خود خود یہ بین طائر ہو جائے گا مثلاً
کارا و اشین و تسمو - کارا اور میں لکس اس وقت کہ ن لہ اس وقت
ن لہ ۳ صوبہ الممرین کرے والی کو درست نہیں رکھا -

مہر اور نیابت میں خدا اور نیابت کا صوبہ ایک مثال دینا صوبہ
کا درجے ہے اور اشیا کا مابین مابین چرچ کرنا دینے ہے خدا کہے ہی
کئی ہے اور نیابت دینے ہی کئی لکس اگر حد حواس اور صوبہ
سے زیادہ کہا جائے یا اپنی طاری اور طوی اقل و شرب میں بعض
زیادہ چرچ کیا جائے تو یہ اس وقت ہو جائے گا - اس لئے فرمایا کہ اس وقت
صوبہ کرے - لکس ایک صورت مابین صوبہ چرچ اشیا اس سے
مختلف ہوگی -

و لا یطعنون جگہ اور القزاق کا حق لکھو دینے دینے
و لا یطعنون و لا یطعنون اور مابین حجاب اور نیابت
و لا یطعنون تعصب - کوئے کا صوبہ صوبہ -

یہی جو ایک مقصد یہ تھا کہ نوبت کا صوبہ صوبہ
و لا یطعنون کے حقیق انداز کرنا ہے اس صورت میں اسکوئے صوبہ
چرچ کرنا ہے اسلئے اس وقت نہیں کہا بلکہ تدبیر کے لفظ سے تعدد کیا گیا -

درجہ الی العتدال

حاصل میں ہے کہ گاہ صوبہ صوبہ صوبہ صوبہ
جسکا شمار دینی میں ہے می التعصب کے اعتدال
اور اعتدال و تعصب کا نام ہے - ایک اعتدال میں دینی اور حد کو
صوبہ ایک ہی لفظ (عدل) سے تعدد کئے کہ ہر دو میں حسین
عدل پایا جائے - یقیناً دینی اور عدل حد ہے - نوبت ہر جگہ ہر طرح
کے مابین و مابین کو کسی حد و مابین لفظ سے تعدد کرنا ہے -
اسکی اصطلاح میں صوبہ المستقیم ورنہ اسکا صوبہ المستقیم
ضبط المستقیم اور عدم تعصب اور نیابت میں تعصب المستقیم
اسی ایک مقام عدل سے متعلق ہے - وہ ہر جگہ اور ہر تعلیم میں
و لا تعصب (یعنی صوبہ کرنا) اور اعتدال (عدل کرنا) کے اصل کی
صورت دینا ہے - اور اسی راہ میں کو احزاب الی العتدال مابین ہے -
اسکی تعلیم کا حصہ ہر ہے میں - حوالہ وہ اسکی مابین اور دینی

مراد

لا

سمیے ہے۔ نہ وہ کسی امیریت کی مددگار ہے اور نہ دنیا بیکہ چینی ہے (کونسی قسم کا اندیشہ ہے۔ اللہ کا امداد پر اس قسمی خدمت کے دینی میں آ کر نہ سمجھنا چاہئے کہ دین کا نامی دھنیں اور علم کے کسی شخص کی تدبیر نیک میں حملہ کرنا حق اللہ کا ہے اور نہ یہاں ہمیں ہرگز اگر اس پر توجہ کرنا چاہئے لہذا میں شائع ہرمانیکہ خط *
 مسدود

(آرٹریل صاحبزادہ آفتاب احمد خلی صاحب)

سزل سروس کمیشن

— — —

حاج آفتاب صاحب

مقامی حالات کی توجہ اس کمیشن کی طرف منسوب ہو کر خدمت کے ہندوستان کے متعدد مقرب سرکاری پرائیویٹ سروسز کے رابطے میں کرنا ہے اور جو مقرب ہندوستانی میں آ کر اہل ملک کی مشق کو درپیش کر رہا ہے۔ اول سے شروع ہوئی ہوگی۔ علاوہ اس کے کہ اس کمیشن کو ملتی جلتی ہوجاویں ہر موجد کیا جائے۔ اس میں بھی اسد میریت ہے کہ مسلمانوں کے قومی حقوق متعلق سرکاری دوسری سروس میں آ کر کمیشن کی توجہ منظر کرانی جائے۔ پس حجاب اور خود اور اسے معصوم نگاہیں سے اس کا بندوبست کرنا مناسب معلوم ہوا ہے کہ آج کل کے ایسے ملک اور نظریں کو مشورہ دیا کہ اس میں سے خود اساتذہ تدریس کمیشن لکھنا چاہیں۔ کی کر اساتذہ تدریس کرنا چاہئے۔ جس سے مسلمانوں کے قومی حقوق دست مقرومیں کے معصومہ حال میں۔ نہ مسئلہ نہایت مناسب۔ راجد اور سہولت کے عین اور دست کر کے آ کر اور انداز میں مشورہ کے رابطے ہو سکے دس۔ جو کمیشن موجودہ کے حضور میں شہادت دے گے۔

یہ ضرور ہے کہ محاکم امتحان اب پر ہیں کچھ میں اس کے متعلق اظہار حال کیا ہو۔ رہا دوسرا اس معاملہ کے پاس پہنچنا دین میں کچھ ایسے نیک اس لائق چاہئے ہیں اور کمترین رائج عریضہ خدا باریت شکر گزشتہ آ کر اب اس قسم کا ہر ایک پرچہ اس دیار میں کے پاس پہنچانے کے۔

اس بات پر غور کر دینے کی ضرورت یہاں ہے کہ یہ تم کسا اہم ہے۔ کیونکہ اس کی سہولت کے لیے ہر طرح سے توجہ ہے۔ پس اسد ہے کہ حجاب اور حجاب کے اندر کے معزز نظریں جس قوم اس راہ میں ہرمانے دینے کے اسد ہے کہ حجاب اور حجاب کے تیار عمدہ حالت میں ہو گئے

مگر عرصہ سے ہے کہ آپ کے معزز انداز کے نظریں میں سے کوئی صاحب ایسے ہیں کہ وہ توجہ امتحان اپنے حجاب کا سائل کرنا پسند ہرمانیں میں سے جانا جانا چاہئے کہ وہ راجد ہرمان سے راجد اہم کو یا اور کسی کو ضرور اپنی صفحہ سے مدد دیں۔ خط۔

(نواب خلی احمد خلی)

گونا گونا طرح کے ملکی اسکول میں جو کمزور تاج کٹنے ملنا طار کرینگے لیکن مسٹر محمود کی اسلم کے ذریعے سے رابطہ طور پر معلوم ہوجاتا ہے کہ محمود تاج نہیں بلکہ ہندوستانی ہوا اور گونا گونا نام مدرسہ رکھا ہوا ہے اسلم کے عین میں ہندوستانی کا کوئی مدرسہ لکھن کے لفظ (جامعہ) کی طرح اس وقت رائج نہ تھا لیکن اسے لکھن کے لفظ میں دیوہ میں دیوہ کی ہندوستانی کی مثالیں ہی پیش نظر تھیں۔ پس سرمد جو کچھ رقم کرنا چاہئے ہے اسے ہندوستانی ہوتے سے جب انگریزوں کا حاکم بنا کر گذشتہ اسلم کے تاج ہوا ہے کہ اسکو زیادہ پیش نہ دے کے ساتھ ہر معاملہ بھی رکھنا چاہئے ہے۔ [دلی ایسڈ]

مسلم ہندوستانی اور راجہ صاحب محمود آباد

میں نے اس وقت آنکے لہذا میری ۷ اگست ۱۹۶۲ء میں وہ محسوس ہوا جو حجاب کے مسلم ہندوستانی فریڈر ہرمان ہے۔ جسقدر آتے سے اسے نشانہ حجاب کا اظہار ہرمان ہے (کسی دست عین کر کے کی معصوم میریت نہیں۔ ہر ایک مسلمان کو قومی مسئلہ پر توجہ دینی کا ہر ایک حاصل ہے۔ اللہ اب کے اس معصوم کے آج بھی خدمت میں حجاب وہ آرٹریل راجہ علی محمد خلی صاحب ہندوستانی ناستی توجہ کمیشن کی دست حاصل طور پر جو کچھ لکھا ہے چونکہ اسکا تعلق راجہ صاحب کے اسلم میں ایسا مرض سمجھنا ہیں کہ جو صحت حجاب میں وہ نیک کو معلوم ہیں اور ایک ایسا شخص جو ہر طرح پر ہم سے شکر ہے مسدود ہے اس کے معصوم ہم کو ملے گا ہی ہو۔

میرزا مسلم ہندوستانی کے متعلق اساتذہ سے اس وقت تک گورنمنٹ کے ساتھ جو کچھ قرار دیا ہوگی اسے اسلم مسدود دینی علم حاصل ہے اور اس کے لفظ سے میں دوسرے سے اس بات کو کہتا ہوں کہ راجہ صاحب مدح کے کوئی کسی معاملہ میں اس خیال سے کہ گزرتا ہو۔ ہر ایک ہندوستانی کے حوش ہو قومی مقصد کو کوئی ہرمان۔ اس بات کو جس حرکت کے باقی سے انہیں ہے ہر ایک معاملہ میں قومی مقصد کی حفاظت کی ہے اس سے ہم سب کو ایک گزرتہ حرکت ہے کہ دیار مسلمان تعلق ہرمانے انہیں کے ذاتی نعم و نقصان کا کچھ خیال نہیں کیا۔ سب کو معلوم ہے کہ ہمارے موجد کے تعلیم گزرتہ میرزا مسلم ہندوستانی کی توجہ کو پسند نہیں کرتے ہیں اور ہمارے موجد کے انگریز علم طور پر اس کے متعلق نہ ہے لیکن راجہ صاحب میریت کے اس حالت کی کوئی ہرمان نہیں کی۔ اور اس موجد میں اس توجہ کو کامیاب کر کے میں سب سے زیادہ حمد لیا

میں نہیں سمجھتا کہ ایسا وہ معصوم دوسرے کرنا ہے جسکی بنا پر آپ کے راجہ صاحب میریت پر ایسا کے دہانہ لازم لکھا۔ راجہ صاحب مدح کے جو قومی خدمت کی ہے وہ ہم اور نیک کے

کارسنہاں پر ابابا



نرسہ کے معرکے کا ایک منظر

ایکے ایکٹ ہم انکی رازداری سے معذور رہ لکن اساتذہ ائمہ معصومین
ہیں انکے رسول طرابلس کی حق آواز کو دوسرا

ایکے گذشتہ ایف اے کے نواب پڑ چکے ہیں لکن آج انکا وہ ہمیشہ منشور
جہاد آئینی جہاد میں نبھاتا ہے جسکی طعن گذشتہ درمیانہ نے
اندر تمام عرب دہائی میں شائع کی گئی ہیں اور جس سے اپنے خوش
دینی اور عرب مدنی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے [ایکے بعد شمع معصوم
نی محسوسہ طور پر ہے حسین حد و حد سے بعد فرما کر کرم کی ایف
جہاد اور احادیث سے استفادہ کرتے تمام مسلمانوں کو دعوت جہاد
دی ہے اور اس موقعہ کو اسلامی شریعت و دعا کا ایک نہایت بزرگ فرزند
دیکھ لیتا ہے کہ اپنے عرب اور معصومین کو اپنی طرف سے
مشفق ہو کر مدد ملنے کے طور پر دعا فرمائی اور معصومین کو
مصلحت کرنے لگا ہے کہ تم لوگ عرب ابی کے مشفق اور انکی
محبت کے عرب ہو، خدا سے تمہاری صلح کو اپنے کلم میں جہاد
دی اور تمہاری مسلم خطوں کو معصوم کا "اپنے عرب کو اور معصوم
کو" اپنے جوش کو معصوم نہ ہو، مسلمان خدا کے عقائد کے عرب معر
نے اور یونہی رگوں کے بدلے سبھی نصرت و تقیانی کا وعدہ کیا ہے اور
انکا وعدہ غلط نہیں

آج میں اپنے طریقے کے مشفق و اصعب طریقے کو متوجہ کیا ہے
اور یہ کہ کچھ وقت پہلے ہی ہے کہ تم اس عرب عرب کے عرب ہو
جس سے رسول ہوئے لا طہر ہو "تم میں ابی کے سرچشمہ ہو"
تم کو خدا کے اپنی نبوت اور خدا کے نصرت اور تقیانی کی کھیل

خبردار شیعہ سنی

کا مسوہد

(العلم کا ادارہ طرابلس سے لکھا ہے)

آج جنگ کے خبر و صلح سنی اہل اسلام طرابلس
طرابلس کی حد تک پہنچ کر چکے ہیں، انہیں نے جنگ کی
خبر سننے ہی کے طور پر کے تمام حلقوں اور رازداری کے نام احکام
جاری کئے، "مشر مشائخ" کو جمع کیا، اور انکو دوسرا احکام دینے کہ
اپنی جہادوں کو انکار ممد ملنے میں اپنے حاکم "الصدیقہ کہ
اس اعانت کے نفاذ معاً ظاہر ہوئے" آپ دیکھ جو صلح و عرب
اسلام علم کو دل نہ رہے ہیں وہ عثمانی معصومین اور مشائخ
مردودہ کی مسرت طرابلس ہی کا بدعت ہے۔

انکی دلی مسرت کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ اپنی حالت
اور اصول کے خلاف انہوں نے اعلیٰ کر دیا کہ بہت جلد وہ نص
"عس" مدد ملنے میں سرسبز فلاحی کے اور اسیں شک نہیں کہ
وہ مزید جنگ طرابلس کا ایک زائرہ انگیزہ رکھتا ہے۔

خدا عہدہ اپنی موجودہ فلاحی (کہہ) سے حل چکے ہیں، ایک
استعمال دینے کے طور پر دوسری فلاحی رہی ہے ایک وہی وہی
ہو گیا ہے "و اب تک پہنچ چکے ہوئے" لکن حیرانہ آواز رسول کے
تمام معانت میں معصومین کو جمع کرنے اور اطاعت احکام کے
مقتل کو بڑے کھیلے معصومین کو کرنا پڑتا ہے "پھر وہ انکی فلاحی"
نہیں کی شدت "اور رہی انکی فلاحی میں "خدا عہدہ سفر سے صلح ہے

ناموران - فوج طلباء



نیک دانی (مدیر) محمد فیروز نیک کمانڈر (حس)

محمد مصطفیٰ محمد نور علی دیک

— — —

نامور میرا طرابلس میں مدھر مصروف کا نام نہیں ہندہ
دلدار ہے گا۔ یہ بھی اُن عثمانی معاہدہ میں سے ہے
جہیں کے فوجی و ملک کی کشش کو جب اہل علاقہ کے حال
میں دیکھا تو بغیر کسی تاہل و تہجک کے اہل علاقہ سمندر میں
لوٹ پڑے اور پھر دنیا کی کوئی سب سے سبب طلب بھی اسی نہ
تھی، حوالہ دیکھاں راہ الہی کو مہل مہمورد دیک پہنچنے سے روکنے۔
اُج ٹرکی کے حلقہ امیر متدلی حیات میں خاندان کوڑے زندہ
مسلمان کی عرب پہنچے ہوئے ہیں، وہ سب کے سب دوزخ
وہی لوگ ہیں جو یا تو پلٹنے سے رہیں موجود تھے اور نا بعد
حکومت کے ہدیے یا اشارہ کہنے، یا اہل علاقہ اندازے ہیں، بلکہ معاہدہ
عوم کے ساتھ خود بخود روانہ ہوئے اور حال ہی حالات کو نیک
دلکا دیا۔ مدھر مصروف ہی اسے ہی حال داریں میں سے ہیں اور
آٹال (حس) کے عثمانی کدب کے اسرائیلی کی خدمات انجام
دے رہے ہیں۔

مدھر مصروف کی خدمات اُنہی روز سے لیکر آج تک نہایت
اُردو رہی ہیں۔ مگر جس حمایت کے نیچے اور بیڑی تک
دش و شعلہ کے غمراہی، جسے ہیں، اُن میں سے کسی ایک
مرد یا دیک کی ضرورت کے ساتھ کا تعریف کہ جائے و صحت
ابھی کا اہل حب کسی سیر میں پرمکنا ہے تو لڑنے لڑنے میں
ہی ہیں، بلکہ خاک کے ذرے ہی حکم آتے ہیں و مالک
مصلحہ "زبدہ مرشد" و "زبدہ مصلح العظم" (۱۹۱۰ء)

حس اسکی دانی ہے، مگر انسانی مصلحت کٹیلے دیا ہیں۔

موت کا زندہ اسی رستہ تک لڑکر ہے جب تک اسکی قربان اسکی
گوسٹ اور ہڈی فری، اُنکی بار خدا کی تھال آئیے ہاتھ میں
ہے تو آنکروں میں سکنا ہے؟ (عوجیل) اور (مسئلہ) اگر ہندہ
زندہ بھی رہے تب بھی اس کے روح کشی نہیں۔ لکھی مصدقہ اس
معد اللہ (حسام) ابھی عمر کے ۲۴ برس خاز مہدی کے بعد بھی
آغوش الہی میں زندہ رہا اور اب تک زندہ ہے۔

ہرگز صدقہ آئندہ داس زندہ شد عشق

تسبب فرحہ بدہ عالم درلم ما

بہ معاملہ نور و مع اہلین ہیں، عام حال داریں ملک و ملک کو
دیکھئے۔ (جوب مہرین) "وگنا لکھی کما بائی کہہ سکی ہے کہ رہ
زندہ ہیں؟ (لحمہ مصدق) کی ہڈیوں کو کہتے ہیں کہ پوسٹوس
میں پہنچتا ہوا، لکھی کما اسکی کارناموں کو بھی (معد اللہ)
دیا سکنا تھا؟ یہی حال آج کی تمام جانورشاں ملک کا بقیہ کہتے
جو خاک طرابلس کو اپنے خون سے رنگیں کر رہے ہیں۔ عدلیوں پر
عدلیں گذر جائیں گی، طرہ مکتی جلدیں لگے دوسرے گی، دنیا مسلمانوں
انقلابات و ہدایت سے اپنی صورت بدل چکے گی، معاہدہ طرابلس
کی ہڈیاں رابر خاک سو گل کر خاک میں مل جائیں گی،
مگر ایک کڑا دئے ہندہ زندہ رہیں گے، لکھی دنا ہوسہ والی زوج انکو
وسدہ رکھ گئی، وہ حسد - حواج حوزے میں دیکھا ہوا اپنے
خون کے دوزخوں، انکی آتشوں کی زبانوں، انکی دنا عیون کی
میراں، اور اپنے دلفن بچوں کے آد و عدلی کو دیکھ رہا ہے۔
دنیا کی ہر ہستی کو خاک کر دینا مگر اپنے اُن عشقانی حامد
کو مرے نہ دیا۔ و تقویٰ لکھی عدلی میں سدل اللہ اموت، مگر
لحمہ و لکھی لا دشمنی۔

کے اطالیوں پر غرور کی حسرت سے درہلک ہو گئے اسکا تبصرہ یہ ہوا کہ
اطالی جنگی حیرت (رسل معجم) پر گڑب گڑب کر رہی تھی
کسی شدید نقصان کی خبر نہیں آئی ایک پرائیوٹ تاجر نے معلوم
ہوا ہے کہ اٹلی میں دس لاکھ اور چاندی کی موٹی مقامات پر
گڑب گڑب کر رہے ہیں۔

(وما - ۱۶ - اگست) - (روڈ) کے اطالیوں نے پش قدمی
کی جس سے عرصہ پہلے تو یہ کہ پہلی مقامات پر فصد کرے (توس)
کی سرحے سے رسد و رستہ کی آمد و رفت بند کر دیں سخت نڈالی
کے بعد آخر انہیں نے عدلی مارلا جسیں ۶ اطالیوں ملک اور ۹۸
مصحح ہوئے علاقہ میں ۵ امر میں مارے گئے۔ اسی ٹرکی کا نقصان
بہاوت ممکن تھا۔

ترکی اور صاعدی دگر

(صحنہ ۱۲) - صحنہ میں ٹرکی اور (مائل گڑب) کے مابین بہر
حک کا آغاز ہو گیا۔

ترکی مومیں کی مدد کو کھپ پہنچ گئی ہے۔

(صحنہ ۱۳) - کل کرچہ کے قتل عام پر نو ارمینیائی کی نمائش
کی گئی مداخلت گندیل کی حمایت سے سواہ علم لکھ جاسی شل
سے دھارنا۔ گریٹ کی گھنڈل بھائی میں اور مسلم مذاہب بند
کر دی گئی تھیں۔ ساتھ ہی یہ ریلوے بھی پاس کھسکا گیا کہ
ہزاری گریٹ مستعدا کے علاقوں کو مشائی اطالیہ و اٹلیہ کے
دست دلائے کی کرش کرے۔

(لنڈن ۱۴) - صحنہ میں مصر الدن تک درمی زائل کی حمایت
سے سامور ہوا ہے۔

(لنڈن ۱۶) - صحنہ باغداد میں سہ ہونڈن کی حریفی کی
حسدان مائل حریف ہیں۔ ہرمسٹھی کے تہمت دارسلطنت میں
موج کا معنیہ کیا اور اپنی مغرور میں اس باب پر زور دیا کہ صلح کل
فائنسی کی صحت ضرور ہے تمام آناہی میں اس نظریہ سے سکون
دعش اور پیدا ہوا ہے۔

(لنڈن ۱۶) - روتھر کو معلوم ہوا ہے کہ (آسٹریا ہنگری) کے
درل عظام کو مددہر کا ہے کہ علمانی صرغہاے نعلان کے کوکاب کے
مضائق مائلہ آرا کریں۔

(لنڈن ۱۷) - صرغہاے ملقل کے تارے میں مائلہ حریف لڑے
(کارت رول برٹنرل) کے نڈل ایڑی کو مردعوب دیے اور پھر بہت
مکثہ چندین ہر رہی ہیں۔ آسٹریا نے دی بہ اندازات بھی لملیاط
سے اسکی مومیں کرے دھن کے ٹرکیز مقامات میں مداخلت کرے کا
مصدق نہیں ہے آسٹریا صوبہ پہ چاہے یے کے باقرم کے راہی ریزہ
کے لڑائییں کرکوتا ماہرہ شیعہ اور اس مرض کے اندکھی میں آسانی
پیدا کر دینی ضرورت کا روتھر دھن دلا۔ یہ پڑھنے پڑھنے میں
بکرے کا ارادہ نہیں ہے اور اسکا مضامین سہارہ کی دات سے سرعاص پائے۔

(ایڈیٹر اخبارات کی رائے) - ہرینکے اخبارات عمرہا میں آسٹریا
سے معافا پسندیدگی ظاہر کرے ہیں یہیں اس خواہش کو روکی

(معدنیہ) اور ولایت (ایڈریٹل) پر نلارہ کی حریفانہ
آزادی کا اعلام کیا جائے اور اس فزادہ کے مطابق میں نلارہ میں
(دوبی نلارہ) ولایت (مکسک) (نلارہ) (معدنیہ مقصودہ)
(سارڈن) اور (چلسندس) پر آسٹریا کے حاکم حقوق کو تسلیم کرے۔
دفعہ ۵ - اگر (آسٹریا) باحق روسیا ہرویں کر دیا پر مدللہ کرے
و نلارہ کو واضح ہوا کہ ٹرکی کے حلف آسٹریا کی بلند کرے
اور صوبہ ہر نو مائش دگر اور سربیا کے حلف میں کہوں ہر جائے
اسکا مضامین آسٹریا کے عتاب سے نلارہ کے اہل آزادی اور مشرقی
روسلان کی حرب کی حمایت کی شکل میں ہوا۔

دفعہ ۶ - نلارہ کسی ایسی طاقت سے ساتھ سیاسی یا مومیں
اعتاد کرے کے معاف ہوسکتی ہر آسٹریا کے انتظامی حلقہ میں ہوا
اسکی مدد میں (آسٹریا) نلارہ کو زور کا خطاب امداد کرے میں
خند دیکھی۔

دفعہ ۷ - اگر (آسٹریا) اور (روس) کے مائل نڈالی چھو جائے
تو اس حالت میں نلارہ کا نہ مرض ہوا کہ وہ سے طرہ کا اہل
ٹرکے روس کو اپنی رستہ اور ندرگاہیں سے نہ گزرتے نہ۔

آخری دن دعوات کی سبب نڈال کا گیا ہے کہ بہاوت اہم
دیں۔ ایک شرط لا معہور تو یہ ہے کہ اگر ٹرکی نلارہ پر امداد اور
دوبی تو (آسٹریا) مددہر سربیا "دندانہ اور مقصودہ پر مائل ہوسکتی
اور حب ترکی سے آسٹریا پر حملہ کر دیا تو نلارہ ولایت اتریا نڈال
پر مددہ کرے مسطوطہ کی طرہ دھار کرکے۔

۹ - اگر سلطنت معتمدہ کو پڑا آنا تو آسٹریا اپنے معہور کے
اعتدالے مومیں نلارہ "مددہر سربیا" "امامہ" مشرقی معصودہ "سارڈن" اور
تمام حاکمات پر مددہ کرکے۔

۱۰ - میں سربیا سے ایشل حکم پر اصرار کی گئی ہے اور لہذا
یے اگر (آسٹریا) اور سربیا میں حکم ہوجائے اسوقت نلارہ کا میں
ہوا کہ (پڑی) اور (ش) پر مددہ کرکے "اگر (نلارہ) کے ساتھ
ہو تو اسدیں موج (نلارہ) اور (دارو گزیر) کیطرف دھار کر دیکھی۔
بعد حکم کے (سربیا) کی نصیم ہوجائے اور تمام معہور حصہ
(دیرنا) اور (موزا) سے (اتر (ش) اور (پڑی) (آسٹریا) کے
مصلے میں آنا اور مشرقی حصہ نلارہ کا حصہ ہے۔

جسگ اٹلی و ترکی

(مدنیہ ۱۵ اگست) - اٹلی جنگی حیرات پائی موت
اور لڑے لڑے ۲۶ حریف کو تمام میں ترکی کی مومی معاف
اور شہر سے نلارہ کھپ پر گزرتی پیدھا کیے۔

مکھڑیں میں آگ لگ کر دھماکا ہوا اور ہزاروں دیں تک آگ
رستی رہی معاف بعدا ایک ماہہ پزند کا ہوا
اصوات کی تعداد ۳ اور معراج کی تعداد ۵ تھی

(مدنیہ ۱۷ اگست) - (لنڈن آف اٹلی) کا ماہہ دگر میں
سے لکھتا ہے یہاں اس ایڈیٹر سے سب متعلق اٹلی ہیں اور اطالیوں
معلومی کی ایک حمایت ایک جنگی حیرت سے قریب شامل (روٹک)
اٹری ہے۔ یہ مقام (مدنیہ) کے چند سہاوت کے مابین پڑا ہے۔ مومیں

معدودہ کے مہاجرین جنہوں نے (نالغزہ) میں دیہی اہلکار کھائے اس تحریک کی ناکامی کے لئے نالغزہ اور حجازی سپارڈین کو مسدود ہوسالنے اور پھر صرف ایک ہی برقیاتی ہوائی جہاز کے حکم پر انٹر ڈاکٹر ہوائی جہاز پائلٹی پیدا کر کے پورے مہاجرین کو دیکھنے

(ترک مقرر ونگ) کا استعمالی نامہ نگر کوٹاف معدودہ پر یہ روشنی ڈالتا ہے ۔

۱۔ ڈیپارٹنگ حلقوں میں انسانی مسئلے کی مشورہ بری سبب اندیشہ ناک نظریوں سے دیکھی جاتی ہے ۔ اندیشہ اسی داب سے پیدا ہوا ہے کہ اگر 'روزار' کے مشاغل کا سلسلہ میں ہی جاری رہا تو اب عالی کوٹاف صحت بدش لیگی جس سے صحت اور جانور نامہ ایک لڑ معاش ہرجاکا ۔ ایک انسان کا مسئلہ ایسا آواز ہے جس سے ترکی نہ جاس ہو رہی ہے اور ہر روز انسانی حقد معطلات احوال کو کر کے ترکی کو لائیں پر گہمیتہ ہیں ۔ نہ اندیشہ تو نہایت اہم صرب اہلکار کو رہا ہے کہ اگر (انسانہ) میں ترکی کے دے رہا یا دیرا آزاد حکومت قائم ہوگی تو وہاں (خدا)

نہایت آگے ڈالیں ' آج بھی اگر اسیر اعتقاد کرے آئندہ کہ وہ وہ تو اسکا ہاتھ نہایت ہڈیوں پر ہے اور اسکی حلقہ صحتی ہر حال میں آسانہ صحت ہے ۔

[اس مشنر کے نتیجے آنا خاص مستط ہے اور ۱۸ جمادی الثانیہ تاریخ تعمیر ہے جو طوالت سے ہم بڑا درجہ نہ کرے]

شورون عثمانیہ

رقابت کی فکر

(نرمنوسٹر گارجی)

ترکی کی مشاغل اور موجودہ مسئلہ

یہ تو مسلمات سے ہے کہ ترکی کو مشاغل میں جگہ دیکھ کر اسے دشمنی کے شور اور چمک آئندہ ہے ۔ (نوروزیہ) میں آجے (صوفیہ) کے نامہ نگار کا مار شائع ہوا ہے جسکا مضمون صحت دہی ہے ۔ " ترکی اپنی وزارت کے مساعی ہوسالنے کے نامت گورنمنٹ اور ڈیپارٹمنٹ حجازی میں صحت و صلحہ کا دوا رہا ہے



طرابلس میں شکی کی مشاغل

(اسکوار) ' (ماسٹر) اور (کاسرا) ہی ترکی کے دست اندار سے لشکر آزاد انسانہ سے ہم ہو جائیگی ۔ اصولی رابطہ ہائے دافع کے لئے مسئلہ معدودہ کا پیمانہ عمر انداز ہو جائیگی اور اسکی جگہ آدمی صحت کے لئے کا ۔ رابطہ ہائے رابطہ ہائے عمر اس باب کو گوارا نہ کرے گی کہ ہمارے ترقیاتی حلقوں میں صحت ہونے کے حالتی ۔ نالغزہ ' مائشلی مگر ' سرینا اور اوران کی نومی سرگرمی تمارین نظر عراق کی صحت ہیں ۔

نوروزیہ ترکی کا اگر (روزانیہ) دو سالہ کا شائع ہوا ہے اس میں ایک نہایت اہم اور توجہ طلب مضمون درج ہے ' اسکا موضوع آسٹریا و نالغزہ کا پانچواں سالہ معاہدہ ہے جو سنہ ۱۸۹۸ء میں اور پایا تھا ۔ اس معاہدہ کے شرائط اوران حسب ذیل دئے جاتے ہیں ۔

دفعہ ۳۔ شاہ نالغزہ (روس) کی عائدہ حرکت کی مزاحمت کرے ' اور (یوگوسلاویہ) کی آزادی و صحت کے حامی کی کوشش کو پھیل کرے ۔

دفعہ ۴۔ (آسٹریا) پر یہ عرصہ رہے کہ مشرقی

ہو رہا ہے اور یہ یقین عالمگیر ہوا ہے کہ آئندہ وزارت ہی ایک موج زوی کی طرح آئندہ دایند ہوسالنے اور قتل و خون کو اپنی مشورہ و ترقی ہوگی کہ یورپ میں کایس مسعد ہوئے کی ضرورت ناگزیر ہوسالنے ۔ عام راستہ توجہ ہے کہ اگر ترکی کی پیچیدگیوں کا مسئلہ حل کرے کہ کوئی معقول صورت نظر آتی ہے تو صرف اسی میں کہ اپنی اپنی کایس مسعد ہو ورنہ ملتان رابطہ مسلح ہو کر صحت میں کوڑ پڑے گی ۔

لشکر (ٹیپس) کے ایک روت میں لائبر کے مضمون کی ہیں تشریح کی گئی ہے ۔

" قاتلی کے سابق سپاہی اور عسکر نالغزہ کے افسر کے (جوئے) مقبوضہ کی کہانی میں دے جے ہیں) یہم حلے مسعد کرے (مقبوضہ) میں بغاوت و بغاوتی کا راستہ صحت کو دیا ہے اور اس سے مقصد یہ ہے کہ نول ترب خدائی صحتی بیس میں پیدا ہوگی ۔ جہت (مقبوضہ) کی جہد انجمن اسی ناک میں ملتی ہے یہ کہیں کے صحت قریب آجے اور ہم آنگاہ انقلاب بلند کر دیں ۔

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(گی میں سے بعض کی مہرست)

(مشاہدہ)

- ۲۳ طریق کے عثمانی کیمپ کے اندر
- ۲۵ معاہدین کی عورتیں اور نیچے میدان جنگ میں
- (لڑائی)
- ۲۴ تھریڈ میں روسی لشکر کی نعت
- ۲۷ اور بالچائی میں روسی داخلہ
- ۲۸ ایران کے سڑکیوں پر قتل
- (مرائش)
- ۲۹ قاتل مریش کا مثل علم
- ۳۰ طبعہ میں قاتل کا حملہ
- ۳۱ ماس کا قمر حکومت
- (علم مظاہر و تمایز)
- ۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا افتتاح
- ۳۳ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
- ۳۴ عید دستور
- ۳۵ روس کے پس منظر
- ۳۶ ڈارڈنیلز کا ایک منظر
- ۳۷ قتل لمر مصر کا گریپ
- ۳۸ مراشی کی قتل لمر کا طبی رصد
- • •
- ۳۹ قریب میں ایک اسلامی اثر قدیم کا اشعار
- ۴۰ سنہ ۷۰ ھ میں کی ایک تصویر کا عیس
- ۴۱ حکیم موسیٰ خاں "موس"
- ۴۲ نواب فیض الدین خاں "نیر"
- ۴۳ مرزا صاحب کے دستخطی دیوان کا ایک صفحہ
- ۴۴ مرزا عتب کا ایک دستخطی حوا
- ۴۵ بہادر شاہ کا پستہ مرک
- ۲ امیر عبدالقادر اعزازی
- ۲ ابوالحرار صاحب پاشا
- ۳ فتح احمد اندریسی
- ۴ سید اندریسی امام میں
- ۵ امیر علی پاشا بن عبد القادر اعزازی
- ۶ امیر عبدالقادر ثانی بن امیر علی پاشا
- ۷ مرزا کسری محمد شکر پاشا
- ۸ مجاہد دستور حرب نیازی تک
- ۹ اورادیم ٹریا تک کمانڈر شری طرابلس
- ۱۰ ڈاکٹر بہاد سزای تک رئیس قتل لمر قسطنطنیہ
- ۱۱ سولہ برس کی عمر کا ایک عثمانی مجاہد
- ۱۲ قسطنطنیہ کی سرحد و راز
- ۱۳ ایرانی معاہدین کا ماتم سرا
- ۱۴ ایرانی مجاہدین کا حملہ
- ۱۵ بیگ دلش شہادت کے
- ۱۶ منصور پاشا معروف سماری
- (مناظر جنگ)
- ۷۱ طرابلس میں مسیحی کیمپ کے چار خولیں مظاہر
- ۱۸ انگلیں ہڑائی جہاز سے معاہدین کے کیمپ پر کتعات
- پھینک رہے ہیں
- ۹ طریق کا مرکز
- ۲۰ منصور پاشا معاہدین طرابلس کے سامنے تقریر کر رہے ہیں
- ۲۱ بیروت بیگ کی شکست دیولین
- ۲۲ روس میں اٹلی کا دخلہ
- طرابلس میں انگلیں لپٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسلام

الاسلام في حياته وصورته

مؤلفه: محمد رشدي

مترجمه: محمد رشدي

مقام اشاعت
۱ - ۱۰۰۰۰ اشاعت
محل اشاعت

مقام اشاعت
۱ - ۱۰۰۰۰ اشاعت
محل اشاعت

۷۰۰
محل اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت

محل اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت



محل اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت

محل اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت

محل اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت
۱۰۰۰۰ اشاعت

﴿الحلال کے مضامین کے جواب﴾

منزل ۱۰۰۰ عِلْمِ سَیِّئ

اس عنوان کے تحت میں ہمیشہ علمی مضامین ، علمی خبریں ، جدید اکتشافات ، متفرق ایجادات و افکار علمیہ آورو علمی استفسارات کے جواب دہ ہوا کرتا ہوں ۔

۱۔ اسر اس

اس میں بالائزہام ترویج اسلام کے آن مشہور ناموروں ، کہ حالات دوح کثو جائیں گے ۔
 سینوں پر منہی ، علمی آورو سیاسی آزادی کے ٹو کوٹ سافروشی
 آورو قربان کے ہو ، بڑ زمامت حال کو نامور اسرار کے
 حالات ہی مع نامور شایع کثو جائیں گے ۔

۲۔ انیس

ایران کے متعلق تمام مضامین آورو خبریں

۳۔ بے بے

مراکشی سے یہ باب مخصوص وہیکا اس کے علاوہ مدرسہ
 ذیل سپورٹو کلون کے عنوانات ہیں ۔

۴۔ مدارس اسلامیہ عالم اسلامی انتقادات

۵۔ مر اس

صحافت کے اقوال کے ساتھ آورو تاہ ابواب ہی رہنے سائیں گے ہمیشہ
 ایڈیٹوریل کالم ان کے علاوہ وہیکا آورو ابتدا میں صرف نوٹس :

۶۔ شذرات

کہ عنوان سے دوح کثو سائیں گے

لَا هِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا لَكُمْ الْإِعْيَادُ إِنَّكُمْ مُؤْمِنُونَ

Half-yearly " " 4-12

ہیرسٹول و محرم خصوصی
اسان گنجانہ لکے لامالہ لوی

مقام اشاعت
۷ - ۱ مکتبہ اشرف
کراچی

قیمت
سالانه ۸ روپيه
ششمايه ۴ روپيه ۷۷

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

نمبر ۷ سکا اسکولہ : یکم ۲۰ اگست ۱۹۱۲ء

انٹر لیمبٹ (الزول) کی شائع شدہ مضمونیں: عہدہ طالب کربے
 ہیں۔ محض موزوں اور ہر طرز کربے مضمونیں جاسے ہیں، انکی اگر
 شونہ عہدہ کربے محض اور توکی لڈو استعار کران۔ جنگ طرابلس
 بانیوں میرا طرابلس، اور شاعر عباسی و حال کے رنگیں انم ہم حاضر
 کر رہے ہیں۔ لڈو کاغذ ہائے فنی از نوعہ ہائے فنی محض میں
 چھپتے کے مطبوعات کی صاف کاغذ ایک نمونہ ہوا۔ اسد ہے
 کہ فنی میں ہی۔

فہرست

۱ صدراب
۳ انقذرتل
۸ معالقات (لاهور نامہ عرب صدر ۳)
۱۳ نامہ رسول مرزا طوئلی (شری امریک) صدر ۵
۱۵ قرار طرطلس
۱۶ عالم لکھنؤ (شری طرطلس) صدر ۵

یہ شکایات کی جاتی ہیں کہ آج ملازمین سے شکایت ابھی
سورمیں نہیں آئے ہیں اب آگے میں یہ شکایات کی جاتی
ہے کہ اس طرح بڑے ہوئے تو نہ آئے

عرض در گروه دندانپزشکی: * دندان را

عمری یہ ہے کہ دوسری نگ دیکھنے لائی یہی شل ہو گئی تھی، عمری ہے۔
بعد قدم اٹھیں تو دروازے دیکھنے کے کھڑی میں سرکے ہو گئے تھے۔
اب آگے تھامی جا رہی تھی۔ سالہ کے چلنے والی کی گرد پا
کا بھی سواغ نہیں ملتا، رزاق کی آمد سے ہے کہ آگے آگے
قدم اٹھا کر چلتی ہے۔

پارلن انڈر گام کے عمل کو حالیا

هم • بحر دلتا حرس گاؤں دے

تصاویر

عزیز! بزرگ (رشتے سے ایک)
 مؤسسہ سی فونڈنگ کا کسٹودیئن
 بزرگ صنفی شعبہ کا ہیڈ ' ملی
 (مرائش) کے دروازہ پر

شذرات

اطلام ضروری

اورہ عجیب خط و کتاب بھی وہ دے کر آئے، علم کے ساتھ میر
 لکھنا کھنڈے جو عربی ہے، جت پر آئیکے نام از ۱۳۳۵ء کے لکھو درج
 کھنڈا جانا ہے، وہ حرداری کا شعر ہے اور بعد آئیکے رجسٹر میں صرف
 ہر ایک کا ذکر کرنا سب دفتروں کا موجب ہوتا ہے۔ (مستمر)

— • —

شرح اجرت اشتہار

— * —

ایک مرتبہ کرائے بمطابق	۲۶ روپہ	۳۱ کالم	۱۳ روپہ	نصف کالم	۸ روپہ
ایک ماہ "	"	۲۲ "	۱۲ "	"	۷ "
دس ماہ "	"	۱۸ "	۱۰ "	"	۶ "
چھ ماہ "	"	۱۵ "	۸ "	"	۵ "
ایک سال "	"	۱۲ "	۶ "	"	۴ "

مستحق اشتہار کو نصف کالم سے بھی کم ہوں " اس کے حساب سے لئے جائینگے " بمطابق اس مربع سے دس آنہ -

ٹائٹل پدج کے پچھلے حصہ پر بارہ انچ تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لیکن اسکی اجرت ہر مرتبہ لیٹے پورے حصہ کی " بعد ۲۶ روپہ لی جائے گی -

مستحق اشتہار اگر سچے " کے اندر حکمہ نکال کر دے جائے تو خاص طور پر سناہل رہیں گے لیس اسکی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی - اگر اشتہار کا ٹک پورا کرنا کسی تصور کے ٹک کے ساتھ دس کرنا معصوم ہو تو ٹک کی اجرت اس کے معیار ہوگی " اور اسکی درجہ دس آئے - مربع اس کے حساب سے لی جائے گی - چاہے کے دس وہ ٹک پھر صاحب اشتہار کو دینا چاہتا اور ہمیشہ اس کے لئے کارآمد رہے گا -

شرائط

(۱) اس کے لئے ہم معذور نہیں ہیں کہ انکی درجہ کے مطابق آئینہ حکمہ دیں " البتہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی -

(۲) اشتہار کی " اجرت ہمیشہ پیشگی " لی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی -

(۳) مددگار کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے " اس صورت میں دقیقہ اجرت کا روپہ واپس کر دیا جائے گا -

(۴) ہر اس چندر کا حوزہ کے اسلام میں داخل ہو " تمام معنی معذرت کا " معنی اس کی درجہ اور ہر وہ اشہار جسکی اشاعت سے ملک کے اخلاقی و سماجی مسائل کا ان میں شہہ بھی دینا ہوگی " کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا -

عصمت ہی مسجد چائے - زلفات ے اس انسانی منزل تک
تو پہنچا دیا - عصمت ہیں کہ کہتے کہتے اسے ہی السفا وال پر
چڑھائی

حیرو حفت جلوہ تر زاهد دھند در راہ دوست
اندک اندک عشق در تار لپک بیگانہ را

نورمحمد ابن ہمد حشر و حشر ' پھر بھی اس حالے و دیکھتے تو
و یہ کتبہ ہو چکے ے دند ہی ارباب طہاقت اسی فکر میں تھے کہ
کہنے کی طرف رج کرنا پڑے تو کم ارم تکدہ کی طرف پیشہ
تو ہو۔ پتہ نعت ہوئی کہ اس مجلس کی گزشتہ ہی ہمد
راز رکھی جائے یا نہیں؟ گرو زاهد صاحب گزشتہ کی اطلاع سکت
ے حلال ے پلنگ حالے؟ اتنی چوکے تھے اور اب طہاقت ہی
ایک حد تک حشر و حشر کی نمایش کرنا چاہتی تھی ' لیکن
مدنی تک حو پاؤں کچھو میں پیدے رہے ہی ' وہ پتای صاف
ہاں پر حشر ے نو دھتے پرے ہی میں گے - بعض صاحب ے کہا
ہے گزشتہ ے سرحد ے درہ آٹھا دنا ہو مگر م سائیں راہ
وفازی کر - کہ پندل صحت داندھکے ہیں - اب ہی مرغ - حو
کی گھ پیرے ے مشرب عشق پر کار دند رہا حلقہ :
کل سوختہ را حال شد و ژر بہامد

ہم ے سنا ہے کہ جامعہ اہل احمد حال صعب کی بھی
میں واسے تھی -

ہم بس مرادہ تر آرمند مشر (مطہر الحق) کی تعریف کرے
کہلے ایسے اندر ے احمدزادہ حشر پائے ہں کہ انہی ے می اہل حققت
اس حالے کی شرم زاہ لی ' اور پوری آزادی اور دلیہی ے ساتھ
امریل راز داروں کی مصالحت کی - حو اللہ عی و عین ستر
المسلمین حو العرا -

دوسرے ص ے مجلس میں ہی انکی تقریر پر فکر ہم کو رہا۔
حشر ہوئی - انہی ے صاف صاف کہنا کہ یہ کچھ ہوا ہے
مسلمانوں کی تمام پالیسی کا بیخود ہے - لیکن طہاقت اس ے
ہے واسے قائم نہ کر لیں کہ اب انکی پادشاہت ' حمایت میں ہی اسی
آزادانہ راہ روئے واک رنگ پدے ہوئے ہیں - ممکن ہے کہ اب دنیا
ہیں ' لیکن (مشر مطہر الحق) کی فرامی تو صرف اسے
متوجہ ہے کہ وہ عمر بھر ملک کی ایسی ناکر صاحت پند
(کامرس) ے ساتھ رہے ' اور کہی مسلمان ے پزیرنگل صحر
کی طاعت قبول میں کس - اگر مانی گدہ کی داند میں وہ ہی
پھنس گئے ہوئے توجہ انکی زان اسطرح نہ چلتی - اسوس :

کامل اس مرادہ رکھ ے اٹھانہ کوئی

کچھ عرصہ نہیں رہیں رہیں دند حو حو

عصمت پر ملک حسن طے ے نام نہ لیں کہ لیکر پستی کی
حد ہوگئی - ہم انکو اپنا دل میں دھکائی مگر اپنی سچائی کا
شاید یقین نہ سکے ہیں (واللہ اعلم سربہ رفائی) ' ہم کو کسی ے
نص نہیں ' مگر خدا کی دوستی کو چھوڑ نہیں سکے - وہ یقین کریں
کہ اگر (یاد و زوال ملک) ے ہی موقع پر ہملا نہ چھوڑ دیا ہوتا اور
قوم میں تحریکات حالے ے حقیق طلی کی حشر پیدا نہ کرکے ہوتی
تو آج ان لیکڑی میں ے ایک ہی اس موقع پر سامنے ے آتا اور جو
کچھ ۱۱ - السد کو ہوا اسکے دکرے مبارک تاریخ ہمیشہ خالی رہتی آج
تو (اما حال) ہی عدم الصاق کی مصالحت میں تار ہوچیں ہیں اور
پھر اسرار ے کہ اسکا اعل کردہ ' لیکن سوال یہ ہے کہ کل تک
حصر کہاں تھے؟ اس مسئلہ پر تو انکی رائے پلے ہی طاهر
ہوچکی ہے اور یہ جو کچھ تھی کدنی ے صمدہ گزشتہ کی الماری
میں موجود ہے - اب ایسے تار ے اعل کی صورت نہ رہی - صمد
انہی ے حو انکی خدمات کی تشہر ہو رہی ہے - کل کی دلت ے
کہ ہم ے انکی گڑھی کھینچی ہی ' رنگ شش ما میں اندر
زالس - جس سرگڑی پر خدا کا ہاتھ نہیں ہوتا وہ گرتی ہی نظر
دینا ہی مگر پالہ اور مستحکم نہیں ہوسکتا ' واللہ اعلم و اسوہ
و المومنین - [عوت خدا کھلے ے اور اسکے رسول کھلے اور سچے
مومن کھلے]

۱۱ - اگست کو لکھنؤ میں حو جلسہ ہوا تھا ے ص اسکے فرارے
دند نہیں کہہ گئے ' مگر جو انہیں تقریر میں مام کرنے کی عادی
ہیں انکو نافر کی روشنی کب اس آسانی ے؟ داند دوسرے ص
گویت بڑے نہیں گئے مگر ہائے پردے چھوڑ دے گئے تا کہ کچھ تو
دیکھی پیدا ہو جائے

دندار می اٹھی و پروفرس کی

سے پلے (زادہ صاحب صعدہ آند) ے انتہائی دندار میں
اسپرے ے انہی اسوس طاهر کدا کہ " ہم ے آجنگ اپنی گزشتہ کو
صمدہ راز رکھا تھا مگر اب گزشتہ حو آئے طاهر کریں ے " حب
گزشتہ چھپانا نہیں چاہتی تو ہنکو ہی حلقہ کے آندہ ے ایسے
العل پلنگ طور پر کریں "

یہ دو (زادہ صاحب) - صحت ے حزب اہل اسلام لسا (حو
سندہ " صمدہ مثلاً - ندی کا دناہ واسی ہی ندی ے)
صصحت حم شکست و ص سرور
ص دلس رائی و ص شمس

ہم ان اسوس ے کہ گزشتہ ے کدنی کی روپاری کی قدر
نہی - وہ گزشتہ ' جسکی خاطر کدنی ے اپنی قوم تک کو چھوڑ دیا
اور اس ریٹے ے صمدہ ے حشر زاکر جسمی صمدہ کو کریں
کے ان کی داند اور انہی کی مٹائی ے پدے تک شامل تھے
اسکے دند زادہ صاحب کو بہت سی دلس اسی دنا انگلی حو
اگر جند مالہ پلے دنا آٹھی ہوں تو تو کا دلس کچھ ریٹہ اور ایک ہی
مرتہ پند ہوئے را حشر اسطرح صالح نہ جانا " تا م اب ہی

یعنی یہی آیا۔ ایسے لوگ حاکم بن رہے تھے جو ہندوستان ہی میں ایک چھوٹا سا (نندیار) ننگے سیکے تھے۔ خودصنندیشاہی کے لہذا لقب "ملک وقت نامہ" رکھا تھا۔ بے قیومی کی گردنیں کے ملک "کہ وہ حب جلعش گردنیں کو جسمی سے ایک کرلیے تھے۔ یہ انکلیتر تو اب ہم کے برطانوی کی گورنمنٹ اب انڈیا کو دہلایا ہے" اللہ ہمارے سین کی مالک ایک جماعت محمود ہے جو حب چاہے کے لامل انہیں ٹھکرا سکتی ہے۔ یہ ہمارے خود مسلحہ لشکروں کا گیارہ ہے "جنہیں کے اے اہل منیرہ کو قسری طریقہ کار میرہ دیا لیا ہے۔ لیکن ہمارے بند "اگر خود و دیوار حاضرش تھی۔ انہی رعایا کا صوبہ یہ عرض ہے کہ چندین کی۔ انگلڈیو لیز ہرجے کے جی و حرا پندشش کرتی رہے لوزکسی دم وہ مارتے "اگر کوئی انتقامی خدشات کا نامی ملک میں کے مدنی پندہ کرستہ تر مورا "ملکس ہائیرنی" سے ایک مومل شائع کر دیا حالہ کہ انہی روپ ہمیں آنا "یا نہ رورر مملکت اور زور زوراء اعمال میں حوالے صوبہ پر خود مستشف ہو چکلیں گے۔ نعل ما نشاد و نعلر [حداد حو جاعنا ہے کرا ہے ان و ہ مصدا ہے۔]

یونہی کے "حالیے میں ہی انہی جانب مستمرہ کے مطابق ان لشکریں کے یہیں سمجھا گیا کہ قوم کے نہ کہیں دیرچا ہے اور نہ بڑچہ کی۔ روپندہ لکھن حاکم اور رشتہ تلیے حالیے "نہ کہیں میں دیکھ کر جو کہہ کرا ہے گردن کے" یہر حب واپ آسے کہ تو مصداہیں کے کہ موم اطعام اولی الامر و شل و رانداری کا ابی القضا ہے کہ جو کہہ ملے آگے ہے لگا کر قبول کرار۔ یہی صوبہ ہے کہ حب کہیں کسی مددہ حسدے سے رہا نہ گنا کر آئے جار لفظ مددہ کے تکلہ نہ صما اسکی راند دل کرڈی گئی۔ نازعا پیچھا گیا کہ آخر یونہی ہے کیا ہے؟ گورنمنٹ کو کرکڑانک آزاد یونہی کو چارٹر دینسکی ہے؟ حق و شر کے کنا معہ ہن؟ مگر یونہی نہی (اموہد علی العرش) کا مسئلہ تھی کہ ہمیشہ یہی جواب ہے کہوئے "عہل و ولعشد راحب" واسوئل مددہ [اسکی حقیقت محبوب ہے مگر امیر و ملکہ راحب ہے اور اسکی صوبہ سزا دہندہ]

لکھن سب کہہ گھر لکھن لکھن کہا دیکر ہے کہ یہ سب قوم کا تصور ہے "اور اسکی علت یہی مسلمانوں کی تمام امراض کی طرح مددہ سے روگردانی ہے۔ اسلام کے ابے ہر دین کو لکھنا دیا ہے اور کوئی نہیں جسکو حداد و رسول کے سوا مسلمانوں کے لایں پر خود مصداکارہ انداز حاصل ہو۔ امتداد ہر مسلمان کا مدنیہ مرض ہے" حب خود ہم کے اے تکلہ عادل رکھا ہو سیک کا کا تصور؟

وہ لکھن نہ ہر قتل "انصاف یہ ہے کہ ہم خود نہ امیر قاتل ہرے میں

کہا کہیانی کو آج ہی نہ معلوم ہوا ہے کہ یونہی آزاد اور مسلہ یونہی لکھن کی اب آگ لگنے والے آگ دھماکے والی ہے ساتھ شریک ہو گئے ہیں؟ یہ صوبہ ہے اگر شملہ دین دیوار کے حوالے والی کو اسکی حمر بوجہ کہ خود ہم کو گھر بقیہ اسکی حمر نہی۔ ہم مسلمانوں سے مددہ انتقام کرے ہن کہ حداد کلیلہ او مدعا

مصلحہ کردیا تھا "مگر حاکم لکھن کی تمام قوم کو اس سے کے حمر رکھا" اور نزار نہیں چوسنے رہے کہ روپندہ لکھن روپندہ لکھن ایکے سوا اور کوئی روپندہ نہایت ہن۔ "واللہ دلمس ابیس کاندیو۔"

ان میں کا ہر مددہ ہر رانکار شخص کی طرح خود مارتا تھا کہ ایسی یونہی ہو کر گورنمنٹ کے آغوش پہنچے میں مدنی ہیں اور نہ مالی ہے اور نہ مانیگی "اور پھر قزلی اور حالات کے ہر مکر صوبہ صوبہ صوبہ لکھن میں مسٹر ننگر کے کردیا تھا کہ شرط لکھن ہے کہ ہر کول ہمارے ہاتھ میں مصداہ ہے کا۔ لکھن پارلیمینٹ ایکے پریس کمڈی کی اشاعت تک ان میں کا ہر شخص داسدہ صس پزیر مسلمانوں کو دھوکا دینا رہا اور صوبہ لکھن کے ہمشاہہ وارے نہ مددہ چاندی اور سونے کی لکھار پائش جو ہو چکی ہے مددہ ہرے گی "کسی کا لب نہیں کہہ کہ (حالیے شملہ) کا (شندہ لکھن) جو وہی آسار نازل کر رہا ہے آسار انہی مظلوم ہست تک نہیں پہنچا ہے۔ صوبہ ایک (نواب و زار الملک) کا صوبہ ہر موم قلب تھا جو ان موم لکھن کا مسلمان نہ ہرے اور علی گڑھ کے علاقہ کی طلب ایکے زیر ہندل پر غالب نہ لکھی۔ انہیں کے اصل سے حب درہ اٹھانا اور روپندہ دیکھنے والی کے ہوس و حراس درہ لکھنے ہرے اور بدستیں کو دیکھا تو پندہ ہے تر نہیں۔ لکھن اب شکار و شکار کا مومہ نہ ہوا۔ وہ نہ مانی حشر اور قری حداد جو دوسری قومیں آرائی اور رشتہ لکھن جیسے حاکم مددہ کو لکھن صوبہ کرلی ہیں "ہم انک لفظ کے مدنی اور لکھن سحر کے مقصد یہیے مسلم یونہی کے پیچھے صالح کرکے تھے" اور پھر سے چلے خود دھریں کے دل اور حب" دوسری کو لکھن لکھن تھا۔

ہم جو ہرے کے پر حراب ہوسے

لکھن سب اضطراب دانی کے "نہہ لکھن لکھن ہے کہ ہر لکھن شلے کے ماکر نواب صوبہ قتلہ کو نہی چلیں سے پندہ ہے کہ ہا کہ اس حق کوئی کو لکھن اہلی شل میں روپندہ دیکھ "نواب صوبہ کی چوٹی کے شائع ہرے ہی (زادہ صوبہ مصداہ) "اس صوبہ اور تکلہ وہ موم گوما کی دقین یونہی کرکے اور عشق اور دیوار گورنمنٹ رکند" علی گڑھ پیچھے "اور پھر وند دیں کے مددہ ہی نواب صوبہ قتلہ کی فوسری مراسلتہ امتداد "ہم شائع ہو گئی" تمام نواب صوبہ کی صوبہ ہمارے دانی "ہن ہے اور رہے گی۔ ہم اہلی صوبہ ہیں۔ ہرے حمر نہیں ہیں۔ جس موم "اور میں لکھن میں رشتہ اکو نام کرنا پڑا "انکو دیکھتے ہرے تقسیم دھال کی تسخیر "مسئلہ طوائف" انکی کی حصہ پر کرکے دانی "اور مددہ مسلم یونہی زرائیں کے جو کہہ لکھنا "ہم مسلمان ہیں کہ وہ لکھن قرب ایمانی کا ایک اعجاز ہے۔ روپندہ دیکھتے سے اندل کی زار۔ مددہ لکھن ہے ہرے۔ آج تک کس کے مدنی ہے؟

حضر بالمدبر

کو تمام دما (سلطان مددہ) کے مقام کو مسلم کرتی ہو لکھن ہندوستان کی مٹی صوبہ اور ہندس کے حمر ہے مدنی ہے "ہم نے لکھن میں حاکم (فصلیہ) کے حمر و صوبہ پر اب تک

اللہ صمد - ہم انسانی جامعہ کی روایات اور اخلاقی رنگ کے ظنکار نہیں ہیں، ہمارا خدا، کارگ اور اپنے اعمال سے (اسوہ حسنہ) کی روایات ملی ہیں اور اس کو پھر حاصل کرنا چاہئے جس -

ایرنیل برنٹنر جو ہندوستان کے چند بڑے دوسرے شہریوں تک دائرہ اثر کی وسعت سے گھر گئے، انہی میں سے نہیں معلوم کہ ہندوستان میں دینا کے حیرانہ یا ایک گوشے کے، اسکا ذکر بھی کیا، ہمارا نس چلے ہو، ہم تو ایک ایسی بینورسٹی قائم کریں جو نہ صرف کسی خاص ملک، بلکہ تمام دنیا کیلئے عذر جماعت ہو۔ تمام عالم کے آج اپنے مانتے ہیں اور معرفت و عشق اسکی تعلیمی حکمرانی کے راز اثر ہو۔ گو آج ہم اندر دہ دلائل و حواہی ہیں کہ گروہنگ حب جماعتی کے ایک ٹھوکرا کو ہم گریہ ہیں اور اگر گراہتی ہے، مگر ابھی ہم میں اسحوال سرور ذاتی کے کہ اپنے مامی کو بول رہے ہیں۔ ہمارا ہم رنگ ہوگئی ہے لکھ ابھی ہمارا دل تنگ نہیں ہوا ہے۔ اب بھی ہم ساری دنیا کو اسے اندر لے سکتے ہیں۔ آج ہمیں اقلہ روایت کی مصمت کی ایک ممانع لینے کے بھی قائل نہیں ہیں ابھی دینی اگر ممانعے نو اسیر دینے والی کے آگے سجدہ کرے کھائے سمجھتے ہیں۔ لکھ کل کی بات ہے کہ ساری دنیا ایک گوشہ نظر کی شمع دینار حرد لیتے ہیں اور پھر تمام عالم ہمارے آگے سرسود تھا

دعائے دل پر کھنک و شام، یاد آں ہم

کہ گرسوج می آمد تمام، آزاد می کردم

لکھ یہ ہم اپنے حاکم کے سنی ہیں، نہ تعجب حیرتی کے وہ، حاکم مذہب کے درختیہ والے رہائے کے۔ شکر اور کرنا ہے تو اس کے دہائے کے جس کے ہم کو تمام علم و اسامی و حکم دنیا، اور ذات و گمنامی کے اٹھا کر عظم و شہرت پر پہنچایا، مگر ہم نے اسکی قدر نہ کی، اور پھر حو کچھ ہوا ایسا ہونا قدرتی تھا:

و لنوا ہم بالصفاء والشفاء لعلم یرحمہ، (۶۱) کول می دانگ لکھتی، لکھ کل کہ قلب، اور الہی السلام، وہو شہد (۳۷۵۰) [اور ہم اپنی حالت اور دینی حالت، دینی میں مدد کرے اور اس کے کشادہ اپنی دینا اعلیٰ کے بار اعلیٰ۔ تعجب اس میں نوی مصعب کے ایک لکے، حواہی پہنچیں میں نور کرے والا دل اور میں میں صفہ را بن رکھتے ہیں]

مسلمانوں کے دل اثر، وہاں کھڑے ہیں تو اب تو وہش میں آدھ لکھ، قرآن کریم، سرتار، اور اپنے لیونر پر رہت ہو پھر کریم، یہ کچھ دانی اپنے خدا پر بھی ادا ہے، لکے آئے [امامین]:

و من یرذل علی اللہ ہو حسد، [جس کے خدا پر بھروسہ نہ، لکھ خدا کا اعتماد نہ کرنا ہے،] [دینی اللہ]

علمت صمدت ہی نظر آتا ہے۔ روایت جس کے، اصلی شے خاص طرح کی تعلیم و تربیت اور شہ و سما سے ملتی ہوئی روح ہے جو مسعود دہنگ کی روایات و اثرات کے ساتھ ملنے علم کرتی ہے اور اگر بینورسٹی غیر مقامی ہوگی تو علی گڑھ کی روایات کا اثر مسعود ہو جائے گا۔

لیکن اگر یہ دہم ہمارے نام کے طوائف خط کی جگہ ہمارا دہم کے مسعود خط کی رہت ہوئی تو آگے شاید اسکی اصلی جگہ ملتی۔ ایرنیل برنٹنر یہ دہم کہتے ہوئے شاید بول گئے کہ ہم آؤ کریم نہیں، بلکہ مسلسل ہیں۔ ہمارا کریم وطن، کریم معلم، کریم مسعود، چار دیواری کی روایات، اور کریم مسعود حلقہ تربیت نہیں ہے۔ ساری دنیا ہمارا گھر ہے، اور خدا کے تمام بندے ہمارا گھر ہیں۔ ہم دنیا میں (مسلم) کی طرح صرف اسرائیل کے گھروں کے گم شدہ دھوڑوں کو تو دیکھتے ہیں، بلکہ تمام عالم کی گم شدہ تاریکی کا کھوج لگاتے آئے ہیں۔ یہ ناکل سچ ہے کہ تمام روایات اور مسعود کے علم اسکی روایات کا اثر نہیں مسلمان مگر ہماری دیواری ہے اور اسے باہر ہم خیال کہیں نہیں ہماری روایات ہمارے دل کے اندر موجود ہے۔ ہم علی گڑھ میں بینورسٹی لکھتے ہیں، ہمارے علم علی گڑھ کی روایات کی روح سے بعد اسل ہم میں مخلوق ہو۔ اگر ایسا حال ہمارے دل میں پیدا ہو تو ہم مرس نہیں بلکہ یکے مسرت ہیں۔ ہم تو ایک ایسی درسگاہ چاہتے ہیں جسکے اندر (بائبر و ناطق) کی سرور دہ سار روایات کی روح ہوسمیں میں حلول کر جائے، اور علی گڑھ کی تربیت نہیں بلکہ وطن و مقام کی مسود سے موزا، عالم اسلام کی رہت پیدا ہو۔ اسلام دنیا میں کسی وطن و مقام اور قوم و مروج کی بغیر تو تسلیم نہیں کرنا۔ ایک خدا نہیں نہیں ہیں بلکہ ایک ہے، پس وہ تمام دنیا کو بھی ایک ہی دہا چاہتا ہے، اس دہا ہمیں آمد واحد، را انا و انکم مخلصین۔

پس اگر ہم مسلسل ہیں، تو کسی معانی اور خاص رسد کے لئے سبک - سدرت پر ہوں، کوئٹا مدعا، دنیا و دنیا نظر مسعود ہیں اور اسرائیل گویا، دیواری و صحت و اجوت کو مذاکر مسلمانی میں تعلیم کے فرقہ مسلحہ انبار کی جامعہ پیدا کرنا ہوگا۔ رہا عالم کی عیسوی روایات کا اثر، تو لکے کے (پروہد) کو معاف ہوئے کی عیسویت نہیں، اگر دہر معانی ہوئے ہے دے نہیں نہ ملے گی، ہم بھی کس حقیقت ہیں؟ ہم تو عالم کی روایات ہیں، بلکہ اسلام کی روایات کے طالب ہیں، اگر ہمارا اسلامی کے ساتھ جہن دیا جائے کہ لکھ کورس حرد دہنگ اور حرد ہیں اسکو پڑھا ئیں، ہم آؤ پڑھ کر تعلیمی درسگاہ کے ستم کا ایک نیا سدرہ کرا دیں، ناکل مسعود ہیں۔ ہم نہ کادے سکتے ہیں کہ کوئٹا مسعود عربی کے کادھوں کو اپنے ساتھ رکھ کر پھر ایک ہی طرح کی روایات اور اخلاقی تربیت کی روح سب میں پیدا کرنا سکتی ہے؟ اور اس پر مسعود بہرہ کہ یہ اسلام کا معجزہ ہے۔ مسعود روایات کہتے ہوئے ہمارے قلب کے اسکو (اللہ اللہ) کے تعمیر کا ہے، صمد اللہ، جس اللہ میں

فاتیما زہرا علیہا السلام
صمدت ان کیلئے
۱۱۱۶ اگست ۱۹۹۶ء
سید

مسلم یونیورسٹی

کے جواب کی تصویر

گورنمنٹ کے عہدہ تعلیم کے مقرر کی رہائی

(۲)

گشتہ تصویر میں ہم نے سید صاحب کی اسکیم کا جائزہ دیا ہے اس سے متقدم یہ تھا کہ امریکی طرز پر سرسید ایک ایسی درسگاہ قائم کرنا چاہتے تھے جس کا تعلیمی اثر اور نگرانی عالم ہو نہ کہ محصور اور یہی مقصد معززہ یونیورسٹی کے عیار معاشی ہوئے تھے۔

لہٰذا پیش کردہ اس الزامی حجب کو لامصاف دوس کر کے (مستمر پائلر) زیادہ قدام کی پہلی ضرورت نہیں دیکھتے اور پھر برآءِ تیسرے مقامی یونیورسٹی کے مصروفیت دال کر یہ حیلہ خدہ قائم دھمیں پیش کر دیتے ہیں۔

(۱) جبر مٹامی ہوئے کی صورت میں یونیورسٹی کا دھم سرکاری یونیورسٹیوں سے مقابلہ اور انساب ہے کہ معاہدہ پیدا ہو سکا۔

(۲) صورت ہے کہ ایسی یونیورسٹی علی گڑھ کی ڈگریوں کے معیار کو پس کر دے گی اور یہ آریز تیار ہو جائے گی کہ وہ ایک تعلیمی درسگاہ اور ایک ایسا مرکز علم ہو جائے جس کا معیار تعلیم سے موثر ہو اور اس قدر عورت طالبان کے معائنات ہی نہیں بلکہ اپنے دھن کو فرمی دینے والے ہو۔

(۳) ریڈنشل طریقہ کی قدر و قدر اس روح سے عذاب ہے جو تاج کے اندر جاری و ساری ہو جس کا اثر رسوخ نہ ہلا طالبان میں منتقل ہو اور جو تمام انسانی روایات پر مبنی ہو، لہٰذا علی گڑھ کی روایات بالکل معاشی ہیں اور ان کا اعجاز زیادہ تر ذاتی تعلقات پر ہے۔

(۴) اس صورت میں معززہ یونیورسٹی مختلف حصہ ہر عدد کی ڈگریاں دے کرے گی۔

(۵) بقول اس معنی (معارضات کے مناسب ہے کہ یونیورسٹی زیادہ حال کی نیکیاں دے) "مطابق قلم ہو۔"

یہ پانچ دلائل کو اربنل سرشار نے اس طرح سے سمجھا لیا ہے کہ ایک صد و نائفل حاضری ہوئے۔ ہم عزیزانے بخش اسدوال اور حیدر تعلیمی ہمدے کے تعارف کی بددہ دینے مگر اسوس ہے کہ ان کے لئے کوئی راہ مٹانے نہیں پڑے۔ بدشک مستر شار تھوڑے میں (اسی انداز) کو رسم و رواج شہر کی حوضیوں کو دھکیلے ہیں، لہٰذا شاد ہزاری حواشیں ابرازوں کی حواشیں کو مٹا کر بدعقوبت بنانے پر تکرر نہیں۔

ہم بہت اخصار کے ساتھ دعوت کر دیتے ہیں وہ کی سب ہم سمجھیں ہیں کہ کم از کم سرائیوں کو کسی سرکاری کالج کے ذریعہ دے نہیں دیتے تھے۔ گورنمنٹ اگر صرف اپنی ڈگریوں کے لئے بنائے دئے کرنا ہی عرت دے دے کہ کیلئے ہمیں انہی پیدا کرے نہ ہوگا

چاہئے ہے تو اسکر ایپ (لائسنس) کے تمام میکانہ اور سرچشمہ معزوں کو واپس لے لیا جائے اور کم از کم ایسے کیلئے تو اسکی ہمدردی اور دعا پڑھنے کے علاوہ ایسی تلامذہ تعاقب و مقابلات نکال دینے چاہئیں۔ پھر اگر امر وہ دیکھا جائے تو یہ کہا بھی جس ایک اعلیٰ ہے۔ اگر خود گورنمنٹ کی پانچ یونیورسٹیاں ہمدردستل ہیں تو تعلیمی مصلحت اور دانش کے رتہ دھکائی ہیں تو معززہ یونیورسٹی ہر صورت ہے جس ایک مستطیل اثر کے تاج کو شامل رکھا کہیں گورنمنٹ کے نظام تعلیمی کو دھم دھم کر دے گی؟ اللہ آباد یونیورسٹی کے حلقہ اثر کے اندر آج بھی یہ تمام یونیورسٹی کی مشترکہ عالم کی ڈگریاں کا بدلہ ہے مگر کہیں کوئی مخالفت نہیں نہیں سہا گیا۔ پھر ہوا کہ اس دھم کی کسی قدر تشریح کر دی جاتی۔ دانشگاہ لحدال اسطر طالعہ اور دیا گیا ہے گونا گونا اصول معاہدہ کی طرح ایک مسلم ذات ہے اور اس کے تعلیم کا محتاج نہیں۔ ہر کو دیکھا جائے کہ معاہدہ کی ضرورت کیا آتا ہے جسے (قرض کرنا) گھڑا رہے؟ دوسری وجہ کو پھر نہیں سمجھ سکے کہ وہ ہم کو ہمدان چاہئے ہے یا اسکی آرزو ہے کہ گورنمنٹ کے عہدہ تعلیم کی علی کے کسی پر رہے اگر عہدہ تعلیم کا ایسی عہدہ دار ایسی کوڑوں رعایا کی سمجھ حواشیں کی پامانی کے لئے اپنے تریں اصل و کمال کی ذاتی ہی حواشیں کو پانی سمجھنا ہے تو ہم کو پورا چاہئے کہ ہماری تعلیم کا تاج و تہمت کسے لوگوں کے قبضے میں ہے۔ اس ادعا سے جس کو ہم کا دھم ہے؟ کہیں ضروری قرار دے لیا گیا ہے کہ اس صورت میں یونیورسٹی کی ڈگریاں کا معیار پسٹ ہیں ہو جائے؟ پچاس برس تک گورنمنٹ کا عہدہ تعلیم اپنی یونیورسٹیوں کا عہدہ تعلیم پسٹ رکھا اور ہر تعلیمی کو پسٹ ہی میں دیکھا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ کچھ ضروری نہیں۔ یہ ضروری تب آئے کہ دھم معاشی ہوئے لی صورت میں ہم اے جس معاش لہئے والی حمایت نندیں گے۔ ہم تو وہ ہیں کہ بیس سے گورنمنٹ کی اسماہل ذریعہ والی یونیورسٹیوں کی تعمیر و تداویر کرے کرے نہ کہ مگر گورنمنٹ اسٹک اسٹاک کوئی عملی تبدیلی کرے کے لئے اصرار نہیں۔ ہمارا تو مقصد اصلی یہی ہے کہ جس چند کے کرے گورنمنٹ احمک اندر رہی ہے اب خود اپنی ہمت سے اسماہل دہی اور تعلیمی کولتے بنانے کے کوشاں ہے کہ وہ واقعی تعلیم و تربیت دینے والی ایک عمارت طیار کریں۔ اللہ ساتھ ہی حرج گورنمنٹ ہند کی قائم کردہ نظریاتی تعلیم کرے اسکا حلقہ اثر معززہ رکھا نہیں چاہئے۔ وہ ایک ہمدے معاش میں ریڈنشل یونیورسٹی ہوگی اور معاشی تعلیم کو ہمدے مقصد رکھتی۔ لہٰذا اپنا تمام تعلیم قریں کالوں میں واقع کرے گی اور اسکی تعلیمی کورسز انکی تعلیم و تربیت کو اپنی نگرانی میں رکھ کر دوسری دھم میں جو کہہ دیا گیا ہے اللہ ہم اس کے لئے نہ صرف انڈول ستر ستر ملکہ ہو (سیسی دماغ) کو معززہ رکھے کے لئے ہمدردی مارے ہیں۔ گورنمنٹ ایک تعلیمی اسر ہوئے کے ہم سے گفتگو کرے ہیں۔ مگر ہم کو تو اس دہی دہی میں ہی رہے ہیں

مقالا

انصار بالمعروف والنہی عن المنکر

الحسب فی اللہ والاعصم فی اللہ - انسانک من العلق شغلنا لمصر

کنتم حوزہ اہل اجماع للہائے دہلیوں بالمعروف والنہی

عن المنکر وروایہ باللہ (۳-۱۰۶)

(۳)

عدل و انصاف

گذشتہ نمبر سے گویہ ملحق ہو گیا کہ اسلام کے اسرار بالمعروف اور نہی عن المنکر کو لپٹے ہوئے ہر دین پر "درس کر دیا ہے" لکن اصل نصف اہمی دینی ہے - [اس تعلیم کو اسرار و اعتقاد کو نہیں ملتا ؟ لکن ملحق اور مصنف کی ہر تعلیم "میں نہ پاک رکھا جائے کہ انصاف اور عدل اور مختلف "دینوں میں" جو اصول قابل عمل ہیں وہ کاندے معصوم پر لکھا ہی دالمعروف اور منکر احادیث مصائب کھیلے کنا معین ہو سکتا ہے ؟ دیکھنا یہ ہے کہ دنیا اس اصول اور عمل میں کرسکتی ہے یا نہیں ؟

"اسلم" یکسر عدل ہے" مدعی تاریخ میں جو اعتقاد دین و اصول سے صل کی جانب ہر وہ دین اور زندگی انتہائی حالت کا مکمل موافق (گرم کند) اور دین صورت (مسیحی عیسائی) بھی "اسلم" کے انتہائی احباب کا نام ہے "جسے بعد مذہب ایک جامع عالمی قانون کی شکل میں مدول ہو گیا اور وہ تعلیم "درس نکل گئی" جو اسکی عملی طاقت کو معصوم پہنچائی تھی - پس اگر نہ سچ ہے کہ اسرار بالمعروف ایک انسانی اصول ہے تو یہ بھی سچ ہے کہ وہ معصوم ایک دینی زندگی راہنہ والا اصول ہی نہیں بلکہ انسان کی عملی زندگی میں تبدیلی پیدا کرنے والا قانون ہے -

حب و دین اور معرو و انصاف

سب سے پہلی مشکل حوالہ اصول کی عملی وہ میں پس آتی ہے را احادیث تعلیمات کی دین پر ہے "ایک طرف معرو و نہی عن المنکر اور مصنف و علموں کی تعلیم ہے "مسیحی طرف دینی و دینی کے احساس کی" جسکی زیر اندام و معصوم ہے - خود "میں انیم کی تعلیمات میں بھی مشکل پیش آتی ہے - ایک طرف معرو و نہی عن المنکر اور مصنف و معصوم کا "ہے" "مسیحی طرف معنی و انصاف اور تشدد و حد کے احکام پر زور دیا گیا ہے - یوں کے معصوم حب و مصروف و جہل کی تاریکی "میں اسلم کا مطالعہ کرے میں تو اس اختلاف تعلیم کی قد میں ابھی کچھ نظر نہیں آتا" یہاں پر پیش ہو کر اس اختلاف کو (مکمل) (اور) (دینی) زندگی کے اختلافات حب و تقیہ نقلتے ہیں کہ حب تک اسلام کے کسی اور معصوم کی

حالت میں تھا "میں اور معرو و نہی عن المنکر کی تعلیم سے زندگی کا "ہے" "قہر تھا تھا تھا" - لکن معصوم میں اگر حب ملوڑ جائے اگلی تو یہی حکومت اور طاقت کی حالت میں ملوڑی و مصنف کی مصروف نہ ہو - لکن "واللہ اعلم اہم لتدلیس" -

معرو و انصاف کا اصل اصول

اس نصف کا یہ مؤلفہ نہیں "اسی اسلم کے اسرار بالمعروف اور نہی عن المنکر کو جس اصول پر قائم کیا ہے" را حد - تبدیل ہے - معصوم کا ایک عمدہ اصول ہے کہ "اصل غرض کی انصاف ہے کا آئینہ کوئی سبب حرج پیدا ہو" "اگر کا میں کی بعد ایک معین اور عمدہ ہے" لکن حب اس میں شدہ پیدا کر دیا حاسہ اور شدہ کی وجہ سے اس کے دماغ اور احادیث کو تبدیل اور اس تبدیلی کی وجہ سے اس "عالم" میں حیل اور سبائتی کا حرج ہو تو وہ "درس حرج" قطع ہے -

مکمل اسی طرح احادیث میں دینی اصل عمل (مصنف) ہے "آئینہ کوئی سبب حبس ہو کر (معصوم) سے تبدیل نہ کر دے" یعنی دینا "میں ہر شے" مصنف کے رہنمائی ہے اور کوئی میں جو مصنف و نہی عن المنکر میں "اسی اس مصنف کے لپٹے نہیں ایک دین و نہی عن المنکر کے "یعنی" "دین و نہی عن المنکر احادیث کی نگہداشت" "پس اگر کوئی علم ایسی پیدا ہو جائے جسے "سب سے مصنف کی صورت اپنی نگہداشت کو معصوم کر دے" تو یہی ہر مصنف کے تو اپنی نظریں "میں معصوم نہاں" اور جس قدر مصنف کی راہ میں مصنف کا حرج رکھے ہے "مصنف ہی کے حامل دین ہی راہ میں مصنف کا حرج ظاہر ہو" -

میں کو "میں دینا میں کیا حاسہ" ؟ مصنف دینے اس "و" "مکمل کرنا" لکن مصنف کی "مکمل معصوم" اور اس کی خاطر دینا میں اسکو بھی کر دینی ہی نہیں ہے - اسکی اپنی اپنی ہے کہ اسکی دینی زندگی کو مہلت سے معاف نہ "لکن زندگی معصوم اپنے اپنے موت ہی کے حرج سے کام لیتا ہوا ہے" انسانوں کو پہنچی ہو حروف اور مایا ہے اور کیا ہے کہ وہ اپنے کے نا کہ انسان کی گہریت کو نہ مارے حلقے -

پارللمعت اور جہر "اسرار ازبسی ملکتی ہے" "مگر اس فی خاطر اپنے شخصی حکومت میں دینا میں ہر دین کو لپٹے کے اور آئینہ بدل رکھ دینے کو نہیں کہ دل کر دینا ہے -

قرآن کے حب و دین اور نہی عن المنکر کے اصول کو اس دین پر قائم کیا ہے "اسکی علم معلوم نہ ہے" حد الدہر و اسرار بالمعروف "حلقے میں درگزر کر چکی دینی کا حکم دے و اسرار عن الاحادیث اور حقائق سے کھلو کش ہو دینا اور کر

ناموران - فہرطاب

میں گا، آتھ وہی درد کی حد میں ' اور بند آنکھوں سے ہم
وہ چند منظر ملتے شک ' جس میں منظر تھا حواس سرور میں کے
ساتھی کٹھ ناکی رکھنا تھا -

کشتی کا عالم و سہم کی بوند قشوں کی تصویر نگاہیں کٹھ جب
کڑی عالمہ نہ بوجا نورانی ہی نازش کے حاضر غائب ڈالیں -
ہمک دنیا کی کئی دہریے والی حرکت اس ' منس ' طوفان کی
قشوں کی طرح لگاتار حشرش تھی ' اور اسکا سر دل پست پرچہ
ہوئے جن کے لہروں کی طرح صعد ہو گیا تھا ' کھنجر کے درختوں کے
جھنڈ اور منہم مکانوں کے ٹیلوں ' سے چاند کی منہم روشنی کے
سرمکلا - آہ ' یہی چاند اس وقت کسی نشاط سراپہ عیش و عشرت
کے عصر میں لڑیں دھنسی دھنسی کرنیں کے اندر کیسا شگفتہ اور
رامدہ بخش ہوگا ' مگر پہل ' اس عہد کے رشک ' اس مقصد کے
اسناد - اس شہادت و اثر میں ' اور اس حوشہ افسانہ موت میں
اسکی حشرش روشنی کوئی عکس اور ام ناک ہے '

یکایک اسوں صرا کی طرف سے چاند کی پہلنگ روشنی میں
ایک سناہ قد موہار ہوا - اس مہندہ اموت میں یہ ایک تھا
منہمک جسم تھا - وہ ایک اور تھی سرسبز تھا حوالیکی طرح بالکل
چپ تھی - اس کے آگے بوجھا چاہا مگر قشوں کے تغیر کو رسم دل
اور تھی اپنے گہنوں سے لگتا دہیے پر راسی نہ ہوئی - وہ بہت
افسوس سے آکر کر حوں اسکی کے اس سمندر کے کنارے کھڑا ہو گیا -
یہ آئینے لہی کے جلنے کی آواز ہے یا دل کے دھڑکن کی ؟ مگر جس
عالم میں وہ کھڑا ہے ' یہاں لہی کی حرکت اور دل کی معوی ' گواہی
میں دیں ہزاروں ہیں ' شکہ عصب نہیں کہ لہی - سے لہلی طوفانی
لڑوں کو سیدہ وہ لہت یہاں کرلی ہو ' مگر دل کی عدا کو لہر بات و کم
سے جی کے آسروں سے حشر دہدے :-

وہ کہہ عرصے تک ایک اور متحرک شہنوں ' ہوا کی طرح
عشرش ہو رہا ' پھر کس کے گویا آہاں ' چلے آتے سامنے کے منظر
حوں پر نظر لگی اور چاند کو دیکھ کر بڑا -

" آہ ' وہمکی کے عیش و نشاط پر چپکے والے چاند ' تجھ کو
میں اس طبعی حوں پر لکھنے کی مہلت منگتی - انسانی فطرت
کے لہت کئی کو رش کر کے سے بعد تجھ کو فطرت منگتی کے پہلی
کی متحرک و شش کو مہی چمک کر دیکھ لیں ' لہی تو جو کھلی
کے سر پر ہو چکیا ہیں ' اور انسانی سمجھ و فہم کی
جہوں کو وہی لہی کرتی ہے سبیل کرتا ہیں ' کیا حق رکھتا ہیں
کہ ان مقصد قشوں پر لہی ملوث روشنی ڈالیں ؟ تو یہ لہت انسانی
شق و مصیب کے پوشیدہ درجے کھی ہیں میں کے انسانی شوق

شوق المعادن ' مصوب السلام والصلی

الذمل العظم غازی انور مک

مع انہ السلام والصلی بلفط و مودہ و طریل حاتہ

(۵)

طرائس کی ایک لیلۃ الشہد

— — —

اس ایک ہی آسمان کے نیچے ایک ہی رشتہ میں کیے کیے
ہ صلب اور مصداق تائید ہرے جس ' اگر حشری طرح آسمان میں
دیکھنا ہوگا تو ایسے سامنے کیے عصب اور منہم منظر ہوگی ' ایک
کرتے میں نشاط و شادمانی کا شگاہہ تھا ہے ' دوسری طرف صرب
و نامرانی کے منہ سے دنیا کو تربص نہیں - بہت ممکن ہے کہ
جس وقت دھما کے ایک حصے میں لہروں کی سوج پر حوات
روشن کے لہت پات کرشن بدل رہے ہیں ' یہی لہی وقت کسی
دوسرے حصے میں گرم دلوں اور تلور قشوں پر حوں چکل قشوں آتی
توپ کر لہتی ہو رہی ہیں '

ایک لہت و عیش کے پرستاروں کو فطرتی حسرت و یاس کا
اند سناہ سید کی مہلت کھلی ؟ اگر کم سے مگر کئی ہیں آگ
آگ گلی ہے تو عیش کے عصب کئی میں گف کا حوڑا کوئی
یادنا حاسہ ؟ دما کے کچاے شمشہ عصب کی کل سے چلے ہیں
اور چلے رہاں گے -

رخا رخا صعب دل ترا چہ حمر ؟

کہ گل دھب نہ گندہ شالے تنگ ترا

ایک اگر حوطہ ' حہد فی سہل اللہ ' حشر ملی ' اور رشتی
پرستی کا حوں لہیہ ہی فہم رکھتا ہے تو کیں کہہ سکتا ہے کہ
(سروریں طرائس) کی ٹیم کیا ہوگی ؟

۲۶ - اکثر تا آفاق جنگہ مسیحی و مشفق و درنگی کی
حوں رہیوں کو جس دہر دیکھ کر ' ساحل طرائس پر کھینا ہوا پہچا
تو اسے پہلے اب عالم و مظلومی ' نکل و مقبولی ' ترقی و رشتہ اور
آہ مایوسی کی سکہ ' صوب ایک ہی قسم کا منظر ناکی رکھنا تھا -
موت و حیات کی مقلد کشش ' راج و جسم کی مغالطہ کا
لہی بظراف ' انسانی افسانہ ستر کی آواز پر بگڑی ' گرم گم
ہیں کے مینک حشر و خوش ' زمیں کی کٹھوں اور کٹھوں پر
لہدہشت ' آواز کی جانشی کی ہے چہی میں لہسم ' لگ
رہن کی دہا پر لہدہشت ' لہر پر موت کی اس چہی ہوئی حشرش

ایں صوفیوں سے، جو ایک اور
تک درت نامہ سراب اور
نعمہ اور نقیب کے لئے " نعل
صوفی اور نقیب کے لئے " نعل
جو، سراب دینی، خدا را دیدہ
گود کعبہ عشق در گردنہ
گفتی می گفتی ناله بد
گیمہ از حلقہ عد اللہ بد
ما حوص فرد صوفی شدم
صوب گشدم از خدا دلی شدم

وہ (عارف دینی) کی مسئلہ نعمہ پیدائش ہی نہیں ہے، بلکہ
عس نعمہ ہے اس مشہور حدیث قدسی کا " حکم (اہم دعائی)
کتاب التواضع میں لکھ جس کہ

اور اسرائیل صوفی تقویٰ حب خدا کرلی نندہ درپہ نعل
آئی دلقبول! حق احمد
عنا لحدیثہ " کتب سہمہ دلقبول! " پس خدا بہ معبود نشدا " تو
الذی یسبحہ " و تصور " میں آسکا ہی ہوچکا " میرے علی
الذی یبصرہ " و نندہ " میں آسکا ہی ہوچکا " آئندہ ہوچکا
الذی یطشہ " و رجمہ " میں آسکا ہی ہوچکا " آئندہ ہوچکا
الذی یحییہ " و بانی ہوچکا " میرے پانی سے حلتا
را سکہ الذی نکلمہ " میں آسکا ہی ہوچکا " میرے
نہ " و انیس گفتی " میں آسکا ہی ہوچکا " آئندہ ہوچکا
الذی یصلیہ " و انیس گفتی " میں آسکا ہی ہوچکا " آئندہ ہوچکا
اسعدانی " و انیس گفتی " میں آسکا ہی ہوچکا " آئندہ ہوچکا

" یہدم و بصرہ " کا نہیں " علم ہے اور نہیں بدھکر (پیدائش)
ابنی مرید صفا " کرکا اور مضربانہ حدم آئندہ " خدا نا اس کہ
مواضعی سب کہ نا فیضان حرم مینا " و انیس گفتی " میں آسکا ہی ہوچکا
خود را یانہم " انیس خود را می حرم " میں آسکا ہی ہوچکا

مسئلہ کی حاصص کے ایک درجہ کے نیچے نشکر " صمد اس
عد اللہ کے ہاتھ پر دیوب کی بھی مگر ارشاد الہی ہوا کہ وہ ہاتھ
عد اللہ کا نہ تھا بلکہ خود اللہ کا تھا " ان آئین پناہرک آسکا
پناہرک اللہ " یہ اللہ دیوب انیس " (۱۱) و ما وصت
ان وصت و انیس وصت (۱۸)

و رواہ " کتب اسقول " و انیس
سر " لعل النطق عد اس
نظری اگر طویل " جس سے گہرا نہ حالت ہو ابھی ایک بعد اس
موضوع پر اور دلی ہے -

لندہ خود حکایت در اس کلام
چہاں کہ حرم عمارت " و انیس

انکہ علی التواضع " امر علی التواضع - دیوب کے سامنے حصد
عالمہ " آئین ہی دلی کے آئے معبود و صحت ہو -

کیا نہیں دیکھتے کہ خدا تعالیٰ نے حیل اس دمعرب کا کرکا
ہے رہا ساتھ ہی انسان نالہ کا ہی مل لیا ہے

کفر حرامہ احمرب لعلی " تم کفر لعلی میں بہر اس ہو کہ
تصری دمعرب و دیوب " ایک لعلی کا حکم دلیہ ہوا اور دلیہ
عن المنکر و ترمذی " نالہ سے روکتے ہو اور دلیہ پناہرک ہو -
یہ اسلئے کہا کہ اس دمعرب کا مرض دمعرب لعلی نالہ کے اندہ نہیں
ہو سکا - ایک اسل جو ہوا " جس میں کرکا ہے " و ہر و دمعرب
کو یومت ہے " لعلت جس اور میش دلیوب کو اپنا نالہ نہ لیا ہے " اور
دلیوب ورج و مرث کو اپنا معبود سمجھتا ہے " مکی نہیں کہ ایسے
اسل دلیوب کے حکم " اور دلیوب کی روک کی طاعت دلیوب - وہ مشرک
ہے - کو ریل سے دمعرب اپنا کرتا ہو مگر اپنا کی حرات اسل
کمی چکا نہ ہی صحت نہیں ہوئی

و ما یومن اللہ و ما یومن اللہ " اور اس میں سے اکثر ایسے ہیں کہ انہیں
و ما یومن اللہ " کا دلیوب کرے ہیں مگر می اللہ تعالیٰ
(۱۹)

عداب اور ندگی کے معنی کسی معصم نہ کو پناہرک نہیں ہے
ملکہ ہر وہ جسے لندے کا حق صوب خدا ہی کرکا " اگر لندے سوا
کسی ترمذی صوفی کو دینی حاتم " تو یہ بھی شرک ہے (مگر
اسکی تشریح کا یہ موقع نہیں)

خدا کے سب کچھ انسان کھلتے " مگر اسل کر لپے لپے دلیا -
پس اپنا نالہ کے یہ معنی ہیں کہ اسل سب کچھ اور لکھ دلیوب
مگر خود اپنے تئیں خدا کے سوا اور کسی کو نہ دے - اگر وہ اپنی خواہش
اور مرضی کو کسی خواہش اور مرضی پر مقدم رکھتا ہے تو وہ دمعرب
اپنا میں سہا نہیں -

حرم خیالات سے سلسلہ جس دائر مار ٹوٹتا ہے اور نہ حرمہ دم
چکر واپس ہونا پڑتا ہے - حاصل " جس یہ کہ اس دمعرب اور دلیوب
عن المنکر وہی کرکا ہے " خود اپنا نالہ میں راجع و مسدوم ہو
اور یہ سب ہو سکتا ہے کہ صحت الہی کی راہ میں مسدوم ہوکر
سب کر خدا کیلئے اختیار کرے اور سب کر خدا کیلئے چہرے - خود
اسکی کوئی ذاتی معصم اور ذاتی عظمت ہو - نہ اپنی ترس کھلتے
دیس لندے اور نہ اپنی عرص کیلئے دشمن - وہ ہرے کر خدا کی آئندہ
پناہرک اور کسی کی آئندہ پناہرک دشمن دلیوب " اسل کوئی دلیوب
کوئی رنگی " اسکی کوئی معصم نہ ہو چلے کر خدا کے پناہرک سے چلے
اور جس سے تو خدا کے حق سے " اور جس کو لپے کر خدا کی آواز
اسل کے نالے - و انیس متاقل می عد اللہ

میں نہایت و انیس ورج ورج
میں راجع و انیس ورج ورج
چشم و گوش و انیس ورج ورج
میں دلیوب و انیس ورج ورج

(آئندہ نمبروں کیلئے جو تصویروں طیار ہوں)

(کی میں سے ہفت کی فہرست)

(مشاعر)

- ۲۴ طریقے کے عدنی کیمپ کے اسر
- ۲۵ مشاعرہ، کی مرزبان اور بچے میدان جنگ میں
- (ایران)
- ۲۶ تہران میں روسی لشکر کی آمد
- ۲۷ اور دالہاں میں روسی دہلہ
- ۲۸ لڑائی کے سوجن دہل
- (مراکش)
- ۲۹ قتال مراکش کا مثل عالم
- ۳۰ طہجہ میں قتال کا حملہ
- ۳۱ دلی کا قصر حکومت
- (علم مناظر و تصاویر)
- ۳۲ قشائی پارلیمنٹ کا افتتاح
- ۳۳ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
- ۳۴ عید دستور
- ۳۵ روس کے دس مناظر
- ۳۶ ڈارڈنلر کا ایک منظر
- ۳۷ قتل احمد مرزا گریپ
- ۳۸ فرانس کی قتل احمد کا طہی و مد
- ***
- ۳۹ آئینہ میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف
- ۴۰ سہ ۷- چھپی کی ایک تصویر کا عکس
- ۴۱ حکم مومن حال "مومن"
- ۴۲ خواب عید الدین حال "بہر"
- ۴۳ مرزا صائب کے دستخطی دہان کا ایک صفحہ
- ۴۴ مرزا صائب کا ایک دستخطی حنا
- ۴۵ بہار شہ کا بستر مرگ
- ۲ امیر عبدالقادر الہرالی
- ۲ ابو القرار صاحب پاشا
- ۳ شمع احمد انسوسی
- ۴ سعد ادربی امام دین
- ۵ امیر علی پاشا بن سعد العادر الہرالی
- ۶ امیر عبدالعادر تانی بن امیر علی پاشا
- ۷ ہر ایکسلسی مصروف شوکت پاشا
- ۸ مشاعرہ مسطور حوت بیڑی تک
- ۹ اوزارہم ٹرنا تک کمانڈر شری طرکس
- ۱۰ قائد تہاد سرائی تک رئیس قاتل احمد قسطنطنیہ
- ۱۱ سوئے دس کی عمر کا ایک قشائی مشاعرہ
- ۱۲ قسطنطنیہ کی مصروف وزارت
- ۱۳ ایرانی مشاعرہ کا امام سرا
- ۱۴ ایرانی مشاعرہ کا حملہ
- ۱۵ ایک دلی نقاش کے
- ۱۶ منیر پاشا معروف دہان
- (مناظر جنگ)
- ۷۱ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار خولوں مناظر
- ۱۸ اٹالین ہوائی جہاز سے مشاعرہ کے کیمپ پر آمدات
- یونینک بے ہیں
- ۹ طریقے کا مہر کہ
- ۲۰ منیر پاشا مشاعرہ طرکس کے سامنے دہر کر رہے ہیں
- ۲۱ بہر تینگ کی شکست دیولین
- ۲۲ روس میں اٹلی کا دہلہ
- طرالس میں اٹالین لیمپ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْاِسْلَامُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

میر سرتاج احمد خاں

اساتذہ کرام اسلام آباد

نظام اشاعت

۱- ۱ ملاحظہ اسٹریٹ

سکسٹھ

قیمت

سالانہ ۸ روپے

شعبان ۱ روپہ ۱۱ آنہ

جلد ۱

سکسٹھ : پکٹ ۱ ستمبر ۱۹۹۲ ع

۸



﴿الحلال کو مضامین کو اجواب﴾

مذہب علمیت

اس عنوان کو تحت میں ہمیشہ علمی مضامین ، علمی خبریں ، جدید اکتشافات ، متفرق اخبار و افکار علمیہ آورو علمی استعارات کو جواب دہ ہوا کریں گے ۔

اسرائیل

اس میں بالائزہام کاوش اسلام کو اس مشہور ناموروں ، کو حالات دہ کثرت حائیں گے ۔
 سپہوں پر مذہبی ، علمی آورو سیاسی آزادی کو کثرت حائیں گے
 آورو قربانی کی ہم پر زمانہ حال کو نامور اصرار کو
 حالات ہی مع تصاویر شایع کثرت حائیں گے ،

افریقہ

ایران کو متعلق تمام مضامین آورو خبریں

مذہب

مراکش سے یہ باب مخصوص رہیگا اسکو علاوہ مددو
 دہل سپہوں کالون کو عنوانات ہیں ،

مدارس اسلامیہ عالم اسلامی انتقادات

مذاہب

شجاعت کی گزارش کو ساتھ آورو نام اجواب ہی رہے حائیں گے ہمیشہ
 این پورہل کالم اسکو علاوہ رہیگا آورو ابتدا میں ہر ہر موسم

شذات

کو عنوان سے دہ کثرت حائیں گے

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Alul Halam Azad,

71, Macleod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8

Half-yearly " " 4-12.

الْهَيْلَالُ

ایک تہذیب و ارمو رسالہ

پرسونل ترجمہ
مسلم تحریک اسلام اور ملی

مقام اشاعت
۱ - ۱ ملاوڈ اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبی ۱ روپے ۱۲ آٹھ

جلد ۱

شمارہ ۱ : پکنبہ ۱ ستمبر ۱۹۱۲ ع

نمبر ۸

ہم۔ اے دل کو تڑپاتا ہیں تو گروہ جود معاشی و دنیوی و نفسی
دارنگ ہے مگر ہمیں اور رازیں میں کوئی حائل نہیں پاتا۔ ہر یہ
حالت کہیں میں؟ شاید اسلئے کہ جداسہ میں اور اسلئے کلمہ معنی
کی جھجک اس سے بہت لڑائی ہے کہ "میرے دایاک رہا، و ظلم
تے ملوٹ ہو" کسی لئے مرید و مہاب سے "میرے کنا جا رہا ہیں
می لم نکس لیسو رمال افسا
مکمل ظاہر نہ دسوں

احباب سے کسی جہد کا طلب نہیں، صرف یہ اللہ ہے کہ اپنی
دعائی میں ہمہ رسد کو نہ دوسری۔ ہر سو ہوا پرستی اور خدا
پرستی میں کائنات میں سب سے آخری مرتبہ اسلئے ہوا پرستی اور خدا
پرستی اور سمجھا کہ اب روئے کے واسطے کو "ما لیا"۔ دیکھا ہیں تو اب
ہوئی ہوا پرستی "میں ہے کہ ہر سو کی دعائی اور دہائی

پہلے دھڑلے ساتھ الہال کے احداث سلسلہ تصانیف کی پہلی
مصور امید ہے کہ ناظرین کے پسند خاطر ہوگی۔ ہر - ناظم ہمارے
پیش نظر جو ہمہ اسلئے اعتبار سے خود ہم تو اس شائع کرنے
وتلفہ حوس نہیں - اگر احداث کی اشاعت کی طرف سے ہوا پرستی
اطبیعی مفسر لائے - تو ہر اللہ ہر امر کے درمیان میں اس کے
معاشی نمونے کیلئے مخصوص کردہ اور ہر دور کے ناظرین کیلئے
کسی ملک میں کم نہیں - اسلئے ناظرین کو کنا معلوم کہ اس طرح کی
ایک تصویر کے حوالے کیلئے کسی میں در وقت "کس قدر درد" میں
از پھر کس قدر زیادہ ہے "میرے دایاک رہا، و ظلم تے ملوٹ ہو" اسلئے
پیش نظر سے کنا کمال سورہ دیکھنا چاہئے۔ ہر اور اسلئے اسلئے
کلم میں مصحوب ہیں - رہا پتنگ کا "میں" تو مرید کو خود - مہر س
ہوا چاہئے "کہ نہ دوسروں کے شر و زور کا چاہئے -

مہر س

- ۱ شہادت
- ۲ معلم ہر دوسری کمندی
- ۳ نشہ شام کی نصف شب (۲)
- ۴ مرسکات
- ۵ نامیاری عروہ طرابلس (کماندر جنرل نکد)
- ۶ تکریر طرابلس (ایک دور ہر نامہ نگار کی حسی)
- ۷ علم اسلامی (شہری عثمانہ "انصاء معرب")
- ۸ تصاویر
- ۹ خلیل مک کماندر حوس
- ۱۰ طرابلس کے انگلیس کیمپ "موسی عدالت" اور ایک
- ۱۱ مارٹینی معرب کا مجسمہ

شذات

اطلاع ضروری

جواب طلب حدیث کی کتاب روز ابھی جاری ہے - احداث
شاذی ہیں کہ کئی کئی حدیث کے بعد بھی جواب نہیں ملتا
معبود احمد اللہ اعین اللہ تعالیٰ توفیق دے۔
خود بیمار ہیں "کہہ رہے ہیں سال کا سب سے بڑا سبب و سبب
کی کشمکش میں مدد ہے" - اسلئے کمری بیانیہ مدد ہر حالت
لہو ہے "اور دماغ دائرہ میں ہے مگر نہ احداث میں نہیں - یہ حجاب
چلے ہی تے مگر سب سے (الہال) کے شائع ہوا ہے اور ہر دور ہر حال

— • —

شرح اجرت اشتہارات

— • —

ایک مرتبہ کھلے عصاف	نہی صفحہ ۲۶	نہی کالم ۱۳	نصف کالم ۸	روزانہ
ایک ماہ "	"	"	"	"
تین ماہ "	"	"	"	"
چھ ماہ "	"	"	"	"
ایک سال "	"	"	"	"

متعلق اشتہارات حوصف کالم سے یہی کم ہوں " انچ کے حساب سے لئے جائینگے۔ تمام میں مربع انچ جس آمد -

کالیمیل پروج کے پے صفحہ پر نذرہ انچ تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لوگوں اسکی اجرت ہر مرتبہ کھلے روزانہ صفحہ کی" پے ۲۶ روزانہ لی جاتے گی۔

مستمر اشتہارات اگر روزانہ کے اندر جگہ نکال کر دے جائیں تو غلط طور پر سمجھا جائے گی لیکن انکی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا ٹک پورا کرنا کسی تصویر کے ٹک کے ساتھ درج کرانا محصور ہو تو ٹک کی اجرت کے علاوہ ہوگی " اور اسکی دوبارہ دس آئے مربع انچ کے حساب سے لی جائے گی۔ چھپنے کے بعد وہ ٹک پھر صاحب اشتہار کو دیدنا جائے گا اور ہمیشہ اسکے لئے کارآمد رہے گا۔

شرائط

(۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ اپنی فرمائش کے مطابق آئینو جگہ دیں گے " البتہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی۔

(۲) اشتہار کی اجرت ہمیشہ پیشگی لی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔

(۳) منیجر کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے " اس صورت میں، دفعہ اجرت کا پیوہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر گز چیز کا جو حقہ کے اقسام میں دخل ہو " تمام منشی مشروبات " معش امراض کی دواؤں اور ہر وہ اشہار جسکی اشاعت سے بدنامی کے اخلاقی و مذہبی نقصان کا اندازہ شدہ ہو دتر کو دیدنا ہر کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

صلم بیوروکریسی کمیٹی

- ۰ -

ایک سرکاری نشر نامہ

اس حق کا انکار نہیں ہوتا ہے کہ اب یہ جگہ بالکل رک چکی ہے، کہ محب عزرو حائل (مسٹر محمد علی) سے ملاقات ہوئی۔ وہ علما کلا یا پرسی ایک دوسرے کے جو کسی دوسری جگہ درج کریمی حائل کی۔ لیکن رانی گھنٹو کی دہا پر چند امور کا اظہار سروری سمیٹے ہیں

۱۳ - حوالی

ہمارے دل میں جو کچھ ہوتا ہے، بے دائل حوالہ قائم کر دیتے ہیں اچانک کی مصطفیٰ مصلحت دینی اور اعتدال رشتے کے عینی نہیں، کیونکہ یہ عقیدے میں ایسے دلائل سمیٹے ہیں جو ایسا کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا۔ اسی ایک چکر کو ہم نے ابھل کر ہی معصوم باپسی فرور دیا ہے۔ لیکن اگر جیسے علانی ہو تو دلائل کسی شدت کے ساتھ ہمیں ٹوٹتے جس شدت کے ساتھ ہم اپنے وعدے کے مطابق آوروں کو ٹوٹے رہے ہیں، بلکہ ہوئے تو اس سے ہی زیادہ۔ یعنی اجماع کر دیتے۔ دوسرے کو علانی پر لوگ کر دیتے جس طرح حشر کر کے ہوتے ہیں اگر راستکاری اور حق گوئی کے ساتھ ایک ہماری عطیہ اور ہمیں سندہ کرے۔ شائد آپ کہیں کہ ایسا کہنا نہیں چاہیے کہ "ہم" ہے اب ہر کہہ سکتے ہیں مگر خدا کی باتوں سے ہونے کے جوہر ہوتے ہوئے ہیں، بلکہ یہ دعویٰ عامی معزوم کو دوسرے معلوم اللہ اور ہمارے دل یہ سن کر ہے۔

ہم نے گذشتہ صفحہ میں آرٹیکل سرنگری چٹھی کا ابتدائی تذکرہ کیا تھا کہ ابھی کے جو کچھ لکھا کمنٹی کے اپنے عام ایمل رور داری کے مطابق ہم کو اس کے بے حار کہا، لیکن ہمارے دوسرے مسٹر محمد علی حرمائے ہیں کہ یہ صمیم نہیں۔ تو مہذب کے وعدے تو سرنگری چٹھی تعصبات ابتدائی میں چھائی گئی تھی۔ ہم تسلیم کرے ہیں کہ ایسا سرور ہوا، لیکن ہمارے مقصد تعصب اور اس سے کوئی اثر نہیں ہوتا۔ فحشک کمنٹی کے اس چٹھی کو دو ملے کے بعد اسٹیل چھائی ہوا کہ اس سے درخواست کی منظوری کی مشابہت سے لا تم لے۔ لیکن تعصب صرف اسٹیل کے قوم کو جس قسم کی درخواست کا مودع ہونا زیادہ ادا حار ہوا یہی ایسی کوئی منظوری نہیں ملی تھی اور نہ ہی یہاں کو نظارہ چھوڑ گیا ہوا۔ یہ وہی امور ہیں جنکی نسبت ورور ہند کے حق رائے دہی کے قابل اعتصا راب آجریک معصوم بیو جو بالآخر عدم الہی اور وائرس کے بعد عزت حائل کی صورت میں استعمال بنے گئے اور ابھی لیٹل کے اور افراد دانی ہیں۔ پس یہ تعصب معزوم اور وائرس کی شرمہ کا تو کسی وقت دھلے ہوگا ہوا کہ زیادہ کی عوامی کے بعد انکی نسبت دوسری دنا حار ہے۔ لیکن کمنٹی کے پیس کمنٹرنگ کی اشاد ایک دم سے سامنے بے پردا ہیں ہاتھ اور ہوا یہیں ہاتھ رہی کہ جس طرح کی درخواست کی، مگر کو متنبہ دانا

ایسا کی پرمش کا اقرار دے کسی اجماع میں چھوڑ دنا تو کیا اور (رشتہ) کی پردا کا اعلان کر دنا تو کیا؟ اسلم کے موزی بیان ہیں۔

یہ تعداد کی غالب وکارت کا وسیع ہوتی ہمارے دانی میں اندر کے بعض کا نہیں بلکہ دافع کے وسیع اجماع کا قائل ہوا ہے۔ اور اب تو ہمارے تمام ہاتھ دھنسی کا حور میں گیا ہے۔ ناگزیر اس میں اسلم کا نہیں سیکے کہ تعداد کم ہے، معصوم ہاتھوں کے ساتھ گورنمنٹ کی حراست میں اسلمے شپک نہیں ہو سکتے کہ تعداد کم ہے، ہندو گورنمنٹ ہمارے کی۔ تعلیم کی حور سے انکار نہیں، مگر ہمیں معاف رکھنے اسلمے کہ ہندو رشتہ ہیں، وہ لکھ پور ہمارے ہندو ہندوستان کے نگاہیں۔

اب اس وسیع کا اسلمہ پہلے تک ہو سکتا ہے کہ یہ درخواست کے عدم اجماع کے مسئلہ میں بھی معصوم اسلمہ کا مدفع ہو کر چھٹا حائل نہیں۔ مگر اسلمے مشترک اور دائرہ اجماع معصوم ہو، لیکن یہی ہوتے رہتا چاہئے کہ کہیں کثرت تعداد کا دوسرے ہاتھ نہ لگے؟ اللہ اللہ کیا انقلاب کے معارف ہیں، خدا کی صبح کا ایک پہلی معزوم نہ رہی، کوئی حقیقت نہیں سمجھتا ہوا، آج اسلمے کوڑوں آدمی ہر وقت اپنی موت کو سامنے دیکھتے ہیں، اسلمے ہر مسلمان کے گرا اوس کو پتہ کے اوچھلنا تھا، آج چائس کوڑوں پرانیوں رکھنے ولے مشد، نالیس کوڑو ہندوستان کے بے پرسی سے گزر رہے ہیں، (حکد دین) کے رشتہ اور خدا کے لب موزی کو دس لاکھوں پر ہائی کیا ہوا، یہ کیا ہوگا کہ آج ہم اپنے بے سہ کسی تعداد سے ہراساں ہو؟ اسلمے شک نہیں کہ حور اب ہم نے اپنی بنا رکھی ہے، اسلمے ہندو دینی معارف کی ضرورت نہیں، خود ہم ہی اپنے دنی بردار کر دیتے کھلے کافی ہو۔

ہندوستان سے توڑنے کی ضرورت نہیں، اللہ خدا سے ڈرا چاہئے۔ ہم خدا کی موع ہو، لیکن ہم نے اسکی دھنسی ہوئی رشتی گزار کر یہ دیکھنے ہے۔ اسکو نہیں لو، پور ساری دنا ہم سے کرے گی۔ مگر ہندوستان میں رہنا ہے تو اسلمے سے معاف کرنا اور رشتہ رہنا ہے تو اسلمے الگ رہنے کا، خدا، اب اسلمے ملے حار۔ اگر اسکی طرف سے رکڑتے ہیں تو اسکی پردا صبر کر۔ مگر دیکھنا چاہئے کہ دنا کی قرضی میں ہمارا پوزیشن کیا ہے؟ ہم دنا میں خدا کے حاشش ہو، پس خدا کی طرح صبر سے اپنا رہو مگر صبر کو دیکھو، موزی اگر نہ ہمارے ساتھ ادا سلوک نہیں کریں تو ہم اپنے ساتھ ادا سلوک کر۔ تیرے چھوڑنے کی حطال کو معاف کرے ہیں، ایک چھوڑے پر مہذب معزوم کر دے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دہی؟ اس راجہ کی پوری تعصبات کیا ہے؟

(۳) یونیسپی کے تقریر اور بیرونی عصر کی تمدن کے متعلق

میں سمجھنے کے مضامین اور دھم کے مخالفت کی

دہی یا نہیں؟ اور وہ کہیں ہیں؟

(۴) جب کہیں کوئی ایسا مرتدہ آگیا ہے کہ گورنمنٹ کے اڑھیں

کے مخالف کرنی چاہیں تو گورنٹ والے کس طرف

وہی ہے؟ خود انہی کے بھی متعدد مرتدہ اختلاف کیا

ہوگا لکھنؤ میں مرتدوں پر کرنی کے ایسا ساتھ دیا؟ اور

پھر ایسا ہی ہوا ہے کہ کسی کے ساتھ نہ دیا ہو؟

ہم کو انہی کے کہ ہمارے درمیان اس سواری کا پڑی

لڑائی کے ساتھ حواہ دینے اور لڑنے قلم کی دھال پڑا کر دینگے۔

ہمارے طرف سے سامنے رہیں گے ہم تو صرف گورنمنٹی کے ہوجا چاہتے

ہیں، حواہ وہ ہم میں ہو یا بیرون میں۔ رسالہ اللہ تعالیٰ

لیں ہندوا الی سواہ السبل۔

(نامور) کے گشتہ مضامین میں بھی کہیں کہیں اس سوالات کے

حوالہ کے اشارے ملتے ہیں مگر اب ضرورت ہے کہ قلم کے آگے

ایسا حراہم اپنی اصلی صورت میں احاطہ اسلئے پوری تفصیل کے

ساتھ اس سواری کے حواہ کی ضرورت ہے۔ انکی ضرورت بہت سے

حالات روشنی میں آگئے ہیں جو شاید پریس کمیونٹی کی عدم

اشاعت کی ضرورت میں نہیں معلوم تک سنگ پارٹی میں رفتہ

یہ ابہام کی زبان دھکر معاف ہوا کہ جب دربار دہلی کے مرتدہ پر

سرشار کے کانفرنس میں کہا ہوا کہ ریڈیو اور پریس کی لو

اس وقت کمیونٹی کے حوصد اشعہ پر "حوتیہ اس سے کے خیر

نہ ہے کہ ریڈیو کے سوا اور بھی کسی شے کے آگے کی ضرورت ہے۔

نہ ہی کامیاب ہی کے ہونے پہلے ہی کہ سرشار کے گویائی کے

بچے میں یہ کہنا ہوا "مگر جب اپنی تقریر پریس میں جانے لگی تو

انکو محسوس ہوا کہ میں پریس کی کا چند جمع کرے والا نہیں

بلکہ صحتہ تعلیم کا دھم دھڑکائی ہوئی ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں جو

اشعہ کے دھم میں سے کرنی نہیں کہنا مگر (نامور) کی

حق گوئی اطوار و قیام میں ناکمل کے پیرا ہے اور دھم بہت

جوشی اسرار کو سے مصلحت کر رہی ہے۔ پس بہتر ہوگا کہ یہ

سوالات بھی اس سلسلے میں صاف ہرملکی یا لکھا لکھیں اسرار

۵ نامور ایقہ ناخالص و تکرار ایقہ و اسم تعلیمی۔

اور اندر اشعہ اللہ خود لایم کے لحاظ کے اندر جو سب ملایا ہو رہی
ہے وہ وقت میں جب اس میں کا فرد علی گڑھ کی تعلیمی مہلی
تعلیمی کی ریسرچوں کو ملی گڑھ کی مہلی میں لکھ کر لگے گا اور
اسی سے وہ ایک طیارہ ہونے جتنی مہلی سے لکھنا و امثال کے سب
توزیہ جانیں گے۔

ہمارے سبب بھی ہم سے الگ نہیں، وہ لکھنؤ میں قلم سے کہہ
آئے ہیں کہ "اچھے لکھنوی سے مسخلی ہوتا" وہ مایہ ہیں کہ
اسکے ہزاری پڑا لکھا رنگی حوکھہ تھی وہ کوئی رنگی نہ تھی
مسلم لکھ کو ناکمل ہزاری طیارہ تک بنگلے تعلیم کرتے ہیں اس
سے بھی انکار نہیں کرے کہ اگر عدم الحاق کے سلسلے پر قلم میں جنش
مداد نہ ہوئی تو لڑنے دھم کے اندر تو قطعاً پریس کی کو
مستور کر لیتے۔ پس سرے سے رائے تو پریس ایک ہیں، اللہ جس
راہ کو چاہے چھوڑ دے، میں اسکی سبب کسی قدر اختلاف ہے۔ وہ
کہتے ہیں کہ شاعرہ تک دہی کے لکھنے اسے دھال میں پھنسا
بھی ضروری تھا، مگر ہم دیکھتے ہیں تو بہت سے قابل ہاؤں کو کھنچو
اس میں ملوث تھے بعد اسے سے گذر رہے ہیں، حواہ گشتہ کے ذکر پر
روشنی ہے تو جانے دہی، آئندہ ہم سب اگر راہ پر گاہ جائیں تو یہ
اسی صفت ہے۔ کو مہلی کی تیری اور سامنے کی مصلحت سے
دل بوجھ کا مگر کہیں، اس میں مہلی کا سوا لگا ہی لے گے۔

سٹر محمد علی کے ہمارے تعلیم اب صرف دوسرے ہی
پہلی بلکہ اسے درج کے مرتدہ ہیں کہ اپنی سبب رائے قائم کرے
کا بڑا موقع رکھتے ہیں۔ ہم سے ابھی طرح اندازہ کرنا ہے کہ اپنے دل
میں آزادی اور حوس، ہزاروں حوس ہیں۔ پریس کی کمیونٹی کے
مختل علم طیارہ "حوتیہ حالات کے سے اعتمادی اور شکوک پیدا
کرتے ہیں" کہا اچھا ہو اگر وہ حق گوئی اور کے ایک سچائی کی
قدر و قیمت کو نفس نظر رکھتے صحتہ دیل امور پر اپنی معلومات
ظاہر کر دیں۔ وہ ابتدا سے شریک کر رہے ہیں اور ہم کو شکوک اور
سراطل سے بھرتا دیکھتے ہیں۔ شخصی صحتہ ذاتی مصلحت
میں جس درجہ سبب حوس ہے؟ کیا ہی قریبی مصلحت میں
ضروری بلکہ مددنا داخل مصلحت ہے۔ جس کے کہ ایک حق گویا
حواہ میں لکھی، اپنے دل آزار ہو مگر ہمیں کہیں کہیں تو ایسا کرنا
چاہیے کہ خدا کی حاکم اپنے سبب کو چھوڑ دیں۔

(۱) اسلئے کار سے لکھنؤ اس وقت تک جو مسٹر پریس کی

کے معاملے پر گورنمنٹ سے گفتگو کر رہے ہیں اس کی

صاحبین کے ہم کی حواہ میں مقالے میں گورنمنٹ

کے اڑھیں کی شرف و عزم کے ساتھ مخالفت کی؟ اور

کی کی حضرات سے سر تسلیم خم کیا؟ تاکہ قلم کو آئندہ

کٹنے رائے قائم کرے کا مرتدہ ملے۔

(۲) ڈاکٹر عداہ الدین صاحب دھم پریس کی کا سب سے

رہنہ اہم کم ہوا، کہا انہی کے بعد سب کمیونٹی کی

مستور کے گورنمنٹ میں کرنی چوڑ ہو چکی تھی یا



امریکائی جنگ میں شامل مصحف نہ کیلئے - کمٹنی کے سرکاری
 کے کمٹنی کی طرف سے جو کچھ شائع کیا ہو وہی کمپنی کی قرار
 ہے۔ کمٹنی کا صدر ایگ ایڈیٹر کی جنگ سے اپنے اخبار میں جو کچھ
 لایا گیا اسکا مالکہ کمٹنی کو نہیں سنا سکا۔ مگر یہ موقع اسکا اخبار کو
 پیش نہیں کرنا دیتا ہے کہ ہم نو کمٹنی کے معنی میں مسٹر
 مصحف علی کے زبانی کو اسکا سے بہت صاف نہیں کرتے ہیں۔ انہیں
 کے ہندو کمٹنی کے اندر میں اور (ٹائمز) کے مصحف پر بھی
 حتی الامکان آزادانہ اور حق گوئی اور رش سے تم لانا ہے۔ اسلئے وہ
 کمٹنی کی علاقہ متعلق نہیں کرتے یہ اور ایسا کہی کرے؟ تمام
 مسٹر مصحف علی اور کمٹنی ایک جہت ہیں۔ یہ جو کچھ لکھتے
 رہے اسکو (ٹائمز) کی جنگ سے ہینے دینا ہے اور یقیناً تسلیم دنیا
 دیکھتی۔ اگر اتنا حلال ہو کہ جب ہم کمٹنی کا لفظ لکھتے ہیں تو
 ہمارے سامنے رہا وہی ہوئے ہیں" تو ہم تعجب دیکھتے ہیں کہ یہ ہندو
 دت کے خلاف ہے" اور مصحف کے کہ انہیں ایسا حلال کہی ہوا؟ ہم
 تو اسکو آجکل کے حکمران طاقت میں رکھتے ہیں" ننگلہ ان فری میں
 سے مصحف میں جو حکم کرنے والوں کے اندر رفتار ایسی اسلحہ کی کرشم
 کرنا چاہتے ہیں" اور ایسی مصحف رسول عظیم سے قوم کو بچانے کے
 آواز دے رہی ہیں۔ ہم نے "دکھ" کے "پچھلے مصحف" میں مسلم
 آزادیوں کو نقصان کرتے ہوئے صاف لکھ دیا تھا کہ

"لکھو میں اب حلسہ کرنا ہی۔ میں صنف کوئی انگلیے معاف
 رہا حلسہ۔ تو ہم مصحف نہ دیکھنا ہے کہ ہماری طرف سے سچی
 دانش میں کوئی کرنا ہی نہیں ہوئی۔" (ورنہ سرائے (نواب و راجا ملک)
 اور ایک دو بھولوں لکھتے ہیں کہ دراصل اس بارے میں سب کے
 سب "بھولوں نامہ" مان لیں "م" نامہ" میں داخل ہیں۔
 اور اس سے بھی زیادہ دہ کی سواط پر منظر کر لیتے کے لئے
 طیارہ"

"میانک ہم سب حالات سامنے ہیں اس سے واضح ہوتا ہے کہ
 (نواب و راجا ملک) اور ایک دو اور معنی کے سوا تقریباً تسلیم معنی کے
 ہندو گورنمنٹ کی ہر آواز پر "معنا و اعلیٰ کھر سر کھانا ہے"

ہم تعجب دیکھتے ہیں کہ اس سے مصحف ہمارے دوست ہی ہے
 اور تو ہمارے موجودہ لکھتے ہیں "میں" اور حوالہ بھی ہیں میں مگر
 دنگ علی گڑھ پارٹی سے تو ایک سزا اور کوئی مصحف نہیں ہو سکتا
 ہم کو "معنی کے کہ ہمارے دوست وہی (مصحف علی) میں جنہیں
 کے نواب مصحف الملک مرحوم کے زمانے میں اسے کالج سے لئے گئے
 خطبات حاصل گئے" اور پھر وہی مصحف علی میں جنہیں کے
 ہندو تلخ کی روز پڑی کی مصحف کی" اور ٹیڈی کی تلخ کی
 حکمتی کے مسئلے کو ہر دو ملو جھڑا۔ وہ کو ہندو علی گڑھ میں رہے
 مگر ہم کے نو ہندو انتر اس سے نافر ہیں دیکھا ہے" اور انتر میں
 دیر دیکھتے ہیں۔ خدا تعالیٰ کے حسب حاجا دہا کہ آخر کے تعلق کو
 پڑے" تو خود اسی کے گھر میں حلال سب شکی کو پیدا کر دیتا" ہم
 کو تعجب ہے کہ مسٹر مصحف علی بھی علی گڑھ کے اعلیٰ اچھلے گئے
 ہیں ننگہ اپنے گھر کی دروازوں سے دب فرسی کے نعوش متعلی

کہا ہے ایک ملے میں صرف تیسرا ہی طرف سے پڑنے کی فراموشی
 کی رکاوٹ ہے پڑنے گورنمنٹ کی طرف سے ہم ناکمل مطبوعات ہیں۔
 کسی اگر کسی شخص سے زیادہ بعد چاہی تو کہنا کہ پڑنے جمع
 کرانے کے بعد ان اس پر نصرت کی حلسہ کی۔

پیشک ۱۳ - حوالی پڑ پڑ دینا" حلسہ جس میں پڑ دینا
 کوئی ایک سہارا میر تھا " مگر اس سہارا میں جسکو نکال لیجئے گا تو
 ہم ناکل کر جائینگے۔ یہ اگر مصحف نہیں تو اسے حلسہ دیکھتے۔
 ہمارے معنی کی جس طریق میں مصحف کے ساتھ اس
 تلخ پڑ پڑ دینا تھا ہے اسے نعوشی اس کے لئے اس اور اس لئے
 ہیں کہ مالک تھا" لکن ہمیں یاد رکھئے کوئی حلال تو دینی ہی
 پڑے گی۔ اب ۱۳ - حوالی کی جگہ ۲۷ - قس۔ کو یاد رکھیں گے
 کہ اسی میں ٹائپو گریس میں اس سے پڑ پڑ دینا شروع کی گئی
 ہم کو اگر کوئی مصحف اس سے پیشتر کی بھی رہا تلخ دیکھیں
 جس میں اسکا مصحف لپل کے مات میں لایا ہوا ہے تو ہم اس کو یاد
 رکھیں گے۔ اس سے کتا ہوتا ہے" نہ تو ایک تلخ متعلق ہے۔ اگر
 ہمارے دوست ہمارے دشمنی چاہتے ہیں تو "مصحف دیکھ دیکھ
 کی سب میں اچھل دیکھ"۔

(۱) جس وقت کمٹنی ہم سے پڑنے اس رہی تھی اس وقت

حرف و گورنمنٹ کی طرف سے مطبوعات بھی یا نہیں؟
 کا اسکو تعجب دہا کہ قوم کی برسات سے جس کو پڑ پڑ
 دے رہی ہے وہ گورنمنٹ کو مصحف بھی؟ اگر نہ ہوا تو
 اس کے قیم کو طائر کا نا بھی؟

(۲) ہم دہرائے پڑنے تلخ کو دھار کر لیتے ہیں کہ اسلئے
 کار سے فرس کورنگ کی اشاعت "دک" سارے شملہ
 سے جو وہی مارل ہو رہی تھی وہ کمٹنی کی حلسہ سے
 ہم کے استصواب کوئی شائع کی گئی یا نہیں؟ ہم سے
 نہیں مصحف ۱۱ - قس۔ میں رہی قوم کے حسنی سارے
 لئے مہربان کمپنی (مصحف مصحف علی) پڑ پڑ دینا
 سے انکار کرتی ہے۔

(۳) کہا جاتا ہے کہ ہم اعلیٰ لامصلحہ حضور "دک کمٹنی کے
 روز نہیں آتا مصحف صاف دیکھ" کا شاعر کرے کی
 رحمت کوڑا کی حکمتی کے کہ مسٹر کے دوسرے سال
 کے ایک سب کینے میں گئے میں آئے ہیں؟
 پھر کما اے میرے آج کمٹنی کے قوم کو مسٹر نہ رکھا؟
 (۴) یہ کہ دت ہے کہ جب دنگ چننے کی چوٹی چلی
 رہی پڑ پڑ دینا کے نظر اور پیش ہوئے والے ایک کو
 دیکھو ہر مار زمین کے شائع میں کیا کا؟

(۵) کمٹنی کے پلے پلے "ہر پڑ پڑ دینا کیلئے گورنمنٹ سے
 جو خط و کتابت کی" اسوں ایک ہندو معنی پڑ پڑ دینا
 کی حلسہ سے اسکا دیکھنا یا علی گڑھ پڑ پڑ دینا
 کی حلسہ سے؟

ہم ہر مار کمپنی کا لفظ دیتے ہیں" کمپنی اور معنی کی

معموٰاً ایک مرتدہ گذشتہ حکاکہ پر نظر ڈالیں دوسرے کی - دھاریں
 طویل ہوتی ہے نہ گہرائی کہ ایک مرتدہ معدول کے ساتھ اسے حکاکہ
 کو آگے سامنے کر دینا چاہتے ہیں -

الہلال

۱ ستمبر ۱۹۱۲ء

نشہ شام کی نصف شب

صلح یونیورسٹی

(۲)

و من انہاس من یشرین لہو الصدیق لیصل
 من مدلل اللہ بعد عالم (۵۴۱)

— — —

حلسہ پر ایک احماتی نظر

اپنی سر حال ۱۱ - آئس کا جلسہ وہ حنیفہ معمولی ہمارے
 انقلاب حالت کیلئے سرور ایک پندام احمد تھا - یہ پہلا مرتدہ ہے کہ
 مسلمانوں کے ایک ہلکے مجلس میں آرائی کے ساتھ اپنی
 جراتیں پر استعانت طافری کی - اور خوش موڈی پر غالب رہا -
 (راحدہ صاحب مصدق آباد) کی تعریف اس امر کا ثبوت دے تھی کہ اگر
 قوم کے قلم ایسے اندر حرکت پیدا کر لیں تو نہ اندیشوں کو بھی اپنی
 حکم سے ہلکا ہی دے سکتے - انہیں سے جس معانی اور سر مشدہ لہجے
 میں موجودہ حالت کی تعریف کھینچیں اور انی حالات کو ظاہر کرے
 ہرے گورنمنٹ کے تعلقات کو جس سے پرواہی کی نظر سے دیکھتا
 اسکی حسن فکر تعریف کی حاشہ کم ہے اور وہ آئندہ کیلئے ایک مثال بن
 گئے - ہم کو معلوم ہے کہ علاقہ اور دائرے کے ذاتی طور پر بھی خود اپنے
 تعلقات (سراسر - ایچ ٹلر) سے بہت گہرے ہیں اور اس طرح کے
 ہیں کہ ایسے کسی حالت میں انصاف نہیں کیا جا سکتا - ایسی
 حالت میں گورنمنٹ " اور قوم کی مشائش " یہ دو حیرت معارف
 آگے سامنے ہیں - انہیں کے قلم کا ساتھ دیا اور ایسی معروض معیت
 اہلک کے مسائل پر مراموں کی سطح سے بہت بلند ہے -

آزادیل مشر مطہر الحق اور مسٹر محمد علی کی تقریریں کو
 جلسہ کی اصل تاز روایتی یعنی کرتے ہیں - میں بعد شیعہ حال
 ہائیر کے جو کچھ کہا توچ کے حلقہ " مگر خرابیوں کے نواب عبدالصمد
 کے موقع سے کم کہا - صلوات اللہ علیہ انصاف احمد حال صلح کی راہ
 میں کہ جلسہ کی تمام معروضات وہی راز داری - ہی رکھی جائیں
 نہ وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتے تھے - کش و بکالی کے لہجے کا
 " صلح بھی ؟

اصل صلح

اب ہم چاہتے ہیں کہ اصل صلح یعنی معزز یونیورسٹی کی
 صلح بھی کچھ ایسے غیرتہ حالات ظاہر کر دے - لیکن اس سے بڑے

قوم میں حرکت ہمشہ پیدا نہیں ہوتی " اور دریا میں ہر روز
 طرول نہیں آتے - یونیورسٹی کیلئے تمام ہندوستان میں حوالہ
 صلح " جوش پیدا ہو گا تھا وہ ایک نامور معزز " اور ہماری روزمرہ
 کی آسودہ زندگی کا ایک " دشمن واقعہ تھا - وہ اس کو احمد بھی
 کہ ہندوستان کے مسلمانوں میں کسی ہی ایسی مجلس نہیں پیدا
 ہوگی ؟ لیکن یہ خیال اس دیرینہ درد انگیز ہے کہ ایسا نامی جوش
 صلح ایک وحدہ کے روح اور لفظ کے معنی کے پیچھے غائب کر دیا
 گا اور قومی حرکت کی بہت مرصہ - جو نہیں معلوم پھر کیسے
 داری کے بعد واقعہ آئے ہی نہیں - ننگر صالح گئی -

اور قومی جس جوش سے ملتی آزادی و حریت حدیہ
 عظیم الشان معاصد کا کام لے لی ہیں " آئے اس سے اور زیادہ آس
 و عافیت کی رخصتیں بھری کر دینے کا کام لے لیا جاتا - اور ہمیں
 رہنا خاصیت کو تبدیل کر کے جس ناگہ الہی رحمت " آپے ہمیں سننے
 سے اٹھایا نا کہ اور سادگی -

آج کل مسلمانوں میں کوئی بھی دھوکا اسی پیدا ہوئی ہے
 خوشیوں کے لہجہ خصوصاً اور دہائیوں تک پہلے حاشہ ؟ حکاکہ پڑا
 اس بوجہ بدگمانی اور حاکم دنیاویوں تک کے دلیہ میں پیدا
 ہو گیا " ہر گھر میں اسکا دورا ہو اور ہر گھر اسکا حوس و حرش "
 کوئی طلعہ اور کوئی فرقہ اس سے خالی ہو " مسلمانوں پر اسکی لگے واسط
 کہا جائے اور حقیقتیں میں اسے دگر بڑھال و مال ہو - مزے حد
 کے پندارے کے جوہر ملے اور یونیورسٹی کے لفظ کا " صلح نامہ تک
 نہیں کر سکتے دیکھیں اور صحت میں مزید اور لفظ کیلئے چھینا کرے
 زیادہ جمع گویاں اور پھر آس " زیادہ اور مزید کی حکم یونیورسٹی مدد
 میں بھولیں - یونیورسٹی کا معاملہ جہاں جہاں کے گذرے لوگ
 حوس و مشاطے سے بھر دے ہو کر اس طرح دم لائے کو دروازے " گویا ملے
 املاں اور قدوسی عالم بلا عرس الہی کو چھوڑ کر دینا میں اگر آگ
 میں ناگہ اپنے ہیں کے ساتھ تیرائی میں لکڑ مسلمانوں کو پور دہائیوں
 جہاں کی پادشاہت بددین - ابھی وہ علیے زاتی یونیورسٹی ملی
 ہی نہ تھی " لیکن گزریں اہل اس طرح حوس ہو ہو کر لوتے تھے
 گویا ہندوستان کی صلح گورنمنٹ کے (منگیا جاتا) پارسل "
 انگلستان کے سمجھوتہ ہو گئے " نا تری " میں پارلیمان کے قائم ہرے
 کا پہلا روز صبر طوق ہوا ہے ؟

ہم روکتے ہیں " مگر اسے اسوہ رہے - جو او دیا نہیں سکے -
 جب سوچتے ہیں کہ بدعت صلح کا اسرارہ مدنی جس کس
 کے فریب سے صلح کرنا " او " زانیہ یعنی بدعت " (راہ لہ)
 اور مسلمین عظیم) کہ ہمارے دل کے تکرار تکرار ہو جائے ہیں
 اور حلال رحمتہ ہیں کہ وہ نہایت " صلح " اس علاقہ روی
 نسبت کا کریں ؟ ہمارے ہندو دین " صلح " کر کے ہیں کہ برسی
 اختلاف کوڑ لیکن اگر ہیں ہمارے دل کی سرس کا معارف " او ہمارے

حب غوى لطفا . لاصح المحر مقالا خيائيا . ولم يأتوا شيئا من
أهلهم الكبار .

دعت « نخوة العلماء » حصرت الداء أكبرهم والألمع عليهم ،
الصلح العظيم ، والحمد الحكيم ، مارا الصلة القلبية ، و غرامة
العربية ، و قرعة أعراس الشعوب الأبلدية ، القادة الأذكر ، الأسان
اليد (محمد رشيد رضا) مدني لثاني الأمر ، ولما رة الدعوة (الدعوة
والإرشاد) بمصر ، إلى تفرغ مؤتمرا السرى بالتصديق وحلته
و تحققت لزرة أخوة العلماء و أداء حقوق مسلمي الداء و احتلها
شوقهم ، و دعى في الوقت على أحوالهم الساب الدعوة و حصر
مؤتمرا الدعوة . و رار ثل اتفاق المؤتمرو مدد من القادة الشريفة ،
و لاداع القلبية الحالية ، وقد احتل من المسلمين في كل رارعا ،
و حمل حل دى احتلالا فرق السادة ، وكان الرح محصرة إياها
سار علما شاملا سائر الطوائف الإسلامية . و لاداع من الصواب ادا قلت
أن سائر أهل العلم والأخلاص ، و صروب التفتيح والأحترام ، التي
تعارفوا مسلموا الراد لثا الرارث العظيم ، لم يلقا أكثر من حكم
الاداء و أمراؤها ، و أولى الأمر بها ، و قد حلت فضيلة في الدعوة
و في جميعا حسنا أصت القلوب والأرواح ، و أمارت الطبع والفعل
و أريعت الله و رسله و أولادك و دعا ، و أؤس و جمع عباد الصالحين ،
و تفارقت الصفوف البديعة حله النافذة للديانة ، و ألقى عليه الكمالين
في سائر بلاد الهند . ثم عاين الاداء للديانة شاكرا قائما ، و أميا
مربيا ، و قد فصلت ذلك في رسالتي « الكيف والرفيق » في ملخص
وحدة للصلح العظيم والحمد الحكيم ، التي شرتعا تذكارا قديم
حصرة إلى هذه الأيام . مكر ذلك على دواع الصلاة و دعوة السادة ،
عبد الله الشبهوات للنبيين ، و عباد الأهل الطائين ، و كان تلك
الأحاديث الحبيبة التي أديت للصلح العظيم في أمارات الهند
و أكتافها ، و تلك الطامحات العظيمة التي تطامحها لذلك الحمد
الحكيم إيمان اللاد و أمراؤها ، و وسوحوها و علمائها ، و أمثالها ،
لذكرون فيها صارت سمعا في مذكرون أفراد تلك الألسنة ،
تقطع أسبانيا ، و طراز في سدورهم ، فصيحيا و نعرها ، و شى
في سطورهم ليضئ عيشهم ، و تدعى في عيونهم يمينيا ، و صانعة
أقمت على صامهم فكيتبا ، و قداسة ذلك صاحبهم ، و كرامة
الفت بهم و معية آلتهم فتأخذه بران حصصهم ، و سلحت مرابيل
حسدعهم و حقدعهم تلى في طوبى على المقيم و قدعهم الوان
الاداء الأله . أخلت حواسهم ، و وسوحوها و علمائها ، و أمثالها ،
و شدت مداركهم و أمارهم ، و أثاروا على و دحل و لائق مال ،
يريدون لياتوا بورافة ملامتهم و افه شى بوء . تأيد أماره
و لوكزه الصان . و عاين الحريون ، و قدعهم أيسالون .
و لادى شدر المؤتمرا لاداء حادة للصلح العظيم إلى امتح يما
مؤتمرا الدعوة ، فكانت عليها تلك الأمانة . فلوها حرقا حرقا

و شيد ثلاثا مرارا و تحفل حلها تحليلا . و شيل ثلاثا حلال
و قلب مابينها ، و قداسحت في مانيها ، و تقاضت في مرابينها ،
أكر في ذلك و قدع و لصد أمارها فيها و تحفو . تلمس منها
مطما لمن على حصة الصالح العظيم . و معارضا هنز به حصة
الحمد الحكيم و زلة تزلزل داء عتيقة الناس في سبيلهم العلم .
و كلمة تأخذها و يديع يشهد به . و الحط من قدع
ملا حاب السادون . و حصرها إلى الدلون . و قدع على الاعتز
للسدون و حصرها إلى الدلون و ركوا إلى التزوير و الاختلال
و تحالوا على الكذب و الشبهان و ربا صرا لالام و الدنون . و أمانة
الهي و لنيان . و معال إلى الررحمن . و صموا على أبحار
البيات و ارتكاب المنكرات خاب أختائقي و توبوا ، و تحريف
القيم من مواضع و مرابينها و آسير الحيل إيمانا توبى ، و كان
معنى الأباط و يراد عليه حركت الشبهان الميعة . فلوك الأباط
الوقفة و السادة التي لوفدوا عليها . و حبات إيهيم الأتيم . و عات
سكتوها بناء عدم الحيا الذي يقدر من حساسهم ، و عرق
عدم البيرة الذي يرآ في مرابينهم . و لود عوصا من شروب
الأط و الراس . و التزوير و الشبهان . على حصة الصالح العظيم .
و للحمد الحكيم . ملنا و أوشا لهم سو لينة . و لخت القوية .
و قداس على الأهل الطائين . و المالك الرية . و لصد عليهم
شائهم التي و ان عليها الخرش . و مدارك النصابة بخراب الخرش .
ثم استندوا من عدم الأكاديب التي أختروصوا و لا يابل إلى
روما أ ماسي الهند (حاشام) و استروا عليه سحيرا من
سحيل التفتير و الأردرا و يدو تبدا القواة « كبرت لة تخرج
من أوصهم أن يقولوا الأكاديب »

ملنا و صلت مقالاتهم إلى الحق إلى الله . و أمل على المايه و
أمايلهم . و أرب الأذكر و الأكلام . و السارون يمراس الكلام
و المظروف على ما وقع و سار من السادة الأعلام و الأمان .
أكلام . و أصحاب الرى و أهل الثالث . أظهم العيب من كل
مكان . و أمانات يصد الدعوة من سائر الجهات . من هذه
الوقفة العظيمة و السادة التي ما بدعا سعة . و لكشف لهم
ما كان مستورا تحت غطاء و ماريش تلك الأمانة العظيمة .
بذ الكذب و الدراع . و الاستقلال الس . و البجان و الفرج . و
التزوير و المصح . أخطوا من إيهيم . و اردوهم و جرحهم .
و أماروا عليهم سحارا من سحيل التفتير و الأردرا . و في
الواقع و حس الأمر و بدوم : الدوة (في الحقيقة
التي لا تكرر)

و قد تحالوا إلى الحرية لى ما كيتبه المراتل البديعة في
و قد قال تلك الأمانة « لاسادة » و تريف . مقالاتهم المستقلة .
و دانيهم الميعة . و إلى على ألافهم السادة . و أقمهم .
الاجلة . و أرسفوا إلى مصر ليشير بهم . و يفرهم بحقيقهم .

مرآة .. لاس

حظهم في الهند انفسهم ، ومع ذلك
العلمي والديني عند طريق الهندسة وكل حرب معادهم
فهمي : [الهل]

حصرة الاشغال المتجمد محرو حربة (المحال) العراء ،
في حكاكته

اروجكم بشر ما باني اسحق الحق . واز حاقاً للبعال .
وبناءً للواقع ، ولكم جزيل الشكر

قيد اسنسر البثان ، و اسنسر اسره ، و عات ، و تحاور
الرماع حدود اوقاة ، و تدى الهند ، مناطق التوم ، و تاسي
الارواح بالآتم و البدوات و حصرة الله و رسوله ، و حصرة
اوليله و الصالحين من عاده . تشاروا على اشراى البلاد ، و
مصلن الباد ، و سلوهم بالـ حداد ، طابسا و عدوا ، و
كديا و بتانا . بعد ان اتحدوا من قة اهلينا ، و من صلاية
الرحه قابا ، و من بذلة المسك رائعا ، و من خبث الجراثيم
مرشعا ، و من حصة الدوس حاديا و ساقا ، و من شراب الين
و البثان شراة رائعا ، و من ذائق اعلا ما ، و من الاحلال
مطاعا ، و من الشياطين اماما يندم و يجهنم وما يفسدهم النيران
الا عدوا ،

شراة لا اوالد الاشرار ، حبل اولئك الاخير ، و
سكوتهم عن مقالاتهم الحق ، و اعراضهم عن كتاباتهم النادرة ،
واطلع هؤلاء الود عاة الله ، في اولئك الاسياذ الكسبة ، لئن
حاسبهم و تكلم احلامهم ، و شرف عوسهم ، و ترصصهم عن
الهدايا ، و اشتغالهم بالحكمة النادرة عن الشمعيات ، و علمهم
للمصاحبة الخلية ، فلا تانت الى الفانيات .

ان كبار الدوس اهاب الهند العاليه ، و يقول البابية و المتأسد
الشرية و الاعراض المسيحية الذين لاهم لهم في حياتهم الا اصلاح
الامة و الاسد يفتح الى طرق السادة و مبالغ الحياة البدية . و لا اذوا
الى سب الناس و شتم الناس و حاة المخلص . و اشتدوا برد
الماثيل الماسدين و منزيات اللوروين و بئال الكادس . لصاعت احارهم
سدى . ولا وسعدوا و كما يخدمون ه انهم و دينهم ابا . و الامة و
والدين في اسد الحاة الهم اليوم في نعدى اولئك الصليحوت
الصكرار لرحم شياطين الاس اعاز شرب الاكلام . و اسراقهم و
حربهم ضد واقع الكلام ووتوحدوا لاهاة الاشرار و عصب
مستهم . و وضع القمار لترشيف كلهم العالم الاسلامي
من تحرات علو مهد و مباركه . و خبرات عقولهم و مفاركة
ولو اوافوا ان يشوا كل كعب عوى سحرا . او يسوروا تحو كل

للبلع الطبع و لتشد الحكيم

السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار

وطى الاوقات فيه ، و تاملو الساء عليه با لس و التشم
في مصر و الاساقفة البدية

لحرة المائل القائل صاحب الاماء

منع مع تسم الاشرار معناه صديقا العامل
المعتمد (صاحب الاماء) - وكما عول قبل ذلك - اسما
لما قرنا مقالة الشيخ (عند المرور حارث) في الهل
العلمي و رسالة ذلك الكاتب الذى يترجم بعض
صاحبي مصري فندم في سنة [ونا المعروف في هذا
ذلك المتروك] نعتنا تشاد مع في متعده بود الكتب
العريق ، لكن لم يفسا في صير الاسماء على بعض من ان
سليبي المعتمد - و ان تاول فندم عنهم ذلك الشراح
والخبر - فكلم لا يعطى المتعرف والما صفا اى
بين لمعتمد -

لما شرف حصرة الصلح العلمى مرنا (السد رشيد
رضا) رائنا فيه اكثر صلح اسلمى في ادور احاضر
كما كنا نعلم عنه ذلك من قبل - نص لا يعجل ما لمزاد
حصرة و حصرة شجرة السد الاصل رضى الله عنه من
العلم ايلولة ولا صلح السد انسى طرب في اجاد
العلم و اسكيتال البدع و العزائم و صعد ربح العباد
في الله و بنة على ذلك وعلى عده الصادرة
الكلية تقول ان اكبر الصلح و ار صا الى المعصود
التي تفضل في الهند و مصر والى سده بل في صمد
الصالح الاسلمى تلك الاماير المتعده لبعض اهل
الزمن . انتهى ديرة (المنار) نسا -

لا لفا فلو ق صديقا العامل اعتمد على تلك
البينة الشديدة في هالك الاقد الى عم لها الاشاد
الى (الحزب اليس) المصري ، و نص من اها صرة
و جود هذه الجماعة في مصر و بعض من منها نص
المعاصرين العلميين للرشاد ، و نص في عابدة السعبد
من ربيعا المعتمد (الشرح حارث) على اسدا حده
مثل هذه الاول الكارة ، و لفتت هذه الطرسة
المعصية لاصد ، في امارة بين الحزاب لا تصالح الى
مثل هذا الصلح و الصلح ، نص ايضا من منه تعمد
بؤلقا لود حصة (صاحب المنار) في المسائل
السيدانية المختلفة جوسر ، وقد جربنا نص مسلوب الهند

ناموران: فہم طالب



دنوں کو یہ مدرسہ لڑ کرسی عزت ہے؟ کیا کلام اسل ہی غرہ
عمری کے پندر میں اگر سمجھنا تو کیا نہیں لڑا؟ لیکن اگر گرد میں لہ
تھاویں تو اسے حاشیہ حاشیہ "مگر انسانی" ہونے کی کٹنگ صدامہ
طس! دیوی لہ کہ پور کیا کریں؟ کیا تو مدرسہ دل میں لولہا پسند
کرنا؟ آہ! "میرا دل نہیں نصرت عظمیٰ سے کب جلی ہے۔ لیکن
سج نہ ہے کہ تیرے شرب و عذیب کے لئے تو اس اسل کا نالاب
دل نہیں اب لائی ہیں رہا" جو طلم رسائی لڑ قتل و خونریزی سے
خدا کی پات زمین کو نص کر رہا ہے۔

اسے سرب مصمم اور یکر اس و ما! تو اس حاشیہ صلب
کی گرد میں پائی رنے ایک صہ کو کیوں نک رہا ہے؟ کیا حشر
ہو کر اس سے بوجھا ہے کہ ایک حاشیہ لڑی زندگی کی حفاظت کدلی
زب نہر حکما ہے مگر اسے اسل! مدرسہ بھائی کیں ص نہر تعبیر
گولڈن حاشیہ صں؟ تو حشر ہے وہ حشر صں اپنا پسند ونا اسس
سے کھی ہیں لڑنا "موتہ کنا ہے کہ ایک اسل پورسہ اسل سے
عہد اس داندہا ہے اور پھر میرا ہے؟

نو کنا تھا "مگر ادر اس گرد میں پہنچ گنا" جو خدا کی گرد
میں دتتے والا جوہ ہے۔ "آ" کہ میری عطیہ و تعصب سے کھی
مخل نہیں "تس میں کس لڑ صں مجلس میں پہنچ سکتا" حیل
وای کی دلشکی "اور صں کے شور قتل میں مو مقولہ کا شہل
اور طکس کٹنگ جوہر ہے۔ اگر اسے ہوتا "تو لڑ تو کھد میر
س میں نہ ہا۔ "اندہ اپنی کش کو کورہ لگے ہوتا کہ تو لہرے
انک دار کدو حاشیہ "اپنے جسم کی حشیں کو تیرے لئے چھڑا
مالہ میری ددا ہے کا شرب حاصل کریں۔ اگر لڑا ہوتے کا صہ
پس ہوتا" تو اسے میری سرو میں صہوت کے صہوت حشر!
میں عذاب لہری کے حشر سے آزاد ہو جاتا

حلیک تک کما دکر دمس کے خیمے کا پاسبان

اک مسکن کنا! کھکے پائی لسی گرد میں صں

درب نایں! اسے مسکن کنا! اسے اسل کے دچھے مڑے
والے! مدرسہ دکن! اسے انسانی عظمیٰ کے آگے مرور!
اسے انسانی شرب و ہنگامے کے آگے حاشیہ! اسے انسانی صہ و تبر
کے آگے حشر! مگر اب وہ کہ صدامہ طلمس میں پلدا! لڑ
سرو میں صں پرسی "صں جانا ہے! مدرسہ مقدس پائی کیں
صں نہ صہہ ددعہ کی صہہر آناہی کو اس سے اسگ کر کریں
ہولی حاش نہیں ملنی! آہ! اسے اجد واز طلمس کے پورے والے!
اسے لدا! صہت کے دتتے والے! نو کھی ہے کہ صرا سر مدرسہ
نار عظمیٰ کدلی بدعہر! اور آکھیں مدرسہ گرد یا کدلی حشر صں!
کس صں "مگر دانا! صہو" اسے انسانی ظلم و عدلی کے معاملے
میں لند کر رہا! مگر اپنی گرد میں دانا! مدرسہ پائی کو۔ کھکے
میں صہو حشر و دائل صہ صہے والے اشرب و اعلولاب کی مار
سے زندہ حشر صں نہیں۔ لڑے صں پور کدلی دانا! مدرسہ پائی کی
گرد حشر کر۔ جو حشر لڑ اسس کی اڑی صں گرد ظلم و لعاب
سے ہزار درہ زندہ اشرب و اندس ہے۔ اپنی آکھیں کا سرہ دانا!
اور پور صں صہو ہر رہا کہ صرا صں عظمیٰ ادا ہوگا!

درا صں عظمیٰ! اسے خدا کے درمیں سے پائیں! اسے شہا سے
راہ اس کے رقص! اسے حیل و مشل صلب کی گرد میں دتتے والے!
مدرسہ وجود و ما شرب کا صں عظمیٰ! کیں اسل ہے جو ادا
کر سکتا ہے؟

صہو! اسے شرمندہ کی اسباب! صہو! کہ ایک صہوت میں
دل لہ کی گرد میں مدرسہ پائی صں۔ اگر میں اپنی گرد میں

عثمانی چہلپوں کی بھی میں نے اچھی طرح سیکھی ہے۔
 نڈا معاملہ جمنوں کا ایک وسیع شہر ہے جو بدھاری سے ۱۲ - کیلو میٹر
 کے فاصلے پر سا ہوا ہے۔ اس آبادی میں سبھی طرح کی مصیقت ہے
 انسانی میں سے مرد، عورت، بچہ، جوان اور بوڑھے، کوئی قسم
 نہیں، جو تباہ نہ ہو۔ عورتوں کے مزاج اس آبادی میں حسد سے
 محض اور اہم ہیں اس سے ہمارا نفس سبق لے سکتا ہے۔ وہ مردوں
 کو توڑتی پڑا ہوا رہی ہیں، قاتلوں کے اٹھانے میں مدد دیتی ہیں،
 رخصتوں کو بانی پاتی ہیں، شعا حائے میں انکی مرہم پاتی کر پتی
 ہیں اور رات بھر شرابی میں جاگتی ہیں۔ عرب لنگال پر عورت کا اثر
 جس کے عصمت و عریض دیکھا، اگر ایک لڑکی چاہے تو اپنی ایک
 آواز سے لنگالوں کو لڑا سکتی ہے اور لڑے ہوئے لنگال میں صلح کرنا
 دیتی ہے۔

بے روز معنی قتلہاں (عولندر) دانی ہے، جس سے
 سب سے زیادہ افغانی کو دلدل و حیار کا۔ اسکی شعاعت و بے گسٹری
 کے آگے انکا نام و سواں نکل ثابت ہوا اور ہو رہا ہے۔ جنگ
 (روزار) میں بھی مسئلہ افغانی پر فلسفہ نگر نمودار ہوا تھا۔
 انکوں داسر اور رومیا نیک کے بڑی بڑی رقمیں دیگر عربوں کو
 ملنا چاہا، لہذا وہ ہندو آگے سلاہ دیتی کرے رہے۔ مسعود زبندہ
 اور دھرو بہاں سے حانا ہے وہ مال عصب میں شمار کیا جاتا ہے اور
 ہوا انکی ملزاس دسٹر سے زیادہ سبب ہوتی ہیں۔

روا ملک سے عرصہ ہوا عربوں کو زیادہ دنا بہا کے اس سے مکرہی
 کو جرنل کورس کریں، یہاں سب دنگ کے اپنا زیادہ دماغ کے بعد
 واپس مانگا تو انہوں نے جلد مکرہی کے لئے ہوئے تکی بھنڈے کہ
 مکرہی تو طوعی سے ہلاک ہو گئیں، زبندہ بھی انہیں کی شکل میں
 اگنا بہا وہ بھی طاعی سے ہلاک ہو گنا۔ ان مکرہی کے گلیں کو میں
 سے خود دیکھا ہے۔

عالم اسلام

شورژ عثمانیہ

(دائن) کی دیہدہ دیکھیں دستور نوسنی کش، عرب سے چل
 جنگ کی حکمہ اشاعت، دستور نوسنی کش، عرب سے چل
 آزادی سے عرب و عسک کا نام لدا سرچ کیا ہے، وہاں اس و عام
 کی کاغذیں بھی مشق کے عصب و تامل کا ایک قلعہ رسد
 ہیں۔ مانی گز اور گزگی کے قصے کے پندہ ہوئے ہی (کوت رحیمانی)
 سے ایک کا عرس کی فقور پیش کر دی۔ یزبان ترکی میں اب
 ایک بادشاہ اور معصومی ہاں نانی رکھتا تھا۔ دستور حکومت سے
 میں مرمودہ پر ماتم ہو کر انکو دیا لدا۔ مگر موجودہ شورژ سے ایک
 طوط پاتی کو صلح کا مالانہ اور دوسری طوط معصوما کو آزاد کرانے کا
 نام لیا جا رہا ہے۔ مگر ۲۹ - اگست کی مار بولی ہے کہ ترکی سے
 دماغ رل مرمور کو اطلاع دانی کہ عذاب اللہی پانیسی ار

پر بڑی ہے، اور سامنے سے ہوائے ہوس آئے والیں کو ایک جنگی
 کڑو مسعود ہلاک کر سکتا ہے، ہلاک آئے جانے ہیں۔

ہم انکی گے ہوئی چہلپوں میں لنگار اڑنے والے دوسری کی
 ہیں اس رسمخانہ شاعرانہ دانی کی دانا نہیں مسئلہ جو اسلئے
 نلد ہوئے ہیں تاکہ ہم پر دم کے گزرتے پھنکیں، لنگار انسانی ہمدردی
 کا قہار ہیں رشتہ دار انکے ہاں کو اور دانتا ہے اور ایک دنگانہ ہی
 تھک نہیں لگا، انکی مدد مکر گئی مگر آپ جانے ہیں کہ کسی
 ہوئی چاہے انکے ایک جوں بھی نہیں تھا، پتلی کو اس دور
 اس دور دست میں مکرنا دانتے کہ انکا دامن تھوبہ معطل جنگ
 میں بھی اب انسانی جن کے دھنوں سے پاک و صاف ہے

کل اب جوں سے رہے، بے کہ عذرا کس کے عرب ہوئی
 چہلپوں پر لنگار اڑنے، یہ وہ گزرتے ہیں کہ ہم اپنے دشمنوں کے
 کمال سے انکار نہیں کرے، مگر انکوں موح کے کمال کو کسی جنگی
 مرد کے نہیں میں ڈھونڈنا حاصل ہے، وہ اور کی مخلص اور
 دماغ ناندہ عریض ہیں، حاکم کے دھن جلد کی تحصیل میں
 حاکم انکو کمال طائر کہتے ہیں، علم کی طاقت کے وہ انسان پر
 اڑنے کے ہیں اور علم والا کو مسعود کر لیا ہے۔ (بندہ سے سپر ہے کہ
 سبب و پل امر و مری پر اپنی جلا بھنے آنا) اور ایک حسنی و نازک
 عورت دیکھنے کے کوئی صفت بھی نہیں۔

انکو دنا تو ہوا کہ نہ کرنا، مگر عرب کس روز سے ہمیں لگائے ہو؟
 زبندہ دانی کی دانا ہے کہ انکی کمپ سے (مسعود دانی دی
 کاسل) اپنے عرواں حیر میں نڈا اور ہمارے سامنے اگر جلد روٹنگ
 لڑے دیکھ، جمن لکھا بہا کہ "بھانے کے کمان کو ممانہ دنا ہوں
 جو سادہ نہ لگا سکر اور مسعود دنا نہ پہنچا سکا، لنگر نہ ایک
 عصب جس اٹھانے کے کہ جس رشتہ وا لڑے دھنگ روا تھا، جس
 اسی وقت معصومی بوجہی کے نوب کا مہمہ اسکی طوط کر دنا ہوا
 نہ نہیں لڑے براہ ہی، میں یہ دے ہوئی حیر رومی ہو کر انکوں
 "میں جو کے عراب عہد الہی کے نایب ہیں گرجا ہاں" اور اپنی سکامی
 پر ناز (کندل) کے مزار ایک آبر فائز انسر بھی رومی بڑا ہوا
 آہستہ آہستہ کے حاکم بہاں مشہور ہوئی تو دنگ (مدیرہ)
 کے سٹیج مہرے دس آئے، اور آگے انکا رکس (عمر اور دنگ)
 ہوا، جسک ایک ہی فرید ہوڑا عرصہ ہوا راندا (موریا) میں شہد
 ہو چکا ہے۔ اس سے سب کی طوط سے نہ کہا کہ ہم نے ایک دئے
 "نہ سکر کے آئے کی حاکم میں ہے، وہ بڑویش سے توڑ اسکی دنا س
 ارمی ہے کہ دنا کے آگے، چائی کی گواہی دے، عام حورل
 (اورنگ) سے معاف کرے ہاں نہ اگر وہ ہم سے اڑے آنا ہو لنگی
 دنا نہیں لنگا؟ اور کون انکی عورت سے ہمیں پامال نہیں
 کر دنا؟ باندہ مگر کو حاکم کے افغانی کے جس و ماموس کا دنا میں
 اٹھ کر کے اپنے کہ وہ انسانی شہوت و شعاعت کو تھ لگائے والے
 ہیں اور انکا کوئی مرد عرب و الکرام کا مصیقت نہیں۔"

یہ عثمانی کمانڈر کا برب کے نام پیام ہے، جسکے ہر طالع کی
 میں معصومی کرنا ہیں۔

اسرائیل طرابلس



فرانس کے ہتھیار کیپ کی دہری عداوت اور ایک طرابلسی عہد کا عہد

سر زمین طرابلس کے معجزات

— — —

ایک بیانی شاعر کی دہری

فرانسسی رہا (التراسی) کا نامہ مگر مدخل خال ہے

لکھا ہے

”ہب سے لڑیں کا خیال تھا کہ میرا یہاں تک پہنچا مہل ہے“
 اور کہتے تھے کہ انہی عربی میں سے گزرتا خطروں سے جلی میں
 مگر اب - حنک (بھاری) میں بیٹھا ہوا یہ چہنی کتہہ رھاہیں —
 کہتا ہیں کہ شاید جنگ طرابلس سے پہلے یہ جدل صمد ہو مگر
 اہم یہاں کے عرب قتال انسانی العا اور ہمدردی سے گزرتا ہیں —
 پہنچنے کے چند دنوں کے بعد میں عثمانی کیپ کے کمانڈر سے
 ملا اس کے جو کچھ مصعبہ دال کا وہ ایک لہجہ دلچسپ دھرت
 تھی - اس سے ایسے کہا کہ

”یہ وہ میں اور جو لڑیں میں ہی ہب سے لڑک میں جو
 تسلیم ہم کرنے کا ہتھیار موج کا ایک حائل مسعود صبی کے
 بہترین سامان جنگ کے ساتھ یہاں پہنچا ہو“ اور ہنر سے سامنے
 یہ شکست کھاتر ہوا کہ حاکم نازدینک دھری طلب بھی اس کے ساتھ
 ہزار ہا عربی پاس چند قتال ہی ایک ہونے کے سوا اور کچھ نہ ہو۔
 انہی انہی تہہ اردن ایسی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو کہ یہاں کی اہلی
 حاکم کیا ہے؟ کس طرح ہر روز اٹھتی ایسی بیوی قوت کے ساتھ ہنر سے

ہاتھی شکست کھاتے ہیں اور کس طرح ہنر سے نام سے انکی موی
 موت کے ہنر و تر میں رزلہ پڑ جاتا ہے؟ اس حق اور صداقت
 کا نام ہے حلقہ ہے کہ ایسی لڑتے لڑتے کڑ اور یورپ کو بدلتے کہ انکی
 انکی ہم پر عالم کرے اب خود کس درجہ مطلوب و سے نس ہو رہی ہے؟
 ہم ایسی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو کہ ہر روز عرب کے ناکہ اپنے
 موزوں میں گیس کر مارہ دشمنوں کو دہن کرے ہیں، اپنے مار سے
 سلسلوں کو توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دے ہیں، تمام رسد اور دھات کو
 لوت لیتے ہیں، یہاں تک کہ ابھی کے حال میں ایک مائتی
 شخص کو گردن کر لیا جو انکس موزوں کے پاس اپنے لکے کھات
 پڑھا تھا - وہ ہمیں کھڑے دیکھ رہے تھے، انکی پاس تو ہیں ہمیں اور
 ہاتھی میں ہمدردی، مگر کسی کو ہمت نہیں بیڑی کہ دھات
 مائتی ہر عربی کو روک سکا -

اور ہم ان آنکھوں اسیروں کی شہادت کی کہ ہر دہن دہن دہن حاکم
 ہاتھ میں موج ہی کھلی ہے، اور جو خود اور پچھے رہے ہیں مگر
 عرب سپاہیوں کو آگے بڑھاتے ہیں، پیر ہمدردی اور یورپ کا صدمہ
 کو راندیں ہیں ناکہ سپاہیوں کے اندر اسکی آواز سے شہادت
 پندتا ہو، لہذا جڑیں ہنر سے رہی اور معجزاتی موت — دار
 ہوتے ہیں، مہما سپاہیوں کا رخ خود ہمدرد پڑ جاتا ہے اور مہما مڑا
 لڑنے طرح ہاتھ شریع کر دیتے ہیں - دہن سے نکلتا ہے کہ پچھے رہے
 والے انہوں نے تمام آگ جنگ کی دھات ہر دہن مہما کہیں کے سپاہیوں

آئینہ مجبوریں دیلتے جو تصویریں طیار ہیں

(۱) میں نے بعض نئی مہرست

(مشاعر)

- ۲۴ طہریں کے عثمانی کیمپ کے پاس
۲۵ مجاہدین کی عورتیں اور بچے میدان جنگ میں

(لڑائی)

- ۲۶ قہار میں روسی لشکر کی لہجہ
۲۷ اندر ہاتھوں میں روسی دھلے
۲۸ ایزراں کے سرکاری قاتل

(مراثی)

- ۲۹ قاتل مراثی کا قتل شدہ
۳۰ طہرہ میں قاتل کا حملہ
۳۱ دس کا شہر حکومت

(عام منظر و مناظر)

- ۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا انتخاب
۳۳ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
۳۴ ہیڈ دستر
۳۵ روس کے دس مناظر
۳۶ ڈیڑھ گھنٹہ کا ایک منظر
۳۷ ہلالِ احمر مصر کا گریپ
۳۸ مراثی کی ہلالِ احمر کا طہرہ و مد

• • •

- ۳۹ تہذیب میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف
۴۰ سنہ ۷۰ ہجری کی ایک تصویر کا عکس
۴۱ حکمِ مرسِ حل "مرس"
۴۲ درابِ عہدِ الدین حل "دیر"
۴۳ سوزِ صائب کے فصیحی دیوان کا ایک مضمون
۴۴ سوزِ صائب کا ایک دستخطی خط
۴۵ بہارِ شہ کا دستِ مرگ

۱ امیرِ عبدالقادر اعجازی

۲ ابو الجرار منہب پاشا

۳ شیخ احمد السوسی

۴ سید الدیسی امام یس

۵ امیر علی پاشا بن عبدالقادر اعجازی

۶ امیر عبدالقادر ثانی بن امیر علی پاشا

۷ مرآتِ سلمیٰ محمود شوکت پاشا

۸ مجاہد دستور حریت بوقری تک

۹ براہیم ثریا تک کمانڈر شرقی طرابلس

۱۰ ڈاکٹر بہار سرائی تک رئیسِ ہلالِ احمر قسطنطنیہ

۱۱ سوزِ نرس کی عمر کا ایک عثمانی مجاہد

۱۲ قسطنطنیہ کی موجودہ وزارت

۱۳ ایرانی مجاہدین کا ماتم سوز

۱۴ ایرانی مجاہدین کا حملہ

۱۵ بیگ دانی نجات کے

۱۶ معمر پاشا سمیت مغربی

(مناظرِ جنگ)

۱۷ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار حربی مناظر

۱۸ انگلیں ہوا کی جہاز مجاہدین کے کیمپ پر کائنات

یہودیہ کے رہے ہیں

۹ طریقہ کارِ حرکت

۲۰ معمر پاشا مجاہدین طرابلس کے سامنے تعزیر کر رہے ہیں

۲۱ دیوبند بیگ کی شکستہ ہتھوڑیں

۲۲ روس میں اٹلی کا داخلہ

طرابلس میں انگلیں لہج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْرَافِیلُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پیرسٹون نیشنل

مسلمان تنظیم اسلام آباد

مقام اشاعت

۶ - ۷ مکتوبہ اشرف

سکسٹھ

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۱

سکسٹھ : مکتوبہ ۸ پشور ۱۹۹۲ ع

نمبر ۹



﴿ الحلال کو معامیں کو ابواب ﴾

مذہب علمیت

اس عنوان کو تحت میں ہمیشہ علمی مضامین ، علمی خبریں ، جدید اکتشافات ، متفرق اخلاقی و افکار علمیہ آورو علمی استشارات کو جواب دہج ہوا کریں گے ۔

۱۔ اسراء لامل

اسمیں بالانزام کوخ اسلام کو ان مشہور ناموروں کو حالات دہج کتھو جائیں گے ۔
جنہوں پر مذہبی ، علمی آورو سیاسی آزادی کو کتھو کوٹ جانفروشی
آورو قربانی کی مرہ ، پڑ زمانہ حال کو نامور احرار کو
حالات ہی مع صارفہ شایع کتھو جائیں گے

۲۔ انتہاء

ابواب کو متعلق تمام مضامیں آورو خبریں

۳۔ سرائے

سراکٹن سو یہ باب مخصوص دھیکا انکو علاوہ مدروسہ
دیل سپورٹ کالون کو عنوانات ہیں ۔

مدارس اسلامیہ عالم اسلامی انتقادات

مسابقات

ضمانت کی افرائش کو سالانہ آورو تاہ ابواب ہی ورطانہ سائن کو ہمیشہ
ایڈیٹوریل کالم انکو علاوہ دھیکا آورو ابتدا میں عرف ہوتی :

شنات

کو عنوان سو دہج کتھو جائیں گے

الہلال

— • —

شرح اجرب اشہاراز

— • —

ایک مرتبہ کڈلے کے حساب	فی صفحہ ۲۶	فی کالم ۱۳	بمعنا کالم ۸	روزانہ
ایک ماہ "	"	"	"	"
تین ماہ "	"	"	"	"
چھ ماہ "	"	"	"	"
ایک سال "	"	"	"	"

مفتوح اشہاراز جو نصف کالم ہے وہی دم ہوں اس کے حساب سے لکھے جائیگا۔ حسابات فی مربع اس دس آئے۔

ثانیاً نقل دہ کے پچھ سسہ ہر بارہ اس کے حساب سے لکھا جائیگا۔ لیکن اس کی اجرب ہر مرتبہ کڈلے پورے صفحہ کی ۲۶ روزانہ کی جاتیگی۔

مختصر اشہاراز اگر دس ہے اور کچھ نکال کر دسے جائیں تو خاص طور پر نماں رخص کے لئے اس کی اجرب عام اجرب سے دس بارہ حصہ بنانے ہوگی۔ اگر اشہاراز فلک دوا کر یا کسی تصویر کے فلک کے ساتھ درج کرنا، معصوم ہونے فلک کی اجرب اس کے علاوہ ہوگی اور اس کی دوا کی دس آئے مربع اس کے حساب سے لی جائے گی۔ چنانچہ کے بعد وہ فلک پھر مثبت اشہاراز کو دیدیا جائیگا اور ہمیشہ اس کے لئے کارآمد رہے گا۔

شرائط

(۱) اس کے لئے ہم معذور نہیں ہیں کہ آپ کی مومائیں کے مطابق آپ کو کچھ دس دس " النہ جنی الامکن کوش کی جائے گی۔

(۲) اشہاراز کی اجرب ہمیشہ پچھ کی لی جائے گی اور کسی حالت میں پورائیں ہوگی۔

(۳) مندرجہ اوپر اذکار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشہاراز کی اشاعت رک دے اس صورت میں دفعہ اجرب کا روزانہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر اس خبر کا جو حق ہے اس میں داخل ہو، تمام منشی مشروبات کا " معش اسرار کی دروازہ اور ہر وہ اشہاراز جس کی اشاعت سے پتہ لگے کہ اس میں " مائی بعض کا ان ہی شہہ وہی دس دو دس ہر کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

رہا۔ " سوائے خدا کے علم کب کسی کو یہی اور میرا کشتی کے پس سوائے مسٹر نلڈر کی بصورت کے " صاف صاف لفظوں کے " دوسرا درجہ امیڑ بھی کے درجابہ کر دیا نہ تھا۔ خدا امر ایل کے منطقی عرص کا حاکم کے اعتدال کو پس عرصہ کے معنی میں تھا یہی ہوئی جسٹس وزیر ہند کے " اعتدال کامل کو معصوم رکھے " میں صفت بصورت کے " امیڑ اعتدال عالم مسلم دیوبندی میں گزشتہ کے " اعتدال کامل کی حفاظت " معصوم " فراموشی مسٹر نلڈر کے اسلوب صوبہ اندا ہی لکھا تھا کہ دیوبندی کے دستور العمل کی تصدیق کے منطقی وزیر ہند کے ابھی کوئی رائے نہیں دی ہے کہ وہ کہہ کر می اعتدال اسلوب تک مسجد دستور العمل الکی حد تک میں ارسا نہیں ہوا تھا۔ اور اس لئے وزیر ہند اسکند کے ہر اک جز کے " منطقی رائے بھی کے کامل حق اور " عیادت رکھتے ہیں۔

ا۔ رسم کے منطقی گذارش ہے کہ لاشی گزشتہ کشتی کے اس بصورت کے مطابق میں ارسا بدلے ہو کر کام نہیں لدا حکم دندہ آج صاف کے ثابت شد و مد کے اسے خاص نیز معصوم پڑے " میں فرمانے کے نالہ " رہی " کو جو معصوم نالہ میں نالڈ (حملہ مسلہ) کے (حدت العین) کے ابھر نالڈ کی بھی ہر عید ہم تک اسی وقت پہنچتا۔ طاہر کے کہ جو بصورت ہر صوبہ " وارنڈ اور مسلم دیگر انگریزی اعتبار میں صالح ہوئی کے نالہ " حکم بیحد محمد رانو اعتبار میں چھپ چکا ہے " اتنا افسانہ کی نظر اس کے دائرہ میں نا تو اب تک داخل نہیں ہوئی نا وہاں سے حیدر نکلنے صاف طبعی دسلسل ہوئی۔ مگر واہدہ کے ہے کہ معصوم دیگر اعتبار کے ۹ - اگست ۱۹۱۱ء کے علی گڑھ اعلیٰ لکچر گرت " اس وہ بصورتہ نلڈ کے چپ علی کے اور " صاف " طبع " اور " ایک علیہ صاف و کدرا (خانہ دس اسرائیل) کو شملہ " " رہی " کے منطقی کتاب کی طبعی گناہاں نہیں۔

فرسولی اسباق نالڈ و رس

اس حوالہ کی صاف عرص ہے کہ اگر ہم صاف لوگ حوالہ جاتی گزشتہ کشتی کے صبر میں بدل آپ کے ثابت ہیں اور سات کوڑ (اپنی مشورہ شلوی میں دس کوڑ) مسلمانی کو دھوکا دینے رہے ہیں تو صاف ہے کہ اعتدال جسے ناحہ اور واہدہ لاز مسلہ کے کس طرح انہیں دھوکا کھانے دیا۔ کو مسلمانی کے عرص کے نالڈ ہوئے ہیں مگر وہ کوڑ کہہ سکتا تھا کہ سانی کی دیر کد آکر کہہ نہ ہو۔

میں اور میں ہی سے پس نشہ کام آئی

گر میں سے کی بھی عید سانی کو کد ہوا تھا

میرا کہ اقبال اسی عاص پر اسلوب تک مبدلہ لہ ہوا تھا مگر

آزادی کے دھوکا کو یہ کسا کہ لکھا کہ آج کامل ایک سال

بعد طلب علی گڑ، برنو ایل " صاف آنا ہے۔ ۳۱ جولائی کی

بصورت ۹ - اگست ۱۹۱۱ء تک شام ہوئی تھی مگر اعتدال

بصورت میں عرص کی پیدائش میں ہم دیکھیں کہ ۲۰ - اگست

اعتدال کی بصورت میں معصوم دال اور معصوم طلب ہیں۔

(۱) کیا مسٹر نلڈر کی بصورت میرہ ۳۱ - جولائی ۱۹۱۱ء کے کسی طور پر مسلم دیوبندی کا مسئلہ کر دیا تھا ؟

(۲) کہا " مسٹر نلڈر کے " صاف صاف لفظوں میں " کہتا تھا کہ " شرط آج نہیں ہے کہ جو کوکل ہمارے ہاتھ میں معصوم رہا " ؟

(۳) کہا " مگر کشتی کے " (جس کے عرصہ مصلحا " لاشی گزشتہ کشتی کے) " مسلم میں کو اس کے کے حد رکھا " ؟

(۴) کہا نہ سچ ہے کہ اس کشتی کا " ہر عرصہ داندہ دس کوڑ مسماویں کو دھوکا دینا ہوا ایل کے اعتدال و ر کے حد خالی دے کی نگار داری جو وہوہی کے بند ہو چکی ؟

(۵) کہا نہ سچ ہے کہ اس بصورت کے منطقی نوب و ر ایل کے کشتی کے اور معصوم سے " صاف کوئی رائے اعتدال کا اور اس کا " " تھا اور " میں صاف اس صورت کوڑ کا منصل نہ ہو سکا " ؟

بصورت اس کے کہ لی امور کے صاف کھانے ہوا عرص پر دیا بصورتی کے کہ صاف اعتدال کی بصورت کے کسی دیر سے جسے اسلوب صفت نہیں " جو کہہ صاف والا کے ۳۱ جولائی کی بصورت کے منطقی ارشاد فرمانے اور جو کہہ صاف لکھ گئے ہیں اسلوب وہی معصوم صفت میں ہیں اور اگر اعتدال میںیں دندہ بصورت کے " منطقی کہہ اور میںیں اسلوب کے کہ اپنے آرگٹل کے اسی جسے اور مدد کرنا دلا یا ہیں امور کے منطقی صفت مراد لکھ۔

اسراول کی صاف گذارش ہے کہ مسٹر نلڈر کی ۳۱ - جولائی ۱۹۱۱ء کی چٹھی میں صوبہ اسی امر کے صاف کا اعلیٰ دیا کہ " گزشتہ ہند اور حیدر ملک معصوم کے وزیر ہند دیوبندی کا نام ہوا " معصوم مراد لکھ " دیوبندی کے دستور العمل کی تصدیق (خدا کے سر ہار کوڑ نلڈر اپنی بصورت میرہ ۹ - اگست ۱۹۱۲ء - میں خود فرمانے ہیں) وزیر ہند کی حد تک میں اسلوب پیش نہیں ہوئی نہیں۔ " نہ معصوم اعتدال کے اس دندہ کے کوڑ کہہ داندہ نکال لہ کہ اسے اعلیٰ کی نارنج کے " ہمارے موجودہ دیر داندہ کی صاف " " میں حد و حد اور ہمارے صوبہ و مال کی سے سے روانہ دندہ " " جو کہہ داندہ کر دیا تھا۔ " طاہر کے کہ نہ بصورتی تو اعتدال کی نظر " " میں گزشتہ یا صوبہ ہوگی۔ لاشی ہے اس دندہ کے کہ اعتدال کے جو داندہ آج اس کے لکھ گئے ہیں " " میں کسی ایک عرصہ کی صاف " " میں پر معنی ہیں جو سر ہار کوڑ نلڈر کی حال کی بصورت میں دھوکا کد " اور جسے اعتدال کے اپنے آرگٹل میں درج میرا ۳۱ جولائی ۱۹۱۱ء کی اعتدال کے منطقی کہہ کہہ لکھا ہے۔

اس درم کے منطقی عرص ہے کہ مسٹر نلڈر کی ۳۱ جولائی ۱۹۱۱ء کی تمام بصورت میں ایک حملہ بھی لگا نہیں جس سے اشارہ نہیں دانا تھا " " کہ " جو کوکل ہمارے ہاتھ میں معصوم

(آئیندہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(اں میں ے بعض کی مہرست)

(مشاعیر)

- ۲۴ طریق ے عثمانی کیمپ ے اسر
۲۵ مساعداں کی عورتیں اور بیچ میدان جنگ میں

(انراں)

- ۲۶ تہیز میں روسی لشکر کی لہدت
۲۷ اور ہلچل میں روسی دہلہ
۲۸ انراں ے سواران قبائل

(مراش)

- ۲۹ قتل مراش کا قتل عام
۳۰ طہجہ میں قتال کا حملہ
۳۱ اس کا قصر حکومت

(نام مناظر و تصاویر)

- ۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا افتتاح
۳۳ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
۳۴ عید دستور
۳۵ روس ے بعض مناظر
۳۶ ڈارڈینلرے لیک مغلز
۳۷ حال اسر مصر کا گروپ
۳۸ فرانس کی حال اسر کا طلی و مد

- ۳۹ قریبہ میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف
۴۰ سہ ۷۰ ہجری کی ایک تعمیر کا عکس
۴۱ حکیم موسیٰ خاں "موس"
۴۲ دیوبند میں الدین خاں "بیر"
۴۳ مرزا صالح ے دستخطی دیوان کا ایک صفحہ
۴۴ مرزا غالب کا ایک دستخطی خط
۴۵ بہادر شاہ کا بستر مرگ

- ۱ اسر عبدالقادر الہوزاری
۲ ابو القماریہ مدحت پاشا
۳ شیخ احمد السنوسی
۴ سید الدینسی امام دین
۵ اسر علی پاشا بن عبدالقادر الہوزاری
۶ اسر عبدالقادر ثانی بن اسر علی پاشا
۷ ہر ایکسلسی مصروف شرکت پاشا
۸ مجاہد دستور و حریت یوڑی تک
۹ اویہم تریا تک کاماتر شرقی طرابلس
۱۰ ڈاکٹر بہاد سرائی تک رئیس حال اسر قسطنطنیہ
۱۱ سولہ برس کی عمر کا ایک عثمانی مجاہد
۱۲ قسطنطنیہ کی موجودہ وزارت
۱۳ ایرانی مساعداں کا امام سرا
۱۴ ایرانی مساعداں کا حملہ
۱۵ نیک ناشی نشات ے
۱۶ منصور پاشا معروف بہاعربی

(مناظر جنگ)

- ۷۱ طرابلس میں مسیحی تہذیب ے چارخوڑیں حباطر
۱۸ اٹالیاں ہوائی حمار ے مجاہدین ے کیمپ پر کامات
بہدنگ رہے ہیں
۹ طریق کا معرکہ
۴۰ منصور پاشا مجاہدین طرابلس ے سامنے تقویٰ کر رہے ہیں
۴۱ بیروت بہدنگ کی شکستہ دیواریں
۴۲ روس میں اٹلی کا دہلہ
طرابلس میں اٹالیاں ٹیمپ

اسرائیل پر اباس

مصر اور قسطنطنیہ کی
ذکا کا خلاصہ

— — —

حالت جنگ بدستور ہے، مگر
خارجی نوعی جاتی ہے۔ جو کہ
چوڑے کے اثر و اتلاف کے سوا کوئی کام
واقعہ میں نہیں آتا۔ دماغ میں
انکس کیس کا بڑا حصہ متعصب اسرائیل
کی شدت کے حاکم ہو چکا ہے۔ نوعی
تور اور سرکشی کے واقعات سے کبھی
دن خالی نہیں جاتا۔ (مصر کے)
فیوض کی خبر کو پہلے دنوں روم سے
شائع کی گئی تھی، ویسی ہی حال
تھی، جس پر روم کی خبریں کو "روما
چائے" اس قدر کی غریب ذکا کے
معلوم ہوتا ہے کہ (مصر کے) مقلد
مجاہدین کی ایک طاقتور جماعت
مقیم ہو گئی ہے۔

— — —

دائیدہ طور پر تمام معاملات پر
و نصیب کر رہی ہیں۔ اور پھر انہیں
حمیدہ خاطر کے ساتھ انکو اتار
دیسی ہیں۔

صلح کی اہواں گزشتہ عہدیں
میں لڑتی رہی ہیں۔ اب راپور کی مار
پوشی کے کہ عارضی طور پر نہ ہرنگ
ملدوس ہو گئی، اسلئے کہ اٹلی کے
نصیب اسے بھٹیں چھو دی ہیں
جن پر بات عالی کو میں کرنا پڑا، تاہم
سرکاری حلقوں میں راپور کے ساتھ
پس کنا جاتا ہے کہ راپور دانہ امید
اٹرا ہے۔

لشکر کی سرکاری جماعت اور
اس سے ناکل مشر ہے۔

انکس کیس پر "بول" جو پھر کے اندر لے رہے
چلوا ہے، تاکہ اسلئے مندرجہ میں جمع کرے
گولوں سے حاکم کر دے

روما کی جنہیں ایک سنگ دستور
ظاہر کر رہی ہیں کہ دنیا کے دستور
کی ہمتی میں ہیں!

۵۔ کی مار پوشی میں بدل کنا گیا ہے کہ ہم کے طوائف، پر
طریق کے اسلئے خط تک قصہ کر کے لڑائی کا پہلا مرحلہ ہے کہ نا
ہے۔ اب حکومت کا ارادہ ہے کہ اندر میں ملک کی حالت میں،
اسلئے موج کا ایک حصہ حاکم طوائف، اور ایک حصہ سارا کام
خود محاذاتہ طور پر میں لے جائے گا۔

اندر میں ملک میں راپور کا ارادہ آج ہی نہیں بلکہ راپور اول
ہے، لیکن جو نتائج اس ارادہ کے ارتکاب نصیب ہوئے ہیں، وہی
آئندہ بھی نصیب ہوئے۔

حدرل (کنڈا) کو اب ملا جائے گا اور اسی حکم تعلیمات حدرل
(رومانی) متعین کیے جائیں گے۔ اندر میں ملک میں راپور کی یہ
شاید اب ایک عظیم اقدام کو پہنچے، مگر یہ اسی صورت میں
ممکن ہے کہ جو حاکم حاکم طوائف پر کھڑے ہیں، وہ
کسی طرح پاکستان میں ہونا کر لیا جائے کی ترکیب پیدا کی جائے۔

برادہ کرم خط و کتابت میں اپنا نام اور پتہ صاف
صاف لکھا کیجئے، بہت سے خطوط بغیر تعمیل کے
پڑے ہیں کیونکہ اپنا پتہ ٹھیک پڑھا نہیں جاتا!

مدرس

انکس کیس کے کہیں کسی عوامی حمار اور کر تھوپی دیر کئے مسا
جس دستور ہوتا ہے، مگر علمانی کس میں جوہی انکس کیس
ہیں، مسا پورا کا رخ عقب کی طرف ہو جاتا ہے۔ ۱۹۔ ایک کو
ایک عوامی حمار کے چند گولہ بکے پھینکے کی کوشش کہ مگر
علمانی کس کی نہیں کے صلیب نہ دی۔

(الحق) کا نامہ مار دیر سے لکھا ہے، علمانی کس دستور
نیابت میں رسک کی حالت میں ہے، دشمنوں کی دہلی اور
قائمہ کا اسلئے کہتے ہیں ہم ہر گز "اور اب اور کب تک
چل کر رہیں" صاف روز دور دیر ہوتی جاتی ہے اور سمجھ میں نہیں
آتا کہ ایک قوم کہیں اپنے نامہ مار حاکم کو کئے لڑائی کی؟
عربی (اور پاشا) آئیل کی مرتب کر ناکل تعلیمی اور
انتظامی تدبیرات میں صرف کر رہے ہیں۔ صلیب ہوتا ہے کہ صلیب
ہر وقت میں ہر روز میں ہی ایک واقعہ جنہیں حکومت قائم
ہو گئی ہے، حکم کریں صلیب میں ہر وقت، اور (اور پاشا) اس
جمہوریت کا پرستار ہے۔ انتظامی امور کی شرح کئے عرب
شیل اور اسرائیلی علمانی کی مشترک مجلس آگ میں جو ناکل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْلَامُ

ایک حقہ وار تصور سالہ

میر سرتاج رحیمی

ایڈیٹر اسلام آباد

مقام اشاعت

۷-۱ ملارڈ اسٹریٹ

سکسٹھ

قیمت

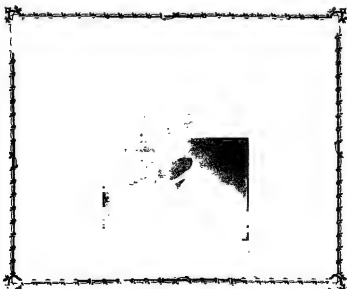
ملا ۸ روپہ

شمالی ۱ روپہ ۱۶ آنہ

جلد ۱

سکسٹھ : یکشنبہ ۱۵ ستمبر ۱۹۹۲ ع

نمبر ۱۰



﴿الحلال کو مضامین و ابواب﴾

منزل ۱۰۰ — علمِ عالیہ

اس عبادت کو تحت بینِ ہدیہ، علمی مضامین، علمی خبریں، جدید اکتشافات، مشرقِ احوال و انقلابِ علمیہ آورو علمی استشارات کو جواب دہج ہوا کرتی تھی۔

۱۔ اسر اس — لام

انھیں بالالزام تاریخِ اسلام کو ان مشہور ناموروں، کے حالات درج کئے جائیں گے۔
سنہوں پر مبنی، علمی آورو سیاسی آزادی کو لے کر کون ساہروسی
آورو قہرانی، کہ جو جز زمانہ سال کو نامور اسرار کو
سائنس سے مع صابرو شاخ کیے جاتے۔

۲۔ انیس — عا

ابواب کو متعلق تمام مضامین آورو خبریں

۳۔ سبرق — ا

سراگین سے پہلے باب سببوس دینکا اسکو علاوہ مندرجہ
فصل چہوتہ کالوں کو عبادات ہیں،

مدارس اسلامیہ عالمِ اسلامی

انتقادات

۴۔ صراس — لا

صحافت کی افواض کو ساتھ آورو تو ابواب میں برہانہ جائیں گے ہمیشہ
انہ پڑوں عالم اسکو علاوہ دینکا آورو ابتدا میں صرف نوٹس :

۵۔ شذات

کو عنوان سے نوج نکتہ جائیں گے

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Hasan Ali Nadwi,

7-1, Mouloud Street,

CALCUTTA.



Yearly Subscription, Rs. 8.

Half yearly 4-12

پرسونل نمبر
اسلام آباد اسلام آباد

الْحِلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

مقام اشاعت
۷ - ۱ مولاود اسٹریٹ
کولکٹا

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شہائی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۱

شماره : یکشنبہ ۱۵ ستمبر ۱۹۹۲ء

نمبر ۱۰

(۲) گروہات دستور ہے، مگر اب پانچہ برس تک اس گروہ کو مردانیت نہیں کر سکتا کہ پیسہ تقویٰ تو بچے پیش نظر ہونے سے اسے نقص پائی۔

(۳) پس سورہ نس کی جو باتیں ہیں، دیکھ لیں اب مسئلہ ہو گیا ہیں۔ ایک تو نقص پہلے کے مصلحتیں ہی کے ترقیاتی اور کے تاعدگی ہی - مصلحت کی قلت کی وجہ سے سرپرستی تھا کہ مصلحتیں پیسہ احتیاط اور انتفاع کے ساتھ لکے جاتے، سرپرستی اور معدوم باتیں جو حق اور احاطہ، اور اتنی ہی مصلحت کے خیر تمام افراد و عمل الہی، الہی، جگہ پر قائم رکھ جاتے، لیکن اب تک ایسا ہوسکا، پہلی بات جو انشاء اللہ ۳۰ سید کی شہادت سے پہلے دیکھیں گئے، اس نقص کا افساد ہوا۔

(۴) انسان حق پر تصویریں لکھیں، ایک ہی موضوع پر طرائف کے متعلق تو ہیں، اب اس دائرہ کو وسعت دی جائے گی۔

(۵) برائیاں کی باتیں کی وجہ سے بچے کی شہادت میں لہی دہر ہو جاتی ہے، اب انشاء اللہ یہ شکایت لہی دور ہو جائے گی۔

(۶) ان مقامات کا علاج میں کر سکتا ہوں، اور بڑا کام لکھ اس سے کہ بعض اصلی چیزیں ملک حجاب و آزادی دہر ہو جائے جس کا نہیں ہے۔ اگر مصلحتیں حاصل تو ایک مسئلہ کے اندر دعوت اور طائر کر سکتے ہیں کہ کم از کم ۲۰ روز ہی مصلحت کے ساتھ اہل شیعہ ہوا کرے والی بیسہ سہارے رکھیں۔ [پیدا ہو]

فہرست

- ۲ مسلم برادرستی کمیٹی
- ۵ عید الفطر
- ۹ مصالحت (بعض حمارے میں)
- ۱۳ مراسم (مسلم برادرستی کمیٹی)
- ۱۴ ناموں اور طرائف (انعام تیرا تک)
- ۱۵ گورنر طرائف

تعاریر

- ۱۴ (۱) انعام تیرا تک
- ۱۵ (۲) انعام تیرا تک

اعتذار

اور
اطلاع

— — —

(۱) ابوال کی دہر لکھا مصلحتیں اس وقت تک حرا کہہ حالت رہی، لہ کر آپے نظر لکھ و کہم سے دیکھا ہو، مگر حجاب یہ ہے کہ حد اس ماحر سے تو اب تک دہر کو ہی لکھ لکھ لکھ حالت میں یہ پایا، بعض مصلحتیں نہیں کر سکتا کہ آج تک حد پر ہے لکھ، وہ کس عام میں لکھ، اگر کسی حالت میں لکھ ۲



الہ لال

— * —

شروع اجرت اشتہارات

— * —

ایک مرتبہ کیلئے بمقام	مئی صفحہ ۲۶	نئی کالم ۱۳	نصف کالم ۸	روزانہ
ایک ماہ	۲۶	۱۲	۷	"
دو ماہ	۱۸	۱۰	۶	"
چھ ماہ	۱۵	۸	۵	"
ایک سال	۱۲	۶	۴	"

متعلق اشتہارات جو نصف کالم سے بھی کم ہوں، انچ کے حساب سے لئے جائیں گے۔ بمقام لی مربع چھبے اے۔

تکثیریل بیچ کے لئے صفحہ پر پڑے انچ تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسی اجرت ہر مرتبہ کیلئے تیسرے صفحہ کی ۲۶ روپے لی جاتی ہے۔

مختصر اشتہارات اگر رسائل کے اندر سمجھ کر لگائے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے لیکن انکی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا ننگ ہوا کر یا کسی تصویر کے ننگ کے ساتھ درج کرانا مقصود ہو تو ننگ کی اجرت اپنے علاوہ ہوگی، اور ایسی ہوائی دس آنے مربع انچ کے حساب سے لی جائے گی۔ چھاپے کے بعد ننگ پھر نمائندہ اشتہار پر دیکھا جائے گا اور پھر پھر انکے لئے کارآمد ہوگا۔

شرائط

(۱) انکے لئے ہم محدود نہیں ہیں، کہ انکی پرمایش کے مطابق لکھو جگہ دیں گے، اللہ حتی الامکان۔
کوشش کی جائے گی۔

(۲) اشتہار کی اجرت صفحہ پیشگی لی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہیں

(۳) منیجر کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے۔ اس صورت میں بقیدہ اجرت کا روپہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر گز چیرا کر جو رسے کے اعلام میں داخل ہو، تمام منقہ صفحات کا - قش اسرار کی دراز
اور ہر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے ملک کے اعلیٰ و عالی نقصان کا اپنی شہہ ہی نہتر ہو پیدا
ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

ہے " مگر دوسرے لوگوں کی سبب انہی رات میں کھل سکتی - اور پھر یہ بھی ضرور نہیں کہ اگر ایک شخص عدل و ورش کو ہر وقت میں سروسہ جیل کو اپنا نفس بنائے " تو آواز جملہ عدل و ورش میں بھی لپٹی، ہر دماغ میں کو ناپاک نادانی کریں - تاہم جب میں لگا تھا :
 غلبہ صبی (التبرہ و رفاہ) پر ناظم
 رہے نہ دل میں ہوس " لڑا یہی کر دینا

دوسرے دوسب سے جس لفظ میں میرے سرائی کا جواب دیا ہے " ایسے معلوم ہوتا ہے کہ اورز مدنی سوال کیا ہے شاید معروضی نہ ہوتی " مگر کا کھینے کہ " علم ، اقربا " اور " شکر رقبہ " کا جملہ اہلکار ہیں دینا - حرا ! میرے سپہ کزائے کٹلیے تو شاید وہ جواب سرسخت تم دینا ہے " مگر حکم (حرس خلی) تو تسلیم نہیں کرتے -

کھینے گئے رقبہ کے کا ماحس اقربا
 دنا ہی جی نہ حرا ہے تو دماغ ہزار ہیں

آپ میرے سرائی کو " اہل لہل کٹلی کی ذہانت کے متعلق اہلکاروں میں مصنیہ برسی " سے بدعت کرتے ہیں اور پھر انکو سب سے زیادہ " بے ہودہ مشعلہ " قرار دیتے ہیں " مگر بعض کہتے ہیں کہ یہ ایک نہایت خطرناک احمقانی غلطی ہے " جس سے اسلام کے احساس معروضی کی روح اور اہل حق و عدالت کی قوت کو عزت کر دیا ہے - نہیں معلوم کھینے کا ماحس رقبہ تو سب حسب (نس آمفہ) (خدا ایسے انصاف کرتے) اہم میں اس غلطی کی مدد ذاتی اور پھر نہ اس طرح جسم اس میں سرائی کرگئی کہ آج تک ہمارے جسم میں " معاریہ دم " کے ساتھ معروضی - نہ کسی اہلکار کا دماغ کے معنی و مشعلہ نالعل کی اصطلاح میں " ذاتی بدعت " ہر حال میں حاضر نہیں ؟ بدشک ذاتی اعتراض کیا ہے ایک دوسرے کی برائی کرنا منسوخ ہے " اور علم برالوں کے استناد کی اولیٰ دندریہ ہے کہ بدعت تو علم طرز بر دماغی کو دیا گیا جائے - لہذا جب کسی معاملے میں حساب اور امر کا مقابلہ ہو جائے " تو اس رقبہ جماعت کے فوائد کٹلیے حد امران کے اہلکار پر بدعت کرنا ذاتی بدعت نہیں " بلکہ معصی طور پر جماعتی فوائد کی بدعت ہے " اور دوسرے جملہ میں احتیاط و دانا دماغ اسانی میں داخل - پھر اس میں ہر کھینے کہ آپ پہلے زندگی کی بدعت چنی کو " ذہانت کی بدعت " سے بدعت کر کے لی کسی بدعت انکار غلطی کر رہے ہیں - حرا لوگ اپنی ذہانت زندگی سے بدعت خود ہی پہلے زندگی میں آگئے ہیں " آجوں سے اسکا کر کے خود ہمیں بدعت دی ہے کہ ہماری ہر عمل اور ہر عمل کا بدعت کر کے " انکی زندگی اب " ذاتی " بدعت رہی - وہ تو اب تم کٹلیے " اور اسلئے دم کی ہو گئی - اب جب تک اے کھر میں ہیں " کسی کو ایسے بدعت نہیں " لہذا جب آپ دنا میں آکر آہوے ہو گئے تو ہر شخص انکو گھورے گا - آپ خود اپنے تئیں بدعت کہ میں رکھتا ہے " وہ ہر دم آہوے کسی طرح نہیں چھوڑ سکے " اپنی ایک ایک حرکت کی دگرپی کریں گے " ایسے ہر جس و دق پر

(۶) ایک چوتھی صلی سے زیادہ عربی تک مسلمانوں سے اپنے دماغوں پر مسلیم تم چھوڑ دے " اپنا دماغ صرف یہ سمجھا کہ مسعود زہد کی ضرورت ہو رہا کر دین " قری سے قری اعتقاد اور معصی سے معصی اہلکار جو کوئی حساب اپنے پیشروں پر کر سکتی ہے " اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا - کہ مسلمانوں کے اپنے پیشروں پر کرنا - مسلمانوں کو صدیقی مصلحت اور استبداد سے بدعت کر دے " اسکا دماغ بنا دنا تھا " برق صرف اپنا ہوا کہ چلے ہر تئیں ہو گئی اور ہر طویل الدلیل ختم کی پڑش کر دے " اب مرگ کر دے اور کرش کہ یہ کی بھی پڑنا شروع کر دے - لہذا الصد لہ کہ اب لوگوں کی انہیں کھلی ہیں " اور سمجھنے لگے ہیں کہ تم لوگوں ہی پر سب کچھ چھوڑ دینا نہیں چاہتے - جو لوگ انہیں دم کے ملامت پر دنا کر اپنی آسانی و راحت سمجھتے ہیں اور اسلئے چند شریک جالہ و زور سے ہوا اور کسی شخص کٹلیے جس مداخلت تسلیم نہیں کرتے " اب وہ دیکھتے ہیں " تو مطالبات کا معصی ہر طرف سے توڑتا ہے " اور پہلی مرتبہ مسلمانوں میں طبع حراس کے معاملے میں علم پہلے کہ اپنے نفس دماغ کا ہے جس ہمارے کہ نہ رقبہ مصلحت کر دے " اور اگر مصلحت کی نہیں ہے " تو مصلحت کی دنا چلے - اب اپنے تئیں رقبہ کی حراس پر ہیں چھوڑ دینا چاہتے - بدعت کی حرکت کسی مدلول ہم کو بدعتہ نصیب نہیں ہوتی - جو حرکت اس وقت پیدا ہو گئی ہے " اگر وہ صالح کر دے گئی " تو ہم ایک ہمارے مصلحت کے گھونچے کا ہمارے لہل مانہ ہوا - معصی امر نہ ہے کہ پہلے حساب کی مداخلت صاف کر دے " جس تک نہ ہوا " کٹلیے آ کر کوئی معصی میں نہیں لگا سکتے - آج مسعود جالہ اس و انداز ہم میں موجود ہیں " آں میں سے ہر شخص کی اصلی صورت ہم سے سببہ احمقانی معاملے - تاکہ " نامی کے بدعت سے معصی کی دوستی میں مدد اں جائے اور ہم مصلحت کر کے کہ کٹلیے کسی پر اعتماد کرنا چاہتے " اور کوئی رقبہ اصلی ہر کا مصلحت ہے ؟

اسی دنا ہم سے ۲۵ گشت کی اشاعت ہر اپنے دوست سے چند سوال کر کے - دماغی دنا جماعت کی سرائی کر جس عودہ پر پڑیں " ہر زاہد لہل -

۱۔ سرائی سے معصی نہ تھا کہ تو دوستی کا معصی قری جماعت کٹلیے ایک احمقانی سرائی ہی " ہم تو اس معلوم ہوتا چاہتے کہ ہیں کوں اگر اس آزمائش میں ٹھیک آہوے " اور کی کی لوگوں کے نورمت کے مطالبات کو ہم کی مطالبات پر جمع ہوتی ؟ اور نہ ہمیں " جس کے کہ ایک واقعہ دل مگر سے لاگ دم گزروں ہمیں ملک " ہر حال معصی دنا اہلکار حراس کی پڑنا کر دے اور اہلکار سے پڑا اہلکار

نہ کہتے دھمے ڈالے انکی بدعت میں
 اپنے دے کا حال کٹلیے کا حراس میں

میں جانا تھا کہ جماعت طرز بر دنا اسانی میں ایک معصی ہم وہی ہے جہاں مدح پسند انسان انکی برائی سے لہل تو گوارا کر کے سکنا

مسلم یونیورسٹی کمیٹی

— — —

میں رہا کی دیکھ " نہ حرم علو سے نصت "

کنا جوتل میں مدرسہ تامل گھڑ میں !

حدا ستر معبد ملی کے پہلی ستر اہل اہل دیکھ کے
بعد جو صوبہ مراٹھ دیوی بھی " وہ آج کسی صوبہ لکھ درج
کی حالت ہے -

(۱) میں نے پہلی ستر کی اشاعت میں اپنی ستر جو

الفاظ تھے " معصب ہے کہ آب انگر " شاعرانہ مدح و سدا " سے
تعمیر کر کے ہیں " اور پھر لطف ہے کہ اسکو سنبھلہ لہجے میں
مرامے ہیں اور ایک ایسے " ام الدائم کی طرف " شاعرانہ مداحی
مستور کر کے ہرے اٹھائیں ہیں " آئی " جسے " سب و شتم
سے ایک زمانہ نال ہے !

لکھی معاص کدے ۴ - جس صاف ہے اپنی اپنی طور " امر واقعہ
کے انگر ہے " یہ تو وہی اوجات ہیں " عینا چند سطر کے بعد خود انکو
بھی معاصی پر ادعا ہے - میں نے اپنی سب لکھا تھا کہ " ان " میں
جوش اور جوش " جوش " میں " ناگہانی کے سر در زریہ معبروں
کی سبب " ماموت اظہار حق میں سے پڑا ہے " - آپ اپنی
نظر کی تہجد میں تو اے " شاعرانہ مدح و سدا " سے نصت
کر کے ہیں " لکھی درسے پارے میں خود ہی لکھتے ہیں کہ
" احمد اٹھ " اس وقت تک میں اصول معاصی کے خلاف عمل
کر کے " معصم نہیں ہوا " ذرا معصم سمجھا دیکھ کہ " درون مداحی
میں کما میں " یہ آف خود اپنی سبب خود کچھہ " مرثی " وہ تو
مروحاتہ اظہار واقعہ ہو " اور وہی وصف اپنی طرف مستور
نہیں ہو شاعرانہ مداحی جو حاشا " ان خدا لکھی معاص !

معصم آئیے صلاب ہے کہ آپ کے " شاعرانہ مداحی " کو میں
طرف معصب کا " حکایت سے معصم " انک مسلمان دیکھتے سب
سے ہیں " معصب سمجھا " وہ " دلانہ آپ کے " اس الفاظ کی کہی
نہ ہیں -

(۲) ۳۱ - اور ۱۳ - حوالی کی نصت - حلی ہی حالی
ہے - معصم کو لگا جدل میں نہیں ہوا " اور اب اسے کہاں لکھتا
دیکھو ہیں " آئی پھیلی مراسلت میں اسکا ذکر تھا " لکھی یہ
سمجھتے کہ اصل نصت تو انہی اڑنا " میں نے اس سے
تاکل دھرم نہیں کہا - اب ۲۵ - انک کے " لاکھ کو آتھار دیکھا
ہو " نوازل بوت میں تو ۳۱ - حوالی کی نازعہ درج ہے
[نصرت ۷ معصم ۳ - کام ۲ -] لکھی اس کی جرحی میں ۳۱ - ہی
حاجہ ۱۳ - ہے - معلوم ہوتا ہے کہ کیپور ستر ۳۱ - کی حکہ سچی
میں ۱۳ - لمبیز کر دینے کی غلطی کی " حوالی عاتق معصم دل
عاتق تانہ ہے - عاتق کی غلطی میرا " معصم ہو حالی ہے "
متر استرجح کی غلطیوں کا نصرت معاصی اصل " تہذیب ہند لک نہیں
سکتا " مدح صلاب کی نظر نہیں ہیں " اور حسب چہ
لکھی " تو خود میں بھی اسی کو معصم سمجھا رہا - نام و

اس بارے میں زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں " آپ مداحی
حاجے ہیں " اور پیرس کی مشکلات سے سادہ پڑے رہا ہے "
جوش ہی کہ اشاعت لکھ بہت جلد ۳۱ - اور ۱۳ - کے اختلاف
کی سبب آپ پر مشکوک ہو جائے گی -

(۳) آئیے مدحی طرف " غلط مداحی " کو بھی مستور کیا ہے -
اگر غلط مداحی کے معصم میں صد اور بہت بھی دخل ہے تو لکھی
سبب ایسا کہہ سکتا ہوں کہ میں جوش نہیں دیکھا - شاید اس
لفظ کے لکھ میں بھی ایسے حلی کی - واللہ اعلم خالص لا میں
وہا معنی الصدور " واللہ علی ما اقول شہد - جو شخص اپنے
حد سے اسد رے کے پڑا ہو " کہ معاصی ملکی اور حد معصم فرمی کے
منصبت میں " غلط مداحی " کر کے " نہ شرمنا " میں آسکی
شعارت کو (ابو حیل) اور (مسئلہ) کی شعاعت سے کم نہیں
سمجھنا - جس میں مدرسہ دل میں اسکا حضور بھی گذر ہے وہا
(نام انسانوں سے جواسنگر میں ہوں) کہ اس میں سے پہلے حد
معصم و تھار معصم دندا سے آتھا ہے

و رحمہ اللہ عندا " قال امینا

(۴) " آپے نصرت میں تحریر حوالہ اسیر حرج و تعدیل کو
شرح کریں " ؟

نہ میں معصم نہیں - آئیے عالم دہدہ کی شام کو گھنگو
ہوں بھی " اس وقت تک احضار کا پہلا جو صفحہ معصم لکھا تھا
اور صوب (شہر) کے معصم اور آخر کے چار صفحہ فرمائی تھے -
آئیے " مراسلت کا مسودہ دیکھا کر کہا تھا کہ کل تک معصم دیکھا
میں کے حدل کتا کے اسکے لیے آج میں معصم میں تو لالہ غل
آئیے " انتہائی معصام میں خود درج کر دندا حلیہ - مراسلت کا
معصم معلوم تھا " یہ میں کر کے نہ آئیے " مراسلت کل آئیے ہی
درج ہو جائے گی " احضار کا نام کو حالی کر کے اس میں شام کو
جوش " تھار پیرس میں دندا " لکھی آئیے " مرا لکھ معصم کی
رہا کر ملی اور پھر اسطر معصم " کہ اسکے لئے کسی معصم مطلوب آئے -
معصم درج ہوئے سے رہائی -

(۵) پیر میں کے ہو کچھ لکھا " صوب کسی امر کی دست
لکھا " جسکو آپ مراسلت میں لکھ رہے ہیں " اور نہ کوئی پڑاوت گھنگو
نہ ہی اور نہ اسکا حوالہ دندا میں احضار پیرس کے حلیہ ہو سکتا ہے -
اگر میں نے کسی ایسی بات کا تذکرہ کیا ہوتا جسکو آپ مراسلت
میں درج نہ کر کے ہرے نو آنکی شکایت درج ہو سکتی -
۳۱ حوالی کی جتنی کی اشاعت و عدم اشاعت کی سبب اپنے
خود کچھ کہا " یہ وہی تھا جو مراسلت میں عقائد آپ لکھ چکے
ہیں - اگر معصم پڑاوت معصم ہی دانی کو لکھا ہوتا " تو لکھی
اور میں اس تو سائل کی ہر فورسہ اور تفسیر دیکھی معصم
میں سبب زور نقش ہر طرح کے معاصی پر ہو چکی ہیں اور
ہر معصم سے ہوتی ہیں - لکھی ہنگ میں لکھیے اور پھر لکھتے تو
صوب ہنگ معصم ہی لکھا ہیں اور معصم وہیں کہ اس اصول
سے کے ہر معصم -

و حرب سدھی کھیلے۔ پے لس' باہرائی کی دانہا' کہ ہم دیوبند
تہذیب سے سحرور ہوئے' مگر اب اس ماہرائی کی حیرت فریاد
کرتا ہے کہ ہم نے اسی مدد دہ کی اور دلت و عقوبت سے ڈچلویں۔
پے آس رقبہ سعادت کی یاد دلاؤ کرتا ہے' جو مہارانی دیوبند و اقبال کا
آئینہ تھا' اور اب اس دیر محنت و دلت کا رجم دلاؤ کرتا ہے' جو
مہارانی عورت و لائبرائی کا اہتمام ہے۔ پے پے سرحدش و نشاط تھا' مگر
اب پے سرحدش و حسرت ہے۔ جس تھا' تو (قرآن کریم) کے منزل
کی دانگڑا کا' جس سے پے ہی ہی اعلیٰ کردیا تھا کہ
نا اعلیٰ الفس' جسلسلسو' اسرسم حد سے توتے
اسما ۱ لی بعدو' رہے (اور ایسے احکام سے سزائی نہ کی) تو وہ
اللہ تعالیٰ تسم تمام عالم میں دیوبند لئے ایک استفسار
مرفوعا (۸۰ ۳۰) پندیا کردیا۔

اور اب عالم سے تو ایسی قرآن کی اس پیشین گوئی کے طہور کا کہ؟
وہ اس امر میں تکیہ اور جس کے ہمارے داکرے پڑھائی
میں نہ معذرت صفا کی' اس کی رنگی دنیا میں تنگ
(۲۰ ۱۳۳) ہوجائے گی۔

پے اسکی (مشاور) کہ داد کرے جس منہ ہے' اور اب وہ وقت
ہے کہ آسکی (وعدہ) کے نتائج کو گرد و نش دیکھ کر عرب پکڑیں۔
اب عند آس ہمارے نقد عشر نشاط آس میں رہا' البتہ
عرب اور موعظہ کی ایک دانگڑا صبر ہے
رکداٹک اڑنا مریسا' لاسا ہی ہم سے قرآن کو عربی زانی
مردنا و مریسا ہمدس' میں بڑاں کتا اور اسس طرح طرح
'اوعد' لاسس ہمدس' کسی و ممدس درج کس' ناکہ لوگ
اور بعدت اہم داکسری' پھر گویا اعداد گویا یا ایک تریس سے
ایکے داں میں عرب اور مکر دندا ہو۔
(۲۰ ۱۱۳)

دعا میں عشق کی گویاں کم ہمدس آئی ہمدس' پھر سال ہرے
اس دنیا جس کو کہیں نہ ہو رہا حالہ' میں وہی بھی چاہا؟
کہ آس عند کی خوشی میں سر سب عشق و نشاط ہے' اور میں
اساتہ ہم دھڑ کر آئیے لبت ہمدس کو ممدس کریوں۔ مگر نہیں
کہدے کہ آسے دل امدہ درس کی ہمدس آس' ہمدس آس' ہمدس آس
ہے کہ ایک ممدس دل کئے ہمدس کی گویوں سے پھر لہر کرے وہ
ہم کے حوالت کا یاد آو رہی ہوا۔ ایک ہمدس مل' حوسل ہمدس
کے ہمدس آسے کئی ہمدس کو ہمدس آس' ہمدس آس ہمدس آس
ایسی بعد اولاد کے جس سے دیکھ کر خوشی ہوگی تو ایک ایک کرے
اسکے کم کشف لبت حشر ہمدس آسے آسے آسے۔ ایک نہ دعت
حوالہ تمام مل و ممدس علف رے ہمدس' میں ممدس کرکا ہمدس
کے میں حب لہر گویا زنی ممدس' اور ہمدس ہمدس آسے ہمدس آسے
ممدس ہمدس کے اسکو ایسی گویوں میں دیوبند کے سار و ممدس یاد نہ
آسے۔ دیکھتا ہوں یوہ عشق کی ممدس علف و ممدس آسے ہمدس
ہمدس' ممدس یاد آو درد و حشر ہمدس آسے آسے ہمدس آسے
ممدس کی حشر ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے

اور جسم حشر ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
حب ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
تہی۔ خدا کی ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
حشر ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
کا دندو ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے

دندا کی اور ممدس ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
خدا کی دی ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
پندیا' اور میں کی زانیہ و ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ہم کے ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
اور ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
اسی گویاں' حب دندا کی اور ممدس ہمدس آسے آسے آسے آسے
اور ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
کے عشق و ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
و ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
سحر آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
حا چکا ہے مگر ہم خود اسکے دندا میں ممدس آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
کھلے ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے

در کار ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے

اس میں کی دانگڑا ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ایسی میں ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
پہر شروع ہوا تھا۔ اس میں آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
کے گویاں آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
حشر آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
دندا آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
کس طرح خدا کی اور ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے
اور ہمدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے

ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے

آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے
ممدس آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے آسے

مراثی

مسلم یونیورسٹی

اسٹینڈنگ کانسٹیبل کی فوری چٹھی

بصحب اذیت صاحب الافعال

حباب می۔۔ پہلی سمنر کا ایصال بطور تہنیت گزرا۔ ممبروں
سبب جو کچھ آئے دھڑلہ مرنے والے میں اسکا شکریہ بھی اُسی
حشر و شویں سے ادا کرنا اگر آپ پر جو نظر ڈالی تیرو شاعرانہ منج
و سنا کسی اور ہی کی معجزہ ہوئی۔ تاس میں اسکا اعلیٰ ہونا اور
آپنی تعریف کا بوجھ نہایت حق بنی ادا کر دینا اور اس میں کچھ
کسر بھی نہ دیکھنا عجز کا اصرار نہیں ایک اصرار ہے جو ہمیں نہ

مگر ممبروں سے ہم میں نہ بھی آتا ہے آئے ہیں ممبروں نے ہر ایک
آپس پر و بعد ازل کوئی سرچ کر دی۔ نہ تو توجہ نصیب کی دلت
ہے کہ آپ اپنی لیاقت گفتگو کا حوالہ امداد میں دیکر اس پر تشکیک نہیں
جو کہ اصل مراد ہی نہیں ہے مرنا سر حجاب ہے۔ اور یہ ہے پیر
ہیں کہ "میں امداد گفتگو کی" "دانا" کے متعلق امداد میں
ممبروں نے ہوا ہے۔ جس سے رانہ دیکر شمع کوئی ہو نہیں
سکتا۔ کہ نہ خدا حشر اور نہ ہم کا کوئی مدد۔ راسب گفتگو کا
دھنگ میں مائل ہیں اور امداد لکھ کہ اس وقت تک اصل
مدد ہے۔ حجاب علی کرے "حجر نہیں ہوا لکھ" و مدد
جو کے عمل ہوا دل شکی ہو راستی مدد انگیز کی دلت میں
شعاری حباب ہے اور آئے ممبروں کے اصلی سبب ہے یا کمزوری
میں اس قسم کی رسانی کو پسند نہیں کرتا۔

میں اس باب پر سبب متلیب ہیں کہ آپ اس پہچانے پورے
میں بھی اس قسم کی ملے داناں (کو صوبہ دناں) نام رکھیں
جو پہلی مرتبہ کی نہیں۔ ۱۳ حوالی جھکا آپ پر امداد کا ہے
اصل میں ۳۱ حوالی ہے اور اس میں سر ہار کویت کے خط دیکر
کہا ہے حوالہ مصدق امداد کے پاس ہے ہونا ہوا میں چار پورے مدد
علی گڑھ پہنچا ہوا۔ اسی اشاعت اسی حق کے استیثنا
گورنر کے درجے کر دی گئی ہے ۹۔ (اسکے بعد امداد میں جگہ دہی
اور معجزہ کلمہ حباب دیا گیا ہے پھر آپ راسب سمنر کو بھی
کہتے ہیں کہ۔

"ہم کے گذشتہ دور میں آرمینل سر سنٹر کی چٹھی کا امداد
دیکر لکھا تھا کہ ابھی کے جو کچھ لکھا گفتگو کے اپنے نام اصل
رازداری کے مطابق قیوم کو اس سے ہے حشر کہ "لکھ ہمارے دوست
مسٹر محمد علی مراد ہیں کہ وہ مصحف نہیں دیکھتے نہ تو
سر سنٹر کی چٹھی نام امداد میں چٹھی میں چٹھی لکھی
ہی" ہم سبب کرے ہیں کہ ایسا صبر ہوا تھا لکھ ہمارے
مصدقہ نصبت پر اس سے کوئی اثر نہیں ہوا دھنگ کہانی کے

اس چٹھی کو دو ممبروں نے امداد اسٹیل ہاؤس دیا کہ اس سے یونیورسٹی
کی منطوری کی شہادت دینے کا نام ہے۔ لکھ نصبت صوبہ
اسٹیل ہے کہ قیوم کو جس قسم کی یونیورسٹی کا موضوع دیا کر دھنگ
لدا جا رہا تھا ابھی اسکی کوئی منطوری نہیں ملی تھی اور نہ اس
بہاؤوں کو بظاہر چھوڑا گیا تھا۔ یہ بھی امر ہے جسکی سبب
وزیر ہند کے حق رائے دہی کے کامل امداد آکر تک مصروف
جو ناچار عدم اجابت اور راسب کے امداد دینے کی صورت
میں اسٹیل کے لکھ اور ابھی داناں کے امداد دینے میں
پس منی اسٹیل "حجر یونیورسٹی کی دوناں کا تو اسی دھنگ
مصدقہ ہو گیا تھا کہ روزانہ کی ممبروں کے مدد کی سبب ممبروں
دناں جگہ کا لکھ گفتگو کے ممبروں کے سبب کہ اسٹیل اسٹیل تک
قیم کے سامنے ہے پیدا نہیں ہوتا "راج"

اب پیچلی مرتبہ ۲۵۔ (اسکے بعد ایصال کے ممداد کہتے
جسمیں اب کے صاف صاف لکھنا ہے کہ "گفتگو کے تمام قیوم کو
اس سے (سر سنٹر کے خط سے) کے حشر کہ "اب آپ مسلم کرے
ہیں کہ دو ممداد دیکھنا گیا تھا۔ مگر یہ مسلم نہیں کرے کہ
پہلی دھنگ جو ہم کے حجاب و داناں کے مدد ہے۔ دوسرے جگہ کہ
اور ممبروں کا گنا دو ممداد دیکھنا نہیں حباب کی اشاعتیں جو
کہتے خط "دناں کی اشاعت میں ایک ممبروں کے بھی کم لکھ اور
جلدی سے جلدی اسٹیل طبع کر دناں۔ [اسکا جو دو مرتبہ امداد
کرے ہیں ایصال]

دوسری دلت کہ "قیوم کو جس قسم کی یونیورسٹی کا موضوع داناں
روزانہ لدا جا رہا تھا ابھی اسکی کوئی منطوری نہیں ملی تھی"
مر اسکا یونیورسٹی گفتگو کے کئی دھنگ ہیں کہ اور نہ اس قسم کا
دھنگ ممکن تھا۔ بے شک منطوری نہیں ملی تھی اور شاید
حباب ہی گفتگو کی کوئی دھنگ نہ تھی سند اس قسم کی
دندا کرے جسمیں اس سے نہ کہا ہو کہ منطوری ممکن ہے۔

آپ کہتے ہیں کہ "اس پہچانے کر نہیں چھوڑا گیا تھا" اسکا
حجاب و طوطا ہے جو امداد میں داناں چھوڑا رہا ہے۔ پبلک
دلت ممبروں پر دناں جس کے معنی دھنگ ہیں اور جس سے
ہر حوالہ مسلمان راسب ہے۔ [لکھ حشر گفتگو کے کنا کا؟ ایصال]

آپ لکھتے ہیں "یہ بھی امر ہے جسکی سبب وزیر ہند کے
حق رائے دہی کے کامل امداد آکر تک مصروف ہے" اس کو
بصحب ممبروں کے "داناں جسمیں سر سنٹر کی چٹھی کے امداد میں
آپ کے دھنگ مراد ہے کہ "جو اسٹیل صاحب وزیر ہند کے سبب
میں ہوئی اسکی مسلم نصبت کے متعلق دناں امداد
کا دل کو مصروف رکھتے ہیں" [دو ممبروں سر سنٹر کے امداد ہیں۔]
کہ "حق رائے دہی کا مصروف ہو کر داناں ممداد کے مدد

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(کی میں سے بعض کی نسبت)

(مشاہیر)

- ۱ امیر عبدالعزیز الجزائری
- ۲ ابو القمیر منعم پاشا
- ۳ شیخ احمد السوسی
- ۴ سید انوری اسلام پاشا
- ۵ امیر ملی پاشا بن عبد العزیز الجزائری
- ۶ امیر عبدالقادر لائی بن امیر ملی پاشا
- ۷ مرادلسی محمود شریک پاشا
- ۸ مساعد دستور حریت بانی نیک
- ۹ انزہیم لڑیا نیک کمال شری طرابلس
- ۱۰ ڈاکٹر محمد سزای نیک رئیس حال امیر قسطنطنیہ
- ۱۱ سولہ برس کی عمر کا ایک عسکری مساعد
- ۱۲ قسطنطنیہ کی موجودہ وزارت
- ۱۳ لڑائی مساعدین کا ماتم سرا
- ۱۴ لڑائی مساعدین کا حملہ
- ۱۵ نیک پاشا شہادت ہے
- ۱۶ منصور پاشا مہموت بلعزری
- (مظاہر جنگ)
- ۷۱ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار عزیزین منظر
- ۱۸ اٹلی میں ہوائی جہاز سے مساعدین کے کیس پر کائنات
- یونینک رہے ہیں
- ۹۱ طریق کا مرکز
- ۴۰ منصور پاشا مساعدین طرابلس کے ساحلے تیز کر رہے ہیں
- ۴۱ بیوت نیک کی شہادت دیوڑیں
- ۴۲ روکس میں اٹلی کا داخلہ
- ۴۳ طرابلس میں اٹلی کی نیس
- ۲۴ طریق کے عثمانی کیس کے امیر
- ۲۵ مساعدین کی دیوڑیں اور بیچ میدان جنگ میں
- (لڑیں)
- ۲۲ تریز میں روسی لشکر کی لعدت
- ۲۷ ابو بلجانی میں روسی داخلہ
- ۲۸ لڑیں کے سورتی لعدت
- (مرائش)
- ۲۹ لعدت مرائش کا قتل عام
- ۳۰ طبعہ میں لعدت کا حملہ
- ۳۱ قس کا قمر حکومت
- (عام مناظر و تصاویر)
- ۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا افتتاح
- ۳۳ سلطان اعظم پارلیمنٹ میں
- ۳۴ عود دستور
- ۳۵ روکس کے بعض مناظر
- ۳۶ ڈیوڈنلڈ کا ایک منظر
- ۳۷ حال امیر سیر کا کوپ
- ۳۸ لڑیں کی حال امیر کا طبعی وند
- ***
- ۳۹ قریبہ میں ایک اسلامی افر تدمم کا افتتاح
- ۴۰ حملہ ۷۰ ہجری کی ایک تصویر کا عکس
- ۴۱ حکیم مرس حل "مرس"
- ۴۲ دیوڈ الدین حل "دیوڈ"
- ۴۳ مرزا صکب کے دستخطی دیوڈ کا ایک منظر
- ۴۴ مرزا صکب کا ایک دستخطی خط
- ۴۵ اہل شہ کا ہسٹر مرگ

لا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَسْمَعُوا أَوْ يَكْتُمُوا السَّيْرَ وَالْأَعْيُنُ عَلَى رِجَالِهِمْ لَا تَنظُرُ إِلَى مَضَىٰ وَلَا أَمَامَهُمْ

الْأَمَامُ

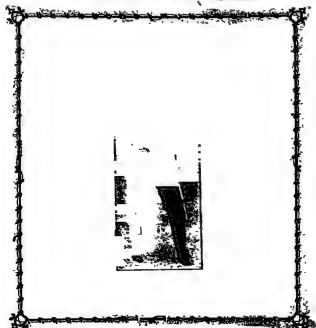
الْمَجْلَدُ الثَّامِنُ

العدد ١٠٠

الطبعة الأولى ١٩٥٠

مطبعة
الطبعة الأولى
شمالى

مطبعة
الطبعة الأولى
شمالى



الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

﴿الحلال کے مقامین کے احوال﴾

مذہبِ عیسائی

اس عنوان کے تحت میں ہمیشہ علمی مقالین ، علمی خبریں ، جدید اکتشافات
مشرقِ اقصیٰ و اکتلاک علیہ آور علمی استعارات کے جوہر درج ہوا کرتا ہوں

اسرائیل

اسی کے بالائے اترام اور یہ اسلام کے ان مشہور تادیبوں کے حالات درج کئے جاتے ہیں کہ
پہلے تو مذہبی ، علمی اور سیاسی آزادی کے حق کو کون ساقط کر دے
اور قریبی کے حق کو بے وقافتہ کی کو نامور اصرار دے
حالات ہی مع نامور شاخ کئے جاتے ہیں ،

افسوس

ایران کے متعلق تمام مضامین ، آور خبریں

مذہبِ اسلام

ہر اکس کے لیے مذہبِ اسلام اور دنیا کے علاوہ ملحدانہ
ذیل چہرے کا کٹون کے علوانات ہیں ،

مدارسِ اسلامیہ عالمِ اسلامی انتقادات

مذہبِ اسلام

شخصیات کی افرائیں کے ساتھ آور ہر احوال ہی بڑھنے جاتے ہیں کہ ہمیشہ
ایہ پورے کالم ان کے علاوہ دنیا کے آواز ابتدا میں ہر حق نوٹیں :

شذرات

ہر احوال کے درج کئے جاتے ہیں کہ

شرح اجرت اشتہارات

ایک مرتبہ کیلئے مہینہ	فی صفحہ	۲۶ دن	مئی تا اگست	۱۴ دن	تمام سال	۸ دن
ایک صفحہ	"	"	"	۱۲	"	۷
تین صفحہ	"	"	"	۱۰	"	۶
چھ صفحہ	"	"	"	۸	"	۵
ایک سال	"	"	"	۶	"	۴

مقررہ اجرت اشتہارات جو نصف سال سے بھی کم ہوں انچے کے حساب سے لئے جائیں گے نصف سال سے بھی کم ہوں

نوٹ: ایجنسی کے لئے صفحہ نمبر ہر روز ایک تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لیکن کسی اجرت ہر مرتبہ کیلئے پورے صفحہ کی بجائے ۲۶ دنوں کی ہوگی

مختصر اشتہارات اگر روزانہ کے اندر جگہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے لیکن انکی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا رنگ دیا کرنا کسی تصویر کے رنگ کے ساتھ درج کرنا مقصود ہو تو رنگ کی اجرت اس کے علاوہ ہوگی۔ اور اسی بنیاد پر اس کے حساب سے لی جائے گی۔ چھاپے کے بعد وہ رنگ پھر مقررہ اشتہار کو دینا چاہئے اور ہمیشہ اس کے لئے کارآمد رہوگا۔

شرائط

- (۱) اس کے لئے ہم معذور نہیں ہیں کہ کوئی قوموں کے مطابق انکو جگہ دیں گے، اللہ علی الامکان کوشش کی جائے گی۔
- (۲) اشتہاری اجرت ہمیشہ لپھٹتی ہی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔
- (۳) مدیر کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہاری اشاعت روک دے اس صورت میں دقیقہ اجرت کا روزانہ واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) ہر اس چیز کا جو جرم کے لائق نہیں ہوگا "تمام معنی مشروبات کا" قحش اسرار کی فراہم اور ہر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و معنی تعلیمی کا اثر ہوگا وہی دعت کو دینا ہوگا کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

لکھنؤ سے ایک گمنام مراسلت

— — —

لکھنؤ سے ایک مخلص نے مراسلت بھیجی ہے۔ جو کسی مورچہ جگہ فروغ کر رہی گئی ہے۔ اس مراسلت کے نیچے ظم لکھنؤ دیا گیا ہے ایک ساتھ جو خط تھا "اسمیں ایک شخص کا ظم مع ایک پوسٹر مخلص کی کوشش کے پائے کے درج ہے" مگر چلتا ہے کہ مراسلت کی گمنامی اور خط کی مخلص "میں لکھا ہے۔ چلے ترحال ہوا کہ حر شخص اپنے اندر اپنی جرأت بھی نہیں پاتا کہ مزید اگر مخلص سزا کرے" وہ کسی طرح تعاطف کا اہل نہیں لکھنؤ پر چل رہا کہ اس تعارض میں ایک سول سروسہ ذاتی علم و عمل کی سبب ہے "اور شاید میں نفس اس پر ہے میں اپنی نقیص و مصلحت کے سول کو لکھتا ہوں" لکھنؤ ناوحدہ اس اسوس کے کہ ایسی اشاعت اور جو میں جس قدر مخلص سرب ہونے" وہ تر آمد مخلص کو اپنے ظم ہوا "اس تعارض کو شائع کرنے سمجھنا چند سطریں یہاں لکھتا ہوں۔ لیکن انسانی احمق کی برائستی کی یہ کسی عہدہ متل ہے! ایک شخص ناوحدہ عقیدہ ہوا ہونے کے ملک کی سب سے بڑے متحول "ناوحدہ" مخلص عہدہ و اقتدار" اور حکم سر گروہ کو عہدہ ہستی لکھنؤ پر لوگ رہا ہے "اپنے عقیدہ اور پوسٹر کے مطابق انکے جس خیال و عمل کو خلاف "مخلص" سمجھتا ہے" سخت سے سخت الفاظ اور تشدد سے شدید لب و لہجہ میں صاف صاف ظاہر کر دیتا ہے "اور انسانی حق کی راہ میں کسی مذہبی، فرائض و تقاضی کے لیے اندر حریف نہیں پاتا۔ مگر اپنے عقیدے میں رسالے کا یہ حال ہے کہ اول تو تر گزلیوں اور گھوڑی مصلحتوں میں یہ کیا کہ اپنے کے سوا کوئی دافع نہ کر سکے مشورہ و معاملہ خیانت کے لکھنؤ کو سلجھانے ٹی سہی نہیں کرتا" اور اگر (مناظر) کے لکھنؤ کہیں سے کہ کہ اپنے والی صنادید تو یہ کہ طرح" کہی کوئی مذہب آہستی یہی ہے" تو لکھا یہ حال ہوتا ہے "کہ ایک شخص سروسہ لکھتا ہے" سروسہ سے صاف لکھا جاتا ہے "توسرے خط لکھتا ہے" اور پھر اپنی جرأت بھی نہیں ہرتی کہ عہدہ اپنا ظم ظاہر کریں!

چال کی تو کھائی و ماکھا رکھا!

اس سے یہی عیب تر ہے کہ میں جو کچھ لکھتا ہوں "قوم کے سب سے بڑے طبقے کے خلاف لکھتا ہوں۔" اس لیے انسانی کمزوری سے اپنے تئیں چھپا سکتا تھا "لیکن جو خرافات مورچہ مخالفت میں ظم لکھتا ہے" وہ تو گویا عالم ظلم پر قدم لکھتا ہے اور حمل عزیزی کا ایک نیا استحقاق پیدا کر رہا ہے۔ انکے لیے چھپنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ کیا حق و مصلحت کی مخالفت مذہبی اور گزلیوں کے در تری دنبال و نہ ہمتی کی یہ ایک کھلی لکھتی نہیں ہے؟ پھر کوئی اتنے کے جوہر ہے "اور دل کے جوہر ہے! اس میں خلقت لکھنؤ" اس کی کہ "ناب" کو "ناب" السبح و مرشد (۵۰: ۳۷)

تام اپنے کتاب پیش سروسہ کا اس رسالت لکھنے سے میں نے ملے۔ میں نے کہ اس رسالت کے کوئی مفید لکھنے لکے پیش نظر ہو" اور جوسا کہ کہتے ہیں۔ اسکا اشتقاق قوم کو نفع پہنچا۔

انکو اور اپنا کے ظم لکھنؤ کو ہونا نہیں چاہیے کہ خلوس اور نیک لکھنؤ کے ساتھ عرص حال کر کے کی سعی کرتا ہوں "مخلص اور علقوں کے پاک ہونے کا ترس کے کہیں بھی دھما نہیں کیا۔ وہ یقین مخلص کے میں ایسی علقوں کو ناکہ کے واکہ ظم کا بہت سے چاہیے کے ساتھ منظر رکھتا ہوں "کما یقینی امارا بد اہلہ عالم اب میں چند سطریں عرسوال کے جواب میں دھما رکھ رہی ہوں کر کے سروسہ لکھنؤ میں مشغول ہوتا ہوں۔

(۱) یونیورسٹی کے مسئلہ کو میں تو تعلیم ہی سمجھتا ہوں اس لیے لکھنؤ لکھ اس سے متعلق نہیں "امر ترس میں جو لکھنؤ سکرٹری مخلص کے پیش کی تھی" اسکی صہد میں لکھا تھا کہ "تعلیم سے پھر اور کوئی پلٹ سکتا ہے۔ مسلمان کو اسکی پلٹ سکتا ہے الگ رہے مگر وہ تعلیم کے مسئلہ میں صریح ہے" اور وہ ایک عجیب منطق اور عاصی پرنسپل مسئلہ ہے "اب آپ جس راہ کو معد مسئلہ دیکھیں" لکھنؤ مراد ہے۔

(۲) معنی معلوم نہیں کہ ہماری قوم کے "رہ سبے مافریں میں" کی لکھنؤ و علم لکھنؤ کی سبب کیا راہ ہے "اور وہ معلوم کر کے کی صریح" آپ یونیورسٹی کے ان حکمران کو مخلص اس طرح پڑھ رہے ہیں "کہا میں یونیورسٹی کے معاملہ کا دھما داری" اس سے یہی لوگ یونیورسٹی کی طرف دھما دے ہے "لکھنؤ پڑھتے ہوتے رسول کیا ہے" اور پھر میں نے ہی ۱۱ - اسب کو لکھنؤ میں مجلس مصلحت کی ہے "اور علم لکھنؤ کی صریح میں یونیورسٹی کے اندر ہے انکار کرنا ہے ۱۱

اگر لکھنؤ اندر ان ذاتی و رور تعلیم کیلئے کوئی کے چھپی ہے تو لکھنؤ کیم عرصہ وک کو مصلح کے مخلص "سب سے بڑے اپنے مرشد کل اور دھما" سال سے پڑھتے "حر عقیدہ لکھنؤ کی تخلص میں کر رہے ہیں "پھر نواب واکر الملک" لکھنؤ مخلص مصداقہ "مصلحت شعلہ از سب سے دھما" "مصلحت قوم" "مصلحت ملی سے پڑھتے" حوالہ کی نالند میں "مدال اور معقول" "مصلحتوں کا ایک سلسلہ قائم کر کے عرصہ ہوا" اور واکر لکھنؤ چھاپ چھاپ کر اس مسئلہ کی سبب قوم میں ایک ظم لکھنؤ لکھنؤ رہے ہیں۔

میں نے مصلحت کے کا تعلق؟ میں تو ۱ - سمجھتی لکھنؤ میں اپنی پہلی راہ ظاہر کر رہا ہوں کہ لکھنؤ اور علم لکھنؤ "معنی" سروسہ سے یونیورسٹی کے موصد ہی کو قابل مصفا سمجھتا ہے! "میں کا ذکر کا پل سر میں مخلص کے کر رہی ہے میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ یونیورسٹی حوالہ لکھنؤ ہونا عہدہ لکھنؤ مسلم کے نام سے ہو" حوالہ علی گڑہ "مخلص" مخلص میں اپنی حاتی ہے "اتنی عصب کی مناج کسی صریح میں نہیں ماضی میں گرم و رکھتا حوالہ دھما

میں کو مصلحت یونیورسٹی میں کی اس حوالہ سمجھتی ہے مصلحتی آجاتی ہے کہ پریس کمپنیک کی کے وقت اشتاعت نے لکھنؤ کو لکھنؤ و مخلص لکھنؤ کی مدد میں لکھنؤ "اور لکھنؤ" "جو سروسہ لکھنؤ لکھنؤ" اور اس پر لکھنؤ شورش اور

لنکے عالم مدنی کے اکثر کتابت میں ایک بہت ہی نفاہی
ملوث کا پتوں اور زمین کی دنیا نامی حجاب و مہمت ہے

اللہ اللہ بوسل الراج
مفسر سعدی: "اور وہ دنیا کی کوئی شے ہے اہلانی
مدنیت میں اللہ اللہ
کعب پساہ راجعہ
کدھا" مدنی "وہی
نصیرج میں حجاب
مادا احباب نہ میں
سدا میں عکسہ
ادامہ مستبوروں
(۷۶ ص ۳۰) حشر میں مناسبت لگے ہیں -

اس خاکدان حجاب کی ساری زندگی پانی کے وجود سے ہے
وہ عالم میں اللہ کل اور ہم کے دنیا کی ہر قدر میں پانی سے
شی ہی (۸ ص ۴۴) زندگی اور زندگی کی شانیں رکھی -

جب زمین آسمان کے آشکاء و حرب سے رہا ہو جاتی ہے "اسکی
حلقہ نور سے سطح زمین کا درہ درہ بندے لگتا ہے" زندگی کی
تمام علامتیں معدوم ہو جاتی ہیں "ہر شے پر مہر ہوتی" اور ہر چیز سے ہر
اس کی جگہ جگہ جگہ ہے "دراثر کے ہیں" دنیا جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
ہیں "زمین کے اندر کا حجاب طوطا بنی جاتی ہے" اور سورا
رنگ کی نورانی اور کھنکھن کی سادگی "مردوں جگہ سانی کی
دن سے ہلاک ہو جاتی ہیں" تو اس وقت زمین اور زمین پر سے
وہی ہر دنیا کی اور حجابی راج نامی کشتہ ہر شے کے اور
کوئی آشکاء نہیں ہوتی "خو آسمان کی طرف امد سے نہ لگتی ہو
اور پھر مائوس ہو کر العنشی "العنشی" نہ نکالے ہو - لکھتے ہیں
مائوس انہی "درہ تک پہنچ جاتی ہے" اور امد کا کوئی پہلا ناکی
نہیں رہتا "مردوں کا ایک عالم ساری میں ایک انقلاب عظیم
مردوں ہونا ہے اور دنیا کی جگہ" اور دنیا کی طرح "مدنیت امد
نیکو دنیا میں ہو جاتی ہے

مطالعہ الیوم رحمہ اللہ
کدھ مدنی ارض بعد
مردوں "ان دنوں لکھی
المدنی" وہو علی کل
شی صدر (۳۰ ص ۴۹) پر تھرتھرتے -

الحجابی و ملی حجاب و مہمت
اس کی حالت کی "حجاب مہم" اور زمین کی احبابی زندگی
اور مہم کا یہی ہے - مائوس کا حد درجہ تک پہنچ
جانی ہیں "اور اس کی مدنی کوئی راہ اسے سامنے نہیں
دیکھتی" "نور خدا" جو اس کی جسمانی زندگی کشتہ اسے آسمان
کو حکم دیتا ہے کہ مائوس کا دروازہ کھولے - مہم سے کہ اس کی
کی ملی زندگی کشتہ ہی اپنی مائوس کا کدھ مدنی ہے "ناکہ
پیدا مہم سے مہم دنیا کی حرکت پیدا کرے -

الحلال

۲۲ ستمبر ۱۹۱۲ء

- - -

صلی علیہ وسلم

- - -

وہو اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں امد ما مدنی و مدنی رحمہ
وہو اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (۲۴ ص ۱) -

- - -

نہ مدنی "مدنی" مہم "مدنی" مہم
مدنی "مدنی" مہم "مدنی" مہم

(۱)

لؤلؤ و جمہ الہی و حجاب بعد الممات

قدرت الہی کی بے شک و گمان شہادت ہے ۹۹
و ان بعدا نعمہ اللہ اگر ہم اللہ کی نصیب کا شمار کرنا چاہو تو
لاہر (۳ ص ۱۹۳) کہیں نہ کر سکتے -

عالم کائنات کی کرسی سے ہے جو اسے اندر قدرت الہی کی
کوئی نشانی نہ رکھتی ہو؟

وہاں میں اس کی اور آسمان و زمین میں اللہ کی قدرت
الاسماء و التبری و عظمی کی کئی ہی نشانی ہیں
بمردوں عالمی وہی ہے "مدنی" مہم "مدنی" مہم
مدنی (۲۱ ص ۱۰۵) اور زمین کی آسمان -

(۱) اور وہی خدا تو ہے کہ جب جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
نارش کی طرف سے ناکل نا امد اور مائوس ہو جاتے ہیں "نور
اپنی زمین کے نابینا ہونے سے" اور مدنی ہونا شروع ہو جاتا
ہے - وہی کدھ مدنی اور مائوس جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
[نور مدنی میں آواز قدرت الہی کوئی کدھ مدنی ہونا شروع ہو جاتا ہے
اور زمین کے جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
المدنی نہ اس کے جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
اور زمین کی جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
آسمان اور زمین کے جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
ہو جاتا ہے - مدنی میں "مدنی" مہم "مدنی" مہم
مدنی میں مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم
پر ہوتا ہے جو اس سے ہی راتہ راتہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ جگہ
الجہر - مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم
"مدنی" مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم
کی مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

کی مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

تورقیا کا دور میں تاریخوں میں مشعل واہ ما' اور گمراہوں میں
سب حدیث ہے۔

ادب حلقی مہرہ میں "وہ جس نے معکر پیدا کیا" اور یہ
وہی ہو بیٹھسی حدیث کی راہیں میرے لگے گھر لیں -
و یسین و اذا مرست "و کہ میں ہوتا ہوں تو معکر کہتا"
نہر یسینس "اور یسینا ہوتا ہوں تو تبا کا ہے - اورو"
و السی بیٹھسی کہ جلالی دماغیوں سے بیمار ہوتا ہوو"
تم بیٹھسی و السی تو ہی رسم سے شعا دہیتا ہے - جو
طبع ان معسر معکر موت کے بعد حیات معکر کا اور
لی خطوں ایم اللہ جسکی رسم سے امید رکھتا ہوں کیسے
(۲۲ ۸۳) کے اس مہرہ جھاڑوں نے نوکر کرکا -

مسلمین کی کشتہ یونیورسٹی کی وہ تسمہ کی سب ہی
ایکا سوال کا نقل ہم ہے "اور لیں معلوم اس سوال کے کیا قصد
ہے؟ اول تو یہ بھی معلوم ہیں کہ تلم یونیورسٹی شہر اور ناس کے
مار سے مشہور ہوئی "اور لغوی ہوئی یہی ہیں تو مشہور ہوئے
مصری چہرے اور نام رکھا میری بات - پھر کیا ایکا یہ اردہ ہے کہ
معسر یونیورسٹی کو بھی "سرا خاں یونیورسٹی" کے لقب سے
سرمایہ اور معر کوئی بنایا جائے؟ اگر یہی مقصد ہے تو ایسے لئے
اس نقش و منظر کی صورت نہیں "بہل پٹے ہی سے جمعہ لیا
کیا ہے کہ اسکا نام مسلم یونیورسٹی ہو گیا اور کچھ "وہ نہر حال
وہی ہی مسلم یونیورسٹی ہوئی "جس اس وقت علی گڑھ
کا مشہور نام ہے - اس اتفاق کی جگہ یاد آئے اس واسطے
میں یاد دہانی ہے کہ "مسلم" کی جگہ "اس خاں یونیورسٹی"
ہی اسکا اسم مندرجہ طور پر کیا جائے -

(۹) لہذا کیا معلوم "یونیورسٹی" کا یہی نامہ بلند ہی میں ہوا تھا
کہ میں اپنی انیس و مقام سے ایک لحد تالیف کی تدریس تھا
کیونکہ جب تک ذاتی احاطہ ہوتا "لی حیثیت کی اشاعت مشکل
تھی - کوئی احاطہ ہی اسے گوارا نہ کرتا کہ میرے مصلحتیں شائع کرے
اپنے تلمیذ انہی حل و عقد کی بنیاد میں معسر مدائے - لیکن
اللہ کی مشیت سے معصیت ہوتی نہ دی اور کئی سال اسکی تک
گئے - میرے معصیت و معصیت دوسرے مندرجہ علی اور بیسویں
احد اب کر لیں خبر ہے - پس یونیورسٹی کے ہنگامے میں کوئی
تعمیر شائع نہ کرے "و از اب الہل نکتہ تو اپنے خیالات ظاہر کرے گا -
یہ اصلی وقت ہے - وہاں اس تعمیر کا وہ حصہ "جسے اپنے بدل
کیا ہے" تو اس کے کہ عزت کا حصول اور مفید سمجھو
سے پڑھائی کرے ہیں "وہاں تو طور الہامی جس سے نہ کیا گیا ہے کہ اگر
کوئی ارادہ نہ ہی کی جاتی "تو کوئی کو اس درجہ متبرک دینا
کیا تھا کہ اس طرح کی عقلوں سے کوئی حشری پیدا نہیں ہوتی"
اور لغوی اسے تسلیم ہی کر لیا جائے "تو ہی میں معلوم کہ آپ
کے استعمال کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے؟ کیا اصحاب و خطبہ کو طابع
کی مدد سے اور معصیت کے وقت شروع کرنا "اور اپنے شرار دہ
معصیت کی وجہ سے حل کوئی کی جگہ مائل رہتی کو لغات کرنا"
دوروں تک ہیں؟

اسی علی مدد کسا و لک "جو لکچر پروگرام کے بلکہ
میرے "کس رس لہ" ہوتے ہوئے رہے ہیں "کی لکچر کی طرح
سرد عملہ را تسمرا "میرے گھر" حکمرانے اصل مدین خیر
اغرام (۳۷ ۱۶) نظر آتی ہے اور یہ ہولے ہولے ہوتے ہیں چاہتے ہیں؟

یہیں کیسے کہ میں انبار حلال میں کسی "سپارے کا معالجہ"
ہی "انگار ملک و قوم میرے رائے کا معالجہ ہو اور ایک انسان
ہی ساتھ نہ دے" جب ہی میں اس کی نصرت و ہمدردی
میں اپنے تلمیذ ایک معالجہ مروج اور ایک یورپی فیم سمجھتے ہیں -
آپ "اسم معروف و نامی ہی المندر" کو - کہ ایک انسانی
میرے "اور تلمیذ کو یہ کہ تم کہے ہوئے اعلیٰ طبع - میرے کسی تلمیذ کے
"مشہد المعصہ" اور "معرب کی دہائی" کوئے ہیں "اور اس طرح
اصطلاحات آرائہ کا عقدہ استہزا کرنے ہیں - آپ میری نصرت جو
ہی جائے لکھیں "میں نصرتی اس لکچر" لیکن شاعر الہیہ کے استہزا
اور استعصاف کا کسی طرح محصل نہیں ہو سکتا: و میں نظم شاعر
اللہ "ماہیا میں تلمیذ لاطیف (۸ ۳۳)

تلمیذ "اسم نا المعروف اور ہی میں المندر پڑ گیا معرّف ہے -
یہ تو بہت لکچر دیکھ کی نامی ہیں" اسم کی جو عالم اور روزانہ
اہل کی تعلیمات ہیں "وہ ہی م لکچر کیلئے سے معنی اور
"مشہد المعصہ" میں "استغناء" ہی اور معنی ہی - "گہر کلمہ تعجب
میں انوار" "لی تلمیذ" (۱۶ ۷۲)
و علما آپ میری تعزیرات میں جس "امرا مملع کوئی و استعصاف"
کے شاکہ ہیں "اس سے میں جاننا نہیں معصیت کی لکچر سے استعصاف"
اور اسکی مصلحت مراد ہوتی "روزانہ میرے ملحق تعزیرات تو
حال ہے کہ اگر معلوم ہی "و معلوم ہوئی پڑ تلمیذ ہی ہو سکتا -
آج میں آئے مدد انسانی ہے کہ اگر غمہ فیضی کا لہجہ
ہے تو اس طرح لا حاصل معصیت میں لکچر غمہ نہ کیسے
نہ کرنا معصیت طریق نصرت کے ہے جس چہرے معصیت کی تلمیذ
ہیں "اور کہی اپنی نصرت کوئی مدد نہیں کیا "ایکا سوال پتھر
آپ معصیت کرے ہیں - کیا یہ بہتر ہوگا کہ آپ اسپتال کے اصلی
مصلحت معصیت و معصیت پر نظر ڈالیں "اور لوگنی غلطی پر
معصیت کرے ایک معصیت حدیث مکی کی وہ تلمیذ کرے
میں سامی ہوں؟

اور علی اگر اللہ ہی آیتوں اسی طرح شان ترغ و تلق
آرائی میں آتا ہو تو اسکا حال رہے "کہ یہ حالی مملع مملع تو میری
مملع مملع دیکھ دیکھ کیلئے "اس میں - "انوار میں مملع مملع"
ماہ و مملع مملع اللہ - یہ ہی کوئی معصیت میں تلق ہے کہ کیسے "تو
بدشگونی کی چوٹی ہوئی شک میں ایک ایک کی ہوں "پھر کہی
آئے تو حیرت و معصیت کا کوئی مملع ڈاکٹر لکچر "وہ و پتہ
میں ہی انوار میں ہو جائے گی "اور میرا ہی مملع مملع -
[ماہی میں معصیت ہوا ہوں کہ کئی معصیت اس سوال و جواب
میں مملع گئے "لیکن اس میں چند مصلحتیں تھیں - اب اللہ
فما سے تو تلمیذ لکچر کر لیا ہے کہ سوا معصیت "مملع مملع"
اور معصیت مصلحت کے اور نام مدنی کے مملع نص پھر کر لکچر]

و لساناً و شعیب میں دی؟ اور خلیفہ کلمتے وائل اور لیس
وہ دنیا الہ وحدی؟ میں عطا کی؟ اور پھر عذاب و عذاب کی
(۹۰) دیوں راضی اسے سامنے نہیں بول دی؟

اسلمے ہر اس اہل حداب و تمراہی کا دہ دار " اور آپ مگر
و دماغ سے کام لیتے کلمتے جوتہ مصلح ہے - لکن اصل کی تمام
موتیں سو و ما کی مصلح ہیں " اور بتو و ما ہر موتیں مکی
جب تک موتیں کو تفرسی سہارے سے خود ورس کرے کیلئے
جو ورنہ دنا جائے - اسل چلنے کی موت ایسے ساہو لکر آنا ہے
مگر دینے کو جب تک خود کھڑا ہوئے اور موتیں پر زور دینے کیلئے
جو ورنہ نہ دے " کلمی اسلے ناؤں نہیں کھلے کہ - دہلنے سے
بہلی فلابت جو اسکی دماغ فر جا جائے - و را ہی ہے کہ
اسل اسے جنت نشوونما اور عقلانی نظام و آنا و احد کے
طریق و رسوم پرانے نئی جوتہ دنا ہے " اور صرف اپنی فاعلت
تیرے کردہ خود اپنی موتیں سے فاعلت ہے " اس جانب بول جاتا ہے -
اس عالم میں یہ مگر اسکی حالت دلائل اسل خزانے ای
سی ہو جاتی ہے " اور اسکی انداز و عقل کی تمام علامتیں معین
ہوئے لگتی ہیں - اسل کا اعلیٰ حرب موتی اور ما نہ اعجاز
اسلے دماغ کا دینار و بغار اور امین و دمس ہے - دنا میں
حسرت و غم و غمی کا استکشاف ہوا " موتیں ابدہ اور نواس
دھڑلے کے جہیز ہے اسلے لالہ کے خواص کا
جو کچھ سراج لگا " بعد و مصیبت میں جس درجہ بریں ہوئی
تے تے آئے اور تے و سائل رعب حسرت اذات ہوئے " برہا
اسل کے اعلیٰ دماغی ریکی کے حسرت کر تے دنا میں نظر
آئے ہیں " و تمام برائی انسانی دماغ و دینار کے دینار ہیں -
لکن تعلیم و تربیتی کی عادت فلابت و برائی کی اسل خزانے
جو اسکی بھر و دینار اور اثر و نفعل کی تمام قوتیں کو کھل جائیں
ہے " اور اسکی موت سو و ما کا دماغی مدد فلابت کی ہے - ورا
ترب (جس دھوکہ گولسکر آنا " می الہ حداب اسل اسل معین
نہی ہوا " دہلنے اور استکشاف دینار کی زنجیروں سے اسل کو
دینار دلائے - و پڑوسی اور اسل تربیتی کی تمام حلالہ ہیں
اسی تعلیم آنا و رسوم سے پیدا ہوئی ہیں " اسلے ورا کے اپنی تعلیم
نہایت آسان ہی اسل کی اعلیٰ تربیتی پر کیا اور بغیر پر زور دنا
اسلے مستحضر
الغیر " ام علی مکتوب
اعمال (۴۷) (۴۹) ایک گئے ہیں ؟

معلدنی معین کو حار و باور اور حویلی سے شہدہ دی " اور ہر
اسکو ہی اعلیٰ مکتوب کلمتے نا قی مگر دیکھتے ہیں مدبر مینا
اہم مکتوب لایعینی
دیا " راقم اسل لایعینی
نہا " راقم اسل لایعینی
نہا " لایک لایعینی بل
ہم اسل (۱۷۸) کے ہیں " دنا میں ہی گزرتے -

و لوہوں کو دنا دنا جانا ہے " اور نا پھر اسل مصلح راہ پر لگا کر راہ
مصر سے شامل کر دنا جانا ہے -

قد رانی و لوہوں کو پکا مکتوب نہیں

لکن دماغ دل کے حربی اور ورا کے کو دنا کی کوئی طلب نہیں
دنا مکتوب " مدنی مشورہ کو دنا کلمتے " و اہر ہی کر دے -
آپ کے بلوا اپنے دروازے کے آگے کسی سے مصروفہ نہایت کے
یونہی کہ وہ دینار کھول دیا " مگر جنت دین کے بعد پھر دنا
ہوا " و اسکی حکم جاتی ہوگی - یہ صرف کے کار دینار ہیں اور اسکی
کوئی حل نہیں قابل سکنا - مصلحتیں کے دنا کو دینار تک ورا کے
کی کو دینار شامل رہا گیا " لکن یہ اسل ورا دماغی کی پتی نہیں
جو باقی آنا کو دینار دماغی کلمتے نہیں - مکتوب کا اہل اہل
اور زمانہ عقلی اور گمراہی کو صرف کا مصلحت " لایعینی
جائی میں دینار کی نہیں " و صرف کے مکتوب میں آواز دنا دینار
کی - پکے بعد دینار کے دنا و مصلحت و بغیر کے دنا طہر کر کے
دنا اور مصلحت کلمتے میں مدد دی " اور الحمد للہ کہ اب
مصر و مکتوب کو دنا ہے " ورا دینار کی حکم اسل کے اثر کو
مکتوب دنا ہے - ورا اسل کی اصلی حرکت پیدا نہیں ہوئی ہے
و نہ تو پچھلی راہ سے مکتوب دنا ہے " اور نہ آئندہ کلمتے
کوئی نئی راہ معین ہوئی ہے - اسل جو کچھ مکتوب ہوئے
صرف دینار و دماغ تک محدود ہیں " اور وہی کوئی کامل
مکتوب نہیں " لکن صرف ایک حدس ہے جو دینار کے جوتہ کے
مکتوب کی ہے " ورا مکتوب ہی ہے " کسی مکتوب میں مکتوب
ہیں " اور اسل اسل کا دنا لایعینی کی حرب سے " ورا ہے - دنا
ہر حرکت کی پیدا مکتوب سے " اور ہر مکتوب کا آغاز دینار و دنا
ہے ہوتا ہے - ورا مکتوب دنا کے مکتوب اگر اہل کو دنا ہے اسے دنا
ہیں " ورا دینار دنا کے کلمتے جنتی دنا کو دینار - ورا کی
سر مستعد و اپنی کلمتے مکتوب کو دینار ہے " ورا
ہیں کے دنا مکتوب کے اسے تک کلمتے زمانہ دنا کی کے مکتوب
نا ہی گزرتے " لکن ہر مکتوب میں مکتوب و مکتوب " ورا
و مکتوب " اور دینار و مکتوب کے ساتھ نظر مکتوب اور ورا
مکتوب " ورا دینار مکتوب میں دنا ما مکتوب " ورا دینار
وہ اور اسل (۴۴) (۴۷)

اسل مکتوب کا اصلی مدد

ہر اسل مکتوب و دینار کلمتے نہیں " مکتوب " مکتوب
کی دینار کو دینار ہے " کو دینار مکتوب کے مکتوب سے دینار اسل
کی تمام برائی " مکتوب کا آواز کو دینار نہیں - اسل اسل
کی حسرت مکتوب ہیں " آن سب کی تمام مکتوب صرف مکتوب
ہی کی " ورا میں ہوتی ہے - اسلے راہ اصح کا لایعینی مکتوب
ہے کہ مکتوب دینار کے مکتوب و دینار کے اسل کو دینار حاصل ہو -
حدائق تعالیٰ کے ہر اسل مکتوب کو " ورا دینار " اور ورا اسل کو
دینار ورا دنا ہے
ام مکتوب لایعینی ؟
کنا ہم سے اسل کو دینار کلمتے دینار

مقالہ

تہذیب خطہ میں

(۲)

اسلام

مذکورہ ناکہ علامت کو ایک سرسری نظر سے دیکھنے کے بعد جو علمائے حلال پیدا ہوئے وہ یہ ہے کہ ان علم خواتین کی حریم مہم مدعیانہ الحکم سے مدول اور اجاد کی بیوی ہے اور اس رتبہ نالند کی یہ ظاہر اس سلسلہ سے نہیں ہوتی ہے کہ آج جو ترمن مرور زوال کے بعد ایک ہیمنہ کی ہے وہ بھی ہے حردہ مذہب سے آزاد ہوئے میں سب سے نش پیش ہیں۔

لکن اسک مکر نظر دانی ہے کہ نہ مذہب ناکہ واقعہ کی صحت پر سب آگت دینا ہے۔ کے شد نہ حلال عام طور سے شائع ہے کہ نہیں و احق کو معریں رمود میں قے کے اصل اسباب مذہب و اہدات ہوئے ہیں مگر نہ حلال مسخر عام ہے کسی قدر غلط و گمراہ کی نہیں ہے۔ ہزارہ برہنہ کی رشتی قوم کے متعلق نہ ہوجہ راہنا کہ اگر اسک مضمین قوم کے معتقدات و آداب ایک زمین لاکر پھیلانے چاہیں تو وہ بھی کسی ہی مضمین و شائد ہوجائے۔ صرف غلطی نہیں بلکہ حجاب ہے۔ اسلئے کہ عبادت نہیں کے امر ہوئے ہیں نہ کہ اسکی قلب۔ ان دروں کے درمیان رشتہ مضامیر اسد و مانی ہے نہ کہ سب بخل۔ اصل دے نہ کسی قوم کے مزاج کا اعتبار جس اسکے بعد و حدات کے اسک احساس طبعی ہو ہے یعنی صرف اس امر پر کہ اس قوم میں طبعی انہول کی طبعی مکتبہ کس حد تک موجود ہے۔ رتبہ قومیں وہ ہیں جس میں گرو و پیش کے موثرات کے بعد کے بہتہ خود بھی مدعوی ہوجائے کی اعتباریں برعکس پیدا ہوتی ہو اور جس قوم میں یہ استعداد دانی نہیں اسکی چند شماری کرنا چاہیے۔ اس لحاظ سے یہ کہا تو سب نہیں کہ کوئی قوم اسلئے زندہ ہے کہ وہ دلی مقل مناسبت و سب عبادت کی دیند ہے بلکہ نہ کہا زندہ قومیں صعب ہے کہ کوئی قوم دلی مقل میں ہے بلکہ اجماع عبادت کی اسلئے پائند ہے کہ وہ زندہ ہے علی ہذا کوئی قوم اسلئے مرید نہیں ہوجاتی کہ وہ چند مضمین عبادت سے معصوب ہوگئی ہے بلکہ حردہ وہ مرید ہوگئی ہے اسلئے کی مدعی عبادت سے معصوب ہوجاتی ہے۔ اس کلمہ کی عملی تشریح سب سے زیادہ جوس سب (یعنی بالمشکل انگلستان و جوس) نے کی ہے۔ اصح کلمہ اسکی برعکس کے ساتھ ہی نہ بدل نہ گئی کہ یہ برعکس مصالح دوس کے لحاظ سے کسی ضروری ہے اور میرا ہے۔

حلوں آدھر کو ہوا ہو جھڑکی

پر عمل کرے اپنے دلیں انصاف و رتبہ کے مطابق علما و پیچے روس کپہنگ کے بعد ہر شکت مذہب لادلو کرلا۔ اسی طرح

آج بھی جو قومیں تزلزل کی راہ میں قدم ہی ہیں انکے اسلئے اصل راز یہ ہے کہ ایک صبی کے عرصہ میں رتبہ کے حرکتی کی ہے اور ان جو معتقدات و رتبہ ہیں انکے مطابق یہ قومیں ابھی اسے آگ کو نہیں ڈھال سکی ہیں بلکہ اسک اپنی پڑائی و ریش پر نام ہیں۔ اس عدم اتفاق کا ذیہ متبعہ عقائد و احق میں اختلاف اور آخری مذہب حداد سبب و حجاب متولیہ اختلاف ہے برعکس کہ اس قوم کے عدم نقطہ زوال شک پہنچ چکیں۔ مگر نہ خدال صحت نہیں اور ہم ائندہ اسیر دانشمند نصیب کریں۔ الباقی

میں جس نے ہر خصوصیت کے ساتھ روز دنیا چاہتا ہے وہ اس نظریں متولیہ کی وحدانیت ہے۔ میں ہم اس ہتھہ نہ کسی رول و اسدرا کی مدد سے نہیں پہنچے بلکہ خود ہمارا درق و وحدان اسکی حالت میں لے جاتا ہے۔ رتبہ اکثرین کی عظم افعال سلطنت کو دہج کر کے سب رجسٹری کے مدد سے مدوری لہجہ کا تو ظاہر ہے کہ اس مذہب کی معتقدات انکی سعادی و حق و ریش کے ناکل دانی ہیں مگر انہوں نے اسلئے اسلئے حدیث کو دنا ڈالا اور مذہب میں کے متراج عقائد سے کرنا شروع کر دیے لکن کما ابھی کے اس مذہب کے لئے کچھ معتقدات درست دینے سے کہا تو نہیں اسدرا سے مدد لی ہے نہیں نہ کچھ نہ ہا بلکہ انکا روبر معنی درو سلیم اور صحت احساس طبعی ہا۔ رتبہ انکی اس اہمیت پر لگوں کو تعصب ہوا دلی میں انکی حدوت رتبہ کر کے کی عری سے نہ کہا چاہتا ہے کہ وحدان کوئی حق دینے نہیں بلکہ وہ نہ صرف ہزارہ انسانی بلکہ ہزارہ تمام اسلئے کے متعبد تعصب کا لب لاف ہے۔ قواعد ارفاد کی رو سے ہم اپنے اسلئے عہد و ترک خصوصیت ہی کے وارث نہیں ہوئے بلکہ اپنے تمام مکتبات معصوب حداد و رتبہ وہی توارث کے ذریعہ سے ہم تک منتقل ہوئے ہیں اور اس لحاظ سے ہمارا وحدان کوئی ایک رتبہ ہے جس میں ہا سب اہمیت کے ساتھ گذشتہ اسوں کے کل تعصب معصوب ہیں۔ (۱)

نا اس عہد ہم کو اسدلال کی اہمیت سے انکار نہیں۔ ہم کو کچھ کہا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اسدلال اور وحدان کے حدود عمل مختلف ہیں۔ اصناف حکمت (مکمل و نامی طبعیات و رتبہ) میں ہوئے شدہ میں ہر وہ اسدلال کا سبب تہرنا چاہیے اسلئے کہ ان حدوت میں معصوبت بالکل معروف متعبد و قطعی ہوئے ہیں اور ان میں شک و شدہ نہیں گشتا نہیں ہوتی لکن ان

(۱)۔ نظریں کو حلال رکھنا چاہیے کہ نہ کوئی سائنس کا مسئلہ مسئلہ نہیں بلکہ ہرگز اسیر اور اپنے اتناج کا جس میں ہزارہ معصوب اگر کا بھی شمار ہونا چاہیے ایک نظر ہے اور اسے معاصف سائنس دانی کی ایک حساب کثیر موجود ہے۔ متہم

ہو رہے؟ ناک کی فریورسٹوں کے کلفٹر مقطعہ سے گھر جکے ہیں؟
ہاں میں علم و اصول تربیت کئے عرصہ تک رہا مقطعہ رہے ہیں؟ تاکہ
ملنیک کو نہ مسئلہ کرے میں آسانی ہو کہ جناب کی رائے اس
مسئلہ میں کہاں تک قابلِ رد و قبول ہے؟

(۳) جو مسئلہ جناب والا فرمے کہ میں مدعی مسئلہ جناب کے دیکھتے
اور فریورسٹوں کو دیکھتے ہیں اور اس امر کے مدعی ہیں کہ "مسئلہ
کی لکھنی رنگی ہو یا علمی - سیاسی ہو یا معاشرتی - مذہبی ہو
یا دینی - حاکماتہ ہو یا صنعتی - مرن ہر رنگی مسئلہ ایک المل
تیں نہیں اپنے اندر رکھتا ہے" نہ کہ کہ آئیے مسئلہ میں "ہر
حال کو دیکھنے کے سوا اور کسی علم کا ہے حاصل کیا گیا ہو
وہ ایک کفر صریح ہے" اس بنا پر یہ احساس ہے کہ فریورسٹوں کے
الحاقی ہر رنگی نالہ میں جناب کوئی نص صریح پیش فرما کر
فریورسٹوں کو حل ملے

(۵) جناب والا کہ مذاب خود تو مشاغل ہی وہ سے شدید
مطالعہ کی مرصہ کم ملتی ہو لیکن علماء شیعہ کے یہی معجزہ ہے
عالمًا قارئین اسلام کے متعلق آپ کو کئی معلومات حاصل ہو گئے ہیں -
پس مہربانی کر کے مرقا کے مسئلہ میں سے اپنے بعد ہر جگہ میں -
فریورسٹوں عالم کی نہیں کیا کہ اس میں سے کسی ایک کا نام نہ لیا جائے
اسلام یا کسی مسئلہ نہ؟ یا وہ فریورسٹوں مسئلہ اس کے پانی یا
مدام کی جانب مشغول ہوئی ہیں - مسئلہ نظامہ بعد - حلیمہ -
مرادہ - ہر پر یہ - وضو؟

(۶) ۸ ستمبر کے اہل میں اپنے ہمدرد فریورسٹوں مسئلہ عالمی
کی معمول و خیال دیکھنے کے حزب میں ایک جگہ یہ فرمایا ہے -
کہ سالگندہ میں حب مسلم فریورسٹوں کا مسئلہ نہایت بلند آہنگی
ہے نہا نہا اس میں آپے پلنگ کو اس مہلک علم دینی پر متند
فرما مرصہ مسئلہ میں جناب کا کہ آئیے آزاد کے اثر و
لیکن کیا اس عبارت سے یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ جناب والا صرف ہر
کے رخ پر چلے ہیں؟ جنک دنیا کا کوئی ایسا ہم لڑ نہیں ملتا ہے
اس وقت تک احوال حق - امر دالمرغوب - دینی میں العکس - اور
اس قسم کے تمام مشتبہ الاعتقاد لیکن مرصہ کی دعاوی پر
حما میں مسطور ہے - لیکن حب یہ نظر آتا کہ پلنگ کی تکیہ کا
کچھ سہارا ملنا چاہیے - اس وقت نہ دینا ہے احوال آمل پڑ -

اس میں میں اس امر کا بھی وہ اب مستحکم ہیں کہ اگر
دوسرے لوگ بھی آپ ہی کے مثل مصلحت اندیشی و زمانہ
شعنی کے ساتھ احوال والے دیکھتے ہیں تو کوسا احوال ہی کرتے
ہیں؟ پسند ہے کہ جناب والا ان سوا کے حزب کی رجعت جلد
گورا فرمائیں - لیکن اس کے ساتھ یہ بھی احساس ہے کہ کرم فرما کر پچھلے
استعارات اور علم گولی کی امرا کے واقعات و دلائل پر زیادہ توجہ
مردول رہے -

والس

تقریبی سوالی کے حق شدہ دیکھنے
داس یا فرحہ قہاں کے پردہ تیسرا

نہ ازل کے روسیہ سے میں پس جانے اور طرہوں پر ازل کے
میں ہر حال کے اسلام فریورسٹوں کا جائز نہ ملے اور بعد
کے مسودہ ہر حال کے اب عسائیں کو ہمیں کی واقف یاد آئی
ہے - گودا لی سب دینی کی مدعی مسئلہ کی جملہ نگری سے
میں ہے -

اسدنا اسی دین دار میں کونکا کہ آہ نہ صرف اسلام کی دھن
نہ صرف ان فریورسٹوں ہے - "سائنس اس وقت کو کچھ دلائل ہو رہے
میں وہ حصہ اس وقت ہے کہ انہیں سے اسلامی احوال چھوڑ دے میں
وہ آج بھی خدا کا پاک - مذہب پر خدا کے پاک مذہب کے
پروردگار کوئی ازل کی طرح دنیا میں سرور "مسئلہ" فریورسٹوں
فریورسٹوں میں اس میں مکرر عرض کر دینا کہ مسلمانی کو
فریورسٹوں کی دوسری سے کوئی عالم ہو کر لگا لگا رہی سہی عرب
بھی کوئی نہیں ہے - کفر اسلام کا انصاف احوال میں ہے - اور یہ
نہ میں ہے -

نہ کوس داسی اللہ گردانہ دے میں ہم
کہ دین قریب کرے ہے خدا اس سہارے کا

راحم محمد حسین - آزاد - فریورسٹوں

لکھنؤ کے ایک گمنام چٹمی

— — —

جناب ڈاکٹر صاحب اہل

کونکا جناب کو مسلم فریورسٹوں کے مسئلہ سے نہایت گہری
دانشینی معلوم ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ نص میں مسئلہ اہل کا پورا دور
اسی نص کی لکھنؤ ہو جاتا ہے اس کے مسئلہ سے متعلق سوا
دن کا نام نہا جناب عالمی میں عرض کئے جانے ہیں امید ہے
کہ اہل کے دین سے اپنے احوال حل کر دے۔

(۱) فریورسٹوں کا مسئلہ ایک تعلیمی مسئلہ ہے یا پلنگ؟
اگر سیاسی ہے - تو فلسفہ پرما کر اس کے وجود مصلحت ہیں اور
اگر تعلیمی ہے تو یہ فرمایا کہ اس تعلیم کے مسودہ فریورسٹوں علماء
مصری - امریکی جنک سے اسلامی فریورسٹوں کو کمرچ -
الغیرہ - کولمبا - پرسی وندو کے مسودہ پر زیادہ پسند کرے ہیں یا
الغیرہ فریورسٹوں کو "میں کے احوال فریورسٹوں ہے اور جس کے
مسودہ پر آپ معذور مسلم فریورسٹوں کو نقصان چاہتے ہیں؟

(۲) دین فرمایا ہے - نہ اس وقت فریورسٹوں میں رہے - یہ
کو کچھ مہربانی میں تعلیم میں - مسئلہ مسلمانی میں سید حسن
شعنی - سید علی شعیب - مرصہ - ڈاکٹر عہد الدین - اور فریورسٹوں
شعنی - لکھنؤ - ڈاکٹر دین - شعیب - مسٹر مکی -
نہا یہ لوگ تعلیمی مسئلہ حوالے سے اسلامی فریورسٹوں کے علم کی
دلائل کرے ہیں؟

(۳) اسی مسئلہ میں اگر حلقہ اسکی بھی تصریح فرمادیں
تو میں نہایت ہوگی کہ خود جناب والا کو قریب یا شعیب کی
کس کو فریورسٹوں میں اعلیٰ یا ادنیٰ تعلیم حاصل فرمائے کا احوال

ہماری قومی صلاحکار

— — —

سب تعزت راہ از نصیب تا نکسا

استادنا ابو الفکر آزاد [تیرہ کریم آئینہ لب طریں مصائب سے
حفاظ فرمائی کہ اسکا اہل نہیں - اچال] میں دل نہیں کر سکتا
کہ آئینے پیش نہا حجاب کو کس رشت کی نظر سے
دیکھتا ہے اور میں راتیں قلم سے یہ انداز کرتی ہوں کہ تو نہیں
کہ آپ کی ہر صائب رائے کی میں مستعد ہوں و اہل دہم کرتا ہوں
مگر میں آپ کے تعیروں و اسمعائیل کی بھی کوئی حد نہیں نکال سکتا
جس وقت میں سے ناقل ہو متصادم باتیں کو ہم آمیزش پاتا ہوں
ایک صاحب تو یہ ارشاد کہ مسلمانوں کو قلم کے باعث ہندوؤں سے
قرآن کی کوئی ضرورت نہیں ہشتاد آپ کے واقعہ جنگ دہو کی
حاجت اشارہ فرماتا ہے اور پھر دوسری طرف اپنے مرتضیٰ مسلمانوں کو
یہ تلقین کی ہے کہ -

”تم کو ہندوستان میں رہنا ہے تو اپنے ہمسایوں سے
معاہدہ کرلو اور رہتے رہنا ہے تو ان سے لگ رہتے کا بندھ دیکھو
چکے۔ اب اسے مل جائے اگر انکی طرف سے رکاوٹ ہے تو
اسکی ہوا صبر کر“

اللہ اللہ کہاں تو یہ عالی مقام کی باتیں کہ ہم خدا کی مروج کے
سوا ہی ہو تمہارے تو تسلیم صاف ہی ہے جنہیں سے دھرو فر
میں اپنے کئے ملانے ایک عالم کو مسخر کرنا جاری دماغی و زور و
دعوت اسلام کا سیریز سمجھنا - منع و تشوہ کے نام کو یہاں تک
جلد کیا کہ اپنے حوصلے سے بھی زیادہ اڑھا کر دیا - نا یہ پسند ہوتی
کی تعلیم کہ اگر زندگی چاہتے ہو تو جلد سے کس کفر و فساد کا وہ دھول
شعلہ ہے تم نے اس میں بھی کرس - ہماری حسن دماغی کو ٹھکرانی
ہے مگر ہم اسیر بھی کلمہ خدا کر ایک مسلمان دل کو صبر نا آسنا
کی مٹھی میں دھپیں - اسدوس حب حضور ہی کلمہ معصود کا
واسطہ بدعتیہ نہایت صبر حاکم کی گلدیں میں لٹھاکر کڑا کر دینے
چلتے آسمانے موسیٰ کا دھوین دیدیں - تو پھر پکڑتے کہ اب راہ راست کا
دھن کیسے ہے -

یہ میں سے مانا کہ - مسلمان دنیا میں خدا کے جلعہ میں اور
انکو اسی حد تک سے ہر کہ وہ پرتشکر کوئی چاہتے اور اسکا
بہر استعمال اس آپ سے ہو سکتا ہے - لایکس اللہ میں اللہ میں
ام یقتلہم و کم فی الدین و یحرمکم من دارکم ای تہرم و تقسطوا
الامم - اس آیت سے یہ جائز ہوتا ہے کہ تمام اقوام و مذاہب
دنیا کرنا اور معاہدہ کرنا جائز ہے مگر اس وقت جب کہ وہ
فرس علی ہیں اور اس بات کو آپ سے بھی قبول ہوا لہذا ہے کہ
ہندو مسلمانوں سے دیکھتے رہتے ہیں اور پھر دیکھتے ہیں کسی الطاف
اللہ محاکمہ کھانا ہی نہیں کلمہ معصود میں اگر دہن جنگ کی
شرط ہے تو اب ہندو مسلمانوں کے درمیان پولیٹیکل جنگ جاری ہے
حواس دینی جنگ سے زیادہ خطرناک اور سنگ ہے - مثال و حضور
کے دیہات اب رات کی دھار سے دہن کو دہم کیا جا رہا ہے - دھکی
نہایت مذہب علی مرتضیٰ سے فرماتا ہے

حزبات احسان لہا الدہام رواہ اسلام ما خرج اناس
دہر کے رحم پھر آئے ہیں مگر رات کے دماغ میں رحم کہی نہیں
پہرے - الدہم سورسہ اگر صریحاً نہیں ہو - معاً ایک خطرناک
صائم حجاب ہو رہا ہے حوی الواع ایک سہ کی جنگ ہے اور
حب نہ کہتے ہیں تو یہ اس آیت کریمہ کے عمل کا بھی رتبہ
نہیں ہے -

ہندوؤں سے دوستی کرنا اور وہ اپنی دماغی حرب سے لے کے
اسلامنا آپ مامی ہیں - میرے درونگ کو دھپائے الی سے ناقل
حجاب ہے - کچھکے حرب ۱۹۸۶ء میں ایسا - علم ہوتا ہے کہ خاندان اسی
وقت کلدے سے آت پاک پارل ہوئی - ۱۹۸۹ء میں انگریزوں
اور لکھنؤ میں دین الدوسری - ۱۹۸۹ء میں مسلمانوں کے خلاف
السرہ اللہ جملہ (۲ - ۱۹۸۹) کو - مہموں کو جھڑک کر نہیں کو
دوسرے دیکھتے ہیں کسا اپنے ناس روا دہر ہاتھ ہیں (اس
دہر زور) کہ مسلم عرب اللہ کے رائے ہے - کلمہ معصود میں
اسی قسم کی اکثر آیات ہیں - مگر اسلامنا - معصود ہے کہ آت سا
میں - معصود کا مفر حوہر طرح کے - مہموں کو رانی کلمہ سے رتبہ
دہنے والا ہو - حوصلہ دہن میں اسلامی زوج کے پھرنے کا ہر دہن
رکھنا ہو - حوصلہ دہن کو حویں لڑائی کے عذاب و اضطراب رکھنا ہو
پھر وہ کفر کی لڑائی میں ایسا عذاب مستعد ہے تنگ جائے کہ
دوسروں کو اپنی اسی کی جانب دھپائے کی کیوں کر ہے -

اسلامنا - مسلمانوں کا اپنی آجہہ وہی نہیں نکالو - وہ حد سے
بے رتبہ ہیں اب بھی ہیں - ہل تعاب و خیانت کا حصار ہے اور نہ
شام کی گواہ صبح ہوئی ہے مگر فر اصل صبح تو ہوئے - صبح ہوئی
دہن کا آسمان دھب اللہ - پھر آجہہ - لیکن اس آسمان کو معصود
دیکھا اور - صاب بخار دہن کے ہر دوسرے - نازک نازک جھپٹے ہوئے
بے حویں کے زور و زور کو شہد دہن دہا رکھا تھا - لہذا اللہ کہ وہ
دہر سے رائے نازل حکم - مسلمان ہر مفر - معصود ہوئے بے ہت گئے اور
مسلمانوں کو معصود ہو گیا کہ واقعی وہ اپنی تعاب میں ہے - اب
قیمہ میں ایک دہر حوس ہے - ہر اپنی عوب مارا پھر پھر اسے اپنی
حور دہن حاکم - ہر حور دہا - ہے اور ہانہ نازک حاکم - دوسرے آجہہ
پرکھتی ہے - مسلمانوں کو صبر - ہے کہ وہ دوسری دوسرے ذات
داریں دھپائے کے ہر دہر گز رتے دھول عالمی اللہ ہر حسد - مسلمان
اگر اپنی پوری عوب سے ہم علم لیں تو وہ فکرت سے زیادہ دوسرے ایک
پولٹیکل انصاف قائم کر سکتے ہیں - اپنی اور کو فکرت سے زیادہ بلند
کر سکتے ہیں مگر نہ - سب نہیں ہوتا - معصود اپنی رتبہ کے کہ
مسلمانوں میں معصود اللہ ہی نہیں - ہم انہیں نہیں دیکھتے - دیکھتی
سے واقف نہیں - اور نہ - سب سے تو مرسوں مسلمانوں میں ہے جو
زور علم و دہل سے آڑا ہے - حاکم مسلمانوں میں اسیر نہیں
اسے معصود معصود ہیں کہ آسکر اگر کسی کا سب اسلامنا حاکم تو
مشال سے اسکر پھر کوئی دوسری حاکم دیکھتے -

اسلامنا آپ ہی کے لب مراد سے ہے اور ہر مسلم لگ کی مدد
دہن سے نا مسلمانوں کو وہ جواب ہوئی ہے کہ وہ اپنے لیے ہیں

ناموران - فہرست

عیدان چہان سے

جنگ کے بارے میں کوائف کے مدخلی ایک چٹھی
(از عالم عربیہ - ۱۹ - اگست)

مہاراجا میں اندر کوئی سر معمولی جنگی حرکت وقوع میں

نکلی۔ آپ شہد نصیب سے شہید ہوا نہ کریں کہ شہادت و فرائض
کے نہ الہی پیکر ایسے مدح و تحسین و شہادتیں ہیں کہ اکثر مرتدہ ایسے
مردم کے اندر گھس گئے ہیں اور ان کے سامنے و دھمکے کو عارت
کر دینا ہے۔ کئی بار ایسا ہوا ہے کہ ان کے دہروں کے سامنے دہشت
فرما کر اور ان کے معد و قیامت

حسدات انکس صاف لکھ
آئے ہیں ا دنیا مانے یا نہ مانے
مگر میں اپنے مشاہدات کو کیا
کرتا؟

کل کا بارہ زریں واقعہ ہے کہ
میں نے دس مسافروں کی
ایک صاحب دہلی جو انڈیا
اور پے سے مہذب آدمی تھی
ان کے دہلی میں وہ قیمتی گیس
کی مسطرت میں جو انڈیا
اپنے نہیں استعمال کر کے ہیں اور
کھدوں پر ان کی طرح کی
روشن اور کپڑے پائے تھے اور
حار و سرد کا پور اور ۹ - دیکھیں
اولیے آگے ہٹا کر ہرے لڑے
یہ - نہ نام چلے انہوں نے اپنی
ایسی انڈیا جلائی میں لڑی
پیش!

ایک مسلم الشیل اسلامی

غالب کی روایتی

عالم اسلام کی کلیف ایک
بہت بڑی خوش حالی ہے
کہ ایک مسلم الشیل اسلامی
عالم (میر) کے روانہ ہوا ہے
حسن چار ہزار آرتھ انکس
مسافروں کے لیے شہادت رسد
اور اوقات جنگ کے لئے
ہوئے ہیں اور اسکا ایک
انڈیا حصہ ۳۴ - آرتھیں

کا ۴ - اگست کو (میر) پہنچ گیا - یہ وہ الہی الشیل مسافروں
حصہ ایک مسافروں کی مدد مرہما کرتا ہے -

انڈیا جنگ مسکو و خاندان

شہید تھانہ اور آجیبار دہلی کے توبہ عیب ہلی

نابعدہ عورت و حجاب



آواز میں کا ایک صفا صفا

ایک عالمی جنگ

نہ تسلط کے مرقعے خرد کا ایک صد یافتہ
مردوں کے حور و نعر سعد میں معنی ہوا
ان کے اعلیٰ حرب کے ساتھ ہی عورت و حجاب
میں سے بھر ہو گیا اور اپنی حجاب و حجاب
کلیف و کف کردی - حور و روس کے ساتھ
میں ایک لڑائی لڑائی عسلی میں یادگار
وعدہ - اللہ امر میں نر دین سعد و حجاب
سوم و لامل میں جنگ دین مسعود تھانہ ۱۱

پہن آئی - میں نے جنگ کا
نہ اسلامی کمپنی کا ایک مرد
کریک بار حجاب کا مشاہدہ کریں -
حجاب ۴ - اگست کو (میر) کے
سے روانہ ہوا اور آج ہمیں
انکو خط لکھ رہا ہے - میں نے
حور و نعر میں عسکر اور عورت
کی لڑائی جلائی کو دیکھا
اور انہوں نے نالہ و نعر
اس و اطمینان اور کامل فرد کا
انظم و انظم نظر کیا - اندر
حور و عورت سے کسی مسلم
الشیل عورت کی حور میں آئی
نورسکا - ایک اسلامی لشکر کا
مردم حجاب سے نالہ ہیں
نالہ نام انڈیا جلائی کے
حور ایک چند طریقہ جنگ پر
عمل درآمد شروع کر دیا ہے -
ایک لڑائی کو میں اور اسکا - اب
- سیدہ میں موت کی حور و
کے ساتھ حجاب رہا اور
- انہوں نے سب سے سب
دربار کے اور شہر کے پر ہی
نہ نالہ - اسکی وجہ سے ہمارے
- انہوں کی سب حور انڈیا
جنگ کو اسے حور و کال کا
- وجہ ہی نہیں ملتا -

ما دم - انہوں انکس اس
حال میں ہی چلی سے نالہ
پہن دیتے انڈیا جلائی

اب سراسر طرابلس میں کسی طرح نہ - اور چلی نہیں - ہندو
- انہوں کی چھٹی چھٹی لڑائی میں مسعود و نعر میں
کہ کو نکل جاتی ہے - اور کے خطر انڈیا جلائی اور عورتوں کے سامنے
حور و عورت کرتی ہیں اور عورت عورت میں کہ کسی طرح ہلی

اسرارِ طربا

الحلال) میں معاملہ عزا' اللہ لاء اب جمع و صرف کے ساتھ اس پر عملی حجتا اپنا رہا ہے۔ اس معاملہ میں بھی ۱۵۰۔ سنوٹیں اور نصف ملیں کے مرتب گواہ قائم تھے۔ روزہ' ابو کبائر' اور جنسی' سعد میں ایشاء اللہ ۱۰۔ دا ۱۵۔ رہاں کو ایک مسئلہ کی متعدد جملہ مسلم اسلامی حاکمیتوں سے کیا جائے؟ جبکہ اصطلاحات دور ہیں۔

روٹو کی روایت

میں اس سے (عزیز رہا کی) متعدد و معصومات کے (مسئلہ) صلح کی۔ مضطرب حشر نہیں۔ جنسی بنے بعد دیگرے صدیق و علما ہوتی رہی اور سلسلہ جاری ہے۔ جب اس صلح

کے حاکم کی گئی

صلح ہوتی ہے' روزہ'

سے میرا اسکی تعلیم

کی جانی ہے' اور روزہ

صلح بروز دنا جانا ہے

اس سے صاف معلوم

ہوتا ہے کہ ایشاء

احرار صلح بھی ایک

سیب پر مشتبہ

مصابہ پر مبنی ہے'

تاکم اسقدر حشر صحیح

ہے کہ میری وزارت

مثنائی صلح کی ہزار

نام میں نام سرکاری

ظہر پر کچھ شریک ضرور رکھے ہے۔ اور ایک

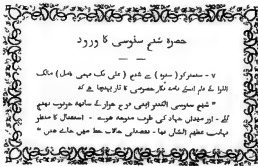
حدا' عرصہ اس سے حفظ طرابلس کے حاکم کسی مزار داد کو

مستور کرنا' تو یہ سے وہی اسلامی مصدب ہوگی' جو

دولت قائمہ خود لے گا ہوں' عاج و کامیابی کے بعد مول لے

گی۔ اللہ تعالیٰ دربار و وزارت کے راب امور کو ایک بروہی

عطا فرمائے۔



مصراتہ

کی نسب ایلرہ' وائی' میں روما سے حدوسی گئی تھی کہ ایک شخص جنگ کے بعد ہم سے ابیر صدہ کرنا۔ لیکن اب بارہ عربی جنگ سے اچھی طرح اسکی سکیت ہوگئی ہے اور حال ناقل فرانس ہے۔ (احرار) (الفرار) کا نام مگر خود دیا ہے کہ 'مصراتہ' ہیں ایک سبب و تشدد جنگ کے بعد معاہدہ کی دشمنی کو ہزار پر مچھ کر دیا' ۵۔ ہزار کے قریب اسے آدمی معقول' اور ۳۰۰۔ ۴۰۰۔ ہرے۔ ہمارے عرب ساڑھے ۵۰ سو شہد' اور ۵۰۔ ۶۰۰۔ مال و عصبہ مکتوب ہا ہا آئے۔ اب دشمن سے مصراتہ ناقل حالی ہو گیا ہے' اور عثمانی حکومت قائم ہے"

مابین مرگتی ہے' لیسے جسے عرب ہے۔ صرف اندر نتیجے مکر و مزید کی تدبیر مقدر پڑ چکے کی حاتی ہے۔ اسلئے جنگ سے طرح طرح کے ہر مرتب و کتب روئے چاہئے عربی میں تقسیم کرانے ہیں' اور طرح طرح کی روشنی کی طبع دلا کر نام چاہئے ہیں' مگر اسکی تلوار روز بروز اور زیادہ مہلک ہو رہی ہے۔ حال میں جو خطہ حواہیکر اقلانی کے مصمم کیے ہیں انہی حد تکہیں اس خط کے ساتھ بھٹا ہیں۔ اس سے اب اندازہ کریں گے کہ اب اسکی جس ونا مرضی کہاں تک پہنچ گئی ہے' اور عربی کے استقامت و شجاعت سے۔ مابین رنگ حال ہو کر کسی طرح دست و علمزی کے ساتھ اس کے کو کر رہے ہیں؟

لی غلطی سے اسکا

انداز کیا جاسکتا ہے

کہ وہ ایک مغزو اور نام

و تامل اسکی کے

جیٹ پلئے میں

ہم کیسے کے ساگ

ہیں' جملہ تمام نام

اور حشر و دشمن

اقلانی کی ناکس پر

حشر ہوا ہے۔ یہ جانا

فروش عربی کو لکھتے

ہیں کہ 'ایک دم کے

میں سے ہر صورت ہستی

اور لکھتے ہیں اس کے کہ ہمارے دشمن ہرگز نہیں بھڑا ملک جاتی کر دینگے"

لی محققوں سے یہ معلوم ہوا ہے کہ عرب ناقل ہستی ہیں اور انہیں دنیا کی کچھ خبر نہیں' جتنا کہ ای ٹیویٹوں میں لکھا ہے کہ ہم کے طریقے سے دہریہ نیکوں کو ہر جگہ شک ہے' ایک ملک جہیں لیے' مصدب ترکی حکومت کا جائزہ ۱۱۴ [کرت کلتہ تصریح میں اراہم ان یزوں لا کتا - اللہ ال] (نامہ نگار خصوصی العلم)

سامل فرقہ اور سیدی عبد الحلال

میں بھی پہلے دنوں میں سخت ہمرے ہوتے' جسکی خبر انکی سے پہلی حالت مستمر کے مطابق پرشہدہ زکی - (احرار) (الفرار) کا نام مگر تکر دیتا کہ 'سامل فرقہ' ہیں' جہاں عرب کے حملہ کر گئے دشمنوں کو پھر جنگی جہازوں میں مصدب کر دیا' ۲۵۰۔ کتہیں انہوں نے مہل میں جہازوں اور ہمارے صرف ۱۵۔ شہد اور ۹۔ مکر و ہرے۔ مال و عصبہ میں ۳۰۰۔ ۴۰۰۔ ہدیوت ۵۰۰۔ گواہ' اور ہر لکھتے ہیں کہ اسلئے ہرے ہاتھ آئے۔ ایک دم (سیدی عبد

(آئندہ نمودوں کیلئے جو تصدیقیں طیار ہیں)

(گی میں سے بعض کی مہر)

(مشاہد)

- ۱ امیر عند العادہ انور علی
- ۲ ابو الاحرار منجب پاشا
- ۳ جامع احمد السوسی
- ۴ سعد الدیسی امام دین
- ۵ امیر علی پاشا من عند العادہ انور علی
- ۶ امیر عند العادہ لنگی بن امیر علی پاشا
- ۷ عزت سلیمی محمود شوکت دانا
- ۸ معاهد دستور و حرب داری تک
- ۹ ابراہیم بریا ملک کمانڈر عربی طرابلس
- ۱۰ قائد بہاد سزای تک رئیس قتل امیر مسطوفہ
- ۱۱ سزہ برس کی عمر ۷ انگ عثمانی معاهد
- ۱۲ مسعود کی موجودہ رازب
- ۱۳ ایرانی معاهد بن مام سزا
- ۱۴ ایرانی معاهد کا حوالہ
- ۱۵ تک داسی نسانہ کے
- ۱۶ منور پسا مغرب داری
- (مناظر جنگ)
- ۱۷ طرابلس میں مسعودی بہدب کے چار جوش مناظر
- ۱۸ اداسی ہوائی جہاز سے معاهد کے کمپ پر کائنات
- ۱۹ بہدب دین
- ۲۰ طریق کا جہاز
- ۲۱ منور دانا معاهد طرابلس کے سامنے دھڑک کر رہے ہیں
- ۲۲ دیوبند کی شکستہ دیواریں
- ۲۳ زرقس میں اٹلی کا داخلہ
- طرابلس میں اٹلی دھپ
- ۲۴ طریق کے عمدی گیمپ کے اسر
- ۲۵ معاهد کی عزتیں اور دیچ مناسی جنگ میں
- (انبار)
- ۲۶ دھڑک میں روسی لشکر کی تعبد
- ۲۷ اور دلچسپ میں روسی جنگ
- ۲۸ انباری کے سولہ قاتل
- (مراکش)
- ۲۹ دلال مراکش کا دلال عام
- ۳۰ شہدہ میں دلال کا حوالہ
- ۳۱ داس کا قصر حکوم
- (عام مناظر و مضامین)
- ۳۲ عثمانی دارلینت کا استاج
- ۳۳ لطل المعظم دارلینت میں
- ۳۴ عند دستور
- ۳۵ زرقس کے بعض مناظر
- ۳۶ دارلینت کا ایک منظر
- ۳۷ قاتل امیر مصر کا گریب
- ۳۸ مراکش کی قاتل امیر کا طلی و مد
- ***
- ۳۹ دھڑک میں ایک اسلامی اثر مدید کا انکشاف
- ۴۰ صف ۷۰ دھڑکی کی ایک دھڑک داس
- ۴۱ حکم دھڑک حال "موس"
- ۴۲ تراز صد الدین حال "موس"
- ۴۳ مراکش کے دھڑکی دھڑک داس کا ایک معاهد
- ۴۴ مراکش کا ایک دھڑکی دھڑک
- ۴۵ بہاد شہ کا اسر مرگ

عرب ایک ایسی شے ہے جس سے ترغیر آئے کرلی شے مطلوب ہیں۔
 پھر یہ کیا بات ہے کہ عقاید ایک جہل سے دشمنی وعداوت مول لے رہا
 ہے اور ہر دماغ پر ہی کی جگہ اپنی تمام گندہ دستوں اور تعلقات
 سے ہی دست بردار ہو رہا ہے؟ اس سے ہی ترغیر کہ
 آج قوم میں جو غلام سے زیادہ صاحب اقتدار رہ رہے ہیں اور جو
 بعداً اسے معافوں کو ہر طرح کا نقصان پہنچا سکتا ہے، معاف کسی
 افسردار رمدہ کے اسی کو اپنا معاف بنا رہا ہے؟ اگر کوئی دل
 منہ سے دلا اور انہی دنگوں میں ہو تو اسی ایک بات میں اس کے
 دے بہت سے نشانیں ہیں۔

(۱۰) پہلے ارادہ کیا تھا کہ اس عرصے کے ساتھ چہلے ہوئے
 درست کارڈ یا فارم سائے "بیسے جائل - جسٹس" اتفاق " اور
 "خلاف" کے حاشے ہیں اور انہیں کو باز کر کے آپ واپس کر دیں۔
 لکھ پھر جملہ ہر کہ شاید اکثر حضرات بعد ازل کے ساتھ اپنے اتفاق

واحد طرف اور باہر کرنا چاہیں اور میں اللہ تعالیٰ وہی زندہ معبود ہی
 ہوگا۔ اسی طرف نہ عرصہ حاضر خدمت ہے اور جواب کے عدول کو
 اپنی رات مقرر دنا دنا ہے۔

(۱۱) جواب میں اسکی تصریح ضرور ہو کہ انکی رات نہ وہ
 راز (کا بعد ازل) ہے نا اگر کہی ضرورت ہو مرشع ہی کی
 حاشیوں ہے؟ اگر جواب کے لیے اعلیٰ واحد طرف اور پرستار کا ہونا چاہا تو
 "ملکوں میں کہ وہ کسی حالت میں سامع ہوگا۔" سائل اللہ تعالیٰ
 ان یقیناً شر العزور وکتشف لنا مواضع انھما "مسیعی فی اصلاحہ"
 وہو حسنا وبعم الزکات ورا حول وہ "لا نا اللہ اعلیٰ العظم"

۲۱ ستمبر ۱۹۱۲ ع } ربانہ قدر العنکس دنن انکسالم الدعوی
 کل اللہ لہ

اس تصویر کی قیمت صرف دو سو روپے ۸ آنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْرَاءُ

ایک ہفتہ وار تصویر رسالہ

پرسنل و خصوصی

اسلام آباد اسلام آباد

مقام اشاعت

۶ - ۱ ملاوڑا اسٹریٹ
سکسٹھ

قیمت

سادہ ۸ روپے
شعاعی ۱ روپہ ۱۲ آنہ

نمبر ۱۲

سکسٹھ : یکشنبہ ۲۹ ستمبر ۱۹۹۲ ع

۱۰

آج کے جوان جسے دارد، تو تسلی داری



شیخ الجامعین، آیۃ اللہ فی الارضین، قہرمان مدافعہ

ملی، فتنہ ساز لوٹ لٹائی، الطل المظہر:

تازی اوور

م اللہم الصبرہ و الصبر عاکرہ!

﴿الحلالہ کو مضامین کو ابواب﴾

منزل علمائے

اس عواث کو تحت بین ہمیشہ علمی مضامین ، علمی خبریں ، جدید اکتشافات ، متفرق احداث و التکاور علمیہ آوو۔ علمی استعارات کو جواب دوح هوا کر سکو۔

ا۔ اسراسلام

اسین بالالتزام ترویج اسلام کو کن مشهور ناموون ، کو حالات دوح کثو حائین گو۔
سینون نو منعی ، علمی آوو سیاسی آزادی کو ثمر کوون ساتروشی
آوو قربان کی مو نو زمانه حال کو ناموو احرار کو
حالات ہی مع تصاویر شای کثو چیشکو۔

انیمہ

ابواب کو متعلق تمام مضامین آوو خبریں

بیباقا

مراکش یو یہ پہلی مخصوص و میکا انکو علاوہ مندرجہ
ذیل چہوتو کالون کو اعوانات میں ۔

مدارس اسلامیہ عالم اسلامی

انتقادات

مراۃ

شجاعت کی افواض کو ساتھ آوو تو ابواب ہی جزا من جائیں گو ہمیشہ
ایلا پشوری کالم انکو علاوہ و میکا آوو ابتدا میں بریف نومس :

شذات

کو عنوان سو دوح کثو حائین گو



شرح اجرت اشتہارات



ایک مربعہ کدیلے بمقام	فی صفحہ ۲۶ روپے	فی کالم ۱۴ روپے	بمقام ۸ روپے
ایک صاف " "	" ۲۲ "	" ۱۲ "	" ۷ "
تین صاف " "	" ۱۸ "	" ۱۰ "	" ۶ "
چھ صاف " "	" ۱۵ "	" ۸ "	" ۵ "
ایک سال " "	" ۱۲ "	" ۶ "	" ۴ "

منعرق اشتہارات جو نصف لائم سے بھی کم ہوں، انچ کے حساب سے لکھے جائیں گے بمقام فی مربع انچ دس آٹھ -

گائیکل پدم کے پنے صفحہ پر دائرہ انچ تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لیکن اسکی اجرت ہر مربعہ کدیلے پورے ۳۶ روپے کی ہوتی ہے۔

بمقام اشتہارات اگر سچے کے اندر جگہ نکال کر دے جائیں تو خاص طور پر نمایاں وہیں کے لئے اسکی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا نفاذ پورا کرنا کسی تصویر کے نفاذ کے ساتھ درج کرنا مقصود ہو تو نفاذ کی اجرت ایک ملارہ ہوگی اور اسکی دواوی دس اے مربع انچ کے حساب سے لی جائے گی۔ حوائج کے بعد وہ نفاذ پھر صاحب اشتہار کو دیدیا جائیگا اور ہمیشہ اسکی لئے کارآمد رہے گا۔

شرائط

(۱) اسکی لئے ہر ممبر، ہر شخص کہ اپنی "رہائش کے مطابق آپکو جگہ دیں گے" اللہ متی نامکال فرما، کی جائے گی۔

(۲) اشتہار کی اجرت ہمیشہ پیشگی ہو، جائے گی اور کہ، حالت مد، پھر واپس ہوگی۔

(۳) ممبر کو اجازت ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں دوسرے اجرت کا روپیہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر کسی قدر کا جو حصہ کے اقل میں داخل ہو "معلم منشی مشروبات کا" معش امراض کی دواؤں اور ہر وہ اشعار جسکی اشاعت سے ملک کے اخلاقی و مالی نقصان کا اندیشہ ہو دوسرے کو پہنچے ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

اسرائیل کا طرہ اباء

نصر من الله

— * —

۲ - ایک بار معرکہ " رزادہ "

— * —

معتسر از مرابطہ دس سالہ

— * —

شیخ سلیمان المیزنی جو حدیث عربی (طرابلس) کے طوطے سے عسائی پارتھوٹ میں منور ہیں * اور حبشی نصرانوں اور مرابطہ الباق میں شائع ہو چکے ہیں * انار مرابطہ انداز کے ایک بارہ معرکہ کی نسبت مدنی حیات سے لکھے ہیں " گذشتہ چالیس میں سے انکو (شریک عراق) سے لکھی تھی - ایک لکھی ہے تاریخ میں ہوا تھا کہ عربی طلسم میں رزادہ سے دو سوڑ بھیجے اور میں روانہ ہوگا - وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ مدنی کے بعد دشمنی کے اے آسانی سے سر نکلا ہے " ۱

" (رزادہ) کے سامنے - ہی (حبشی عد الصمد) واقع ہے - ۲ - مرابطہ کی صبح کو دشمن کا ایک گروہ کلاں سوار و تلافی پلیدی اور سا مل حرب کے ساتھ ایک طارت روانہ ہوا * ہمارے سامنے کی حکمتی کے ہدف اطلاع دی کہ دشمن کا قصد کسی طرف جائے گی ہے " نہ چہرے ہی میں سے لے دل میں منصفہ کرنا کہ اس ہوشیار پرکشا تم کرنا چاہیے - با ایک ایک یہی ضائع کئے ہوئے معاندین کی ایک جماعت ساتھ لی اور (مشرق مدینہ) جسد الصمد) کی سرری حرب کی طرف روانہ ہوگا - جو میں دس کی رو گذر ہو واقع ہوا - رہتی پہنچنے کے بعد اندر سے اندر تک اور عالم معلوم داخلی تک پہنچے مائے حس ہنکو پورے طور پر بعض ہونگا کہ دس ہمارے عد الصمد کی جانب جارہا ہے " اور معاندین کو کشتل شروع کے ساتھ - ۳ - حتم دنا * حوشہ عجم کے بعد دشمن کے ساتھ کی خبر مصر سویلی ہی اور مدب کے دستم * معاندین کسی اپنے ہوشہ دنا * معاز فروری سے " اخلتے ہر شعبہ حوس و حروس سے متعدد ہو رہا ہے " کے اندر ترقی اللہ اکثر کی مددیں ہر شعبہ کی رہن ریشری ہو گئی " مدعہ یہ سنتہ کہ رطب کے پے پٹس خبر دار ہوئے " اور ستر اٹالیس مروج دہ جاسی ہوئے (اجماع) جملہ (۲) دیکھنے لگی - ہر سے دیکھا کہ حد گولہاں ہمارے جانب حاوی گئی ہیں مگر ہم سے حمار برہے رہے " تریک حاکم معلوم ہوا کہ دس کے معاندین پر مدعہ فرما ہے " اور معرکہ کے بعد پرتالیں جھنڈا کھڑا کر کے معصود ہو گئے ہیں " ۴

معاندین کا حوالہ

" معاندین کے ہوشیار ہوئے ہی دشمنی کے مدافع شروع

کریں اور یونوں کے دھائے ایک - ساتھ آتش دہی کرے لے " مگر نہ آگ اور دھوئی کا کھار اب ہمارے لئے کچھ زیادہ حرب اکثر " میں رہا - " نصر کسی نامل اور جھمک کے ہم سے بھی آگے دھوئی جواب دینا شروع کر دنا " اور معرکہ کارا و گرم ہوگا - اس ہوائی میں ایک عصب و عرب زیادہ نہ ہوا کہ اٹلی اپنی ایک ساتھ جانب قدمی کے جانب کلی گھٹنے تک حصے ہوئے عالم رہے " اور صبح سے لکر نام تک دراز جنگ جاری رہی " تاریخ جنگ طرابلس میں یہ واقعہ ایک مستقل جدول نامے کا مدعی ہے " ۵

" جو ہر یک نہ لڑائی دس و ستر اور فٹ میں معصود رہی " لہذا جب ہم نے دیکھا کہ کوئی منصفہ کی مدد نہیں نکلا تو انی جماعت کے حد نظامی سعادین اور معاندین عرب کو ایک اعتدیل کرلے کے مناسب ہوشیار شری جانب کر رہے دیں " اور عسائی نوٹ کو عربی جانب سے آمداری کا حکم دینا " اس تدبیر سے ناکہ تعادل جنگ بدل گئی " معاندین نے ایک نئی قوت اور غمب اے اندر معسوس کی اور سے زیادہ صدائے ورد آسانے تکدر دلد کرے نصر میں سے بوجہ شروع کر دنا - " ۶

پورل ملائکہ نصرت و ہر دست کتار

" مدنی دہلی میں ہر وقت جنگ و نسل ہی سے ساتھ رہا ہے " مگر حرا دہرہ ہے کہ ہر جنگ میں خدا دعائی کے معاندین نصرت کے پورل کا ایک خاص رطب ہوتا ہے " اور وہی رطب جنگ کا مددہ کر دنا ہے - عرب آداب کے بعد معاندین کے حوس و عرب اندام کی کوئی اندازہ نہیں " ہر معاند اس طرح ہر ہوشہ دسوس کی صوں کے فٹ میں گیس جاتا ہے " گونا " " لہذا اپنی ہی صعی آسمان سے " مرکز آسمان کے حلقے میں لی ہوئی ہیں " اور یہ انکی حفاظت میں آگ اور کڑے کے حروس سے کے خطر ہوگا ہے " اندام میں جو حد انھوں تک دشمن کے دم حصے رہے " اور معاندین کے یہی ایک اندر صفت محسوس ہوا " مگر ایک بعد ہر معاندین کی دھڑلے سے معاملہ نہ رہا تھا " بلکہ " " اپنی کا تانیہ تم کر رہا تھا " ناکہ ہر دست کے آثار نمایاں ہو گئے " اور اسیوں کو گونا اپنی ہوائی عادی دنا آگئی - یہ گونا ہوا " ہر طوطے سے لوگ د حوس ہر ہو کر کہا گئے لے " اندر اور سہاں " ہر رطب صفت اضطراب سے باکل ہو گئے " اے تانیہ کے اسلحہ و آاب تک کا کسی کو ہوش نہ رہا " ایک دوسرے پر گونا تھا " اور اپنے گونا پورے اے ہی تانیہ کو نامل کرنا تھا - " ہوشی دیر کے اندر انہوں سے اسی شکہ حالی کر رہی " اور معاندین ہر معاملہ تکبیر و ہیکل کی گونم میں لبر داس ہو گئے " ۷

منازل حودا لم یروہا و عد الدین کفرنا

اور وہ جگہ جی و معصود زیادہ ہے جس کے (دیر) ۸

حضرت شیخ سنوسی

الحمد لله رب العالمین

— — —

عالم اسلامی کے لیے نشارت مطبعی

— — —

هو الذي ازل الكيكة في قلوب السومنين ليزادوا ايمانهم

إيمانهم . و قد جنود السوات والآلات . وكان الله

عليها سبكا (۱ : ۱۸) (۱)

اور اگر ہم و احترام کے حلیے دیکھیں ہیں جو بڑے بڑے پادشاہوں کی آمد پر منعقد ہوتے تھے، انکی میں سے کوئی مصحف اور مظاہر ایسا نہیں دیکھا، جس میں زابل اور قلب فیروز کے حصہ لیا ہو، اور زریح اور چشم فیروز متعلق ہوئے ہوں، انسانی مصحف و رجال کا وہ ایک الہی مصحف اور وحی و حضرت کا وہ مصحف استقلال جو عرب میں حضرت الشیخ کی آمد پر منعقد ہوا تھا۔ تمام صحرا اور اس کے اطراف میں کوئی ایسی چیز کا واقعہ ایسا نہیں ہے جو اس میں شریک نہ ہو، اس کی نئی نئی چیزیں کی رہے سے لگ کر متصل من اور راس سر کی صورتوں میں ہر کر کے اس شیخ عظیم کی یادگار بنائے آئے تھے جو انہیں کی پیلیسے روحانی اور ملکی فیروز پر بکسل انتظام رکھتا ہے۔ وہ انہیں کا ایک ناپیدا کنارہ صحران تھا، جس میں انسانی عمر اور دنیا کے تمام مناظر رنگ رنگ کی جہیزوں اور مقدس کلمات سے منظر عالموں کے لہجے مختلف العرب بطول صحران ہوتے، بندوبست چھوڑے ہوتے، دوشہ تلواریں چمکاتے ہوتے، انہیں ارادہ السعد (ہم سعد سنوسی کی لڑائی میں) کے بیٹے عہدہ لگاتے ہوتے، ایک سیدھی طرح گذر رہے تھے اور حاشیہ صحرا لہجہ کے اندر ایک فیروزہ فیروزہ اور متحرک صحرا پیدا ہو گیا تھا

یہ استقلالی مصحف عربوں سے دافہ مقام (سید علی) تک (جو عربوں سے چھ گھنٹے کی مسافت پر واقع ہے) پہنچا تھا کہ صحرا کے مختلف نقاط کی وہ مرکب مروج جوازا سواران ہوئی جو شیخ کا گویا مضمین نامی گارڈ ہے، انکی پیلیسے فغور کی طرح کی قطار تھی، حلقہ سیاہ چہروں پر روشنی و غماز ہوئی کی گئے عہدہ و رتار کے آثار نمایاں تھے۔ انکے بعد خود حضرت الشیخ کی سواران کرد کے اندر سے متصل و طالع ہوئی اور معاً مہربان بندوبست کے ایک سایہ قتل و غرور متعلق مایہ شریع گردید، تمام شہت و جنگ اس اوپر سے گزرتا رہا تھا اور اگر اس میں مدد کے خیال سے کاپ رہا تھا، جو متعجبان اطراف پر تار مارے والی تھی۔ اس گزرتا اور مکتبے کا اس سے اندازہ کیسے کہ قابل چارگاہی لگ بندوبست پر تار چڑھتی رہیں اور کم لوگ لکھ کر لڑائی کی کٹیں، تمام شہت و جنگ اس پر پڑت رہے تھے اور تمام دنیا ایک عہدہ رسد سے معلوم ہوتی تھی، مگر لگ جوش و خروش میں تھے بھر تھے، نہ کسی طرح بندوبست کے گورنوں کو انگلیاں بھی چھوڑتی تھیں۔ بالآخر خود حضرت الشیخ نے لڑائی کو بکسر اس سے رکھا اور مرماہ کا کہنا کر رہے ہو، حالانکہ ان قبائلی گروہوں کے زیادہ مساعی دشمنان دس و دہشت کے سامنے تھے۔

حضرت شیخ سنوسی کے زور و عرب کی لہجہ پہنچے تھے اور وہ تار و پود کی طرح تھی، لہذا اس میں کی تاک میں استقلال کثرت سے تعمیلی حالات لکھتے تھے کہ ایک شعر میں اس سب کا اقتضای دنیا مشکل ہے۔ اس مرقمہ پر عرب اس تعمیلی تار کا اقتضای مروج کر دیتے ہیں، جو نامہ نگار (العالم) کے (سورہ) ۱۳ سکنہ کرورہ تھا ہے (سورہ) اور دیہات در صحران اس میں چہل اکر نامہ نگاروں کو تار دیکھتے پڑے تھے، جو یہ نامہ نگار عالم و عہدہ خود عربوں میں مرمومہ تھی [

میں لڑائی وہ خوشحالی سدا ہوں کہ حضرت (الاسد) اکثر پہنچی لہجہ الشیخ ۲۶ - مصحف کو عربوں پہنچ گئے۔ اس سفر میں انہوں نے جو مقدس اٹھائی تھی، انکا اندازہ اس سے کیسے کر کے ۲۸ - جامنی اللہ کو (کمرہ) ہے چلے ۱۵ - شمال کو (حلقہ) پہنچے، پہلے لڑائی، اور شہر و مرقمہ مقامات کی طرف حرکت کی، پھر وہاں سے لڑائی مصحف میں شریک لی طرف رہا، ہوتے اس طرح گویا تھی میدان کی مسافت استقلالی کوئی بڑی پھر میں مقامات کے گزرا انکا یہ حال ہے کہ کمرہ سے حال تک پڑے سواران کی مسافت میں پہلی صورت ایک ہی گئے مسافر آ سکتا ہے، جہاں (الزلفی) نامی کنواں واقع ہے، اور تمام صحرا مصحف استقلالی دنیا ہے، جہاں پائوں کا ایک قطرہ نظر نہیں آ سکتا۔ اس سے پہلی صورت کے انہوں کے یہ پڑا سفر ایسے سخت و شدید گرم موسم میں کیا، جب صحرا کا رنگستان سورہ مروج ہو جاتا ہے، اور رنگ کے گرم طوفانوں اور لڑائی کے مہلک حاشیوں سے زندگی حشر میں پڑ جاتی ہے۔ انہیں حضرت الشیخ کا یہ سفر دنیا کا ایک پانچواں تاریخیں واقعہ ہے، جسکی نظر اٹل کے عہدہ ہوتے سیدھا عرب میں پیش نہیں کر سکتے، اور پھر اسکی مصحف اس وقت طالع ہوتی ہے، جب حال کا حالانکہ کہ یہ مصحف خدمت اسلام و ملت و عہدہ لکھ لکھ کر لکھا گیا تھا۔

استقلالی استقلالی

میں سے پہلی زندگی میں بڑے بڑے عظیم الشان شعور استقلال

(۱) وہ مکتبے اور تار کے حس کے حسبان مصلحتیوں سے دانی میں اپنے طریقے سے قوت اور اطمینان پیدا کر دیا، تاکہ ان میں پہلے دین کے ساتھ اور تار و ترب اسانی پیدا ہو جائے، اور وہی وہ آسان کی۔ مودعی اللہ ہی کے عہدہ میں ہیں، بیشک وہ عالم و حکیم ہے۔

کہ مہربانی سے مہربانی کے لئے میں پڑا "معا حس طرح مودہ قشیں
وہی سے رندہ ہو کر آئندہ کہوں گی" ہر مہربانی کے اندر ملاکت
و شہادت کی ایک نئی روح حائل کر گئی۔ اے اہلکار ہر شخص اس
تک کہ کوہرات لگا اور پھر اس مسمرانہ ملاکت "اور بے جگر کی
شہادت کے ساتھ آخری حملہ کر دیا" کہ چند لمحوں کے اندر مہربانی
شہادت سے صاف تھا

حک کے بعد جب ہم اس وقت پر موقوف ہوئے تھے تو ہر شخص
جوڑی دھماکا ہے کہ "اللہ ان کے لطف میں اس وقت کیا سریدہ
ہو گیا تھا؟"

میں طلب بعضی اور چند دفعی ہے کہ خدا جب چاہتا ہے
اگے درجے اپنی راہ میں نئے راستے کو دے دیتا ہے۔ بیشک
اگے نئے نئے ہو کر اور پیش سے بے دم ہو گئے تھے "مگر وہ قاتل تو تھا
تو ہو کر اور دہائی سے پاک و صبر سے اور ہر وقت نصرت بعضی
کی قدرت رکھتا ہے۔ اس کے اپنی قدرت کا کرشمہ دکھانے کے لئے
مدد سے سکندر کو روک دینا "قطع ہمارا اللہ اللہ ملو" و اللہ
اللہ رب العالمین۔ (۳۳-۳۴)

اللہ سہارہ روزہ ۱۱

سبح صوفیہ آگے حاکم لکھتے ہیں "۔ یہ حال دیکھ کر
ہم نے آئندہ کئی حالت جنگ میں روزہ نہ رکھنے کا اعلان کر دیا
جس کا بعد میں منع الاسلام نے بھی حاکم قرار دیا۔ اعلیٰ کے بعد میں
جنگ جری سے مغربی حصے کی طرف آ رہا تھا "اور جیسے ساتھ
(۱۵ اکثر عند السلام ماراؤسی) میں نے کہ راہ میں ہم کو ساتھ
تھوڑی سی جنگ جھگڑائی۔ ان میں کسی دشمن کی ایک
نہروں اور جس لڑکی بھی تھی۔ جسے دیکھ کر اس وقت
سک مارو نصرت کی گزروں میں پرورش پائی تھی "اور شاید
جب سے خدا ہوئی ہے آج تک سزاوارتہ کے لئے اور
کئی سزاوارتہ کے لئے نہیں تھی۔ لیکن ہم نے دیکھا کہ
تو بے در مسک آتھام ہر روز تھی "ماکہ ہمیں کی خدمت
دعا دے۔ ہم کو دیکھتے ہی لڑکی کہ "حس طرح تھے مہربانی
کا حکم دیتا ہے" اسی طرح ہم عین کو بھی دیا ہے یا نہیں؟
میں نے کہا کہ "کوئی نہیں" تم بھی تو مجھے "میں نہیں
ہمارا دل اے میں دیکھ کر "ادھتہ مرد تو لڑکوں اور گزروں کے
اوس کے "وہ اہلکار کہیں تو نہیں حق ہے" ہم تو صرف انکی خدمت
دیتے ہیں" ہمارے لئے حاکم نہیں "۱۱

میں (بعض) اس جنگ میں مسافروں کے ساتھ مسافروں
میں سے کار دینے دے رہی تھی وہاں گئے۔ جنگ کے شدید مہربانی میں جب
مسافروں دشمنوں کے مہربانی میں کھس جاتے ہیں "تو انکی ایسا
ہوا ہے کہ مہربانی میں اپنی مشقتیں لکھنے کے ساتھ دشمنوں کی
مہربانی میں پہنچ گئے" اس لئے کہ شاید کوئی مسافر وہاں رہی
ہو کر گزروں اور گزروں کی مہربانی میں ہو کر گزروں کے لئے ہے کہ وہاں
سے دشمنوں کو پہنچا کر اور ہوتا ہے ساتھ آگیا تو مسافر وہاں
میں آتی ہیں "اللہ سہارہ روزہ ۱۱ (۱۲۰)

کو لپٹ لے لے لے لے "دشمنوں کے پاس ایک وسیع مہربانی
صاف سے مسافر کے ساتھ "اس لئے وہ تو ہی حد تک تیش سے
مسافر ہیں "مگر جہاں ہمارا جہاں کے سرور اور آتھام بھی آگ
دیکھا رہا ہے۔ یہاں تک کہ پورا میں مسافر کے اسی حالت میں
بستر ہو جاتا ہے "اور شام آتھام آتی ہے۔ یہ وہ وقت ہوتا ہے
جب عام عام آدمی میں روزہ رکھتے والے مسافر کے
مہربانی سے تھک کے ساتھ دیکھ رہے ہیں "لیکن ان مسافروں کو
ابھی بھی اتنی مہربانی نہیں ملتی "کہ ایک طرف آپ سے اپنے ساتھ
حلق کو کر گزروں "پہروں پر گرد چھانک کر نہیں دیکھتے "حس
خون کی چھینٹوں سے لگے ہیں "ایسا دشمن کی کثرت سے حور
ہو کر خشک "اور جہاں میں لپٹے پورے "پورے آتھام کہتے
علاقہ اور شب بیداری۔ یہ صوبہ اور یہ حال اس عام آدمی سید اللہ
جہاد میں سے ہر مرد کی نہیں "میں میں اہلکار کے وقت و صبر
دماغ و پیکر تھے۔ پس ظاہر ہے کہ اگر اس وقت صبر نہیں کی
خود معنی کا طبع نہ ہوتا "تو آگ کر سارا شب موزوں ہو جاتا؟
نہیں عشق موز میں کشد و مونس
نو بدتر سر نام آ کہ حور تھا شادکس

شعبہ سہارہ لڑائی کے بعد لکھتے ہیں۔

"یہ منع و نصرت جو اس ناگزیر موقع پر حاصل ہوئی" اگے لے
اگرچہ میں موقع پر موز نظم اور مسافروں کی ایک جہاد
کو ایک کر کے دیکھتا "لیکن یہ ناگزیر ہوا" مگر یہ بعضیت
یہ واقعہ اسکی اپنی ملک نہیں ہو سکا "کیونکہ جنگ کا اصلی
مہربانی میں مسافر جنگ جری تھا "جہاں دشمنوں کی سب سے
تو ہی وقت اور اہلکار تھک رہے تھے۔ پہلوں کے وقت میں سے
نظمی مسافروں کو اپنے اس کے ساتھ بعضیت "بیشک اس سے
وہاں کے مسافروں کو ہی نصرت ملی" مگر مشکل یہ تھی کہ ملی
تک نہیں کوئی تھک رہے تھے "بلکہ ابھی کی طرح
تو ہی پہنچی اور مسائل آتھام کہتے "میں سے مشقت نہیں۔
تو کوئی دیکھ کر تو ہی نصرت کے ساتھ آگے بڑھتی رہی "لیکن
جب آتھام موز ہو گیا اور اہلکار اور ہمارا کا وقت آگیا "تو وہ کہا
ہر روز نہیں کی "روزہ دیکھ کر کا حال ہوگا "دشمنوں سے بھی
اچھی طرح مسافر لدا ہوا کہ تمام مسافروں میں صبر سے ہر
پہا ہے "اور اسی لئے انہوں نے شام کے وقت اپنی آخری قرب
کو چھوڑ کر دیکھا چاہا۔ "میں مسافر سے وقت ہمارے لئے یہاں ہمارے
ہو گیا تھا "اور شب صبح و نصرت اور صبح و نصرت کی وجہ سے
فریب تھا کہ مسافروں کے ساتھ سب بڑھتے "لیکن پکارتیں
وقت ایک نصرت اہلکار واقعہ طور میں آگیا "چونکہ ہمارا صبر کا
آگیا تھا "ہمارے ساتھ کی شرکت جنگ عین کے حال میں سے
انہوں نے کہا کہ "وقت گذرا جاتا ہے" صبر کی اپنی "پہنچ
ایک شام اور صبح لپٹ کر ہوا ہو گیا اور شام اور شام کے لئے اللہ (پہرہ)
اللہ انرا "کی صبر ہمارے کارزار میں ملکر بلند ہو گیا۔ نا سوجھ
حک میں بے کلمہ دیکھ کر ہمارا روزہ رہتا ہے "لیکن نہیں مسافر اس وقت
کڑسی مسافر کو اس مشقت کے لئے میں آگیا تھی"

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(آئی میں نے نص کی مہرست)

(معاہدہ)

- ۲۴ طریق کے عثمانی گھوڑے کے اندر
- ۲۵ معاہدہ کی صورتیں اور دیگر مہدیاں جنگ میں
- (انہوں)
- ۲۶ دریائے میں روسی لشکر کی لہجہ
- ۲۷ اور ناچار میں روسی جنگ
- ۲۸ انہوں کے سواروں کی شکل
- (میراث)
- ۲۹ مقل میراث کا بدلہ مان
- ۳۰ شہر میں مائل کا حملہ
- ۳۱ ماس کا قصر حکیم
- (میں مناظر و مناظر)
- ۳۲ عذری پڑھنے کا انداز
- ۳۳ سلاطین انصاف پڑھنے میں
- ۳۴ عہدہ صمد
- ۳۵ روس کے بعض مناظر
- ۳۶ قزاقوں کا ایک منظر
- ۳۷ مقل انہوں کے گھوڑے
- ۳۸ ماس کی مقل انہوں کا مقل رمد
- ***
- ۳۹ توبہ میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف
- ۴۰ سلاطین کی ایک تصویر کا عکس
- ۴۱ حکیم ماسی خاں "موسیٰ"
- ۴۲ دیوانہ الہی خاں "دیوانہ"
- ۴۳ ماسی صلب کے دستخطی دیوانہ کا ایک معاہدہ
- ۴۴ ماسی صلب کا ایک دستخطی معاہدہ
- ۴۵ ماسی صلب کا دستخطی معاہدہ
- ۲۶ امیر عبدالقادر العزیز
- ۲۷ امیر العزیز مہدیاں
- ۲۸ شہر احمد انصاف
- ۲۹ سند ادبسی امیر نص
- ۳۰ امیر علی پاشا بن عبد القادر العزیز
- ۳۱ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۲ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۳ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۴ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۵ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۶ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۷ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۸ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۳۹ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۰ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۱ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۲ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۳ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۴ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۵ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۶ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۷ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۸ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۴۹ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۰ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۱ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۲ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۳ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۴ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۵ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۶ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۷ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۸ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۵۹ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۰ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۱ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۲ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۳ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۴ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۵ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۶ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۷ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۸ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۶۹ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۷۰ امیر عبدالقادر بن امیر علی پاشا
- ۷۱ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار حوزوں میں مناظر
- ۷۲ آئینہ جہاں سے معاہدہ کے گھوڑے اور کھدات
- ۷۳ پھندہ رعب میں
- ۷۴ طریق کا معاہدہ
- ۷۵ منور پاشا معاہدہ طرابلس کے ساحلے تقریر کر رہے ہیں
- ۷۶ بیوتہ بیوتہ کی شکستہ دیواروں
- ۷۷ روسی میں انہوں کا بدلہ
- ۷۸ طرابلس میں انہوں کی گھوڑے

شہزادے اسرائیل

یہ کتاب مرزا قاسم علی خان کی تصانیف میں سے ہے۔ اس کی تصانیف میں سے ہے۔



یہ کتاب مرزا قاسم علی خان کی تصانیف میں سے ہے۔ اس کی تصانیف میں سے ہے۔



یہ کتاب مرزا قاسم علی خان کی تصانیف میں سے ہے۔ اس کی تصانیف میں سے ہے۔

یہ کتاب مرزا قاسم علی خان کی تصانیف میں سے ہے۔ اس کی تصانیف میں سے ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آسماں

ایک ہفتہ وار مصوٰر سالہ

میر سرتاج دہلوی

مسلم لیگ انڈیا کے ادارے

شمار اشاعت
۱۰ سالانہ اشاعت
مسلم لیگ انڈیا

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۱۲

مسلم لیگ انڈیا : چھٹا نمبر ۹ اکتوبر ۱۹۱۲ء

جلد ۱



قیمت نقدی

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1, MACLEOD STREET,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8

Half-yearly = 4-12

پیرسوں پر خصوصی
اصلاحی ادارہ اسلام آباد

مقام اشاعت
۷ - ۱ مکلوڈ اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۸ روپیہ
ششماہی ۴ روپیہ ۱۲ آنے

الہلال

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۱

کولکٹہ ۱۳ جہانگیر ۹ اکتوبر ۱۹۱۲ء

نمبر ۱۳

الہلال کی توسیع اشاعت

— — —

کے لیے ابتداء سے دور کسی دھڑک اور طالب کے حواصا
میں فرما رہے ہیں "میرا انکا شکر گزار ہے۔ ایسے حضرات کو شکر
ہیں" جنہوں نے ایک ایک دور میں خیر خواہی ہم پہنچانے " مگر جس
احداث کے خاص طور پر اس بارے میں میں کہی ہے " اپنے اہل
گراہی شکر کے ساتھ روح دہل ہیں - اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا
فضل یہ ہے کہ وہ اپنے کسی بندے کو محض اور بغیر منہ
طلب حاصل کرنے والے احداث عطا فرمائے -

میں سے ایک فرگ جاتوں کے لیے ہم پر ہوں "ظاہر نہیں کیا ہے -
حاج شمس محمد اقبال صاحب - اقبال فرگات (۱) (۱۹۱۲)
حاج مرقا سید عبداللہ - احب بھائی صاحب پرنسپل مرقا
کچھ ہی آگے

حاج مرقا شاہ وکیل احمد صاحب

حاج مرقا شعلی اسی صاحب صاحب اندکثر پراس (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا علی اسر حاجی صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا محمد اسر صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

حاج مرقا صاحب صاحب صاحب (۱) (۱۹۱۲)

شعر

شعر

مقالہ اعلیٰ

التحقیق بالاسم

شعر و شاعر

میراث

مسئلہ تعلیم و ثقافت

شعر و ادب

ناموں پر مرثیہ

میراث

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

شعر و ادب

تعاریف

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

الہلال کی قیادت میں ایف ایف کے کوئی راجح نہیں ہے (۲) معصہ
میں ایک وجہ درج ہیں -



—•—

شرح اجرت اشتہارات

—•—

ایک مرتبہ کیلئے تعینات	فی صفحہ ۲۶ روپے	ہر کالم ۱۴ روپے	نصف کالم ۸ روپے
ایک ماہ "	" ۲۲	" ۱۲	" ۷
تین ماہ "	" ۱۷	" ۹	" ۶
چھ ماہ "	" ۱۵	" ۸	" ۵
ایک سال "	" ۱۲	" ۶	" ۴

متعلق اشتہارات ہر نصف کالم سے دو کالم ہوں گے ان کے حساب سے لگے جائیں گے۔ حساب میں مربع اسے سر، آٹھ

ٹائٹل پورے کے پورے صفحہ پر دائرہ الی تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لیکن اسکی اجرت ہر مرتبہ کیلئے پورے صفحہ کی ۲۶ روپے لگی جائے گی۔

مختصر اشتہارات اگر سائے کے اندر جگہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہوں گے لیکن انکی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا نفاذ پورا کرنا کسی تصویر کے نفاذ کے ساتھ درج کرانا مقصود ہو تو ہر ایک کی اجرت اپنے علاقہ میں لگی ہوئی اسکی پورائی سے آئے۔ مربع ان کے حساب سے لگی جائے گی۔ چھاپے کے بعد وہ نفاذ پورے صفحہ اشتہار کو دینا چاہیگا اور ہر دفعہ اس کے لئے کارآمد رہیگا۔

شرائط

(۱) اس کے لئے ہم معذور نہیں ہیں کہ آپکی فرمائش کے مطابق لکھو جگہ دیکھیں " اللہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی۔

(۲) اشتہار کی اجرت ہر دفعہ لگی جائے گی اور کسی حالت میں پورا نہیں ہوگی۔

(۳) مدیر کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے۔ اس صورت میں دقیقہ اجرت کا روپیہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر کس چیز کا جو جوئے کے اسلم میں داخل ہو " تمام منشی مشروبات کا " معش امراض کی دواؤں اور ہر وہ اہل چار حسنی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و معنی نقصان کا اندازہ شدہ ہونی دعت کو پیدہ ہو " کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

فلسفہ مکرور

تکفیر سے دوسری قسم مراد ہے

—*—

اسے لوگوں ۱۱ اگر مراد خدا اور اللہ کے کلام کا ذکر کرنا تم پر گرا، گذرتا ہے، تو کفر ہے، میرا
نہایت سے صوب اللہ ہی پر ہے۔ اگر اس کا ہی ہے تو تم اور تمہارے تمام شریک، شریک
کے معصوم، مختلف پر جمع ہو جاؤ، اور ایسی اسکا اعلان ہی کرنا، پھر جو کچھ
تم کرنا چاہو ہو میرے ساتھ کرنا، اور خدا سارا روز گزار کر، میرے صوب سے ملے، اور دیکھو
کہ خدا کا کرنا ہے؟ اگر میرے ذکر سے تم اپنی راہ نہ چھوڑو گے، تو میں نے کچھ
تم سے اپنی خدمت کی ضرورت کو مانگی نہ تھی، میرا آخر صوب اللہ ہی پر ہے
اور اسی کی طرف سے حکم حکم دیا گیا ہے کہ اس کے مراحل پڑھیں میں شامل رہوں۔

ما قوم ! ایں کی کیا عہدہ عہدہ مقلد
و تدکلیب و دانات اللہ، معنی اللہ تو کیا
ماصعوا اسو کم و شواکم، تم لا ناں اسو کم
عہدہ عہدہ، تم انصاف الی و لا تلظروں -
غل ملولکم معا سالکتم من اخر، ایں
اخری الا علی اللہ، و امرت ان اکون من
المسلمین - (۱۰ ۷۲)

(۴) آپ نے "اقلد ایلینس" میں ایک حکم لکھا ہے۔ اللہ ہے سچ
ہی ہے، کیونکہ میرا مرحوم باپ تو ایک مقلد اور ایک اعلان
انسان تھا۔ خدا تعالیٰ سے خدا اور خدا کی عطا کردہ
ایکے تئیں پر گرا، مگر اس کے کسی گنہگار عطا اعلان طریقہ یہ
تالی، اور عہدہ "انسانی لیس ایک مقلد سلطان" کے نہیں
خاصہ معصوم میں زندگی بسر کی۔ پھر میرے موجودہ مرحوم میں
اسکی کوئی شریک ہی نہیں رہا، تو روزِ ازل اور اربعہ - (۱۵ ۳۵)

(۵) ایسا ہی اختلاف معصوم حداب کی ایک اور لقب
معصوم ہے یہی ہے۔ سلسلہ معصوم میں کئی بار افسانہ ہوا ہے کہ
"تم کیے ہو"، لیکن معصوم مراد ہے "ہو تو میرے لیے کسی
شرع سے ہوئی۔ کیونکہ سچا ہوں" تو کیے، تو اپنے معصوم
کی سطح سے میرا نوع و اعلیٰ یا نہیں - آہ! ایکو کیا معلوم! آج
کے لڑکے، لڑکی تو اب اور بے حد میں جو میرے اندر ہے، وہ یہی ہے کہ
کاش اس کو شریک عاجز سے افسانہ و محال کا ایک خدا حصہ
ہی میرے معصوم کو ملے گا، کتا - یہی روٹی کا ایک شکر جا کر
اپنے ظالم کے ساتھ معصوم حقیقت میں جا رہا ہے۔ اگر
میرے کریم زلی نصیب ہے، جسکی معصوم ہوئی نصیب و رزق
میرے جسم کے ایک ایک رشتے میں موجود ہے، مگر میں معصوم
آئیں پرور سے ہے جا رہا، اور کبھی آئیں آگے وادارے کا سر نہ
ہوگا یا - کاش آج کا مرل میرے حق میں مال بیک ثابت ہو۔

(۶) حداب کے معنی یا نامعقل حداب، لفظ "لیدر" دینے میں
کوئی معصوم طرف معصوم کیا ہے، مگر شاید ایکو میرے حالات
کا علم نہیں - اللہ اللہ کہ میرے لیے اکل کی لفظی کوئی مثال
آزور نہیں ہو سکتی، خدا تعالیٰ کے لیے لفظ دہ نواز ہے خدا
ہو رہا انسانوں کی جو معصومیت ہے، نہ کہ وہی ہے، نہ کہ
جگہ ہے کہ ایک اعلان اور بعد کے آئیں انسانوں اور پھر
کی رزق میں لپٹاں کچھ حقیقت میں رکھیں - میں نے کہ
اقلد کے لفظوں کے ساتھ کچھ لوگ اپنی کوئیوں کی معصومیتوں
یا نصیب آواز افسانہ دانی کی رسم سے جمع ہو جائیں، مگر یہ وہ
وفاقت روحانی ہے، جو معصوم عیسائیوں کے دھڑوں دھڑوں
انسانی کے دھڑوں پر حکومت رکھتی ہے، اور اپنے حال و حال تک
کا عہدہ کر سکتی ہے - پھر اس انداز میں لکھتے ہیں کسی میرے
کلمہ کو نہیں چھوڑیں گا کہ وہ روئے خدا، دینی لیس و مکمل
میرا کرنا، مسک کلمہ میں سر کر، اور کسی ہول کی دینی
مکمل میں معصوم ہوا ضروری ہے - مگر اس انداز میں لکھتے تو ایک
یعنی ہوئی چٹائی اور پورا مکمل ہی بہت ہے - لیس جب میرے
واقعت حال جانے میں کہ ایسی ہی معنی اور صاحب معصوم

کروا عہدہ کندی چھوڑیں سے معنی میں جاتا، اور اہل کی
اشاعت کے بعد سے ہی نہیں، بلکہ اس سے پہلے ہی اس طرح کے
خطوط میں لکھا کہ ایک ضروری چیز ہے ہیں - لیس ساتھ ہی
وہی کا لکھا ہی عہدہ میرے قریب رہا کرتا ہے۔

مگر اس معنی ایک رشتہ کندی چٹائی لکھتے سے پہلے ہی ہے
جسکو میرے شائع کرنا ضروری سمجھتا ہوں، کیونکہ اس میں چند
دینی لیس ہی ہیں، جسکا مطالعہ شاید قریب کبھی بہت سی
عزیزوں اور معصومین کا ذرا ذرا کرنا ہو، اور جو کچھ میرے تعلیم
و تربیت اور عہدہ تہذیب و شائستگی کا ایک کلمہ تریا، سونہ ہے
اس لیے اسکی چاروں طرف حیرت دہن سبیل صوب میں شائع کیا
جاتا ہے، تاکہ اس معصوم میں سبیل اور معصوم کلمہ پائے۔

اللہ تعالیٰ کے عالم حوصہ میں سے ایک بہت بڑا فعل اس
موجود پر ہے یہی ہے کہ وہ عہدہ میرے نصیب میں کی لکھتے و تالیف
کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ پیدا کر دیتا ہے - اس قسم کے خطوط کا
لیاقت شکر گذار ہیں کہ وہ معصوم و ضرور کے لکھتے ہے - معصوم و کلمہ
ہیں، اور میری اسلیت و حقیقت معصوم یاد دہن کر لکھتے - میرے
سے شکر کر دیتے ہیں - معصوم اللہ معنی حیرت دہن و اللہ اللہ معصوم
میں لکھتے و لکھتے و لکھتے -

عہدہ میرے صوب چند امور عیسائی کرتے ہیں:

(۱) آپ میرے "از معصوم و لیس" کے خطاب سے شروع کی
ہو کر پھر اسے بعد "تم معصوم ہو" لفظ مراد - لیس "لو" کے
ساتھ "تم" کی کلمہ "تو" لکھتے ہو رہا - اس شکر کردہ سے
ایک احتیاط مراد ہے۔

(۲) آپ کے اپنے خط میں خاصا مختلف العاد و خطبات سے
مجھے یاد کیا ہے - شاید آپ حیرت ہوئے کہ اس طرح میری اور
میرے اعلان کی معصوم سے معصوم سرور کر دیتی - لیس حقیقت
یہ ہے کہ یہی ایک میرے نصیب میں حقیقت کی اصلی حالت، اور
میرے پر مشق و معصومیت زندگی کے اعلان حاد معلوم ہیں، اگر
معلوم ہوئے تو شیطانی اور دیکھا کر لکھتے ہی لکھتے ہی ہوتا۔ روزانہ
اور ان دینی قسم علی اعلیٰ افسانہ لکھتے، اسکا معصوم ہوا اللہ
و اللہ اللہ، معصوم میں عہدہ رشتہ عہدہ (۱) - تاکہ میرے دل سے
عہدہ اعتراف کرتا ہوں کہ میری داب کی نسبت آپ کچھ
لکھا ہے، تاکہ سچ اور معصوم ہے - اور یہ اعتراف انکسار نہیں لکھ
ایک کلمہ کا حقیقی اثر ہے -

(۱) میرے کلام پر تو یہ حال ہے کہ قسم خدا کی، ہاں میرا لکھ تھا رہیں
و لیس تو عہدہ دیا، باب، تو یہ معصوم کہ میرے معصوم میں کچھ نہ لکھ لکھا ہے -
لیس معصوم اللہ میں وہم و متنازع دانی داب، جسکا نصیب اسکی رسم سے صوب ہے -

شنات

الہلال کی قلمب میں مصدراً آخری رعایت میں موقوف کی جاتی ہے۔

الہلال کی اشاعت سے قبل مصنف، قلم میں ایک باہر، نہرک کی دعوت تھی اور یہ نگریم عمیر (مستحق نہیں)۔ اسلئے اندازے میںاری کوشش رہی کہ جو ذہب رکھی گئی ہے جبر مستطاع طنانا کلمبے اس سے بھی کم قلمب رکھی جائے، کیونکہ اصلی مصاحف اس امور کے طنانا میں - حادیجہ ایک نعریاً و سحرہ پڑھیں کورنام طنانا رعایتی قلمب پر انداز ہوا تھا، چاکا ہے - اسلئے دھڑ کا حفسہ اشد شدید مانی نصل ہے، شاید ہم ابھی کچھ عرصے تک اور کسی دے کسی طرح جھول لیتے، مگر نہایت درد اور شرمندگی کے ساتھ کہا پڑتا ہے کہ لوگ دھڑ کی اس سال و وقت کی قربانی سے لکھا ماندہ آٹھائے میں نام مل بھی کرے، اور اس رعایت کے معنی یہ سمجھیں ہیں کہ ہر شخص اپنے لوگ نا چھوڑے، نہائی نا ہندھیے کے نام احمد جاری کرانے، کیونکہ وہ طالب علم ہے، اور اسے نام مقرر کے الہلال کے مطالعہ میں کوئی نقصان قوم نہیں آتا

اسکا نقصان یہ ہے کہ میں اعتاد رعایت کی قدر مستحق اصحاب کی قدر ہوگی، اور ہر مستطاع طنانا کا کوئی امتداد نہیں رہا۔ اکثر اصحاب اب بھی اسے لکھتے ہیں کہ آئندہ کیلئے اس طریق کو ناکل بند کر دینا چاہے۔ پس آئندہ بے علم قلمب کے سوا کوئی رعایت نہیں ہے۔ کوئی صلحت فریادستہ ہدیے کی رسم گزارا نہ کریں۔

۱۔ اذہلال گذشتہ ماہ کا ایک عمر معمولی راندہ حصول سونہوہ تھا۔ پچھلی رعایت کی قنادیں میں جو رسائل آئے ہیں - وہ اس راندہ کے تذکرے سے لبرل ہیں۔ اکثر مصور رسالوں کے خالص جاس نام لکھے ہیں، جنہیں حذر نونہ کی متعدد خاکشاں ممبرین دی ہیں، اور اذہلال کے بعد جس عظیم الشان احتفال کے ساتھ بچہرو لکھیں کی رسم اندازہاں، اسلئے مختلف مواقع و مناظر کے گروپ شائع ہیں۔ مقررین اور حل - پیش و ہوت میں قوم، عرب اذہلال الیال -

۲۔ اذہلال کے (کریک) میں مستر ملک گت کا حذرل نونہ پر ایک دلچسپ مقصدی ننگ ہے، جسے ساتھ اس کی آخری صاحب امر کی تصویر بھی دی ہے، اور مقصد اس میں موثر سیرت سے شروع کیا ہے کہ SOLDIER, REST; THE WARFARE, O, ER (سپاہی، آرام کر، کیونکہ میں جنگ اب ہم ہوگی) - حذرلے دل پر اس فیصلے سے ایک عصب اثر پڑا، اور مشہور ترک شاعر (نامی کمال سے) کا دیا گیا، جو کہتا ہے کہ رنگی ایک جنگ ہے، اور گشتی صلح حرب سے سزا اور بھی نہیں

۳۔ ہر شعبہ غیر کلمبیت اور رنگی ہر دی روج کے لئے ایک مددنی کار ہے - عام رسد میں قلمب رکھنے کی یہ لڑائی شروع ہو جاتی ہے، اور اسلئے اسے اندر، اور باہر، اور باطن (مصلحت شیع اندر) - عام معیار اور عام گور، دہیں میں معرکہ حلال گیر ہو جاتی ہے۔ عام حفسی مواقع حوات، اور مانی حد و حد کی جنگ ہوتی ہے، لکشی اندر اس سے بھی شدید تر تیز، حدت، و اہمال کے مختلف مفاصل میں شروع ہوتا ہے - مسکو حصرات مرماتے کرل اپنی اصطلاح میں تلپ و نعل سے نامی قتل سے نمونہ کرے ہیں - پھر با تو اسلئے رنگی سزا سرشت و تربیت اور رعایتی ہے، یا موری انیسویں میں اسکی مقس و نعت کا پیم اذہلال لکھا ہے، یہی معرکہ عام حوات میں، جو استقامت و جنگی کیلئے دنیا میں

اصلی آزمائش اور امتحان ہے، اور یہی وہ آزمائش ہے، جسکی وجہ سے انسان کے اس احساں الہی کو، جسکے آٹھائے کی اسلئے اور دہیں کو بھی، حب میں ہوئی تھی، ایک دوش معدت پر آٹھایا تھا: اللہ کی طلبوا حوروا۔

لکشی می الصعصعہ اصلی کارزار حوات اسلئے کے باہر دہیں، ننگ کے اندر ہی ہے - جنہوں نے اپنے اندر کے میدان میں قلم بکھی ہے، انکو باہر کے معرکے میں کوئی خطرہ نہیں۔

۱۔ ایک اور حلال - جو حذرل نونہ کے حوات پھر پیدا ہوا، وہ وہ ہوا، کہ یہی چیز کسی رمان میں حصری رنگی کی خصوصیات نہیں - ایک مزاج دامل کو (جو مریس) کے بصرے میں دیکھا تھا، جو حب کبھی کسی حور، یا شکستہ رزی گل کو دیکھا، جو حفسہ آٹھائے کہ "ہم آٹھایا ہوا ناع" میں حال دیکھا ہے - حب کبھی کسی قوم میں قومی رنگی کی شکستہ دیکھتے ہیں، جو انداز حورل رسدہ داغ ملک با آٹھاتا ہے - حذرل نونہ کی رنگی کا اصلی کار نامہ نہ ہے کہ اپنے مذہب اور ملک کی رنگی کے پیچھے اس سے اپنی مہر رنگی صوب کر دے، اور آج فرب کے ہر طبع میں انداز ہوا، دوسرے ملک کے - ہرگزوں میں جو طرح طرح کے علمی اسکات و ابتعاد کے پیچھے اپنی حلیں صلح کر رہے ہیں - ایک ہوشیاری کر لکھتے، سندھوں اسلئے اسلئے لکشی اپنی مراد لکھ کرے ہیں، فرب اب تک کوئی مہمہ ننگ عتہ حوات سے حوالی نہیں جاتا - فلسفہ مدنی و شمانی کی فربت میں کئی قلمب لکھے گئے، اور کئی ہی واپس نہ آئے - ابتداء مذہب کی مازع پروردے، جو باہر میں عرب اور اربعہ اور شمانی باطنی میں جن پانچوں سے اپنی حلیں کے بعد دیکھ کرے کوئی ہیں، ان میں سے ہر شخص اندر کی اپنی حلیں کے ایک مثال ہے - (حسرت) کے مرتے کے راہیں کو آج حفسوں کے ہر شور میں ہم اپنی آنکھیں سے دیکھ رہے ہیں - یہی دعویٰ و ضررانی کا حداد ہے، جس کے آج فرب کی مریس کو معلم عام میں حورل کر دینا ہے - لکشی یہ اندیشہ تو کسی وقت یہ مبلغ حصرے میں دلازم میں دیکھے اسے بھی، اور اسکا حذرل بھی حصرے سوا دینا میں کوئی اور نہ تھا۔

۲۔ ابتداء مرمات اللہ کے لئے ایک الہی رشہ قائم کر دیتا ہے - آج اس حد سے کو یورپ علمی اور عیسیٰ و وطنی قربانی کہا ہے، مگر مریس کریم کے استطرع کی مامل حورل کو کلمبے ایک جامع اصطلاح لکھا، رشہ رہا ہے، اور ابتداء مرمات اللہ کی راہی ہے، یعنی اسلئے اور مانی اصراض سے نقلی طبع نظر کرے، مرمات ایک لکشی اور راز الیال حفسی لکھتے، اپنی موزوں اور حوات کو مرم کر دینا: و من اسلئے میں مسر ہی، اور اللہ کے اپنے مدد میں، مرمات رہا مریس مدد اللہ مرمات اللہ، کی وہ اپنی حال تک دیدہاں ہے، اور اللہ اپنے والدہ راز اللہ (۱۱۰۰) - مریس پر اپنی عتہ رکھتا ہے۔

۳۔ حد کا حلال نام مانی اصراض سے بنا کر ہے، اسلئے اسکی رشا حورل کے صورتے مقرر کوئی حیات حوات اسلئے کو مرمات حفس حلالی و عام پر مادم کر دینا - صلح مرمات میں جو رنگ ایک توئی ہوئی بازار لکشی حیات کے لئے نکل ہو رہے تھے، ایک ایک حداث سے جمع کرے، ماملے، مشرق سے مرمات تک کا پیدل حور کرے ہے - ہر کورس مرم و مرمات کے اپنی مریس مریس کسی خاص مسعد کے کلمبے ہے، یا کسی ننگ حصرے کی گرد الیال چٹائی پر سر کر دیتے ہیں، وہ می الصعصعہ اپنی ابتداء مرمات اللہ کا پیدل کیا ہوا حورل تعانی و حور مرمات تھا - ماملے اور یا لڑی الیال ۱۱

(۸) آخر میں آپے لگھو آئے کی دعوت دی ہے۔ میں تو خود معصیت لکھو جانے والا تھا کر رہا تھا۔ انشاء اللہ امتیش پر آکر ہے آپ کو بخش کر دے۔ دوسرے جو حذو کشفہ میں وہی دلوا دے معصی اہلک کے اسطرچ کے اڑانوں کی اطلاع دی، مگر میں اسسے بے اپنے مول و عمل کو غفلت سے کہے، اللہ تعالیٰ آپ کو موقع دے کہ علم و شرف اس زیادہ کی برکت تعمیل کر سکیں (۹) آپ اور حذو کشفہ و قسول و علمائے اسلام بدرمیں اور عاجزوں کی نسبت طالع کہے ہیں، ایک جواب کی کوئی ضرورت نہیں دیکھا، مسلمانوں میں خوشگنا و اجماع حذو (۱) و تلک الفارحہ جو دھمکیاں اللہ کی برادرین علما می القس و اصفا و عاقلہ لیسند۔ (۲)

الہال کے اصلی معاطب کر جو طالب العلم ہیں، یو ایسی کی شرح پر الہال کی قلمب انداز کی ہے۔ کسی حقے کا پیرہہ نہیں پہنچا، اس پر لکھتے ہیں "رہائی" صفت پر پہنچا میں نے لیا ہے، دی صفت کے موبی کرادوں پر ترمیم نہیں کی، حالی حالانکہ آپ کو کما معلوم کہ الہال کا احتیاط میرے لیے کیسا کچھہ تکلف دے؟ سچ ہے، ہم دفاتر طالب علم کو کرین پہنچا ہے؟" میرے عزیز اور نعل حد معارف بھی ایم کے دفتر کی بد نظمی نا ذاک کی بد انتظامی کو دفاتر اسعد بور کا بیجا سرور دی کرین دائر کر لیا ہے، تم تو الہال کے اصلی مالک اور اس خاتم کے اصلی معبود ہو۔ یقینی کرکہ میرے دل میں حسد نہ تھی، عزت اور تعزیر کے، ملک کے کسی طبعے کا نہیں، کیونکہ زمانے کے معبود کو قریب کی قسمت کا مالک بنانا ہے، تو اب حوکمہ کرکہ نہیں کر لگے۔ تم ہی الہال کے معاصیہ اور ہم ہی اسکی امتیاز کے مرکز ہو۔ علی العصور تم، جو موجودہ زمانے کے سب سے بڑے مسلمان کے قائم کنندے ہوئے تاج میں دھنم پا رہے ہو، سب سے زیادہ حق رکھنے والے ہو، نوامیز اور امتدین کا تہنیزہ گرد ہضم ہو۔ علی گڑھ تاج کو آج تک مسلمان کے اڑن العزماء اشد اہل کے ساتھ برائے طبعی حقل رہا ہے، مگر میرا دلی یقین ہے کہ ایک دن وہیں سے آن ہوو، کی مومنی طائر ہو کر نکلیں گی، جو اسرو اسعدہ کی تعالیٰ ہوئی وہیں اور طواری تو اسکی کی تہائی میں لگا کر، ان اسعدہ شریکات طائر کر سکیں، اور نہ اہلک تک کا لہرہ؟ ہونا، مگر اسسے کہ جس ارگوں کے ساتھ میں تہائی و معلوم و تربیت کی ناک تھی، ابھی کے تہائی توڑیں کو ہیشہ اہل کے سے روکا۔ اللہ معبود امر نہ ہے کہ تہنیزہ چاروں طرف جو العاد کی ہوا پھیلی ہوئی ہے، اس سے تم کو نصاف ملے، اور تہنیزہ سائر مذہب کی ایک حذو حذو سدلی پسند ہوا ہے و ما بلک علی اللہ تعزیر۔

بدرمیں شخص سے مالی مدد لیتے ہوئے ایک سبکدوش طنا سے دے نصف صفت پر الہال جاری ہو چکا ہے، اور نہ تو قسمت ہے حذو سائر ہونے صرف صورت پر کی، یہی امرت نہیں نکل سکتی۔ اس سے جو معصود ہے اور طالع پر ایک مصالح نکلی ہیں۔

(۱) میرے ہمارے معارف حذو، اس کا وعدہ اپنی جگہ پر اس وقت سے ہے کہ اس کی بوج صفت ہو۔
(۲) اور ہمارے آج کے لیے جو حذو میں ہو چکے ہیں وہ حذو و صفا ہیں، اور احادیث پر اللہ کے فرقہ والوں کی کشیدہ ہے۔

لیکھ رہی ہے میں دست بردار ہو گیا ہیں، اور اگر اس وقت بھی ہے تو صرف اپنی حد تک، کہ ایک صاحب کثرت کے معنی اسکی اصحاب و حدیث کا قدر سے ہو، تو طالع کے اہل کی مددیں اور برکتوں کی طرح ہوا کے ایک طالع سے مدد ہوا ہے، رقی امتوں کا کما خالصتہ ہو سکا ہے، (۱) اللہ لہ کہ اب ایک حد چم کر کرے، سامنے دیکھتے ہیں، صحت ہوئی ہے، اپنے دنیوی جہیز آیا ہے، اللہ اہل کے زمانے میں جگہ میں صحت کا فروغ ہوا اور جو عیوض اور نفع چوکیں کی مصلحت سے آلودہ ہو رہا ہے، یہ صحتہ میں ابنا بہ مشکل ہے کہ بے تکرسی عرس دانی کے ہی کوئی اور بلاد کی حاشیہ۔

مذا یہ معصود ہے کہ جو شخص ملک میں اصحاب اور ارشاد کی کوئی اور نفع کرے، اسکا اڑن میں نہ ہے کہ پندروالی و رعنیت سے نکلی دست برداری کا اہل کر دے، اور اگر اس کے لیا نہ کیا تو سب سے پہلے وہ خود اس سنگہ چلی کا معصود ہے، جو اوڑھو پر کرنا ہے۔

(۲) حذو کے معصود ہر روز شکر کے اسباب کی نسبت بھی بعض کی ہے، لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ میں نے آن کر دین میں ہر روزش پالی ہے، حذو ہر روز حذو دینی پر ہیں، طے مقرر و مسکنی پر رہا ہے۔ پس اول تو دولت حاصل ہی نہیں جس کا شدہ ہو، اور پھر اللہ کا اگر کرے ہی تو اس سے اسعدا ہو اپنا حذو کی ورتہ ہے۔ لیکن اس کے حاشیوں کو اگر دیکھیں وہ راند مل رہا حاصل ہے، تو میرے کون سا بناتا جاتا ہے؟ میں ابھی گروہوں میں ہر روزش یا رہا تھا، جب اس دعا کی اور پانچ وقت معصود ہوں میں آپ تھی

العلم احسنی مسکدا، و احسنی مسکدا، و احسنی می رمو الساک کی (۱) دس اللہ مسکدا کی پھیلی میں اہل کے طلب السلطان معصود ہی العیضا العارض، و اللہ العارض الا و اللہ العاصف و اللہ ما دل می حد اللہ

ہنساً لا راب العظم نصیبا، و لکائن المسکن ما دہرج (۲) نصبت ہے کہ اب دانی میں تہنیزہ کارندہ کی ہے، میرے دھنم دینے ہیں؟ جس سے دینیوں دلم و داس کی کی تہنیزہ ہیں، اسے ہے، اس سے دوسری تہنیزہ کی جگہ حالی ہوئی ہے اور پاؤں اس کے لیے دہنیزہ مسطر ہے، جس شخص نے الہال کو جاری کیا ہے، تہنیزہ و زہد و سبکی کی نسبت ہے، میں ہی کوئی مصلحت میرے دل میں گرہا ہوگا، و لکائن ہذا، لکائن العاصف۔ (۲)

(۳) آپ کے "مدھی پندروالی" کی معصود دینی ہے کہ مقرر تمام گروں تو اب میری پندروالی کا اہل میرے دینے (درا لکھن مسعدوں (۲) اس قدرت کثرت معصودوں میں، مگر وہ کرم ہوا اس تہنیزہ کثرت ہے، حذو کے ساتھ مقرر تمام کر لیتے کا ارادہ کر لیا ہے، اسکو چند ہی آزمائشوں، اگر نہیں نا ہی، ہوئی ہو وہو آپ کے ساتھ شامل ہو چکا ہے، میرے پاؤں میں تو ابھی نہ آرا رہی ہے، و نہ میرے کرم، لہذا لہ حذو و حذو اللہ العاصف العاصف

(۱) حذو ہر روز و کرم مسعدوں کی حالت میں رہا ہے، یو مسعدوں میں، حذو میں دینے ہے، اور دہانت کے اب مسعدوں میں ہے، ورتہ میں، حذو، [و مدد دینے ہر روز میں ہے، اور کہ برکتی کر اس حذو کے حذو میں ہے، روا کہ اس سے]

(۲) اس کی چوڑی میں حذو میں، حذو کے لیے سبکدوش کر رہا ہے، ورتہ میں، (۳) اس کو سبکدوش دیکھتے چاہتے ہیں، کہ اگر سبکدوش حذو میں کر رہی ہے، لہذا یہی تہنیزہ ساتھ میں کر رہی

لاحیات ہرگیز 'موجود علیحدہ کی' گیس نہ کہتے ہوئے اپنے مہم
مصدقہ کے اہلکار میں بائبل صاف ہے کہ 'ہر ایک دوسرا اپنے حرم میں
میں شامل کر لے کے کھلیے کڑی رکاوٹ نہیں پائے'۔

پس دستور پر گورنٹ کے قدامت کے بعد کچھ دنوں کیلئے
مطالعہ کا پروگرام دودھ دینا یا گرم نہا 'علم ایوب پر اس عورت کو
انعام کے ایک سیکے کا عالم ظاہر کر دیا' اور مظاہر حریف کے اہلکار
مسترد و شاد میں کے نظریوں میں نئی حکومت کا استقلال کھائیا۔

مسئلہ معبود بعد دیکھ

نہ گونا معبود کی قتل اور دستور حاکم کی طرف ایک حرم پر
اشارہ تھا - انعام دستور کے بعد کچھ دنوں تک ہر مظاہر تلم یورپ
نے نہ نکلنے لپکا چہرہ ایسا دانالہ 'گونا دانالہ' طور پر انعام کے موقع
دعایہ کا انتظار کر رہا ہے - مگر نہ انتظار دانالہ کے معنی تھا 'کونکہ
جس چہرے کو' اصلاحات کے عظیم الشان افس کے دہنیے کا تسلسل
کنا جانا تھا 'ہر ترقی کے مارک کے مارک میں ہی یورپ میں
ترقی کے ہر سیمینٹ ناسدے کو حاصل رہی ہیں

نام نہ نہ نکلے کا چہرہ رانہ عریس تک نہایت نہ تھا سکا ' اور
اب چھیلے مطالعات کو اس اپنے میں دھرانہ شروع کر دیا کہ
دستوری انعام کے مطالعہ معبود کی حاکم میں بائبل مظاہر میں
ہوئے - انعام سے یہ رانہ حصہ انگلستان کے یورپ کے لپا اور
عالم طور پر دستور گورنٹ کو نامی اور کے آرپی کا طبع دینا
شروع کر دیا - ترحول ترحول کو معبود کا یہ اثر ایک ایسے ملک
کی طرف سے دنا حارفا 'جہاں' ملازمت قائم ہو کر متصل چار
سورس تک صف و صفا از رمل و فربا کا صوبہ رہی ' اور نظم
و اس کی جگہ اس پے نور کے اس کو صدوں تک حریف میں
رکھا - لکن ابوں کے یورپ حاروش کے صا نہ ہی تلم نظریوں کو
دریافت کما اور صرف ڈھونڈنے رہے کہ کسی طرح دستور انعام کی
اندیشی مشکاک سے ملک گذر جائے - انگلستان کی یہی عزم میری
میں ' جس کے انعام و ترقی کو یہاں حرم کی طرف مقلد کر دیا
تھا ' اور اس حرم اثر کا نفعہ تھا کہ انگلستان کے (کامل پیشا) کو
ہا ہا ہ میں لکھ انعام و ترقی کی معامات شروع کی یہی -

دستوری انعام پر اہلکار مسترد و اصلاح اگر انعام کے معنی پڑتا
موجودی طرف ہر روز سے بعد روس و آسٹریا اور دلعابی و اسٹون
کے انہی میں ترقی پڑا انہی میں شروع کر دیا - اسکا پلہ طور انعام کی
پہلی شورش تھی ' جس میں روسی ' ترانی ' جہاں کیلئے انعام کا
معم کر دیا ' اور خندہ کشوں کو شکست رو دینے سے مدد دینا حرم
انعام کے رمانع مگروں کے تات کر دیا تھا - ایک بعد ہی جنگ
طرابلس کا آغاز ہو گیا ' اور ترقی کے ملازمینوں کے مطالعات ایک
حد تک منظور کر کے یہی دودھ طرابلس پر صوبہ کر دیا - اب یہ
موجودہ دلعابی و اسٹون کو مطلب ترقی کیلئے تات آجیا ملک -
سروراء کو ایک عرصے سے ترقی حکومت نفع کا جوت دیکھ
رہی تھی - کوئی رسم نہ ہی کہ اس مرموع سے نالہ نہ آتا تھی -
آسٹریا اور روس و یورپ سے استور اور ہوا کا - نہ کستی سے
انعام و ترقی کے نالہ دشمن اس مرموع پر عیون کے ہاتھ ایک -

مقدردنا کی مسیحی حمایت کی انعامی امریکہ ' پیرس ' حصار
موریا ' ایہمس' اور روس میں روس سے تلم ہو گئی میں قوس اور
مٹنی کو لپکا کر لے کا یورپ میں اسکی رسالہ اندویشی صافیت خلیفہ سائرس
قتل و عارت ' اور ترم و سرگشی ہے ' اور گوروس پڑا دینے میں اور
انگلستان مصر میں اسکی رسالہ نہ کرے ' لیکن معبود کی مسیحی
آبادیوں میں (جو عید کشش میں بھی یقیناً منظور رہا ہے ترک
سے رانہ لپکا اور اس (اصل میں) کی تلم رستال کر دیا -
میں لے کے انعام دھرانہ دار ایستور اور رانہ پڑ گوروس روئے
صوبہ کر چکا ہے - سلطان عبد الحمید کے زمانے میں آجیہ تصدیر
میر لکنا کے ہائی کششوں اور اسکی ماتحت ایک مصلحت مرموع
یورپ کی تربیت کا قلم تھا ' لکن اس سے ہی معبود یہی تھا کہ
اندویشی دلعابی اور رانہ دھرانہ حالیہ ' اور مصلحت مسیحی
کندہابی کے معبود ہرے کی رسم سے جو ترقی نامی دلعابی وہاں
موجود ہے ' اسے مستعمل کر کے نام نہ نظمی اور طرابلس مالبرکی کی
حاکم پیدا کر دیا - چنانچہ ص ۱۹۰۷ کے اواخر میں ایک
سبب انش صاف تلم معبود میں ہو گیا آئی - سرپا ' ملگدرا ' -
اور نرپال سے ایک لپک مسلم گرو عقیدہ بدعت دینے ' اور ہر حاکم
کے ایک حاکم گروہ کی صوبہ انعام کر کے طرابلس و جوباب کو لپکا
شروع کر دیا ' بدعت نہ نکلے کے معلم (یورپ) پر شہنشاہ استور اور
راز روس میں شہنشاہ راز دلعابی صاف ہری ' اور ایک بعد ہی
انگلستان اور روس معبود کی فراہم کیلئے ایک معبود یاد ملکت
(انگلور میں اسلم) کے ہر مرموع مسعود ہو گئے کہ سلطان عبد الحمید کی
ہر مرموع ہر لپک حاکم رانہ عالی پائسی کی آجیہ آزمائش کر دیا -
نہ رسم بعد دھرانہ ترقی نکلے میں ایک مارک اور معبود تھا ' -
لکن اس میں اس وقت ماسٹر کی ترقی ماسٹر انعام و ترقی کے
جو صوبہ ماسٹر کی ماسٹر وہی - یورپ کی ترقی کے لپک مصلحت
کی رسم کو دیکھ کر اپنی بار زالی شروع کر دیا ' اور ۲۷ - حرم سے
۱۹۹۸ - کو (ماسٹر کے) کے (رسم) سے ' اور ۵ جولائی کو ترحول
حرم (ایس کے) کے (پیرس ہی) سے علم حرم و اسٹون ملد
کر دیکھے - جسکا نفعہ نہ نکلے کہ ۲۴ جولائی کو دینا کے دستور
انعام کا سب سے رانہ ایستور حرم رانہ مظاہر ہو گیا ' ص ۱۹۹۸ میں
تورنٹ دستوری حرم کی صوبہ میں مدخل ہو گئی -

اس انعام کے ناکام یورپ کی آمدنیوں پر ایک رشتہ صوبہ
طرابلس کیسے - پیرس کا ہر سے لکھ دیا کہ انعام کا تارا اور یورپ
ترقی کی فراہم کیلئے یہ نکلے بدل کی گئی ہے ' کہ نکلے علی
کاسٹی گورنٹل گورنٹ نہیں ہے ' اور اسلئے مسیحی رعایا کے اس
و اہل اور لڑائی کیلئے کوئی صاف نہیں - ترقی کا گیس میں حب
اسٹریا وکیل (کورٹ اندویشی) کے انعام دھرانہ اور ہر یورپ گونا
در زور دیا تھا ' ہر فرد (حاکم) اور ۱۹۰۷ (مٹنکس ملد) کے
اسکی سائرس نالہ کیلئے میں سبازا ڈھونڈا تھا ' اس طرح
نہ اور دھرانہ صوبہ مظاہر پر ایک کاسٹی گورنٹل گورنٹ کی رٹر
سکائی آجائی گئے - لکن اگر داب علی اپنی اصلاح کی رمانع
میں مرموع دھرانہ حاصل کر کے دستور گورنٹ کے قلم پر

ایسے ہاتھوں پر مائل تھے۔ صدائے جواہر ہے، یہ ہر بھی حاکم ہے کہ
اسی صحت دلیور کو رکھا اسل ہیں۔ لیکن اسکا حکم انار ہی امار
تھا۔ اس وقت بھی جدا کے معاملے میں اسل کے ایسا ہی ارادہ
گذا تھا۔ مگر مقتصد الہی کے انسانی عروڑ کو شکست دتی:
اور ۱ دسمبر ۱۹۰۷ء کو وقت نامہ نوبت اعلیٰ مقام
مہاراجہ سائوہ پت جلال چدر جی کو تھانہ تکر پور
کے راجہ کے مالکوں یا خدے و خلی قریب۔ اور
و حکمران و حکمران الہ
واللہ حکم الہ
کس سے (۱۰ - ۱۰) -

وہ جدا جس کے ایسے کلمہ بوجد اور ایسے دہائی کو اس
رہب ناکر مئی دیا تھا۔ اور واللہ صحتک میں انکس کیمکھٹ
گردنا تھا۔ نوگو دنا کے ساز و سامان بدل گئے ہیں۔ مگر خدا نہیں دنا
ہے۔ رہا اب یہی اپنے معاملے کو رہا مروت کی مہر نیکش دیکھ سکتا
فرزند لعلوہ ویراۃ ناموہم، واللہ ہم تیرا راکوہا نکاں (۹۱ - ۹۸)
انکس احاد و یوں کا اسل

حکامہ - اللہ اللہ - کہ جب سے یہاں عظم الشان مہمدہ آثار
حکمت کا ظاہر ہوگا ہے۔ دینے انکس انداز دین کے دماغی ارادہ
دیکھنے ہی اعلیٰ کردنا کہ "وہ اسل تیری مروت سے گروست کی
نائد ایسے کے لئے طار ہے" اور حقد ملک کے اس ناکر موٹھ پر
انگریزی معاملات کو چل گئی ہے۔ "انکس و تری کے سفیر امداد"
طالعہ کے "حاریدے" اور جلالہ کے "حکو مہمدہ وزیر مشک کا شہ
فرس دشمنی ظاہر کرئی تھی۔ اور حکمت گردنا کے لئے لڑی
مروت حرج کیمکی تھی" اسوقت تمام پہیلی کا ریش ورامش کرکے
یہ رنگ میں آگئی تھی۔ اور مع حکم مروت انکس حمایت کے
"گردہ معاہدہ" میں اپنا نام لکھوا رہے ہیں۔ میں اللہ اللہ
آثار میں حکمو دیکھ کر کھن کرنا دیا ہے کہ مروتہ ٹرکی گروست میں
جواہر کدائی کے اللہ اللہ لہرائی مراج ہو" مگر حقد ملک کے نطق
پرس مصمم ہم" اور وطن رستی کی عروت سے کئی حلی نہیں
ملک کی کس سب کے داور میں ہے" اور خاک ریل کے مروتی
انکس سب کے عینوں میں معرکہ ہے۔ انکس و تری کا یہ روزہ
اسکی صدام اور اسل لڑی کی انک نئی آہ عہدہ ہے" و
آل جدا دشمن کے لئے انک تارنامہ "حکم و حکم دندہ ہے" حوانک صابی
الاعمال (اللہ کرکے کو دندہ کرکے ہوسے جدا ہے) نائل نہیں شوما
وآل آل حرت اللہ ہم لکھائی (اور دیکھو کہ حرت الہی ہمشہ مات رہگا]
وہ اسل کی عہدہ حاصہ کی اسکی حوصرت تھی" اور اسکی
سے مصری آج ہمارے قلم کا زور ملی کے حمران کی عات
حقنے ہے۔ احقاق و تراج احراک یا مثلاً معال ہے۔ انسانی
دماغ میں جب تک مروت مکتی رہے گی" اس وقت تک
مصنعت حمایتیں کا مصطلک لا کر دیا تھا بھی ضرور ہے" لکن رند
تو میں ان احقاق کے حرد کو انک دائرہ سے بچے میں دیکھتی
اور انک صحت اور مشترک نقطہ انکس ہمشہ اپنے ہنس رکھی ہیں۔
مہمدہ و مہمدہ و مہمدہ و مہمدہ اللہ حصد و لا تعزوا و لا تعزوا کائنات
تعزوا و احدا میں ہم ہم "حکم اللہ اللہ" کائنات ہم عذاب عظم

معنی دشمنوں کے عموم لڑنا کا عات مہدہ پر تکرار ہر طرف
سے نازل ہوتا شروع ہوئی۔ یہ معد ونا کے مسئلے کی تصدیق
ہیں ہے" سہم میں اللہ اللہ اللہ الہی کے عہد مہمدی کی تصدیق
ہے۔ وہ ناعلیٰ کانکھنسی کا اعلیٰ جنگ میں ہے۔ ننگہ
ترکی کے لئے دور کدائی انک دماغ حاد ہے۔ ترکی کو انک
دستور کے بعد انک صحت حورمہ کی ضرورت تھی" اسکی
نارورسنگ آلود ہو رہی تھی" اور اسکی جسم پر مہمدوں سے خون کے
حدود ہیں۔ ہوسے یے - طرائس کی حمت کے داور گروندہ کد"
مگر عشق طائر کے دھنوں میں رنگی نسا نہیں ہوئی۔ یہ
جنگ مروت اندرون طرائس میں "مہمدہ تھی" مہمدہ دند
حلی راز بکوں کے سرا بسن میں ناعلیٰ نارور کو کولی حصہ نہیں ملا۔
دنا اب جو کچھ ہوا "اس سر رشتی پارہو" حلی کی مئی
نعت صدی سے نوب کے خون کے اندہ شہد ہو رہی ہے" حلی
کی حاکم کو مہمدوں سے خون کی ناکش نعت نہیں ہوئی" اور شہد
حک - مئی سے اسے نام حرمہ مہمدہ صانع حارہ ہیں۔ حلی
دند (مہمدہ صانع) اور (سلیم مہمدہ) کے مہمدوں کے نسا
ایسے ہوسے گئے ہوسے نہ حاکم - اور چاہے انک انک دوسے کو
حاندلی آل قلم کے اپنا مروت اور مئی حلی پکار پکارے" اور
مروتی آکا ہے -

پس اگر ہم میں اندرون معاملات اور طرائس کی مصروفیت
کے مروتہ پر انک مہمدہ نیرس جنگ کا اعلیٰ متشور و اضطرار
نسا کرنا ہے" مگر میں اللہ اللہ اضطرار کا نہیں" شہد شکر الہی کا
مروتہ ہے - جب مروت کے کہ جنگ طرائس سے رندہ مہمدہ انگور
اور مروت متاع سے اس جنگ کا مصطلک شروع ہو۔ اسل کی
دع و شکست کا دار و مدار کئی ہی مائی اصلاح و تراج نہیں
رہے ہیں۔ راجہ شاد ہے کہ ہم کے ہمشہ مہمدوں میں سے
ارد - اور ناعلیٰ میں سے ناعلیٰ حاصل کی ہے۔ اگر دنا
عزلی حیز کی مروت کر رہی ہے" اگر انکس حارندہ کی حاکم نول کے
ہامہ مروت کر رہا ہے - اگر اسلرا پکے مروتی طرائس کا حکم دندا
ہے" اور نول کی مہمدہ مروت کے مروتہ جنگ کی مروتہ جب
جب ارد مہمدہ ناک ہے" ہوسے "کولی" مشافہہ ہیں۔ کوئکہ
انک مئی ہے" حکی مصطلک مروت الی انسانی داوروں سے
مروت نہیں ہو سکتی" اور حکی صحت اندرون کے آگے مائی
امام و رسل کے کہیں سے کہیں مئی مئی دالی ہے۔ اگر مروت اپنے
آف حلی و مروتی رہے" ہوسے میں آکا نول گنا ہے" ہوسے اسکی
مصطلک و مروتی کی ناکس میں تو آگے نہیں بول سکے
رہم میں مہمدہ عات مہمدہ مہمدہ ناک و ناکہ "واللہ مع الصاب" (۹۹ - ۱۰۰)
مستثنیٰ کو پک رکھا حاضیہ کے آج مہمدی گروست اسل کو مروت
سے ناکہ ناکس مئی نام مروتی حرج کر رہا ہے" مگر ایسا لہدہ اسل
کدائی کرئی دنا ارادہ نہیں ہے۔ اسل کے اپنے طور کے ساتھ ہی
اس طرح کے ارادوں کو اپنے ساتھ پانا ہے۔ اس وقت نواسل
المدملہ - مروت مروت کی انک لڑائی ہو ہے۔ ایسے رشتہ اسل
درا تک پہلے ہوسے ہیں" کہ انک لہدہ کدائی مہمدی مروت

اسرارِ طربا

مسئلہ صلح

— * —

ماہنامہ اربعین، افسر، ابنِ مطہر،
السنن، مسعود، و اسم
لی اسماعیل، عثمانی، ماسور،
سید السید، مسعود، و مسو
مسور، ماسور، (۱-۲-۹۵)

حضرت الشیخ احمد السنوسی کا ورثہ

(۲)

حجۃ الاسلام، ابنِ مطہر

شخص کی عمر تیس اور جائیداد کے درمیان ہوگی، قد میرط
ہے، چہرہ گورا، رنگ نکال دھند، آنکھیں سیاہ، سینہ میرس،
گودھی چوڑی، اور مڑھنیں نازک ہیں۔ اکثر اوقات خاص
دوبو لباس زیب جسم فرماتے ہیں اور کبھی کبھی مصری لباس
بھی پہن لیتے ہیں۔ کاندے پر ایک روزہ جابر بڑی رہتی ہے،
خیمہ روز بھلی رکھتے ہیں (معدن) پردہ کے نیچے اشعار کتبہ منتش
ہیں۔ اسلحہ کے قسم سے عرب ایک قلسرا کر میں لٹکتی رہتی
ہے اور ایک مڑھنسی تھپن (دل) قسم کی پاس رہتی ہے۔ انہی
حاجس سریوں کا گھوڑا سرخ رنگ کا ہے اور آسیر ایک زینتیں چادر
بڑی رہتی ہے جو طوطی اور زرباشی کارچرلی قم سے زری ہے۔
رسم بھر و رسم بنی

تمام علوم اسلامیہ دھند پو ہائی، نظر نہایت وسیع ہے۔ مہکرو
سبب نصب ہوا، حب اسیر، صبر کے ایک شمع کو پہنچنے کے
میرجہ پڑھنا، مسائل و معارف، اور مسیحی حکومتیں اور عسقری
ہیکلہ پڑ نہایت دلورک، دینی کے ساتھ نہایت کرسے ہونے آہ۔
انکی دینی مروت و حسن اور حسن روحانی کی نسبت تفصیل
بھر میرجی ہے، کدوٹہ حشوشہ نکی منہ کا منسل کھر کھیکہ، پی
سند اللہ میں میرک کے لیے آہا، طاهر کے لیے ایک جد ناک
دینی کس مس کے ہو سکتے ہیں؟

گڑی کی میرجہ حاجب کی سبب کھسکو رہتی تو ابھی ہے۔
روز دیکر کہہ کہ "اصل بے داعی سکون و اعتاد" اور عالی الصبر
حکم دارا کا مدلل و اشاع شرح ہے۔ حب تک یہ بات پھدا ہوگی
معص میری طاب کا حصول اور تیراہ حکم کی افواش کھیکہ
معدن نہیں ہو سکتی۔ عثمانی حکم تیرا کی نسبت فرمایا کہ
عرب تیری طرح کی عسکری اور مامالت کارآمد نہیں ہو سکتی،
سب سے زیادہ میرجی سے تعمیر تیرا کی تیری اور مسعود میں افکار
و نعرہ بلند کرنا ہے اور جی میں تم میں نہیں ہے۔

میرجہ حدنگ کی نسبت انکی راہ ہے یہ کہ "یہ ایک معدن
و عرب عورت ہے جو اسلام کو تیرپ کے مقابلے میں حامل ہوگئی
ہے۔ اسکو صلح نہیں کرنا چاہیے۔ صلح و عیرہ کا حصول نہایت
سبب خطرناک غلطی ہے۔ اندو نہیں چاہیے کہ اعلیٰ عرب کی ہم
شدہ دعوت جہاد کو بالکل قائم رکھا جائے" اور طرابلس بھی طرابلس
اسوٹنگ جازو ہے، جب تک ایک اعلیٰ سیاسی بھی طرابلس
اور پردہ میں دانی نظر آئے، شرافت صلح کا دیکر بلا تو ایشاد فرمایا
کہ "کسی پڑھنا غلطی کا حربی منصوبہ میں آسکل مشق میں
گورا کلی اسٹیلا ہے۔ دولت عدلہ کو چاہیے کہ حیرہ کوسی میں
شرطیں ہوں مگر انداز راسی ہو، مسائل قوم، حلی یا دوسرے مندہ
و یاقون اللہ اللہ"

دور سے انکار حکم سے بھی مفرور مفرور اشکر حشر جو اس
دفعے آئی ہیں، وہ انکی اور گڑی کی صلح کی معدن و تکرور ہے۔
نکی وزیر چاہیے ہے صلح کی سلسلہ جہادیں کو رد کر دینے کے لیے
کوئی اسلحہ لیتے اندر نہیں رکھنی بھی، اسیر مسئلہ معدن دنا کی
پیداہ گویں سے آواز پانہ صلح کی راہ صاف کر دے۔ آخری حشر جو دیکر
ہے دی ہے، یہ نہ ہی کہ شرافت کا منسلہ ہو چکا ہے، اور آخری مسئلہ
ہر افکار کو ہو جائے۔

لکھی بہ کسی عصب اور خطرناک باب ہے، اسو قوم
طرابلس میں ترس پکار ہے، اس کو حیرہ گڑی کے دشمنی کے
سامنے فکر کھوا کر دینا ہے، اور صلح کے بعد حکم گویں میں زور کے صلح
تیرجی کی مقامی کا طریق پورے والا ہے، خود اس کی حوشی
اور تیرجیوں کو اس فرار دنا صلح کے میرج پڑ ناکل نظرنا کرنا چاہنا
ہے، اگر کدوٹہ مہدی میں صلح کی ایلاہ سکر مامعدن عرب اور ناکل
سلسلہ ہے جو مروت و عدالت بندھے ہیں، وہ انداز میں شاعر ہوگئے
ہیں، لکھی اس میرجہ گڑی کی دنا ڈاک سے اس فارہ میں آخری
اور منسلہ کی حشر صلح میری ہے۔

ہم سے اسکاٹل کے دوسرے دوسرے میں (سفر ناک) معدن
طرابلس کی معدن شائع کی بھی ہے، الٹ کو تک میرج سے
مخن (مروت) سے تیری کی وزیر کے نام حسب ذیل مصری کا
نار بھلا ہے۔

"طرابلس میں، صاندی کے لندن مسعود مدافع کی ہے،
وہ عزم کی مدد اور طاقت فرمایا، ملکہ عرب میں سند اللہ
حدنگ میں اور عرب رہتی ہے حشر ہے، پس اگر عزم سے
جدا و جدہ کسی انی فرار دناہ عسقر کی نندہ ہر صلح کر دے،
نورہ عظمیٰ آس غلطی ہے، یہی وندہ خطرناک ہوگی، جو حشر پانچا
کی وزیر ہے طرابلس کی حفاظت و تصمین میں ہوگی بھی اور
حسکا دندہ انکی کا اعلیٰ حدنگ ہوا، اسکاٹل پوری طرح صلح کی
حشر میں مامعدن تک نہیں پہنچی ہیں، مگر عسقر پانچ
حالی کی، اور اس سے دولت عدلہ کی خندہ عربی مامعدن و
معدن کو ناکل دانی بھلا پانچ کا۔ یہاں مسعود دندہ شہر
تیری حکم، تیری طرح، اور انکی۔ اسس میرجہ میں، وہ بھی
مامعدن کی راہ سے نابع اور انکی حوشی کے خلاف قسم پانچاے
ہی اصل طاقت نہیں رکھتے، پس ان کی صلح کا کر دینا اثر نہیں
پراسکا۔ اگر آپ لکھی سے اس دناہ حضرت کی نندہ کی، اور صلح

(۲) صاندی، اگر ہم تیرجی سے لکھی میں اسکاٹل، تیرہ تو آتے پانچ
اور اگر کدوٹہ حشر میں آئے میں سے معدن دانی کے کولے میں پانچاے۔
اسان اعلیٰ دوسری سے متاثر ہوگئے ہو تو دناہ کو کہ مسودا اعلیٰ میرج سے دنا
ہے اور وہی سبب مامعدن سے بہرہ مند ہوا ہے۔

مردانی کے کہ ابھال کی پالیسی سے اتفاق ہے یا نہیں؟ جوہا میں عرس کرتا ہیں کہ جسے ابھال کی پالیسی اور لب و لہجہ سے کلی اتفاق ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنی عرصہ دیر تک صمیم و سارم رکے اور تمام اہل ارضی و سماویں سے معصوم و مامون، تاکہ آپ اس سے نظیر اور اسلی ملتی و جلتی حلیت کو بعض اہتمام دینے آمین۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ کسی مطالعہ سے ایک رنگ تیرہ پینڈا ہوئی ہے اور اسلامی حلیت کے ایک بے حوش کا حوش تلم جسم میں دیر حیا ہے۔

حلیت مرقا معہ مدد باہم صاحب دلسی باقی پتی

اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ ہندوستانی میں ایک اہلکار ایسا نکلا شریعہ ہوا جسکی دعوت کا اصل اصول مسلمانوں کو انکی زندگی کے ہر عمل و عقیدہ میں اتباع کتب اللہ و سنت رسول اللہ کی طرف نکلا ہے۔ عرصہ چالیس سالوں میں یہ مضمون لکھت قابل اہتمام ہے۔ راتوں مسلمانوں میں قرآنی تعلیم اور اتباع سنت رسول اللہ معظوم ہو گئی ہے، جسکی وجہ سے ان تکلیف اور مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اگر تعلیم قرآنی کی روح پھر ہم مسلمانوں میں پیدا ہو جائے، تو ہم اپنے اندر ہر چیز کامل و اکمل پائے جس زورہ اپنے بعد اس میں ہے۔ اصل معاملہ یہ ہے کہ سچ عیشہ سے نالغ و ناگوار رہا ہے۔ اگر ابھال کی دانتی لوگوں کو کڑی لگتی ہیں تو یہ اسکی مصدقہ کی دلیل ہے۔ اس سلسلہ کے چالیس سالوں میں اسکا لہجہ دستور مقرر ہے اور کوئی نروداد طور سے حق کرنا چاہیگا۔

صاف مرقا معہ مدد باہم صاحب از سادہ حلی

ابھال کی دعوت کے اصل اصول "مسلمانوں کو انکی زندگی کے ہر عمل اور ہر عقیدہ میں اتباع کتب اللہ و سنت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف نکلا" اور اس طرح ایسی آگ شہ قرآنی زوج پھر پیدا کرے" سے معذور پورا اتفاق ہے۔

میں ایک عامی شخص ہوں، جسے علم سے کوئی بہرہ نہیں، تاہم اصل معذور کے متعلق اپنی سمجھدہ راہ دینے عرصہ سے ظاہر کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ نہ راہ علی راہہ التمسیر ہے، اور یہ کہ یہ کوئی دعا محال نہیں، بلکہ ایک دیدار محال ہے، جسے اب ابھال کے اپنے معاذ صعدہ الہی سمجھنے سے اور گوارا رنگ دینا ہے۔

ابھال کا طریق دعوت و پیرایہ بدل بھی بہت پسند کرتا ہوں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ موجودہ انداز قوم میں سے اکثر حدا و رسول کے پیرا۔ قومی دودے میں۔ نفس پرستی و خود مری میں مبتلا، اور اس صفت خاندان کے جس امور کی ضرورت ہے ان سے نہ بہرہ ہوں۔ ناہم عام افراد قوم جو عموماً بیزاری و تباہی و تباہی و تباہی میں معذور ہوئے کی وجہ سے تعادل حدا پرستی کے قوت و جہاد پرستی میں گرفتار ہیں، انکو اپنا منہ آمال و کلمہ مقصد دیکھ کر ہے۔

ہیں۔ انہیں اپنی زبانوں "موت معلوم" خود عرصوں اور محظروں کی محتاط حیا نہیں۔ ان خلاف میں بہت ضروری ہے کہ ان خود سلطنت لیتروں کی "مقام" کے حرکات و سکنات کو بدلنے میں لا کر ابیر لڑا دے تعادل کھڑے جو قومی مصلحت سے تعلق رکھتے ہیں یا جہاں انکی کسی بعد نبیوں واسطہ سے بھی قوم پر پڑتا ہو۔ جب تک عام افراد قوم کو افراد طبقہ اعلیٰ کی دینی، اخلاقی، دینی، "دینی" اور عملی قیادہ لرشاد و ہدایت کا بھی مامور نہ ہوئے تب تک قتل قاتل اور مستوجب رد میں تشریف لائے لے ناہم ہوں۔

ہے۔ ہر شخص جو قومی معاملات میں حصہ نہ رہا ہو یا لیندہ مدد

میرے مصدقہ! اگر ہماری قوم کا ہر حاکم و پبی ناہم گروہوت کرنا ہے، تو یہی ہزار و ہزار دور نہیں ہو سکتا، جسے میں تہ و تیرہ کرنا، اور ہمارے ساری مؤثرات سلب کرلیں۔ میں سگ دینا نہ کی ضرورت نہیں، بلکہ مسلمان ختم دینے کی حاجت ہے، اور وہ بعد اتباع کتب اللہ و سنت رسول اللہ ممکن ہی نہیں، چونکہ ہمارا انداز اب ایسا کر پیچ چکا ہے، کسا صحت کہ مسلمانوں کو عرصہ سے پینڈا ہو کر کرنا ہے نہ دیکھیں بلکہ ہم اللہ کبر الہ کورہ ہوں۔

سر کر کے جس آئینہ پر ہم زندگی اپنی حدا و ہر سے نہ نکالے کہ تو نے اسرا دل کا

میرے اس عرصہ کو جس میں میرے فانی خیالات کا کچھ اظہار ہے ابھال میں شائع فرمانوں میں ابھال کے پالیسی سے نکل اتفاق ہے۔

حدا معہ صوبہ میں حال صاحب از پری مجسٹریٹ شعلوں دور

میری! معہ صوبہ میں حال صاحب از پری مجسٹریٹ شعلوں دور

ہے۔ ابھال کی پالیسی نہایت معبود پالیسی ہے۔

حدا پری مجسٹریٹ شعلوں صاحب از پری

معہ ابھال کی دعوت کے نکل اتفاق ہے۔ مسلمانوں کی قرآنی کا راز قرآنی کیم کے احکام پر چلنے میں ہے۔ چونکہ ہم لوگوں کے قرآنی کیم پر چلنا چہرہ ہے، اپنا صحت سے ہر وہ عرصہ ہمارے اعتبار و دانت کی بھی ہے۔ چونکہ اپنی دعوت کا اصل اصول کتب اللہ و سنت رسول اللہ کا اتباع کرنا ہے۔ اپنا اس سلسلہ کو بنی اتفاق ہے۔ اور یہ راہ اور ضرورت کو شائع کھاسکی ہے۔ جو قرآنی کیم کی تعلیم کے اور جس پالیسی کی طرف رہ نکلا ہے، لکھو کہ ناہم کسی کی طرف دعوت دینی چاہیے۔ اس میں کسی سچے مسلمان کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔

میں ہاں تک اس سادہ کے شاکہ ہیں، کہ عام اہلکار پریستی کے ہی نہ کرنا چاہتا ہے۔ حالانکہ اب لوگوں کو پریستی کے نام سے عرب ہو گئی ہے، لوگ تو چاہتے ہیں کہ پریستی کا ذکر بھی اہلکار میں نہ ہو۔ اسکی بجائے اور معبود صاف کی طرف توجہ کیجئے۔ لوگوں کو انتظار ہے کہ تو کی عرصہ پالیسی حال پر اپنے صاف دیکھ جائیں۔ جنگ طرابلس کے حالت پڑے جائیں۔ اور ان نامی استعلا کے حالت، جو عرصہ صاف حیا ہوئے کے شیعہ احرار کیم کے متعلق ہیں، خدا کے اپنے شروع میں وعدہ کیا تھا اور جس کے لئے تمام پبلک نہایت منظور ہے۔

حدا مرقا معہ مدد باہم صاحب ناہم تمام اہلکار

معہ اہلکار کے کہ آپ کے حوالہ نام کو اس وقت تک وصح نہیں ملے، ناہم اس وقت تک جو کچھ میں لکھا گا، قاتل مدد نہیں ہے۔ جو معاذ و اصل ابھال کے آپ کے اپنے مطوعہ خط میں لکھتے ظاہر کیے ہیں، میرے بزرگ آپ سمجھتے دیکھنے والے اور سبق آموز ہیں۔ جس اصول پر ابھال دعوت دینا چاہتا ہے، وہ اصلی حقیقت ہے۔ اسکی مثال ہی لڑی کی صدیوں میں پائی جاتی ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ ابھال کے مامور حقیقی اور سچی قرآنی کی تعلیم کی عام دعوت ہو، اور صمیم اور سچی راہ قبول دینے میں وہ ہر طرح کامیاب ہو۔

حدا بہر تسمیہ حال پری۔ اور ہاں لکھتے (پری)

ابھال کے لئے پیرہ میں آپ کے جملہ نظریوں سے راہ فریاد

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(اں میں ے نص کی بہرست)

(مضامین)

- ۲۳ طہریق نگہ مشائی کیسٹ ے ہنسر
۲۵ مجاہدین کی عورتوں اور بچے مہمل جنگ میں
(لاریں)
۲۲ کنفرینس میں روسی لشکر کی اعدت
۲۷ اندر پھان میں روسی دہلہ
۲۸ لاریں تک۔ سوروی۔ اقبال
(مراثی)
۲۹ اقبال مراثی کا نقل، علم
۳۰ طلحہ میں قتال کا عملہ
۳۱ ناس کا قصر حکومت
(علم حقائق و تصاویر)
۳۲ عدلی پارلیمنٹ کا افتتاح
۳۳ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
۳۴ عہد دستور
۳۵ روٹس کے بعض مناظر
۳۶ کورڈیلز کا لنگ منظر
۳۷ ہلال اعرام مرزا کوپ
۳۸ فرانس کی ہلال اعرام کا طہری و مد

۳۹ قریبہ میں ایک اسلامی اثر قدم کا انکشاف
۴۰ سہ ۷۰ ہجری کی ایک تصویر کا عکس
۴۱ حکیم مرس خاں "مرس"
۴۲ مرزا شہاد الدین خاں "نیر"
۴۳ مرزا صاحب کے دستخطی دہان کا ایک مجمعہ
۴۴ مرزا صاحب کا ایک دستخطی خط
۴۵ چہرہ شاہ کا بستر مرگ
۱ سور عبد القادر الجہڑی
۲ ابو الحارر منعم پاشا
۳ شیخ احمد انیسوی
۴ سید ابریس اسلام میں
۵ اسیر علی پاشا ہی عبد القادر الجہڑی
۶ اسیر عبد القادر تاجی ہی اسیر علی پاشا
۷ ہر ایکسلسی محبہ شرکت پاشا
۸ مجاہد دستور و حریت دیاری بک
۹ ابراہیم قریا بک کامنڈر شرعی طرابلس
۱۰ قائد لہاد سراسی بک روٹس ہلال اعرام قسطنطنیہ
۱۱ سراسی ہرس کی عمر کا ایک عسائی مجاہد
۱۲ قسطنطنیہ کی موجودہ وزارت
۱۳ اترانی مجاہدین کا ماتم سراسی
۱۴ اترانی مجاہدین کا عملہ
۱۵ بیک ناشی نجات ے
۱۶ مصر پاشا مسعود بے عازب
(مناظر جنگ)
۷۱ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار غولیں مناظر
۱۸ اٹلی ہوائی جہاز ے مجاہدین کے کیسٹ پر کائنات
یونیک رہ میں
۹ طہریق کا معرکہ
۲۰ مصر پاشا مجاہدین طرابلس کے سامنے تکرار کر رہے ہیں
۲۱ بیوت یونگ کی شکستہ دیوڑی
۲۱ روٹس میں اٹلی کا دہلہ
طرابلس میں اٹلی کیسٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَا

ایک ہفتہ وار تصویر رسالہ

میر سائل غفرلہ

اسلام آباد پاکستان

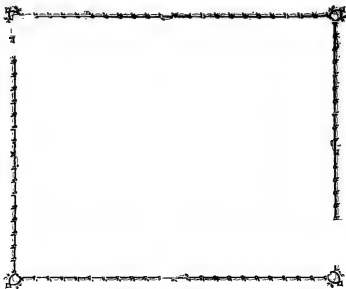
مقام اشاعت
۱ - ۲ ملاوڈ اشرف پور
سکسٹھ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شامی ۱ روپے ۱۲ آنے

سکسٹھ : پہلو شنبہ ۱۰ دسمبر ۱۳۴۰ ہجری
Calcutta Wednesday, the 10th October, 1912.

نمبر ۱۴

جلد ۱



﴿ الحلال کو مضامین کو ایوان ﴾

منزل ۱۰۰۰ عَمَلِ مَعْمُورِہ

اس عنوان کو تحت میں ہمیشہ علمی مقامین ، علمی خیرین ، جدید اکتشافات ،
مشرقِ ابحاث و افکار علیہ آور علمی استعارات کو جواب درج ہوا کرتے ہیں ۔

۱۔ اسر اس

اسین بالافزام تاریخ اسلام کو آن مشہور نامورون ، کہ حالات درج کئے جاتے ہیں کہ
پہنوں نو مضمون ، علمی آور سیاسی آزادی کو کئے کئے جاتے ہیں
آور قریب کے مہ ، نیز زمانہ حال کو نامور احرار کو
حالات ہی مع تصاویر شایع کئے جاتے ہیں ۔

۱۰۰۰۔ ۱۰۰۰

ایوان کو متعلق تمام مضامین آور خیرین

بہر وقت

مراکس سے یہ باب مخصوص دھیکہ انکو علاوہ مندوسہ
ذیل چھوٹے کالون کو عنوانات ہیں ،

مدارس اسلامیہ عالم اسلامی انتقادات

۱۰۰۰۔ ۱۰۰۰

شعبات کے افزائش کو ساتھ آور کئے ایوان ہی برکتیں جاتے ہیں کہ ہمیشہ
ایڈیٹوریل کالم انکو علاوہ دھیکہ آور ابتدا میں ہر وقت نوٹس :

شذات

کو عنوان سے درج کئے جاتے ہیں کہ

Al-Hilal,

Publisher & Editor

Abul Kalam Azad

7-1, NUCLEON STREET,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly „ 4-12.

میرسنول خصوصی
انتظامیہ اسلام آباد

مقام اشاعت
۶ - ۷ مکلاؤڈ اسٹریٹ
کولکٹا

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

الہلال

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

کولکٹا: چہار شنبہ ۴ دسمبر ۱۳۲۰ ہجری
Calcutta Wednesday, 16 October, 1912

۱۰۰

۱۰۰

مضمون

۱ "الہلال" کے خریداریوں کو اطلاع دی جاتی ہے کہ وہ اپنے خط و کتابت میں ضرور خریداری کا نمبر جو پتہ پر لکھا ہوتا ہے اپنے نام کے ساتھ لکھنا کریں۔ ورنہ دفتر تبدیل جواب سے معذور سمجھا جائے۔

۲ نام کے ساتھ "الہلال" کا ریسیٹ نمبر (۵۴۴-۵) ہوگرنہ لکھا جائے۔ کیونکہ یہ خریداری کا نمبر نہیں ہے۔

الہلال کی ترسیع اشاعت

— — —

۱ ایک ترک دیس کا جو ایک نام ظاہر نہیں ہوا جاننے دہائی کے وہی ترک کا نام خود میں معاذ میں۔ میں
۲ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۳ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۴ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۵ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۶ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۷ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۸ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۹ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۰ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا

۱۱ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۲ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۳ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۴ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۵ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۶ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۷ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۸ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۱۹ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا
۲۰ صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا صاحب مرقا محمد شاہ رحمانی آقا

فہرست

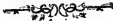
- ۱ شدت ذات
- ۲ میں میری اہل اند
- ۳ مقالہ انتظامیہ
- ۴ انتظامیہ (انتظامیہ)
- ۵ مقالہ انتظامیہ
- ۶ مقالہ انتظامیہ
- ۷ مقالہ انتظامیہ
- ۸ مقالہ انتظامیہ
- ۹ مقالہ انتظامیہ
- ۱۰ مقالہ انتظامیہ
- ۱۱ مقالہ انتظامیہ
- ۱۲ مقالہ انتظامیہ
- ۱۳ مقالہ انتظامیہ
- ۱۴ مقالہ انتظامیہ
- ۱۵ مقالہ انتظامیہ
- ۱۶ مقالہ انتظامیہ
- ۱۷ مقالہ انتظامیہ
- ۱۸ مقالہ انتظامیہ
- ۱۹ مقالہ انتظامیہ
- ۲۰ مقالہ انتظامیہ

نصاب

روانہ اور عمدہ وار "الہلال" میرا معیار رہے گا کیونکہ ہر شے میں اچھائی کی ضرورت ہے۔ روانہ بہت نفع بخش اور آسانی ہوگی۔ درجہ بندی جلد آنا چاہیے۔

رہنما

جب طلبہ کی رعایت سے ضرور بند کر دی گئی ہے تو آپ رہنما کی قسمت کیونکہ خدا کے ہاتھ کی زبردستی گزرا ہوتا ہے؟



— • —

شرح اجرت اشتہارات

— * —

ایک مرتبہ کیلئے مصداق	۲۶ روزیہ	۱۳ روزیہ	۸ روزیہ
ایک ماہ	۲۲	۱۲	۷
تین ماہ	۱۸	۱۰	۶
چھ ماہ	۱۵	۸	۵
ایک سال	۱۲	۶	۴

مقتضیٰ اشتہارات جو نصف سال سے بھی کم ہوں، ان کے حساب سے لگے جائیں، مصداق میں مربع اس کے حساب سے۔

لائسنس ہونے کے چند حصہ پر بارہ ان کے حساب سے اشتہار لیا جاسکتا ہے لیکن اس کی اجرت ہر مرتبہ لائسنس کے حصہ کی ۲۶ روزیہ لی جائے گی۔

مختصر اشتہارات اگر سب سے پہلے ۱۶ روزہ لگال کر دے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے لہذا ان کی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا نفاذ ہوا کرے یا کسی تصویر کے نفاذ کے ساتھ درج کرنا مقصود ہو تو نفاذ کی اجرت اس کے علاوہ ہوگی، اور اس کی فوائف دس آئے۔ مربع ان کے حساب سے لی جائے گی۔ چھاپے کے بعد وہ نفاذ پھر صاحب اشتہار کو دینا چاہیگا اور ہمیشہ اس کے لئے کارآمد رہوگا۔

شرائط

(۱) اس کے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ آپ کی نمائش کے مطابق لائسنس دیکھیں، البتہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی۔

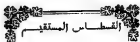
(۲) اشتہار کی اجرت ہمیشہ پیشگی لی جائے گی اور کسی حالت میں واپس نہیں لے گی۔

(۳) مندرجہ کو اختیار ہے کہ وہ حسب چاہ کسی اشتہار کی اشاعت روک دے۔ اس صورت میں بعدہ اجرت کا زیادہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر اس چیز کا جو حصہ کے اقسام میں داخل ہو، تمام منشی سرحدات کا، معش اسرار کی دواور اور ہر وہ اشعار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا اندیشہ ہو، دمنہ کو پیدا ہو، کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

الملا

۱۹۱۲ء کثوریہ



یعنی مسلمانوں کی زندگی شہداء مقصد

والله اعلم بالصواب

() میرا دل اور گھر " میںوں کا دروازہ ہے " تاکہ ہر سے
فرار سے ساتھ آئے والے کا استقبال کرے اور اپنی لہجہ میں
زندگی کا شریک منسوب دے۔ حکمران کو کچھ اب کرنا ہے۔ اسوں
نک حشرش رنر اور نام پیلوں پر ہر کر کے اسکا ہیصلہ کرنا ہے
اور زندگی جب تک ہے " اس سے کنارہ کش نہیں ہو سکتا۔ لیکن
کی ارباب عالم کے لئے جو مصعب و مبالغہ " تصویر و تقریر " اور
خدمت مائد و مائدہ کا اپنے اندر کرلی اور کھاتے ہیں " یہ ایک
عہدہ موص ہے " جو شانہ پور خانہ بد آئے۔

مسئلہ صلیح

— — —

حب اقامت وقد سقى السند العزل !
تقرناً عام عالم اسلامی
طیار نہ ہے " حکمے ضروری طرا نام " میں " انتظار و صبر " " و میں مائدہ " اور
ہندستان میں حشر اور عمارتیں جاحلی ہیں " ناقص ہیں وہ
کہ اقبال کا آجری جو مصعب مئیں پر چوہ پکا ہے " زبانی کے
" دانی " میں " دقتم آری (سرور امدت) انکی اور لڑکی کی صلح
کے کا دعوت پر آری۔ مصعب ہوئے انا لله وانا الیہ راجعون۔
گر اس وقت کچھ نہیں کیا جا سکتا کہ اصلی شرائط صلح کیا
میرا پانے ؟ بلکہ ابتدا سے مسئلہ صلح کی نسبت حشر میں جو
اصطلاح رہا ہے " اسکو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ بھی نہیں کیا
جا سکتا کہ یہ حشر باطل مال مسلم ہے " تا ہم اگر صلح ہوئی ہے " جو
یہ بھی یعنی ہے کہ اٹلی کا دم طرابلس اور نوبہ میں ہم گنا
گر اسکا نام ایوب کی معصیت و موافق کی اصطلاح میں کچھ ہی
ہو۔ موجودہ تعلیمی مسئلہ تدریس نہ ہونا نووائی کو معلوم آری
طرح ذہن کو صلح کرلی " مگر اندر کوئی وجہ نہیں کہ اس سے
موجودہ وزارت کی کمیوں سے مائدہ نہ اٹھانا ہو۔

تا ہم معصیت اہلدادہ ہے کہ حب تک دفعی حکایت
معلوم بہر حال " کوئی راستہ قائم نہ کریں۔ " کل کی معصیت حشر
کا انتظار ہے " اور عدلہ برتر و حکمے سے امداد ہے کہ یہ اس رنگ " اور
اسلامی " وجہ پر حکایت اسلامی کو کسی اور صعب خطرہ سے
دور نہ کرے گا۔ " و ما تمشکل ال ان ساء الله " ان الله کل
علما حکما۔

عاری (ایڑے) کی رنگی تصویر جس حشر کو مطالب ہو
وہ طلب ہوا " صوب چند کھیل نامی رنگی میں نصب
فی تصویر ۳ - آندہ " اہل دل کے کدوہ ۸ " ہوا کا " مصوبہ مع تصویر
عاری (ایڑے) حشری اصلی قدس ۲ " پندہ ہونی ہے " صوب
۱ - روئے ۳ - آئے میں " طاری سونہ کے دھواں جا سکتا ہے۔

میدھر



کی بھی پیدا ہوگئی ہے۔ علم اللہ کو ہے " لیکن یہ حسب
اسباط طبعی شاید پاندہ میں تک اپنے نامی کو حشری نہ رکھ
سکیں۔

(۲) کسی حکایت میں مصعب ترس رہے ہے کہ کچھ لوگ ایسے
پیدا کیے جائیں " حوائک مخصوص مصعب قائم کرلیں " اور پھر نام
عس کر (جس میں سے اکثر کو اللہ اللہ شروع کر دیا گیا ہے) نظر
خود جوتی رکھ سکیں۔ تاکہ نام فرار سے عرب ایک شخص کی
حیات و صحت پر موقوف نہ رہے اور ایک خاص رنگ اور نقاب
کی جماعت قوم میں پیدا ہو جائے۔

() پس آج میں لڑو بند کرتا ہوں کہ " میں اجماعی اہل اللہ ؟
کوئی ہے حشر الہی " میں مرزا و دھڑو ؟ کوئی ہے جو اپنے چند
اصطلاح و مائع قرانی کی خدمت ملت اور اعلمہ کلمہ حق کی
حاضر کرے ؟ اور پھر کوئی ہے حوائک شکستہ دل " اور ایک
اشکاف چم کی پیدا پر لیک کہے ؟ میں یہ نہیں چھٹا کہ لوگ
اہلی کلیت اور زندگی کو ہر کسی معارف کے میں مصعب میں
صرف کر دیں " اسکا طبع نہیں ہیں کہ اپنی دنیوی امداد اور
ترقیت کو خدمت ملت کی راہ میں باطل قربان کر دیں۔ میں لی
" آری " میں نہیں ہیں جو خود کسی طرح کا معاش کی طرف سے
اطمینان حاصل کر کے ہر شخص کو فراموش دینے میں کہ وہ بھی اپنی
طرح اہل و عدال کی فکر سے بے فکر ہو کر نہیں ایثار کرتا ؟ میں
حالانہ میں کہ میری حالت زندگی اور پانسی مطلق کی رہنمائی ہر شخص
کے پانسی میں ہے " اور سچا ایثار صرف مال ہی کے ایثار میں نہیں
ہے " بلکہ صبر ہے اور ایثار دل اور آزاد ہے کا ایثار ہے۔ پس میں
معارف اور تنصیر کا لینا ایثار و مائدہ میں حال نہیں ہو سکتا۔
مائی خدمت " حشر میں ہے " اس سے " خروج نہیں۔ لیکن
" ساتھ ہی ایسے لوگوں کا طالب ہے " جو اس مطلق کو مصعب ایک
فار و باری مطلق اور تحلیلی لہجہ میں نہ مصعب " بلکہ اپنے دل
میں ایک فلا سارم بھی فرد ملت کا لنگر لگیں " اور علم و خدمت
علم کے سچے لڑنے کے حالی ہیں۔ پس رائیں انہوں سے مگر
مقصد و حصول معاش کی ہے " یعنی میں مائی ہیں " تو کم از کم
ایک رات کا بارش صبح اپنے اپنی ملت سے درد میں بھی
سرکھتا ہو۔ علم کو ہمدرد حشر معاش کا وسیلہ سمجھ کر پوچھو " جو
مگر علم کو علم کے لئے امداد کرے کہ دنی دنی دنی پانسی میں کہیں
کسی ایک پہلو میں صوبہ حشری ہو۔

" لہذا وہ رب " کی سعی اور " امداد مرفت اللہ " کا معلوم
بہا اچھا ہے " وہاں تک رسائی ہم اگر وہاں ہوا ہی نصیب کر
کہاں حاصل ؟ نامہ اگر ہوڑیں تمام پانسی مسلمان میں چند
اشخاص اپنے ایثار کے لئے ہی طیار ہیں کہ تنصیر کے لئے ہے
ساتھ لاپی رنگیں کو نارادہ " مصعب خدمت ملی کے لئے
رفیق گردن " تو پھر اس رنگی ہنگامی " اور ادھائی " شیر
و شصت کو بھی کہیں نہ دیکھ کر دیا حالہ جو اٹھارے کے مصعب اور
اجمعی " اور مصعب کی رنگیں میں صوبہ دکھایا جاتا ہے۔

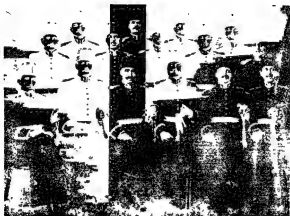
اور صبر کرنا۔ حوالہ دہاں معاملہ سے علاوہ رکھیں ہیں یا دعویٰ
 معاملہ سے۔ نہایت ہی عمدہ اور عمدہ ہے۔ توجہ قسم کی راہیں تو
 جدا جدا طور کر کے لا موع ملنا ہے کہ ان میں سے کونسی بہتر ہے ؟
 نا ان توجہ کی تقلید اپنے دہاں ہے مرنے سے خود بخود ہر ایک کے
 مناسبت ہیں۔ مگر اسناد کا کوئی بھی نہیں ہو سکتا کہ جس
 رائے کی مصلحت میں یا بند دفع میں ہم کوشش کریں ہیں وہ
 غلط ہے۔ اور اگر ہمیں بھی ہو کہ وہ غلط ہے تو یہی اسکی مصلحت
 اور اسکا اسناد قرار ہے حالی نہیں۔
 مرنے کو کہ جس رائے کا بند کرنا ہم چاہتے ہیں "جھجھ میں
 وہ رائے صحیح و درست ہے" اور جو لوگ اس کا اسناد چاہتے ہیں
 وہ اسکی دوسری اور صحت سے منکر ہیں۔ مگر مورخین چاہتے ہیں کہ وہ
 لوگ یعنی اس رائے کے بند کرنے والے اپنے نہیں ہیں جسے غلطی
 اور خطا ہوئی مگر یہی "جس رائے کو ان اسناد کا حق نہیں ہیں
 ہے کہ وہ اس حال میں معاملہ کو نامہ انسانی کے لئے جرح فیصلہ کریں
 اور اور شخص کو اپنی رائے میں قے سے محروم کریں۔ کسی
 معاملہ رائے کی مخالفت سے اس وجہ سے انکار کرنا کہ مگر اسکا
 غلط ہونے کا نہیں ہے "کڑا یہ کہنا ہے کہ شمارا "پس" یعنی کامل کا
 رائہ رکھنا ہے "اور آئیں ہمیں گھنٹوں کی مخالفت کرنا ایسا ہے جس
 کو کرنا ہر وہ کہتا ہے "اور اپنے نفس اسکا سمجھنا ہے کہ ہم سے سہر
 و خطا کا ہونا نا ممکن ہے۔
 اسکی کی۔ سمجھنا اور اسوس ہے کہ جسقدر وہ اپنے حلال
 و معاش میں اس مشہور عوام کی بند پڑے کہ "الکامل مرکب
 من الصفا والعدل" اسے سے سہر خطا "میں سمجھتے ہیں"
 اسقدر اپنی راہوں اور دائروں کے عمل پر امد میں نہیں سمجھتے۔
 اسکی عقلی دائرے سے اسکی مدار و منزل نہایت ہی جھجھ
 معلوم ہوتی ہے۔ "تو حلال و عدل میں اسکی کس ہی دوس
 مدار و منزل سمجھتے ہیں۔ اگرچہ سب اسناد کا اقرار کرتے ہیں وہ
 ہے۔ "سہر خطا" ہوتی ممکن ہے "مگر یہ نہیں ہے کہ آدمی اپنے
 ہونے کو لے سکتا حلال رکھنا اور اور رسد عمل کے بھی اسکی امداد
 دینا ضروری سمجھتے ہیں "اور عقلی طور پر اسناد کو تسلیم کرتے
 ہیں کہ جس رائے کی صحت کا اکثر حوس ہیں ہے "شائد
 وہ کسی سہر خطا کی مثال ہو "مسکتا ہونا وہ اپنے سے
 ممکن سمجھتے ہیں۔

جو لوگ کہ دوسرا نا ممکن اور حوس یا علم کے سبب سے
 عدم صحت و تعظم و ادب کے قائل ہو ہیں "وہ نامہ معاملہ میں
 اپنی راہیں کے صحت ہو۔" سب کمال رکھتے ہیں "اور اپنے میں
 سہر خطا ہونے کا احتمال اور نہیں کرتے" اور جو لوگ اس سے
 کسمپوش واداد حوس صحت ہیں "یعنی وہ حوس کوئی بھی راہیں
 پر اندیش اور حوس اور سکر ہونے سے سبب میں اور ہر دفعہ
 اگرچہ امداد کے قائل ہوتے ہیں کہ جب غلطی ہو رہی ہو۔ ہر دفعہ
 ہونے پر اسکو چھوڑ دینا "اور درست داب کو ملے اس "اگرچہ کی تو
 اپنی ہر ایک رائے کی درستی پر بھی کامل ہو نہیں ہوتا مگر کی
 راہیں کی دوسری پر مہر نہیں ہوتا ہے "حکمرانہ لوگ حوالے کے پرند
 گرد رہتے ہیں" یا اپنے لوگ حاکم داب کو وہ نہایت ادب و تعظم کے
 قائل سمجھتے ہیں "ان راہیں کو تسلیم کرتے ہیں۔ یہ لوگ قائلہ دلہ
 ہے کہ حوس شخص حسد اور اپنی ذاتی رائے پر اعتماد نہیں رکھتا وہ
 "سے اسقدر دہاں کی رائے پر عموماً زیادہ پر اعتماد رکھتا "چسکو
 دس اصطلاحوں میں مجبور کی رائے یا مجبور کا مذہب یا حاکم ہے۔
 مگر یہ داب سمجھتی حاکمیت کے لئے لوگوں کے لئے نہ دہاں دنیا
 سے یا مجبور سے کیا مرنے ہیں "کہ وہ اپنے شخص کے "بند کر دینا
 سہرین۔

مگر متعلقہ رائے کے بند کرنے میں صرف بتلائی نہیں ہوتا
 کہ انہی کے اپنے قبائل سہر خطا سمجھ کر اپنے قبائل اور اپنے

سے اور صبر ہے وہ چند اشخاص معصومہ جرح ہوتے ہیں جن "پر وہ
 اعتماد رکھتا ہے" نا حوس وہ ملنا جلتا ہے۔ مگر اس کے دوسری یا ہم
 راہیں نا میں یا اسکی داب راہیں کے لوگ "یا اس کے مجبور واداد
 کے لوگ "پس اس کے بند کر دینا دہاں اور صبر کے معنی نہیں
 میں حوس ہوتا ہے" اور اس لئے وہ شخص اس رائے کو دہاں
 کی رائے سمجھ کر اسکی دوسری پر زیادہ پر توجہ کرتا ہے۔ اس
 صحت صحت کی رائے کا مرنے اور راہیں اس کو زیادہ ہوتا ہے
 اور ذرا نہیں اس میں توجہ نہیں انی "اس کا سبب یہ ہے ہوتا
 ہے کہ وہ اسناد سے راجع نہیں ہوتا کہ اس کے ساتھ سے اپنے اور
 راہیں کے "اور راہیں کے "اور راہیں کے اور راہیں کے "لوگ اس
 میں کنا رائے رکھتے ہیں "اور اب یہی اور راہیں اور راہیں کے لوگ
 کنا رائے رکھتے ہیں "اپنے شخص کا یہ حال ہوتا ہے کہ وہ اسناد
 کی حاکمیت کو کہ در حقیقت وہ راستہ پر جلتا ہے" اپنی فرس
 دہاں کنا حوس کے دہاں قائلہ سے پس جو کہہ اسکی رائے یا اس کا
 حلال ہو "کچھ ہیں اس اعتبار اور راہیں کے فرق ہیں "اپنے کہ جس
 و صحت سے وہ شخص سبب "اپنی حاکمیت میں پیدا کرنے
 کے سبب اس شخص مسلمان ہے" اپنی و صحت سے اگر وہ دوسری
 حاکمیت یا سبب حاکمیت یا ملک میں پیدا ہوتا ہو وہ چکا
 عدالتی نا اب درست ہوتا۔ "وہ غلط اسناد کا حلال نہیں کرتا کہ
 حصار جس کسی خاص شخص کا خطا میں پڑا میں سے اسطرچہ اسکی
 فرس دہاں اور حلال حاکم کی تو کنا حقیقت کے ساتھ کا اور اس
 سے بھی بہت توجہ دہاں کا خطا میں پڑا میں سے "ماریج سے اور
 عالم موجودہ سے دوسری "ماریج سے کہ فرس" میں اسکی دوسری قائل
 ہوتی "اور مسلم مزار قائل جو اس کے دہاں سے دہاں میں صرف عالم
 ہی "پس ملکہ سبب اور وہاں "اور راہیں گلیں" اور راہیں گلیں
 "اس لیے بہت سی اسکی راہیں ماریج ہوتی "حوسکی آئندہ
 رہا میں اسطرچہ مرنے اور نامہ راہیں گلیں "جسے "کہ بہت سی
 وہ راہیں "جو اگلے ساتھ میں "ماریج سے ماریج سے نہیں اور اب موجودہ
 ہوتی ہیں۔

اس مرنے اور نہایت ہر ایک کے کہ جو لوگ سبب سے
 تو غلط اور صبر سمجھ کر اسکی مخالفت کرتے ہیں" اس سے ان کا
 مطلب اسناد کا دعویٰ کرنا "کہ وہ غلطی سے آزاد و توجہ ہیں" نہیں
 ہوتا "بلکہ اس سے مرنے کا انکار مفسد ہوتا ہے "جو کی تو مفسد
 عادل سہر خطا ہونے کے اپنے اسناد اور اپنے غلطی کے مطابق عمل
 کرتے کا ہے "اگر لوگ اس وجہ سے اپنی راہیں کے مطابق کر رہے ہیں
 کہ شاید وہ غلط ہیں" تو کوئی شخص اپنا کوئی علم بھی نہیں کر سکتا
 "لوگ کا یہ مرنے سے دہاں المیزان اپنی نہایت درست راہیں
 "ماریج" اور دوسری کو توڑ دینا "اور بہت ہی "درستی کا دعویٰ
 دہاں ہو رہے ہو" اسکی مخالفت راہیں کے دہاں سے دہاں میں کوشش
 کریں۔ "ادبوں کو اپنی اسناد واداد کو بہت مہلہ طور سے
 دہاں چاہتے ہیں" اسکی کس اس "و میں نہیں ہو سکتا مگر کیا پتہ
 ہوتا ہے کہ حوس کے مطابق کے صحت کے لئے ہوں۔ اسکی اپنی
 کڑواری کے لئے اپنی رائے کو درست و صحت سمجھ سکتے ہیں
 اور ان کو کیا ہی سمجھنا چاہیے "اور وہ اس سے زیادہ اور کوئی
 داب اس عورت میں اختیار نہیں کرتے جب کہ وہ حرات انہوں
 کو صحت کرتے ہیں کہ اسکی راہیں کے شائع کرتے ہیں "جو ان سے
 ہونک ملت اور صبر ہیں "لوگ کو حرات یا دہاں ملحق یا دہاں مذہب



اسم کے رسمیں ہیں اول فریڈے کے حل مار سہائی
 اعلیٰ محترم ندائی مجلسوں فرج کے حدودہ تعلیم جامعہ احمد - جمعی روزہ اشکر
 بلوار حدودہ مدنی سے منسلکے والی ہے -

اسرائیل طرابلس

میں نہیں پاتا ۔ ملائکہ رحمت کا عصم "ہوئی نہیں ۱۰
حلقہ" اور دوسرے حلقے مصیبت کا اعتراف صحت "ملوک ہو دھڑک
اسے علی طلسی ۱۰ اسے حقم اسلام کے "مردہ" ۱۰ اسے جگر گوشہ
ملت مطہر ۱۰ اسے شہد مصمم ۱۰ اور اسے وہ "کہ قدامت کے من
نامی وحیہ الامانی سے اس کے "قلم" مصمم اور لہو "مگر یہی کہی
تکڑے سے طلی حلقہ چہرہ عرصہ قدامت میں ایک اور قدامت پیا
دوچکا ۱۰

پڑ۔ کہ شہ "الاسک" تک "واسم کے درد "۱۰ الہام عکسہ
میں طلسی بن دھڑک اور برنامہ "میں صفا "۱۰ باقی صفت کلمہ ۱۰

طرابلس میں اٹالین ہوائی جہاز

— ۵ —

ہوائی جہازیں اس امداد میں مشکل کے بعد حلقہ طرابلس میں
رہی ہے "میں اس امداد کے دوسرے کا دنیا کو مرحلہ ۱۰

(۲) بعد



ایکس ہوائی جہاز کے حلقہ عرصہ وقت بعد سے
کئی میں اور اور اور اور اور اور

حب ایک فرانسیسی طائر (۱) انگلش فیلڈ کوٹ کر کے عوامیں
یہ دیکھنے پہنچ گیا تھا "اور (بڑا بڑا) میں ایک مصمم دھڑک
سوال کیا تھا کہ "اگر اسی ہوائی جہاز کا مسافر اترے ایک مشتعل
تو قدامت کا پیدائش "تو حورہ و زمانہ کے ناشدنی کا کیا حال ہو؟"
لہذا اٹلی کے ہوائی امداد کے دھڑک کے بعد ثابت اب اس
سوال میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے ہیں دیکھا جاسکے کہ "اگر ایک
مستحق حملہ آور قوم کا ہوائی حار مع اپنے حار و سامان حلقہ کے
وحشی قتل کی انکار کے میں گزرتے "تو نہ اس پر دھڑک لہذا کے
دھڑک کے لیے کھسا مصمم ناک راعہ دھڑک؟"

فیلڈ مسٹر (مستقل) پہلے ہوائی جہاز ۱۰ اور نوکر طرابلس
پہنچ گیا تھا "کیونکہ اسے اترنے کا اعزاز اپنے ہوائی کی جہت سے
وہ عرصے تک دیکھ رہے - اس جہاز سے سب سے پہلے تم یہ لیا
کہ ایک علم اعلیٰ کے بعد شہر کے دھڑک عوام کو جمع کیا گیا اور

(۱) بعد مصر میں ہوائی جہاز "طیارہ" اور کئی چلے دھڑک اور
اس میں وہ لہذا کو حار کھتے ہیں -

پہلے روز کے "اور بہتر کے ہندو حلقہ کی - مصمم کے تھا
کہ یہ پہنچنے کی کے دھڑک ہے "مگر مصمم کے تھا کہ آسانی
- معزز کی نشانی ہے - ضروری میں مست پہنچا تو معلوم ہوا
کہ دھڑک ہے - میں دھڑک میں "میرے ایک کے پڑا چھا ہے"
جو اسکی حار کھری کا میں ادا کرتا ہے - حب پہنچا کہ طرابلس
میں حلقہ ہے ؟ میں اس کے آسکوں میں آسو حار کر گیا کہ
"خدا اسلام" اور وطن کے نام پر "مصمم کے حب آئے لڑایا کہ
وہی تو گزلیاں چلی میں "میرے کہ" میں وہاں حلقہ کے
لیجے دھڑک میں چلی میں میں "میرے دھڑک" اور ہم سب کا حلقہ دھڑک
"کے چھا کو حب یہ حال معلوم ہوا" تو دھڑک ہوا "اور دھڑک
اٹھا کہ یہ کیا پہنچنے کی کے دھڑک ہے ؟ لہذا اس کے کیا کہ
"میرے میں میری میں آئی تھی" اس کے حلقہ کی طریقے
حلقہ دھڑک کے کہ اسے ملک میں چلے حلقہ" اور اس کے لہذا کہ
حلقہ کا ملک طرابلس میں ہے"

(۱) بعد



ایکس ہوائی جہاز کے حلقہ عرصہ وقت بعد سے
کئی میں اور اور اور اور اور اور

حب اسکا چھا کسی طرح راسی دھڑک "تو مرحلہ اس کے وہی
عامرشی امداد کرلی - لہذا ایک دھڑک کے بعد لہذا "میرے معلوم ہوا
کہ ہوائی طلسی کا پندہ نہیں - نقش و تھیں کے بعد لہذا میرے سے
میرے ایک حلقہ اور پانچ گدلیاں میں "اور دوسرے میں میں
دارالامان کے نام لہذا میں اس میں صاحب واقعہ کا تذکرہ ہوا کہ -
دھڑک پر دھڑک "اور میں میں گزرتے "لہذا اس پندہ
سالہ حلقہ کا پندہ دھڑک - یہاں تک کہ پانچ حلقہ کے بعد
(عزز بہ) سے (عزز تک) کے "حلقہ (میرے) کے نام میں مصمم کا
تار بھدا۔

"پندہ اس کے علی طلسی کو حار حلقہ لہذا "دھڑک دھڑک ہوا
تو دھڑک عوامیں اسکو دھڑک دھڑک کہ وہ "اپنے دھڑک" میں "اور لہذا
حلقہ کے پاس پرسی کے میرے میں پہنچ گیا" جس کے لہذا وہ بہت
دھڑک تھا"

میرے دھڑک میں اسے حلقہ کا ترجمہ شائع کرکے "حوالے کمرے
یہ لہذا تھا - کیونکہ اس دھڑک اسے اور دھڑک کی ملک اپنے دل

(آئینہء مجبورین کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(کی میں سے بعض کی فہرست)

(مستند)

- ۱ امیر مہد القادر الجہازی
- ۲ امیر المہر محمد پاشا
- ۳ شیخ احمد السنوسی
- ۴ سید امینی امام یس
- ۵ امیر ملی پاشا بن مہد القادر الجہازی
- ۶ امیر عبدالقادر تاجی بن امیر ملی پاشا
- ۷ عزرائلی مصدق شریعت پاشا
- ۸ مہمندی نواز و جریٹ بھائی بک
- ۹ نورالدین تاج بک کمانڈر شرقی طرابلس
- ۱۰ ڈاکٹر بہادری نیک رئیس مقل احمد قسطنطنیہ
- ۱۱ سرہا برس کی عمر کا ایک عسکری مہمندی
- ۱۲ قسطنطنیہ کی سرحد و روت
- ۱۳ لوزانی مہمندی کا ماتم سوا
- ۱۴ لوزانی مہمندی کا حملہ
- ۱۵ ایک ملکی شہادت کے
- ۱۶ مصری پاشا مصری شہر
- (مستند جنگ)
- ۱۷ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چورخواری۔ مناظر
- ۱۸ لکھنؤ میں مہمندی کے کھپے پر لکھت
- ۱۹ پہلک دے ہیں
- ۲۰ طبرق کا معرکہ
- ۲۱ مسیحی پاشا مہمندی طرابلس کے سامنے تقویٰ کر رہے ہیں
- ۲۲ بیروت بیلک کی شکستہ دیواریں
- ۲۳ روتس میں لکھی ۲۰ دلف
- ۲۴ طرابلس میں لکھنؤ کیس
- ۲۵ طبرق کے عسکری مہمندی کے اسر
- ۲۶ مہمندی کی عورتوں اور بچے میدان جنگ میں
- (لوزانی)
- ۲۷ تریز مہمندی روسی لشکر کی لحد
- ۲۸ لوزانی مہمندی روسی دلف
- ۲۹ لوزانی کے سوری دلف
- (موش)
- ۳۰ تبال موش کا نقل علم
- ۳۱ طبعہ میں تبال کا حملہ
- ۳۲ اس کا قمر حکومت
- (علم مناظر و تباہی)
- ۳۳ عسکری پوزیشن کا انتخاب
- ۳۴ سلطان المعظم یازندت میں
- ۳۵ عہد دستار
- ۳۶ روتس کے نص مناظر
- ۳۷ لوزانی کا ایک منظر
- ۳۸ مقل اسر مہمندی کیس
- ۳۹ مرائس کی مقل اسر کا طبعی و مد
- ***
- ۴۰ تریزہ میں ایک اسکی اتر قدم کا انکشاف
- ۴۱ سہ ۷۰ عسکری کی ایک تعمیر کا عکس
- ۴۲ حکیم مرس خل "موس"
- ۴۳ زب شہادۃت خل "نیر"
- ۴۴ مرائس صلب کے مستطیل دیواریں کا ایک معہ
- ۴۵ مرائس صلب کا ایک مستطیل
- ۴۶ مرائس شہ کا بستر مرگ

جنگ ترکی و یورپ

کے حوت دینا کہ اصلاحات میں کسی دوسری حکومت کی مختلف منظور نہیں۔

ملک کی کانگریس کی یادداشت اور پولی کے الٹی میٹم کی سمیت ملک علی کے پیمانہ کرنا ہے کہ کوئی حوت نہ دیا جائے۔ عثمانی وکلاء متعدد دلائل و سبوتا کر دینا ہیں۔ یہ دعویٰ گلی ہیں کہ چونکہ اس وقت عثمانیوں میں ترکی شہنشاہی کا بیڑا بیڑا احرام میں کٹا گیا ہے، لہذا حوت کی مستحق نہیں، اور تمام وکلاء کو برا دار الخلافہ کا راج کرنا چاہیے، سکوت کے کہلے کھلے بیڑی پوزیشن کی شرکت کا اعلان کر دیا ہے۔ پولی کے الٹی میٹم کے مطابق لہذا اور وہ ضرور ہونا تھا۔

کریٹ کے عملاتیوں سے اسکا بھی اعلان کر دیا ہے کہ ہم ۸۰۰۰ مسلح باشندگان کریٹ سے پولی کی مدد کر کے کے لیے طیارہ ہیں۔

دلا حراولٹی شروع ہو گئی، 'والدھرمی مارچ'۔ اس وقت تک جس قدر خبریں آئی ہیں اسطرح سے خلی نہیں، مقام (بیرن) پر مبنی مگر رکو، اور سکو جگ اور (ایس کف) پر ملتا ہے کہ شکست ہوئی، اسی طرح ۱۲۔ کو ترکیوں کے مقام (نورس) پر بھی جمع پالی۔ ترکیوں کے حیل شروع کر دے ہیں، مگر مبنی مگر نہیں اپنی ابتدائی فتوحات کی خبریں عدم کر رہا ہے۔ چنانچہ ۱۰۔ کی تاریخ میں طائرہ لٹا گیا ہے کہ قلعه (لہج) پر قبضہ کر لیا گیا۔ اور پھر آج کی خبر ہے کہ (نورس) نامی ایک مقام میں بھی شاندار فتح مندی کے ساتھ ہم دھم دھم کر رہے ہیں اور اس بیڑی کردہ فتح کو پہلی تک وسیع کر دیا گیا ہے کہ شاہ ماسینی بگور کے اوپر کے اپنے مکتب

انہی کے ساتھ پولی سے ضرور پولی میں طرف پولی میں مسی شروع کر رہے ہیں، مگر یہ وہ تو عریض کے ہمارے نامی اور یہ وہ حصہ تمام چھو دیا گیا

عثمانی سفارت خانے کا بیڑا اسٹاک ایجنس سے روانہ ہو گیا۔

مگر قسطنطنیہ میں ایرانی سفارت خانہ ابھی موجود ہے

فرہنگی سر آغا خان کے (ماسکو) سے لندن کی پیش رفت احمد مد کے لیے دو ہزار پانچ روپے کا ہے، یہاں سے کہ "سر دست سندھستان کے مسلمان اپنے تمام بھائی، حتیٰ علی گڑھ یونیورسٹی کے مسئلے کو بھی اگ آغا کر رکھیں، تاکہ عثمانیوں کے مطالب کے انداز کے لیے تمام کرشنوں جمع کی جا سکیں" حوا ہم اللہ تعالیٰ۔

ہم نہایت حشر ہیں کہ فرہنگی کے اس موقع پر تال تصرف بہت مامی سے کم لیا۔ اور حوت سے آج اور حقیقت واقعی ہے کہ کئے میں فرہنگی نہیں کیا۔ نہ اس وقت ہی، حکم سب کی خبروں کی چندیں آ رہی تھیں، یونیورسٹی کا قلعہ بھا کر لوٹی کر اسکی طرف سے بڑا ہوا کر دیا تھا۔

کے لوگوں کو جس ہزار ترکیوں کی گرفتاری کی خوشخبری دی ہے

۱۱

قسطنطنیہ میں ایک حشر حد و مستعدی ہوا ہے۔ طعنا کی جماعتیں باغ عالمی کی کڑواہی تیز رہی ہیں کہ جنگ یورپی قوت کے ساتھ جاری رہے۔ بیڑیوں کے اندر میں مضبوطی لگے ہیں کہ ہمیں وہی مبنی جنگ میں رہیں گی، غصہ کا موقع دیا جائے۔ حضرت سلطان المعظم کے بھائی، 'اوز سلطان عد العبد کے صاحبزادے عد الرحمن بھی، چاندیں میں شامل ہو گئے ہیں۔ جنگی طاقتوں یورپی سمیت کے ساتھ، آری ہیں۔ یہاں جنگ کی طرف فوجی روانگی کی رور آئے تعداد دس ہزار ہے، اور ایک چار لاکھ فوج رہاں جمع ہو چکی ہوگی، برلن کی پاک دست کا باغ عالمی

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

الْمَسَالِكُ

ایک تہمتہ وار مسو رسالہ

یہ رسول فریضی

مسالک کے لئے مسالک کے لئے

مقام اشاعت

۱-۱ مسکو و اسٹریٹ

مسکو

قیمت

سالانہ ۸ روپے

ششماہی ۱ روپے ۱۲ آنہ

مسکو : اسپر شپ ۱۱ دسمبر ۱۹۲۰ ہجری

Calcutta, Wednesday, October 25, 1912

نمبر ۱۵

جلد ۱



مسالک کے لئے

تہمت فریضی

اد دال

روزانہ

— : —

جو ہفتہ وار اہلال کی ضرورت و معنی و خصوصیات
کے ساتھ عنقریب شائع ہوگا

— * —

مر مقام ہو الہستولی کی ضرورت ہے
حکمر غیر معمولی کیجیے دیا جائے گا - درجہ استی بہت
جلد آتا چاہئے

— * —

مذاہب اہل ملی و مدنی و موعظۃ القمین
(۱۳۲ : ۴)

البیان

— * —

دوسرے اہلال کا ماحول و رسالہ

حکام اہل ملی موضوع یہ ہوگا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق تمام علوم و معارف اور
تہذیب و ادب کا ایک نیا ذخیرہ فراہم کرے اور اس مباحث و مشغلات کو دور کرے اور
کوشش کرے کہ حکی و حکہ سے صحیحہ طبعہ روز بروز قرآن کریم کی تعلیمات و
نا اشد ہوتا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی بغیراً آئندہ ادوات اور بھی ہوئے جتنے
مذہب مختلف موضوع و نصیحت کے علمی و مدہنی مسائل شائع کیے
جائیں گے - صحاح و صحیح و قطع اور حسن طبع و حرکت کی
دست اس قدر کہ دنیا کامی ہے کہ اشاء اللہ اہلال کی طرح
وہ بھی آرد و یرس میں بہت ماحول و مکرر ہوگا
و ما ترمیقی الا نا اللہ علیہ ترکیب

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor-

Abul Kalam Azad

7-1, MacLeod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly .. 4-12

پرنسپل اور ایڈیٹر
ابولکلام آزاد صاحب

مقام اشاعت
۷-۱ مکلاؤڈ اسٹریٹ
کولکٹا

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

الْحِلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

کولکٹا : چہارشنبہ ۱۱ دسمبر ۱۹۲۰ عری
Calcutta Wednesday, October 21, 1912

جلد ۱

نمبر ۱۵

رحال اللعب

الہدال کی باہمی وضع کردہ کے خلاف * اسکا لب و لہجہ
درخت و شعب * اپنے محاسن ٹالپ میں چھپے ہیں * جسکے عام
طور پر ایک عادی نہیں * ہر گنا نہ حق اور صداقت کی کوشش
میں مدد نہیں ہے کہ اللہ دلوں کے دروازے اپنے لئے کھولتا چلتا
ہے * ما یمنع اللہ العالی * رحمہ * ماکسیٹ کیا * و ما یمنع
ما یمنع لہ [اللہ ایسی رحمت کا دروازہ کھولے ہر گناہ سے * تو
کوشی نہیں جو آئے بند کرے * اور اگر اسکا دروازہ رحمت بند ہو جائے
کون ہے جو آئے کھول سکتا ہے ؟]

دعائی سے ایک نروگ اس وقت تک نہیں پندرو اس پر پندار
ہو جے جسکے ہیں * اور کلام تک میں معلوم نہیں * اس سے اپنی
دوستانہ کہ آج ایک پچاس روپیہ کا نوٹ ہمارے نام آیا ہے * جسکے
ساتھ ایک گھنٹہ اس مضمون کا ہے
" خدا کے لئے اپنی ہمت کے بار آگاہی * مسلمانوں کے لئے
الہدال ایک باب رحمت کیا ہے * اسکا نفع محدود نہ ہو جے * آج
موجود ہر ملک کی روایت بند کر دے * یہ حق پرست لہجہ اور
۵۰ طالب علموں کو ۵ روپیہ میں الہدال دیجے * نام اسلئے نہیں
لکھتا کہ آپ روپیہ واپس کر دینگے "

ہم اپنے رشتہ گروہ میں کے روپیہ کی نسبت کوئی فیصلہ ایسا
نہ کر دیتے جو انکی مرضی کے خلاف ہو * مگر خدا کے لئے اپنے نام سے
میں اطلاع پیشیں * اور اس سے مجرم نہ کہیں * جب تک وہ
نام نہیں نکالتے گئے * روپیہ بند امام محفوظ رہے گا -

موجودہ دلقالی حد تک کا نقشہ اس مقالے میں دیا جاسکا
ایسے مقالے شائع ہو جائے گا * اسے * طالب سے حد تک * مسطور
میں مدد ملے گی -

میسر

- ۴ شہزاد
- ۵ مگانہ اشکدہ
- ۶ انکسحالی (بسمتہ) (۰)
- ۷ مہرلاب
- ۸ زادی زبہ (سر) (۰)
- ۹ مہمہ م مہمہ (بسمتہ)
- ۱۰ اسٹیل و لہوٹھا
- ۱۱ جنرل مہمہ اس مہمہ مہمہ اللہ علیہ و سلم
- ۱۲ مگانہ
- ۱۳ مہمہ ایک (بسمتہ)
- ۱۴ گورنر مہمہ
- ۱۵ مہمہ ایک کی تاریخ کا ایک مہمہ
- ۱۶ جنگ لڑکی و لڑکی
- ۱۷ مہمہ زبہ
- ۱۸ جنگ کی لڑکی مہمہ

نما و میسر

- ۱۰ سلطان مہمہ مانع کا مہمہ مہمہ
- ۱۲ ا مہمہ (بسمتہ) مہمہ مہمہ مہمہ مہمہ مہمہ
- ۱۸ مہمہ مہمہ مہمہ مہمہ مہمہ مہمہ

الہدال کے لئے عربی اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کی
موجودیت کا جو اعلان شائع ہوا تھا * اسکی نسبت میں حصرات کے
فرماندہاں ابھی ہیں * اچھا چند روز قریب مرمتیں - مہمہ
موجودتوں کے آگاہی کے بعد مہمہ کے اطلاع دینی جائے گی -

—*—

شرح اجرت اشتہارات

—*—

ایک مرتبہ کیلئے بھرت	فی صفحہ ۲۶ روپے	ایک سال ۱۳ روپے	نصف سال ۸ روپے
ایک ماہ "	" ۲۲ "	" ۱۲ "	" ۷ "
تین ماہ "	" ۱۸ "	" ۱۰ "	" ۶ "
چھ ماہ "	" ۱۵ "	" ۸ "	" ۵ "
ایک سال "	" ۱۲ "	" ۶ "	" ۴ "

متعلق اشتہارات جو نصف سال سے بھی کم ہوں " ان کے حساب سے لکے جائیں گے بھرت میں مزاج اس کے ساتھ۔

ٹائٹل پیج کے چار صفحہ پر بارہ انچ تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لیکن اس کی اجرت ہر مرتبہ کیلئے پورے صفحہ کی " یعنی ۲۶ روپے لی جائے گی۔

مختصر اشتہارات اگر سچے " کے آخر نچوڑے نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے لیکن ان کی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا نفاذ ہفتہ وار یا کسی تصویر کے نفاذ کے ساتھ درج کرانا مقصود ہو تو نفاذ کی اجرت اپنے علاقہ ہوگی " اور اس کی دوبارہ اس کے مزاج کے حساب سے لی جائے گی۔ چھاپے کے بعد وہ نفاذ پھر مصلحت اشتہار کو دیدیا جائیگا اور ہمیشہ اس کے لئے فراہم رہیگا۔

شرائط

(۱) اس کے لئے ہم مصدور نہیں ہیں کہ آپ کی فرمائش کے مطابق آپ کو جگہ دیں گے " البتہ حتی الامکان کرشن کی حلقہ کی۔

(۲) اشتہاری " اجرت ہمیشہ پیشگی لی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔

(۳) مدیر کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے " اس صورت میں دقیقہ اجرت کا روپیہ واپس کر دیا جائے گا۔

(۴) ہر آس چیز کا جو جیسے کے انتظام میں داخل ہو " تمام منقش مشروبات کا " معش اسٹریٹ کی دواؤں اور ہر وہ اشے ہر جس کی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و معنی نقصان کا اندازہ شایہ بھی دفتر کو پیدہ ہو " کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

ہو کر والدہ کی ریل تقطیفہ آئی ہے تو دہلیاے ماروا ہے پہلے؟
اسی سب سے اچھے گزریں ہے۔ سید کے بیٹوں صاحب سے یہ
دو تلمہ بند اور مصطفیٰ ہے، اسلئے یہاں سے گزرنے کے لیے میری
میرا ہے۔ میں سے کوئی بھی ہو۔ سب سے پہلے ایک صاحب جنگ کا
ملاقات کرنا چاہیے طرز پر ضروری تھا۔

یہاں پورٹ اور پیمہ میری جانب آ رہے تھے۔ میں
سب سے زیادہ اہم وہ تھے (جو) (آپریل) (جولائی) کی
سڑک پر واقع ہے، اندیشے مشرق کی جانب ۲۵ میل کے فاصلے پر
(کلاس) (گور) (میر منتر) کے فاصلے ایک اور دو واقع ہے۔ لنس
عشقی معارف خدایا سے اسکو کوئی اہمیت نہیں تھی حتیٰ کہ
نہیں جانب سے اسکا راستہ مشرقی دہلیاں کی سمت چلا جاتا ہے
اور یہاں کا صلح الہا ہر اہل ہے گزرا، انجانی نہیں ہے۔

ظاہر ہے امر تامل دقت میں نہیں آتا کہ ترک انڈیا ہونے سے
سب سے پہلے یہ اس قدر عامل ہو گئے ہیں کہ ایک اہم ترین میری
معارف کو ترک کسی جنگ کے جواز پیش کریں؟ اگر یہ میری
کے تو صحت نہیں کہ ترک کے لئے کوئی خاص مصالح پوشیدہ
رہی ہو۔ آخری جنگ روم اور روس کے بعد ہمدان (مندان)
پانچا پر اعتراض کیا گیا تھا کہ اس کے اپنے تلمہ بند اور میری
سے دیر حاکم مشرق کے استعمالات کا اپنے ملک مشافہ ہدایا۔ میں
کے کہ میری سے اس سب سے پرستھا ہو کہ دہلیاں جہاں تک زیادہ
ایک حد میں توفیق، اس میں اپنے لئے معذرت ہے۔ وہ اپنے میری
میزور اور دہلیوں کے پاس رہتا اور ایک آخری عرب لگا کر صبا
جائے ہے۔ لائی مسئلہ کے میں نے۔

شعبہ عدالت اور میری حاکم کی رہائی کی نصیب اسکو ہر
الہا کی اسباب سے بے نظریں سے

کے ہوئے

ہم کے ہندوستان میں حکومت اسکواری کی اس دانشدہ
سلسلے کے دورے دیکھ کر یہ کہ حد دہلیاں کوکری (ناج) کی
طرف سے دہلی کا الزام دانا تھا، اسکا ہمدان ہندوستان
میں چار چار میری آرزو وہ چھ میری اسکا حازی رہا تھا۔ ہر وہ
میں مقام "اور ہر وہ کے شمار دہلی کا دہلی" جسکی حرا
ہند دہلی دکھا سکتا ہے اس صحت جنگ کے بیچ عالم کا
جانا تھا۔ اسکی ہمدان میری آگے دہلیاں، "وہ صبح کی حالے کے
ساتھ اس حرا کو لوگ احداث میں پڑھے ہیں کہ "کل تمام ملزمین کو
ہائی کورٹ کے صحت بری کر دیا" ۱

لنک اب معلوم ہوتا ہے کہ مرحومہ مصر اور ہندوستان کی
بہت سی معارف کی طرح "اس دانشدہ سلسلے میں بھی
مصر ہندوستان میں دہلیاں کا ہے۔

کس روز شور اور جنگی اہمیت کے ساتھ (شعبہ چارلس) کو
گرماء کا دہلی اسکا ہمدان کے ہندوستان کے سلسلے میں دہلیاں
کے حرب الوطن کی اسکی دہلی معارف اللغات سائنس کا حرا اب
ہندوستان کا آگیا "آگے کھتر کی مٹی" "دہلیاں دہلیس کے ہمدان
کھتر سرور و ہندوستان ہر وہ یہ کہ اب معارف کی حد صحت
ہوگی" مگر:

پس فرسی سال میں معارف شہ دہلیاں

کہ دہلی صحت دہلیاں و دہلیاں دہلیاں

اسقدر حرا و حرا کے بعد اب یہ وار ہمدان ہوا کہ
عرب (دہلیاں) کا کوئی صورت ہے ۱

اسد پیدا ہوئے، مگر یہ بھی یہ صلح ایک حرب اور میری کا
دفع ہے، جو مرحومہ وزارت کی کمزور دہلی اور اہمیت کے اثر سے
مصر ہمدان کی وجہ سے جنگ طرابلس کی پر دہلی اور میری
پیشگی کو صحت ہوا۔

حرا اہل سلسلے حرا معارف طرابلس کی سب صلح ہوا
ہے "اس میں (دہلی) کا لفظ تامل نہیں ہے، اس سے حرا دہلی
ہوتا ہے کہ شاید دہلی طرابلس کے لفظ میں شامل نہ سمجھا گیا ہو"
اور وہ ایک گزرا گیا ہو، مگر اس فاصلے کے لیے بھی زیادہ میری
وہو نہیں ہے۔

جنگ ترکی و عرب
میرمہ جنگ کی اندامی جالانے ساتھ
ہوئی ہے اسکا لائی ہمدان ہوا کہ جنگ
کی اندامی ایک وسط اور دہلی سے صحت ہو۔

ترکی کی میری قرب تامل مشرق میں "میرمہ ترکی میں
آگے موج نظام اور دہلی کی ایک تہی ہمدان میرمہ میری "مگر
(نہل نامہ لکڑ تامل) "میرمہ ترکی کا معارف میرمہ اس طرح
کا واقع ہوا ہے کہ ترکی کھتر دہلیاں جنگ میں دہلی ہمدان
کا سہارا ایک ہی وقت میں ضروری ہو گیا ہے۔ ایک لائی لائی
پیش میری قرب کا اندامی مطلوب ہے "ماکہ کم از کم ہمدان میں
۱۹۲ موج نظام کی آرز ۲۹۷ موج دہلی کی "میں مقام کریں
حاکم "اسلئے کھتر "میں حرا میری دہلی و حرب لکڑ دہلی
سے حرا ہے "اسکا مشا ہے کہ ہمدان کے مرکز کو میری کریں
(میرمہ) کے ہمدان کو جنگ کا اصلی مانتا کا دہلیاں ہمدان۔

لنک دہلی ایک کہ وہ میری دہلی و حرب مکمل ہوا، جنگ میری
ہو گئی، "پر اگر اس دہلی کی ہمدان سے حرا ہے "وہ
کہا جاسکتا ہے کہ مانتا لکڑ دہلی کے آگے گرد لائی ترکی میری
ہوئے۔ (تامل) کے نامہ لکڑ کے اسکا حرا ظاہر کیا تھا۔ نام
نہ اندامی راجات صحت اس جنگی مانتے کے ہمدان کو لائی
اصلی راجات اس وقت ظاہر ہو گئی، صحت ترکی موج اپنی لائی
جھٹ کے ساتھ (میرمہ) "میں معارف لائی صحت کر دے گی۔

مصریہ پاشا پر ہمدان (لنک تامل) کے نامہ لکڑ کے دہلیاں
دہلی صحت کا حرا حاکم اپنی دہلیاں
چھٹی میں ظاہر کیا تھا "ناظرہ موج صحت نائب ہوا اور (دہلیاں) کے
پہلا حرا (انڈیا) اور دہلی طرف (میرمہ) کے دہلی حرا
(میرمہ) کی دہلی کی صحت کر دے۔

آگ (۲۲ دہلی) کی ہمدان اہم حرا ہے کہ دہلیاں کے (میرمہ)
پاشا پر قصہ کر دے، اور ترک نہ ہمدان کھتر و آگ لائی جنگ حرا
وہاں چلے آئے۔

اگر نہ سمجھے "وہ دہلیاں کے ایک ایسے معارف پر قصہ لکھا ہے
جو کئی حرا سے میرمہ جنگ کے دہلی میں ایک اہم میری
معارف ہے۔

وہ ترکی دہلیاں سید کا ایک دہلی مرکز ہے "حوالی میری
دہلی اور کھتر دہلیاں دہلی کی وجہ سے ہمدان عظمہ اسکی
معارف سمجھا گیا ہے۔ دہلی اصل یہ ایک دہلی ہے "صحت نام (میرمہ دہلی)
میرمہ ہو گیا ہے۔ دہلی ترکی کا ہمدان اگر آپنے ساتھ ہے "وہ
آگیا دہلی کے حرا طرف ظاہر لکڑ دہلی اسکو دہلیاں ہے؟
سکتے ہیں۔

ہو گئے سے اندر سے گزرنے والے (دہلی ماروا) کے وچہ سے دہلی
میزور کی دہلی نام ہے۔ "میرمہ" دہلی دہلیاں اور آگیا دہلی

شنات

وہی پڑائی تھی۔ مگر ماہم سے جس علم 'اس یاتھیں اذی' و اس الفی ۵ دہی میں الحق شفا (۱) - تا بل کدوا دما لم یعیطوا نعلہ - (۲) لیکن یہ بدل کے کیا کہ یہ کیا ہے مرقع اسیرت ہے؟ شغل 'نرکے' تا دیکھت اگر مذہب کے دارے میں شک کریں تو ہی انہ کے مسحق ہیں' وہ کہ یہ مرقع علم' حکم علم کا مل بھی نصبت نہیں -

الحاد حود حیل ہے ہر کہ کیا کہ الحاد حیل کے ساتھ جمع ہیں ہو سکتا - لیکن اس سے مقصود علوم مادۃ کا حیل ہے ' اور اگر کسی شخص' بھی ہمارا یعنی ہے کہ علم مادۃ کی تشکیل معین یقیناً ایک زمانے میں مذہب کی حساب میں پہلی صحت ہوگی ' لیکن احسن شک نہیں کہ اس علم کا استعار اور اشتقاق معنیہ الحاد کا دانی ہوا ہے ' اور اگر آؤ تو می انجلیف بعیاً یا اذناً حقائق مذہب سے کوئی نصبت نہیں ہوگی' مگر اسل مادۃ متکثر کی دریافت سے معروض ہوکر انہی طاقت سے ہے پہلا ہوتا ہے' اور حیل حقیقت کے سبب سے انکار حقیقت پہنچتا ہے - ورنہ اگر عورت کیا حادہ نوالحاد ہی اصلی حیل ہے - ایک مصلحت حسن آمیز سے انکار کرتا ہے' وہ در اصل اسکا انکار نہیں ہے' بلکہ اسکا اعتراف ہے کہ اس عورت کو نہیں حادہ - قرلی حکم کے اس امر کو اسل صحت صحت ثابت کیا ہے' کہ اس سے ہوش دہنا میں اس اندیشی نواح کدائے کوئی اور مصلحت کی نہیں - ہم چاہتے ہیں کہ اس مباحثہ کے لئے (معامل) کے دف کو معروض کر دیں ' مگر کدائش کی ثابت ہے معروض ہوئے ہیں - انشاء اللہ (اندلی) ل مصلحت کے لئے معروض و معروض ہوا -

مسئلہ صلح کا احکام نافذ ہوئی اور ان کی صلح کی تصدیق ہوگئی ' اور انکشان کے بل کے شامعیہ افادہ دار اعتراف کرنا - ع کے دیکھ دیکھ دل رسد و پردہ دار چاہتے صلح کی پہلی حق کے بعد (حسنی نعمت ارمی تشکیل صلح کا اعلیٰ کدائے) دوسری حقیں حوالہ ' انہوں نے پھر احکام صلح کے معانی کو مشکوک کر دیا تھا ' مگر اس کے بعد ہی شہنشاہ کی داریوں سے معلوم ہوا کہ سلطان المعظم کے طرائق کی حود معیاروں کا سرکاری اعلیٰ کردہ ہے -

اسس سے کہ ایک تصدیقی طور پر شرائط صلح مشہور نہیں کی گئیں ' ایک طویل داریوں میں قرار داد صلح کی تصدیق طرہ کی گئی نہیں ' اور حاد کدائے ہا کے مودع عرب اسی کے ہوش ' مگر اس کی ہر دہہ اسیرت میں اور کو مگر ہے کہ نصبت و زمانے کے لئے کچھ معدد نہیں -

آج ہم نے ایک تصدیقی طریقہ تصدیق ہوتا ہے ' اور صلح کی شرائط کی تصدیق معقولہ دریافت کیے ہیں - اگر موجودہ جنگ کے انقضائ کی وسیعہ دار کے پہنچنے میں کوئی امر مانع نہیں ہوا ' تو اسد ہے کہ ہم کل تک (حادہ اہلہا کا لہری) جو معصہ معنی جو چاہے (کچھ لکھ سکتے) - نام حود کسی ہی شرائط کف نہیں ' اور عود طرائق میں مگر (معاملہ) کے اعلیٰ داریوں اندیشی طرائق کی اصلی عربی قوم کے جنگ حازی و کدے کی

(۱) ہیکو اسدا ارمی میں ہیں ' صوبہ اف اور کدے کے ہیں ہیں ' اور کدے جو و جس کے معنی میں ہیں قریباً - (۲) ہر اسد چار کو حجت دے ہیں - سو ان دیکھیں ہی - سیدہ میں ہیں آتی -

حیل اور الحاد کا احکام معنی ' کوئی صاحب اگر معذرت عالم کی ہوگی طرہ کرے' تو تسلیم ہند کے موجودہ دیر ترقی میں ایک لئے یہاں کرآمد ہند ہے - سب سے ہوش اعصاب و اعتدال واقعہ ہوئے کے کہ دنیا میں جو معصہ چیریں کہیں بھی جمع نہیں ہوئی نہیں ' ملی دینی کے دیر اسوگر کے اپنے حادہ کے ایک حکمہ کہیں کر دیں - الحاد اور عرب کا طرہ ہندہ علوم مادۃ کے مروج اور نرس کے زمانے میں ہوا ہے - یورپ اپنے دیر مظلہ میں علم سے بہرہ دیا ' ساتھ ہی مذہب کا تسلط بھی یورپی قوت سے پڑا تھا - مگر عرب علم و دینی کا دیر شوج ہوا ' تو الحاد کا مدع بھی ترک و دار کیا - لیکن احکام برمی داندہ مسئلہ حیل علمی ' اور الحاد دینی ' دینی کا معصومہ میں اس حادہ میں اعلیٰ اندیشی

سب سے چلے حیل کا حال سندھ - دینک مسلمانوں کے سرکاری دیکھنے کے معنی میں نو پانی تعداد پڑے سے زمانہ کر لی ہے - یہ ہی صج ہے کہ اگر علم کو عدالہ منع و عام کے حصول کا ذریعہ دینے کی عورت ہی حادہ (علیٰ مری رب اعلم) تو مسلمانوں کے راقی میں عرب معنی میں صمد النظر دینی دیکھ لی ہے ' اور ایک اسی شام یورپی کی زندگی ہی - اسے اور ازم - اسے ہر کر بند کر لی ہے' جسکی طرہ حادہ مشکل ہے - لیکن شاید اس دینی کو کوئی تسلیم کرے ہے - حود برقی یاقوں کو بھی شرم آئے - پھر دیکھنے کے پورے پچاس برس کی مگر ہی تعلیم کے اسک ایک مصنف ' ایک معر ' ایک مفر سداب ' اور ایک بھی ہوا اسی پندہ کا؟ انگریزی تعلیم کی - مذہب اور اس کا وجوب حب میں سدھیا گیا تھا ' تو کیا کہا گیا کہ اسے درہم ان علوم و فلسفہ حادہ کو ہم حاصل کرینگے' جنہوں نے اورب کو اپنے نام عالم کا مانع دانا ہے - اس دنی کی مذہب سے جو ہیں انکار نہیں ' لیکن کوئی صاحب ہند دیکھنے کہ آج تک دیر مسئلہ انگریزی دلی ہیں' جنہوں نے سائنس کی کسی شاع تو نہیں حاصل کیا ہے؟ اور کتے میں حود فلسفہ جندہ کی مبادات تک کو بھی سدھیا ہیں ؟ ہم نے تو آج تک سدا ہی' حادہ معنی کے کسی کی سندہ ہی نہیں سنا ' کہ اس کے ایم - اسے بھی سامعہ لدا ہو' حادہ حوش نصبت ہندوں میں پچاسویں ہیں -

علم اور فلسفہ دانی کا تو یہ حال - اسیر ہائے تصدیق یافتہ حصرات کو مذہب سے ' علم کے معانی میں اسکی شکست کا پھس کامل ' فلسفہ کی ہر آواز کے متال اشکال دینی ہوتے کا اذہل ' اور فلسفہ الحاد ہی معر و عرور ' ملوا فری کدہ معصہ اس گلی مرد

شاید ہی سائنس اور فلسفہ سے کوئی گروہ بعدہ اہل ہوا ' جس دیر احکام کا تعامل یافتہ گروہ ہے ' (۱) انشاء اللہ ' واندسیر ناالمعوم -

(قاریں) اور (اسیر) مذہب کی نصبت کچھ کہا چاہیں ' تو شاید ہم ہی ہی دہریں' لیکن استواریں اور کدوں کے یہ مذہب حیل و دیکھنے اگر صحیح ہے ہاں کہ ہمارا الحاد بھی چند کھوئے گروں کی قسمت پالے کا ' ہو

اسی حادہ سے و معال سب و حقہ اپنی کتاب کے مطابق فری حکم کی حادہ اپنی مناسب و

FF-

اسم کیلئے دھر کا نہیں کہ خدا کا ایک برگزیدہ رسول تھا جسے پیش
آگئے ہوئے حکم اس کے لئے درجہ درجہ روز و مقام میں "ہو ہمارے لشکر
کی جانب اس سے ناقص مصلحت ہوئی" یہی "جو آج ہر بددعویٰ
سے دشمن ہر مہر" اور ایک ایسی حسد ہوئی "جس کے لئے از
رائے "دینی میں اسقام ہونا" مکہ ماہرہ کی حالت میں اس کے
زبان "ہو ہوا" سے نقل ہوئی ہے کہ "گروہ سے اس طرح رک جانا" کہ کسی
دوسری بے کو آگاہی کی مہاسی ہی نہیں داتا" وہ از سرافرا مصلحت
کی صورت ہوئے "اور یکسر معظم الہی کا عملی نمونہ" انہی ہر خدا
مصلحت میں لڑتی ہوئی" اور ہر مہم مذہب میں کی جانب لگنا -
انہی رتل کھائی" وہ مصلحت کھلتے" اور مہم حرکت کرتا وہ مذہب
سے نام لے - وہ ہر پھر بہتر خدا" اور ہر عمدہ سے عمدہ بات کو
پیش کرتے "مگر جو مذہب کیں" وہ مذہب سے رابطے سے "اور جو
ایکے لکھتے مصلحت کی سداہی ہے -

وہ جب ہمارے سامنے آئے تو گواہی سچوں پر عدت ہوئی۔
میرزا علی محمد مراد مراد - ہمیں اسکی حقیقت دیکھا کہ وہی کہ اسکی
سپر کا ہے ؟ مگر اسی سے کدوسٹر معلوم کرنے کہ اسکی ریلی پر
عدت ہے ؟

لغی ایسا ہوا تو دوسرے ہوا کے در، و دلفاس کی جھلی
 ہرے کے قوم کی اطلاع و آزاد کی داگ ایک تیس جھانکے
 ۲۷ جی دلی * جو اگر ایسا کرنا ہی چاہیے * تو وہیں کر سکی۔
 جو اپنے دل میں چیلنے جھلنے قائم کر رہا تھا * اور دماغ مدد سے
 ایسا تھا * اسکو جس میں اور جس اسلم کی جڑھی نہ تھی *
 اسو مور کے آئے پس آئے تو تھا کرے ؟

(3) لا يفتقر إلى أي من هذه الصفات

یہ لہجہ تھا جس کی کلاگر آپ جانتے ہیں، ایک مرد لاش پلٹ کر دیکھنے
جائے تو نہ کوئی احساس ہوگی کہ اسے جانتے ہیں مگر گرم لاش کی
س گرمی، ماسکو کو مستحقاً شرمزدہ کر دے۔ جسکے ہاتھ ایک ہلیٹ
کا آواز ہر روزی صبح سے، مگر صرف اسکو گرم کر دیتے ہیں
وہ کی ان حرارت پیدا نہیں ہو سکتی۔ وہی شرمزدہ شرمزدہ ہے جسکو
جس جسم میں وہ گرم کر کے لے۔ اور یہ صرف لاش کا جسم نہیں
رہتا ہے۔ جسم صحت کی زندگی کا بھی یہی حال ہے۔ جسکے
اجزاء، مہذب، تعلیم، اصلاح، معاشرت، یہ نہ تمام چیزیں اسکی لپٹ
میں ہوتی ہیں اور اگر اسکی اصلاح نہیں، لیکن اس کی زندگی
روج یوں صرف ہے۔ جس کے کوئی لگا ہوا نہ ہو جس کی لپٹ
دیکھ میں نہ رہی جسکی لپٹ اسکی لپٹ میں، مگر یہ کہا
دے گی کہ اگر وہی لپٹ صرف دیکھنے میں نہ رہی ہو تو
ہو، مگر جسکی لپٹ میں اسکا لپٹ اور نہ جانتے ہو کہ وہ
یہ لپٹ جسکے لپٹ میں اسکا لپٹ اور نہ جانتے ہو کہ وہ

<p>۱۔ اے اللہ! میں نے تم کو ۲۔ اے اللہ! میں نے تم کو ۳۔ اے اللہ! میں نے تم کو ۴۔ اے اللہ! میں نے تم کو</p>	<p>۱۔ اے اللہ! میں نے تم کو ۲۔ اے اللہ! میں نے تم کو ۳۔ اے اللہ! میں نے تم کو ۴۔ اے اللہ! میں نے تم کو</p>
---	---

یہی مضامین اور قرآن ہی سے ہے (ملفوظات عظیم) (۱) اور یہی
س جو مہربانی کے جانیہ گروں کی طرح خوب رہہ ہو رہے ہیں کہ
ہیں مدد دے گا محض موسیقی نعتیہ میں ہنر اسکو
مل نہ جائے

ہم لیگوں نے دل میں شکایت سے مراد ہے	ایسا استاد
ہو رہے ہیں " ہم انکو دیکھو گے کہ وہ نہ سنا ہے	یہ لڑکھ مراد
عرب اسے خوب زدہ ہوکر دیکھتے رہے ہیں " ہم	نظریں الٹ
حدیں کسی نے عرب کی سے خوشی ملائی ہو اور	ظالمی علمیں
اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔	نوب (۲۶ ۳۹)
ہم کسی کی نسبت وائی گھوٹے کا حق نہیں رکھتے	ہم کسی کی نسبت وائی گھوٹے کا حق نہیں رکھتے
حک و احکات اور نایاب سے ارباب دست کی اڑا پڑا ہیں کرے " اڑ حکم	حک و احکات اور نایاب سے ارباب دست کی اڑا پڑا ہیں کرے " اڑ حکم
حق ہے یہ مرثب ہوا ہے کہ اعتدال سے اچھلے	حق ہے یہ مرثب ہوا ہے کہ اعتدال سے اچھلے
فرما دے جسے ہم بسے کہ ایک اعتدال ملے گا۔ لکھ اس اعتدال	فرما دے جسے ہم بسے کہ ایک اعتدال ملے گا۔ لکھ اس اعتدال
نو لکھ کر! کہہ " کہ عہد سے یہ دنوں ایک جس سے نہ کو کہوئے	نو لکھ کر! کہہ " کہ عہد سے یہ دنوں ایک جس سے نہ کو کہوئے
جس اعتدال کی وارنوں کا نہ حال ہے کہ	جس اعتدال کی وارنوں کا نہ حال ہے کہ

گیشہ دامن دل می کشد کہ جا اندھاسہ
 اور دانیوں سے قطع نظر کھدے۔ عیارے اعتقاد میں سے تڑپ
 نروں فراموش اور خاک پرستی میں وہی ہے کہ ایک گرو مسلما کی
 اصحاب کا دعوا کرے۔ اور پھر اپنے تمام خاتون کے لئے اسلام کی اور ان کے
 خدا کو چھوڑ کر ایسی مخالفت کے اسلام و طوطا صفت کو اپنا علم بنادے۔
 اے دیہتمن ای لوگوں کو اپنا علم بنانے
 جو اس میں باطل میں بڑھنے سے
 ہم موسیٰ و سلم ہیں۔ حالانکہ وہ گرو کی
 مومن ہو گئے تھے جب کہ انا حال نہ ہے
 کہ خدا کو چھوڑ کر جانے لے۔ اور دوسروں کو
 اپنا علم بنادے۔ حالانکہ ابھی حکم
 خدا کا ہے کہ خدا کے سوا دوسروں کی
 اعباد نہ کرے۔ ابھی نہ ہے کہ
 سلطان اٹھ کرے کہ کہ انہی مہاب سے
 تڑپ کر کہ انہی میں سے کئی ہے۔

۴۴

[illegible][illegible]

۱۔ اے وہ جس میں صدمہ ہو (اے مرثیہ) میں نے - وہاں جلا دیا - دھواں مائل تھا۔
 ۲۔ اے صدمہ - وہاں جلا دیا - میں نے مرثیہ کے لیے بھی (شکلات) کا ہے۔
 ۳۔ اے مرثیہ - اے وہ جس میں صدمہ ہو (اے مرثیہ) میں نے جلا دیا - وہ مرثیہ
 ۴۔ اے مرثیہ - اے وہ جس میں صدمہ ہو (اے مرثیہ) میں نے جلا دیا - وہ مرثیہ

E

گروپ ہولی ہوتی ہے۔ اگر سرحد تحصیل آپ طلب فرمائی گئے
گندیش کی چٹائی۔

[illegible]

ارباب مرقا محمد معروف صاحب (مرستیگر)

[illegible]

معاہدات کے اعلان کے اصل صورتوں میں وہی شخص معاف ہو سکتا ہے جو ان لوگوں میں ایک ہے کہ اس نے اسے لڑنے کی باتیں دی ہیں۔ یہ بھی ہے - راجہ سے اس کا تعلق ہے

آپ شاید سمجھیں گے کہ ابھی ابھی بال کے کچھ بھی شہوت نہیں
 رہی ہے، ملاقات اسکی توبہات اور پسندیدگی کی کوئی انتہا نہیں۔
 اسکا سبب صداقت، صحت، قریبی کے عریض و رنگارنگ ہے۔ اگر دل
 میں محبت ہے، رویتہ کا دفع مد نظر ہوتا ہے تو یہ بھی کہ ابھی بال
 ہے مروت بہتہی۔

میرے والد نے صحت کا ذکر
 کیا کہ اگر میرا با حق کوئی کی نصیحتیں تو یہی کہ شہوت ہے حیا مذاکریں
 نہ آسانی سے ملے تو میرے حیا کی امید ہے۔ کیونکہ صحت
 محض پر ہو سکتا ہے۔ مریض کو دیکھنا ہے تا کہ مریض کو
 شفا ہو جائے۔ اگر کے وجہ اور با صحت اندیش مریض کے ہر
 کوئی صحت استعمال کیا تو لوگ نہ سہتر ہوسکی کوئی امید
 نہیں ہو سکتی۔

عبدالغفور الحقانی ایف سی ایم اے سب سے پہلے پرنسپل شاہ آباد (راولپنڈی)

[illegible]

(از جناب آقایان جناب آقایان صاحب قلم و قریب)

الہیال کے ساتھ جو صفہ طلب رہے کاشالع مرمایا گیا ہے
اوسکا جواب یہ ہمارا نامہ ہے - یہ کائنات شل نہیں ہے - لہذا اوسکے
اچھا کے ضرورت نہیں -

[illegible]

(۲) درانی سے معز اعجاز ہے۔ لڑا اقبال کے ملامت کے باعث ہے۔ پبلشنگ، تعلیمات، مذہبی رواج وغیرہ کے امور اسے ملنے کے اہلی ہے اور ایک برحقیتی دعویٰ کے لئے یہیں آجہ کی میرٹ ہے۔ اور جس حالت میں کہ اس وقت ہم نے ایک شخص کو اپنی اہل قلم اسروز کے کامیابی و تامل کے ساتھ معز کرنا ممکن ہے۔ لہذا میرزا خاں کے کہ ٹیپی اپنا مروجہ معجزہ کرلینا چاہئے، جسے وہ رابطہ معصیت کے تمام رواج و عقائد سے واقف ہو کر اور بعد از تحقیق و درود تامل کرے۔ ”دور“ اس کے اگر راز ہے۔

مفت آپ محکماتِ علاج کی پالیسی ' (ایکے طریقہ عمل) ایسے ملتان (ایسے) ہمدردی کی نسبت دعوت کرنے میں اظہارِ رائے مرحلے ہیں۔
 میں اس تعزیر اور عمل کے روزے جو معقولہ اسی کے واقعات سے
 ملتا ہے ' مخصوص کرتا ہوں کہ وہ وہاں بارہا بارہا تحقیق سے

اس سے بہتر نہیں تھا جو آپے نہا۔ مگر انیسویں صدی کے آدھے
 نصفِ عالم کوئی نہیں بھانپ سکتا تھا کہ یہ معلمِ حقانیت
 اب مصلحتی و مصلحتان نہیں رہے، جس کا وہ جزو ہے * یا جسے آپے
 محمود از معارفیں ہوئے

وہ نہیں سمجھتا کہ ایک ایٹم کے اذیت کو خارج اور اس ایٹم کی
 (حاکم بدھ) سے کبھی کوئی کام نہ کرے گا۔ اس سے کہا ہوا ہے کہ
 "ایٹم ایٹم ہی نہیں ہے۔" اس ہی پہلے میں ایٹم کے ہزاروں
 مسلمانوں کے ناموں پر وہ تپ اور دعاؤں کا کرمی ہے جسے تمہارے
 ہاتھ اور ہنڈل کا "دعا کی ریت" سے دیکھو۔

قریب ہی ہیں مٹا سکے۔ کس کس اہل کو تو اور میرے لفظ متاثر؟ اسوس مسلمانوں میں ایسے۔ دہی اور طلبہ وجود ابھی موجود تھی۔ ہم کتا شکار کر رہے تھے روسی طلبہ کی جنہوں نے عفرہ کے روز مجلس الشیخ الاسلام کو پھانسی پر چڑھا دیا اور سگا جوتی منظر اسی زمانہ کے اندر دکھایا گیا ہے۔

ایہاں کی پانڈی کی دست دہا معصوم طریق عرص کردیا
 کہی ہے اسے وحوشوں نے سزا کر دی مسلمان اسے پس ہوا جو ایہاں
 کی پانڈی کو سب کچھ کے - باب ۱۰ کہ ازراہ احادیث دیکھیں والو
 عباد ہو گئے . . . کے دیکھو کر . (ایہاں)

ابھی کیا پسند آئے؟
 پہلی رفتار سب کبھی نہ کھینچے۔ اب ہزاری طعنیں پہنچے
 شریعت سے ستر مہر ہو گئیں۔ اب مسلمانوں کی آنکھیں ابھل جانے
 انکار و نکر ڈھونڈ رہی ہیں۔

میں دسم کھانا ہوں کہ اپنے دیگر سہ صوفی کھانوں کی طرح اہل حق کی توسیع اشاعت کو ہی اُنتہہ سے اپنا دھرم زندگی سمجھوں گا۔

[illegible]

یہ مذہبی رائے تھی - میں نے اپنے لکھنویا * اور صاف صاف لکھنویا - لکھی اس سے میں اسکا بڑی گریسکانہ اب نوسہ رستہج معلومات اور صاحب نظر ہونے کے ان امور کو سمجھنے پھر سمجھنے میں - جو کہ بموجب ارشاد اپنی رائے ظاہر کردیتی روزی ہی اسلئے عرض کردی تھی -

(۵) اب رہائش و آمد - سو مجھے اس سے نہ کوئی ایسا ہے بلکہ
پیش مجھے ہی ایسی قرب تھانہ اور سہرا کوئی ملی ہوئی ہے
تھریزوں سے صاف کو اہلکار کرنا - نہ براہ و سولہ بلکہ مجھے یہ ایک
ہم سے قریب - البتہ قرب اہم ہے کہ جو میں اپنی طرح دلیل گدا
سہرا -

میں پیر موصیٰ کو اگاہ کیا کہ انیسویں صدی کے آغاز میں مسلمانوں نے جو اصول بنائے تھے، ان پر اس وقت بھی عمل کرنا ضروری ہے۔ اگرچہ اس دور میں اسلام کی حالت مختلف تھی، لیکن اس کا مقصد ایک ہی تھا کہ انسان کو اللہ کی رضا و رغبت سے اپنے لیے بہترین چیزیں حاصل کرنے کے لیے ترغیب دینا ہو۔

” اگرچہ عہدہ راجہ کھانے سے اہل اس سرکاری تھا کہ گیارہ کے گیارہ
 چوبیس تیر ام کریم ایک نظریہ پڑی ”لکھی اسس ہے کہ اس کے لئے ہے
 آج کل کے ”اور ایک کھول کر اس میں ہے۔“ حق“ کو کھول کر سر
 خاں کا بندہ ہے“ ہنس کے دنا ہے۔

لکھی رحمت خور سے ہے دیے دے تائب بھی کہنی جاعلموں کی اگر
 چہ مہر و زہر اور حلاوت کی حاضری ہے چشم پر کسی گرسنگ اور
 تو لبالب حقیقہ عالی قدر ہے کے معاملہ ہے نہ غیر ہو تو معشری
 ہے ایک گوشہ میں جاہلہ دش - نہ مہرے لئے باعث عد ہندعار ہے
 کس میں ناکند بھی نہیں کرنا - کدو کے میں اہم کہ میں دایم -

اربعاب + سر مست + ای سہی صاحب (۱۰۲۰ھ)

آج اہل کی پالیسی اور سرحدہ روش کی معنی کچھ عرصہ تک قسمت کر رہا ہے۔ کہ عنی انظار میں اہل نظر پہنچا ہے۔

حاضر۔ اس نعلی احکم نے اُنکو جو کچھ لکھا۔ اُسکا جواب

صاحب "راوی اسعای الحب" صاحب "حلف الصدق" و "لری الشفای الحب" صاحب از ("عنا امانه)

مغربی طلب پر حنفی کے اہل حال کے مروجہ علوم و مسائل کے
توسیع سے ہندوستان کے ان کے حس دور سے رٹن و سول کا گنا ہے۔

ہر کوئی چاہے وہی ہے ہوا، حالانکہ اس وقت تک اس کو تو چاہے
 ہو یا نہ ہو، چاہے ہے - مغربے ناس تو روزانہ اور
 ایک صبح وار احساں منشاء آئے ہیں اور میں، دنکھا ہی کہ
 میرے روزہ مار کو شام کا انتظار ہوتا ہے، اس انتظار میں مغربے والے کو

انکاک کا انتظار ہوا کرتا ہے لیکن جس روز سے اسکا کے پاس
 پہنچیں یا بلکہ پہنچا ہے اس روز سے انکے کے طرح والد مملکت
 کو خود سے آئے اسکا کے شکستہ ہے۔ بعد میں مرزا کے
 سے میں نے اسکا کے بعد کے کوئی اعتبار انسا نا چاہی اور اگر آمد
 روز دوم کے واسطے بعد نہیں دیکھا ہے۔ «عاشق کے ہر حرف کا
 سے طعنے ہوا ہے کہ موم کی حکایت پر اس نے کہا کہ وہ لا مروتی
 کے لئے ہیں۔ «بعد میں والد مملکت کے مرزا نے دوسرے دن کو بھی کسی
 سے، «مستعد بہ طرز ہی ہوئی ہے» حیدر اقبال
 کو بھر طرازی ہوئی ہے۔

مکتوب ذیل کے گھنٹے پر مکتوب بھیجی رہا ہے۔ مکتوب کے ذریعہ اس کے والد کے اس مکتوب کو
 کے لئے لیا ہے۔ یہ مکتوب ہے کہ میں تم سے ۲۵ روپے کی رقم
 کو کس کر رہا ہوں کہ میں تم کو دے دوں گا۔ یہ سب سے پہلے
 کے لئے ہے۔ یہ مکتوب ہے کہ میں تم سے ۲۵ روپے کی رقم
 کے لئے ہے۔ یہ مکتوب ہے کہ میں تم سے ۲۵ روپے کی رقم
 کے لئے ہے۔ یہ مکتوب ہے کہ میں تم سے ۲۵ روپے کی رقم

آئینہ نمدرون کیلئے جو تصویریں طیار ہیں

(گی میں سے بعض کی فہرست)

(معاہد)

- ۱۔ امیر عبدالعزیز العزیز
- ۲۔ انوارالحرار مذہب پاشا
- ۳۔ شمع احمد السورسی
- ۴۔ سعد الدرسی امام دینی
- ۵۔ امیر علی پاشا بن عبدالعزیز العزیز
- ۶۔ امیر عبدالعزیز ثانی بن امیر علی پاشا
- ۷۔ ہر ائیکسلسی محمود شوک پاشا
- ۸۔ معاہد دستور حریت مداری نک
- ۹۔ ابراہیم ثریا نک گمانقر شری طرابلس
- ۱۰۔ ڈاکٹر بہاد سرائی نک رئیس ہلال امیر مصطفیہ
- ۱۱۔ سربہ برس کی عمر لا ایک عثمانی معاہد
- ۱۲۔ مصطفیہ کی موجودہ ورث
- ۱۳۔ ایرانی معاہدیں کا ماتم سرا
- ۱۴۔ ایرانی معاہدیں کا حصہ
- ۱۵۔ نک ناشی کتاباے
- ۱۶۔ منصور پاشا معروف مداری
- (معاہد جنگ)
- ۱۷۔ طرابلس میں مسیحی بھڑپاے چار خونیں معاہد
- ۱۸۔ اٹالیاں فرانسی جہازتہ معاہدیں کے کمپ پر کامدات
- ۱۹۔ بھدنگ پیر میں
- ۲۰۔ طریق کا معرکہ
- ۲۱۔ منصور پاشا معاہدیں طرابلس کے سامنے نظار کر رہے ہیں
- ۲۲۔ دیوب بینک کی شکستہ دیواریں
- ۲۳۔ روسی میں اٹلی کا داخلہ
- ۲۴۔ طرابلس میں اٹالین لیمپ
- ۲۵۔ طرپوں کے عثمانی کیمپ کے امیر
- ۲۶۔ معاہدیں کی جوتیں اور بچے میدان جنگ میں
- (البریں)
- ۲۷۔ نظار میں روسی لشکر کی آمدت
- ۲۸۔ اندر ناچلی میں روسی داخلہ
- ۲۹۔ افریں کے سوربان قتال
- (مراکش)
- ۳۰۔ قتال مراکش کا مثل عام
- ۳۱۔ طبعہ میں قتال کا حصہ
- ۳۲۔ ماس کا قصر حکمران
- (عام مناظر و تماثیل)
- ۳۳۔ عثمانی پارلیمنٹ کا انتخاب
- ۳۴۔ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
- ۳۵۔ عید دستور
- ۳۶۔ روس کے بعض مناظر
- ۳۷۔ ڈارڈنیلز کا ایک منظر
- ۳۸۔ ہلال امیر مصر کا گروپ
- ۳۹۔ مراکش کی ہلال امیر کا طلی و سد
- ***
- ۴۰۔ فوج میں ایک اسلامی اثر قدیم لا انکشاف
- ۴۱۔ سنہ ۷۰ ہجری کی ایک تصویر کا عکس
- ۴۲۔ حکم مومن حال "مومن"
- ۴۳۔ دیوب عید الدین خاں "دیر"
- ۴۴۔ مرزا صلیب کے دستخطی دیوان لا ایک مجمعہ
- ۴۵۔ مرزا عائب کا ایک دستخطی خط
- ۴۶۔ بہادر شاہ کا پستل مرگ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

آلِ شَالَا

ایک ہسروار مصوٰر سالہ

پرسونل فرموس

اسلام آباد اسلام آباد

شمار ۱۰۰

۱۰۱ سالوہ اشرف

سکالہ

قیمت

۸ روپہ

شمار ۱۰۰ روپہ ۱۲

سکالہ : چھٹو ۲۵ دسمبر ۱۳۴۰

Calcutta Wednesday, December 14, 1912

۱۷-۱۶

۱



احـ لال

روزانہ

هو هغه وار الھلال کي صوبي د معنیٰ حریمات
کے ساتھ عقوبت شائع ہوا

— * —

مر مقیم ہر ایجنڈہ کی ضرورت ہے
جنکو ہر معمولی گھر دیا جائے گا - ہر راستی بہ
جلد آنا چاہئیں

— * —

مذا بین للناس ، و عدی و موعظة للمتقين
(۱۴۲ : ۱۴۳)

البیِّن

— * —

دعوت الھلال کا ماحول و رسالہ

جسکا اعلیٰ مروج یہ ہوا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق تمام علوم و معارف پر
تعمیمات کا ایک نیا ذخیرہ فراہم کرے ، اور ان مبالغہ و مشغلات کو دور کرے کی
کوشش کرے ، جنکی وجہ سے موجودہ طبقہ روز بروز قرآن کریم کی تعلیمات سے
نا آشنا ہو رہا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی تقریباً آٹھ ابواب اور بھی ہو چکے جنکے
نیچے مختلف مروج و دست کے علمی و مذہبی مضامین شائع ہوتے
جائیں گے - معاصرت و مع و قطع اور حسن طبع و عروہ کی
دست اس قدر کہ دنیا کافی ہے کہ اشار الہ الھلال کی طرح
وہ بھی آگے بڑھے میں یہاں ماحول ہیگزین ہوا
و ما توہیکسی الا نا الله علمہ توکلت

— ❖ —

سرح اجرب اشہاراب

— ❖ —

انک مریدہ ادلق دعباب	می معصہ ۲۶ روزہ	می کالم ۱۳ روزہ	نصف کالم ۸ روزہ
انک منہ ۰	" ۲۲ "	" ۱۲ "	" ۷ "
نہ منہ ۰	" ۱۸ "	" ۱۰ "	" ۶ "
حہ منہ ۰	" ۱۵ "	" ۸ "	" ۵ "
انک سال ۰	" ۱۲ "	" ۶ "	" ۳ "

معبرق اشہاراب جو نصف کالم سے بھی کم ہوں ۰ ان کے حساب سے لئے جائینگے بعد میں ۰ ۸
ان سے آئے ۔

گلدنل پدم کے پلے معصہ پر بارہ انچ تک کا اشہار لدا جاسکتا ہے لیکن ایسی قدرت ہو مریدہ ادلق دو سے
معصہ کی ۰ بعد ۲۶ روزہ لی جائے گی ۔

مبصر اشہاراب اگر رسالے کے اندر جگہ نکال کر دے جائیں تو خاص طور پر نماں رہیں گے لیکن انکی
اجرب علم اجرب سے پچاس مصلیٰ روانہ ہوگی ۔ اگر اشہار کا نفاک دھوا کر یا کسی تصویر کے دلائل کے ساتھ
درج کرانا معصہ ہو تو نفاک کی اجرب ایک علاقہ ہوگی ۰ اور اسکی دوازی دس آگے مریدہ ان کے حساب سے
لی جائے گی ۔ چھانے کے بعد وہ نفاک پھر صاحب اشہار کو دیدنا جائگا اور ہمدشہ اسکے لئے دارآمد رہندا ۔

شرائط

(۱) اسکے لئے ہم محدود نہیں ہیں کہ آپنی فرمائش کے مطابق آپکو جگہ دیندیں ۰ البتہ جس الامکان
کوشش کی جائے گی ۔

(۲) اشہار کی ۰ اجرب ہمدشہ ہندگی ای جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔

(۳) مبصر کو احبار سے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے ۰ اس صورت میں دفعہ اجرب کا
روزہ واپس کر دیا جائے گا ۔

(۴) ہر اس خبر کا جو حق کے اہم میں داخل ہو ۰ تمام منشی مشروقات کا ۰ معشہ امپریس کی دوازدہ
اور ہر وہ اشہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی بعضی کا انہی شہہ بھی دہر کو پیدہ
ہو ۰ کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا ۔

مجلس سہاسی روپے سے نہیں بلکہ اپنے اعمال دینی کی طرح شروع کرے گا تو اپنی زندگی اور اصلاح اہل امت دینی کے تحت میں آکر داخل متعدد مجلس ہوجائیں گے۔ یہاں تک کہ تمام اہل امت میں اسلامی دماغ کو ایسی شکل دے دیں جس سے ہر ایک کے اندر ایک ہی کوئی احساس نہیں اپنی انٹالیکس جس کی مدد سے علم کی طرف میں آجاء گا۔ اور غرض ہر مفسر ہوا کہ اپنے اپنے مقاصد اور اس کے حاصل کر کے کے رسائل تقویت دے بلکہ جو ایک ہی مقصد اور ایک ہی طریقہ قبول مقصد اس کو دینے دے دے۔ مفسر ہوا کہ صرف اس میں مقصد رہے جس طرح ایک مسلسل نماز ہوگا اور پھر وہ کہہ گا کہ اس کا بلکہ اس طرح ایک مجلس کو حکم دے گا کہ اس میں اس کی طرف سے ہوا۔

[نود و هفتم: مازنی و مازنی]

[illegible]

ہرے اور نغور نمائندے کے لیے چھوڑا جلا۔ تو پھر آپ کے پاس کوئی مقامی انورٹ نہیں ہے۔ جس سے ہمیشہ اس صورتِ معاشِ سرور کی کاروبار کا خاتمہ نہیں۔ لیکن ایک مصلحتِ قطع معاشِ مصلحتِ قسم کی مصلحتِ پاکر۔ شروع فورے کی خراب پیدا کردہ (روایتی) پڑاؤں کے حوالہ سے یہ ہے کہ مصلحتِ معاشِ غلام ہو جاتی ہیں۔ جس سے ہر نوعِ ملکی اور انسانی کی اہمیت کی نسبت ہوتا ہے کہ وہ ان کی ایک مصلحتِ خاص سمجھیں۔ ان کے لیے وہ جو جاتی ہے۔ دوسری صورتوں کو شاعری اقتدار کے ساتھ غلام و ناجاتی ہے۔ (۱) -

[illegible]

مجلسی اگر پولیٹیکل حد و جدت کا سفر شروع کرنا چاہے ہے (اور ایسوس کے اب شروع کیے ہیں) تو اس کے لئے ہی اس منزل سے گذرنا ضروری ہے۔ لیکن ہم کوڑھیں سے باز رہیں تو اس منزل پر رنگی کوڑھیں سے باز نہ رہیں گے! اور جس راہ کو اجماع کرے۔ اس راہ ایک مذہبی حاکم مسعود اجماع کریں۔ تو اس راہ سے غلوئے تعبد نہیں کہ وہ مسعود کی تبلیغ سے یا اسل مسعود کوڑھ سے اور وہ اس کی سکون سے ساتھ راہ سے گذر جائیں گے کہ سیاسی جدوجہد کے کلیات میں ایک نیا رنگ مثلاً مستثنیٰ ہے۔ ہم سے کہی کہ کچھ مذہب نہیں! لیکن عزم کھائے تو جدت راہ بنی ہوئی ہے۔ جب مجلس اعلیٰ پولیٹیکل حد و جدت کوڑھ

[illegible]

اس چاروس کے قصر سلطنتی کا روح کہا۔ وہاں میں ”طلعت تک“ کے جملے جو حویلی سے مقرر ہزاروں آ رہے تھے۔ طلعت کے بعد وہاں جوش بلند کرنے۔ ”طلعت تک“ کے مقرر ہو گئے۔ اور طلبہ کو مطالبہ کر کے کہا۔

”ایہ دلائل تطہیر عثمانی مورخوار! ہم اگر زندہ رہیں تو شرف و عزت کے ساتھ“ وہ مراد لکھے۔ ”الحاجی المشائخہ“ لکھی لکھی (الاصناف)۔ (پالادیہ داد عثمانیہ) زندہ باد طلعت جامہ) لکھے بعد طلعت کے ”لیوسی العرب“ (زندہ باد جنگ) کے نعشہ بلند کیے۔ جب یہ جالوس قصر سلطنتی کے پاس پہنچا، تو سلطانیت اسلم کے قسری کہڑی سے طلعت کا استعمال کیا۔ اور یہ مرمیا۔

”ہم ہرگز اس پر راضی نہیں ہیں کہ نالازبا ہمارے معتمد احمدات کے کسے ہمارے سرکار پادشاہ کرے۔ یہ ”نالازبا“ کل تک ہمارے ما نصیب تھی“ اے جرد۔ حجاز ہو گئی ہے نہ راضی ہے کہ اپنے اشتیاق و اشتیاق کے ذریعہ تے ہمارے آرام و آسائش میں خلل آتا ہو۔ اسکا خاتمہ کر دینا چاہتے ہیں۔ جب تک حاکم نہ ہوگا جس کی پیروی میں ہے اسطرح نصیب کر رہا ہو۔ حراوات کر سلطان ”مراہ“ مراد ہے ”فرود“ میں شہد تھے ہیں۔ ہمارے وصیت کر گئے ہیں کہ لکھے جس قدم کی پیروی کریں۔ اسے ایک جواب میں سب نے پاؤں بلند کیا۔ ”لکھی العرب! لکھی عرب! السلطانی الکثیر۔“ ایک بعد سلطان اسلم پر کھڑے ہوئے اور مرمیا

اسے ”فرود مزار مرزوار“ معیہ تمباکی کے خدمت ملی دیا ہر نندہ حوٹی ہوئی۔ جب تک تم میں یہ روح باقی ہے۔ ہمارے سلطان پر گری آفت نہیں آسکتی۔ بیخک معیہ ہمارے کہ میں عثمانیوں کا باشندہ ہوں۔“ (بہوں یہ نڈل ہے تنگ کیا چاہتے ہیں کہ ملت اسلام کا باشندہ ہوں) اسے جواب میں طلعت نے ہزاروں بلند کیا ”لیوسی سلطاننا“ یہاں سے طلعت عثمانی اجماعت کے دفتر میں گئے۔ طلعت کے سامنے غضب کدر ”عمر نامی کی“ ”ملین“ کے دفتر میں تقریر کی۔

ایکس دو عثمانیہ میں ”عمر نامی“ کے ایک پسندیدہ تقریر کی۔ در حقیقت جس کے یہ تقریر سنی ہے اسکو حلفیہ کے اپنے تئیں نہایت جوش و خروش سمیع“ کدو سیکہ اسکی۔ ہر امر واقعہ مراد دانی میں زندگی اور جرد دانی میں حرارت پیدا کر دیتی ہے ایک بعد ”طلعت تک“ وزارت مذمت کدو سیکہ فرسہ اور ابھی سے کہا۔ ”ایک معیہ اندرونی شدہ ہو کر معذور کرے میں ”لیوسی عربی“ کے ”مگر اب میں داری شدہ ہو کر معذور کرے“ ”موج میں رہا“ چاہتے ہیں۔

ایک بعد سلم مصعب کے باقاعدہ یہ طے کیا کہ ”عبدالله عثمانی“ الکثیر العرب معزز کریں چاہتے ہیں ”عبدالله عثمانی“ کدو سیکہ اور کہا ”ہمارے دشمنی کا اسلمہ یورپ کرے۔ اور شہلا اعتقاد خدا پر ہے۔ ہم حق کی راہ میں لڑتے ہیں۔ اور حوزہ حق کی راہ میں لڑنا ہے“ خدا کتنا مدد کرے۔ جس قوم کا ”مدد خدا ہو کر ہم معزز ہو گئے“

ایک بعد مصعب کے ہاتھ بلند ہر جواب کی کہ ”جارد تک“ تقریر کریں۔ چنانچہ ”جرب العربیہ والکتاب“ کے چند اصناف کے مکمل پر گئے اور انکو اپنے ساتھ لے آئے ”حارثہ تک“ کے کہا۔ ”اس رسم پر عثمانی مرزوار رہے ہیں اور اسے اندر عثمانی مرکز کی تقابل مدین میں اسٹیل ہوا روس کے کہ ہم اسکی حفاظت و حمایت میں جانیں دیدیں“ اور دشمنی کے قضیہ سے لکھی پائیل ہوئے ہیں۔“

”ہم نے دنیا میں کتنا پایا ہے جو سیکہ ہے یہاں“ کیا یہ مصعب ہے؟ اگر ہے تو پھر عثمانی تارلور کے نکلنے میں کیا دیر ہے؟ دنیا میں صرف اسل زندہ رہ سکے ہیں“ اور انسانی رہی ہیں ”جو رہی کی جاگ کے ایک دو کر اپنے سرے پائی تک کے شے سے یہی زندہ پختی سمیع ہیں“ نیز یہی اسل ہیں“ چلکی عدوت قومیں اور باقاعدہ زندہ رہی ہیں۔

یاد رکھو کہ ہمارے سلسلے میں عدوت تک قائم نہیں رہ سکتی جب تک کہ ہمارے پہلی ضروریات ہمارے ہیں ہر گز نہیں“ اسلئے ہمارے تمام تر مرکز کی دعوت ہیں صرف کر دینا چاہتے ہیں [لہذا یہی مرکز کا غلط حوالہ ہے۔ جس کے الٹی کو طرابلس پہنچایا اہل] ہم سلسلے میں“ جنگ ہمارے لیے عدالت ہے۔ ہمارا یہ عیندہ ہے کہ ہم جو مدلل جنگ میں جتا ہے۔ وہ ہمیں اسلئے سے معزز نہیں رہتا۔ اگر مرزا تو شہد ہے۔ وہ عربی میں سہول الحق و اتحاد۔ یہ چاہے ”جنگ ہمارے آہ و امداد کی روح میں ہے اے جنگ رہی ہیں۔“

اسے ہزاروں رہی، او سب ملے نوچ کے لکھے ہمارے نصیب و آرزوی بلند کریں۔ کدو سیکہ موج ہی سے کسی قوم کا وڈا و شرف دانی رہ سکتا ہے۔ عثمانیہ مراد ہے۔ جنید و عسکریہ کے اسلئے عثمانیہ پرستار، آٹھ اور ہزار سہارو۔ ہل کر ہو۔ لیوسی عربی! لکھی عربی! لکھی العرب! لکھی العرب!

عثمانیہ طلعا اور جوش ملت پرستی کے مظاہر

— — —

(تازہ نمونی ناک ہے،)

قرے کے ہزاروں در حقیقت ایک ماسی، حال“ اور اسلئے کا آئندہ مرے ہیں۔ ”میر کی موت واد“ شہادت ”رحم“ اور حاد و صاب کے متعلق رائے عام کر کے اپنے اسلئے کے بہتر ذریعہ ہیں۔ اسلئے عثمانی طلعت کے مظاہر کی تعادل خاص توجہ سے دینے کے قابل ہے۔

ہر اسکا ”عبد۔ حال (اعلم) کے دائرہ سگری کی رہی موج کرے ہیں۔“

حاکم عثمانیہ طلعت کے ایک عظیم اہل جلسہ ادا۔ جمعیہ نہایت پر جوش اور شہادت اہل تقویٰ ہیں۔ لہذا بعد ہمارے میں حیدر خان مکر اس ترتیب سے چلتے۔

سب کے لئے مدریہ دیدار ہے ایک بعد مدریہ دائر، اسے بعد۔ مدریہ عثمانی (امیدنی) لکھے بعد مدریہ طلب“ لکھے بعد مدریہ دعوت“ لکھے بعد مدریہ عثمانی کے طلعت ہے۔

یہ جالوس سب کے چلے ہزار جنگ کے پاس کیا۔ ہزار جنگ کی طرف ”مراہ پاشا“ ملے۔ ان کے سامنے ایک طلب علم سے تقریر کی۔ جس میں اس کے کہا کہ ”رسد آگاہ ہے کہ اب اگر عثمانی زندہ رہیں“ ”و شرب و عرب کے ساتھ“ اس تقریر کے جواب میں ”مراہ پاشا“ کے ایک مجلس مقام ہر عربی۔ اسے بعد طلعت کے نہایت بلند آواز تہ را ترانہ ہوا رہی لکھے“ حواش رہی باقی کمال تک کے کیے ہیں۔

رہی سے یہ جالوس رہا ہوا گیا۔ وہ میں ارمہ۔ بہت شدید ”یا۔ لوگ مکان اور اسلئے پرے“ ”لکھی اشدان عثمانیہ“ عثمانی ہزاروں زندہ رہیں“ کے نعشہ بلند کر رہے تھے۔ ہزار اہل طلعت سے ملے ایک مکتب عام کے آگے ہو کر کہا ”ہم جنگ چاہتے ہیں“۔ ”ہزار اہل طلعت کے جواب دیا“ کہ ہم تم کی خواہش میں نہیں کریں گے۔“ رہی۔

مراد

مسلم یونیورسٹی اور الحاق

معاملہ میں ایک کے سب سے دوج کھڑے پڑھائے ہیں۔ لیکن تعجب ہے کہ مزید اس قدر انفرادی نام ہمارے اور خود سائنس دانوں کے لیے قیم کو سے سب سے دوج انفرادی تشدد دہائی ہے۔ "مراد" اور "اہل اہل" کے انفرادی حلقہ جسکی دھڑکی شمع صلیب مراد میں ہے۔ یہ معلوم کیے امضات پر مشتمل ہے اور ان جرح و جرح کے لیے کا معیار نام کا حاشیہ۔ عائداً وہی معیار ہوا جواب تک علامت کی تمام تحریریں اور غزروں میں خردا رہا ہے۔

شمع صلیب کو معلوم ہوا ہے کہ مراد صلیب قتلہ کوئی تحریریں پڑوس میں شائع ہونا چاہتے ہیں۔ اس پر آج مدد کو حشر و جھڑپ میں ہے کہ اس پر "سب سے مراد" سمجھ اعلان ہے۔ ان کے اہل اہل کے انفرادی میں اتفاق لہذا تو مشکل ہو چلائی۔ "اور پڑوس میں جاتا کسی بڑے قلم کلمے صلیب نہیں"۔ اور انفرادی کا کلمہ ٹھیک نہیں"۔ اس لیے کہ انفرادی کو حشر و جھڑپ اور مراد میں جاتا حاشیہ رہا ہے اسے معلوم ہوئی ہے۔ مسلم کوٹ "اہل" کا خود رفر "اہل" میں رہی ہیں۔ شمع صلیب مراد میں ہے کہ "پس اب کو کلمہ صلیب ہونا چاہیے اور مراد میں کے صلیب کے مشورے سے ہونا چاہیے" اور اس میں کی لکھتیں اسے کو رہا ہوا نکل و صلیب مراد میں ہے جو یونیورسٹی کے قلم کے شروع میں ہے مختلف ہے یا جو اسے معاملہ کے اثر میں آئے ہیں" کا شمع صلیب مراد میں مراد میں ہے کہ "یونیورسٹی کے معاملہ" سے ان کی کیا مراد ہے؟ اور مراد میں کے حوالہ شروع میں ہے "معاد" تو وہ ہیں؟ اور کیا لوگ نہیں ہیں جن میں خود شمع صلیب بھی شامل ہیں کہ یونیورسٹی معاملہ"۔ خود وہ

کوئی "کی" ہو؟ اور کیا جو لوگ شروع سے مختلف ہے؟ وہ اس کے لیے کہ یونیورسٹی جو مسلمانوں میں کی ہوا ہو"۔ ان کے خدشہ میں ملتا ہے کہ مشکل نہیں اور مراد کے انفرادی حلقہ کی اسے صلیب قلم ہوتی ہے؟ اور جو لوگ قلم کے "ہاں" کے اثر میں آئے ہیں "وہ کی" سے "بہتر نہیں ہیں"۔ ان کے خدشہ میں پڑوسی ملتا ہے "کی" اور "ایک" مثالی ہاں کے کے لئے اور کہ سمجھ کی قلم کہتی ہے؟

فکرات

یونیورسٹی اور الحاق

شرط الحاق یہ اسرار" اور اسرار شروع نقل نہیں"۔ لکھ ہے کہ ہم نہیں مراد میں ہیں کہ "کی" کی وجہ سے حلقہ الحاق اور ان میں بھی تو ہمارے میں داخل ہیں لوگ جس میں کو کہیں میں علی گڑھ کالج چشم دیا ہو"۔ تو یہ جامعہ میں بھی وہ وہی قلم حلقہ ہے"۔ سوچیں تو دراز وہ وہی قلم مقصود ہے"۔ دیکھیں تو یہی آج جو لوگ ہیں جامعہ میں سے اسام جن کا ارشاد ہے ہم قلم طوائف میں سب کے سب متعلق الفاظ میں کہتے ہیں "ان ہذا لہو الحق و اصف نہ"۔

قلم کا دیکھتے ہیں کہ وہ سب کے کیا ہو کہ لہو جامعہ دیکھا ہوا"۔ لکھتے تو یہی (تغیبات)

حدا میں - آمد ہے کہ سطور دہل آپ اپنے اہل میں شائع کر کے حشر و جھڑپ میں مراد کے حلقہ شمع صلیب میں ہے ایک خط جو اصل میں مراد و اثر الملک ہمارے قلم کلمہ میں مراد کیا گیا تھا "جھڑپ کر نصفہ راز چند لکڑی میں ہمیں کتا ہے جو اپنے حلقہ میں اصل اہل ہے۔ لیکن،

ہاں کے ہاں آج ڈی کردہ سارہ معلوم وہ صلیب تک بھی پہنچ گیا"۔ اور حشر و جھڑپ میں اس "معاد" سے بھی پہنچا"۔ اس میں آج کے "وہ" میں کوئی کلمہ صلیب میں ملتا ہے تو "وہ" سے معاد کا لہو "ہمارے" اس کے یہ ضروری ہے کہ مل لکھ کے وہ لوگ کے دہلی میں حشر و جھڑپ اس کی عطی ہے یہی اس کے گردنا حلقہ -

سب سے اول شمع صلیب کے اس کی معاملہ کی ہے کہ ایک ہی شمع کو "طوائف لکڑی" میں سب کے دہلی اور مراد کے سب سے پیش کیا حلقہ "کلمہ" اس کے دیکھ کسی نامیانی کلمے رہا ہوا ہوا ہوا ہے "اس کے لئے صلیب"۔ راجہ صلیب معاد ان کے طرف ہے دہلی یہ نقل اس کے کے شمع صلیب اور صلیب راجہ صلیب کو حشر و جھڑپ سے یہ تحریریں لکھی ہیں۔ "اس معاملہ میں دہلی گیا" اور اس کے میں کوئی قلم نہیں۔ ایک طرف تو راجہ صلیب کے متعلق یہ رہا ہے "ہمیں طرف حلقہ کے راجہ میں ہوئے کی تحریریں کو ہمارے حشر و جھڑپ میں لکھی ہیں۔ لیکن اس

بہتر کلمہ کوئی قلم نہیں لکھی۔ تاہم یہ ہر کہ مراد صلیب راجہ کی میں آج کوئی کلمہ دہلی ہے"۔ کہیں اگر وہی راجہ صلیب نہ آسکے"۔ تو یہ کسی "بہتر" حلقہ پر حشر و جھڑپ کو شکر میں اس کی ہو"۔ یہی ہے کہ "وہ" مراد میں حلقہ راجہ صلیب کے ہم یونیورسٹی کے متعلق کوئی حلقہ نہیں لکھی"۔ کہ یہ - صلیب دہلی میں ہے "شمع صلیب" میں ہے کہ "قلم" میں ہے۔

علاقہ برہنہ جو روپیہ بدلتی تھی، روپیہ کی کمی جمع کیا گیا ہے۔ یہ کس طرح شروع ہوا، تواریخاً یا بالخاصہ، عمر اللہ تعالیٰ پروردہ کی دعا میں صرف نہیں کیا جاسکتا، اور اگر اس کا کیا ہو تو کیا محبت ہے کہ لاکھوں روپیہ کی کو عداوت کا کٹہرہ دیکھا جیسے۔ (والری)

اشاعت اسلام

— — —

از حضرت ابراہیم دہلوی مدظلہ العالی

میں چند برسوں سے اس جگہ کا سبب احساس کر رہا ہوں، جو مسلمانوں کے چاروں طرف مٹتا رہا ہے۔ خود بدترس لوگوں کے اس اور کر رہے ہیں، باقیات کے سوا بلکہ بعض اوقات مصر کتب خانوں میں، اسی عرصے سے میں نے اس قسم کی لکڑیوں میں احساس کر رہے ہیں، لکڑیوں کے خط و کتابت کی، اور ان کے حالات ہم پہنچانے اور اس صبح کے بعد ایک حالہ قائم کیا کہ (بیت عظمیٰ قرآنی) کا آغاز کیا جائے۔ اس عرصے سے بروز اور انگریزوں میں حضرت جعفریہ "اور آزادہ کے ملک میں بروز کر کے رہا ملک صاحب بدترس احساس کی حالت (اس انداز میں) (سبب دینی) کا کام بھی پیش نظر تھا۔ حضرت سرکار عالیہ (پرنسپل) نے اس وقت کا دستور کر کے اس آزادہ کو رابطہ العمل کر دیا، اور میں نے اس مذکورہ لکڑی کو تمام میں ہاب ڈال دیا۔ اس کام کی رسم اور ذمہ داری کو دیکھا ہے۔ تو پھر آتا ہے کہ جب کسی کا یہ ہو رہی ہے، "اعلم ہیں پاسکنا" اٹھ ایک آنکھ کی تعارف میں، جی رہی۔ عیسوی دینی زیر نظر ہے، میرا اب ہر طرح سے صرف ہے "جو کر دیا ہے کہ اس کے دینی سے سزا دینی طرف نظر آتا ہے نہ دشمنوں۔

اس انداز (اشاعت اسلام) کے ہم کو کسی اور ذمہ دار جو پہنچا ہے۔ ہر طرف حضرت صاحب "انا انو القلم صاحب آزاد" اہل کے ذریعہ ہے جو کہہ کر رہے ہیں، زمانہ اس وقت رہا ہے۔ اور ابھی سے اہل ہستی کے نہ اس کام کو پورا کر سکتے۔ اس لیے اگر وہ اس طرف متوجہ ہیں، تو کامیابی کی آمد ہو سکتی ہے۔

میں اس سبب اب بھی کر سکتا ہوں کہ یہ جب بروز پر نکلے، تو ایک آدھ جگہ، میں ہی اس کے کام ہو جائے۔

تعبوت اصلاح مسلمانوں اور ان کا اسلامی

— — —

اہل کی روش کے متعلق آج کے طالب علم کی، اور طلبہ کے ذریعے میں اپنے اہل نام پائے کے لیے مسئلہ علم دینا ہے۔ میں دینی امور کی ناک کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

اول اہل کی روش کے متعلق۔

اس کی لوگوں میں ہیں، جو نہ راجع متعدد رکھتے ہیں اور نازا عقیدہ صحیح و شریعت طاعونہ کی کہتے ہیں، کہ مسلمانوں کی دینی دینی، اور دینی کا ایسا ہی ایک مذہب ہے۔ یہ تازہ شاعر کے کہ جس قدر زیادہ علم انہوں نے مذہب کی طرف کیا، اسی قدر زیادہ خارج دینی امور حاصل ہوئے۔ میں نے یہی واقعہ میں کہا، اور پھر یہی مسئلہ میں نے یہاں بیان کیا، کہ مسلمانوں کے انہوں نے دین کے سبب سے یہی لکھ دیا کہ مسلمانوں کے عروج کا ذریعہ ہے، صرف جب وہی پیدا کرے ہو سکتا ہے، نہ جب قوم کے اندک جب مذہب ہے۔ طرائق کی حکم کے یعنی اس میں عروج اب کی لکڑی کے یہی دہی نہیں کر دیا ہوا، جنہوں نے اپنے پیسوں کے

شیخ صاحب کے چکر پروردہ کی مسئلہ کی تاریخ دین مرے ہیں اور تاریخ پیدائش سنہ ۱۸۸۳ء قرار دیتے ہیں، لیکن اگر ہماری یہ غلطی نہیں کرتی، تو یہ تاریخ صحیح نہیں ہے۔ پروردہ کی اصلی تاریخ پیدائش سرحد کی اسکول سے واپسی ہے، اور اس کا عملی جامہ پہنے کی تاریخ اور علحدہ تاریخ کی مدد دینی مرے ہیں۔ آپ کو سرحد، سرحد میں "العلق" اور اہل تعالیٰ پروردہ کی کہیں یہاں چلا۔ آپ کو سرحد، سرحد میں ملک، نواب رکن الملک، مسٹر ملک، سرمارس، مسٹر شاعر، صاحب، مسٹر محمد علی کی معارف اور معارف میں اور سرحد میں رکن الملک اور کھارن کی روڈ میں دیر، نوجو، "دوارہ پرتائے" کے "لعل اہل" نہیں، مگر یہاں سے کہ شیعہ صاحب کا یہ انداز صحیح ہو کہ "اس وسیع سلسلہ میں کہیں کسی ایک معارفی ریل سے نا ایک مضمون نگار کے قلم سے لفظ اہل نہیں ملتا، اور نہ کسی کے دہی میں اہل تعالیٰ پروردہ سامی آئی، "اندک ہم جانے تو کہ دیکھا علم مرے اس دہی وحدہ تفریک کے کسی قوم نہیں، مگر لیکن میں معلوم ہوا کہ معارف دہی شیعہ صاحب کی اس وقت میں آئے تفریک ہیں، "حوالہ دیکھا حال ہی میں معلوم کرانے ہیں۔ شیعہ صاحب ہمیں صاحب کر کے، اگر ہم یہ عرض کریں کہ۔

مگر نہ نیدر، روز شیعہ چشم چشمہ آصف را چہ گشاد؟ اس معاملہ میں شیعہ صاحب کی "پروردہ پرنسپل" داللی کسی قسم کی ہوگی، جس کے کہ وہ اپنے پندہ کچھ سے غائب ہو گئے ہیں۔ جب وہ کسی مقدمہ میں دست کر دیتے ہیں کسی مسئلہ کی پرنسپل کرے ہوگی، "تو سواہ ایک مسئلہ کی پرنسپل مطلب تاریخ اور نظر انداز کرے ہوگی، مثال کے طور پر جمع ملک کو سرحد پر واپس لے لکھ کر دے (پرنسپل) معارف مروجہ کرے ہیں، "جو کہیں سے سنہ ۱۸۸۳ء کے جلسہ پرنسپل میں نہ منتخب صدر کے دنا ہوا، اسے پرنسپل شیعہ صاحب مرے ہیں، "کہ اس میں اس قسم کی پروردہ کا حالہ پیش کیا گیا ہے؟

شیخ صاحب مرے ہیں کہ اہل کا مسئلہ سنہ ۱۱۱۱ء کی پیدائش ہے، اور یہ کہ پرنسپل پرنسپل کی تدابیر میں اس کی تدابیر کی انہی اور مرے صاحب "معارف کرمات ہند کے سامنے اس وقت سے اس پروردہ دنا۔ اور نہ کہ صاحب تعلیمات کے جواب سے اس میں معارف دیکھیں، جو کہیں ہو گیا، یا حق نہ مل گیا، لفظ شیعہ صاحب بتاتے ہیں اس میں کو قوم پرکب طبع کا کیا اور آدہ واقعہ ہے کہ نہیں کہ جب اس چہرہ ہوا کہ حق اہل کے ملکا تو اس کی تدابیر کسی کے نہیں کی؟ شیعہ صاحب فرماتے ہیں کہ میں اہل صاحب دیکھیں، یہ غلط ایہام لگاتے ہیں کہ انہوں نے قوم کو معارف دنا اور پرنسپل دنا، اور دنا، "اگر شیعہ صاحب دیکھیں سے واپسی کے بعد کہیں کہ اہل کی حق کی آمد نہیں ہو سکتی، وہ شیعہ کر کے، "نہ شیعہ ایک بار دہی پش دہی کے کوشش کو گئی کہ یہ جو انداز پیدل گئی ہے کہ اہل کا حق نہ ملنا، "فصل اہل ہے، اندری صورت شیعہ صاحب کا انداز کے متعلق لکھ کر کا خیال جانے طور سے اہل اور پرنسپل دنا، جاسکتا ہے۔

آخر میں شیعہ صاحب کی یہ رائے کسی طرح قائل تسلیم نہیں کہ چونکہ ہندوں کے پروردہ کی شریعت کی شریعت پر مسلم کرلی ہے، مسلمان کو بھی قبول کر دیا جائے، "مدرسہ کی بستر پروردہ شیعہ حلقہ میں میں ہند پروردہ شیعہ ہیں، انہیں اہل کی رندہ "پروردہ نہیں، مسلمان کہانے کا اہل کی پروردہ شیعہ بستر پروردہ سفید ہتھ کے پال اہل سے رندہ معارف نہیں ہوتی۔

ایک ایسی قوت ہے۔ جسکو جنگوں سکندر اور ہنر نال بھی ملکر
دعا نہیں کر سکتے۔ دیوب چوکنہ ہے حاکما ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی
حاکما ہے کہ مصلحت اور اعراض پرستی کے معنی و طریق سرکاریوں
میں مسلمانوں کو سمجھ کر دینا ہے۔ اور ایک نامی میں اعلیٰ الشان
کے جسم میں معنی اعداد کے حرائق پیدا ہوئے ہیں۔ اس لیے
گرمی استعصاف کسی ایسے "اسلمی اعداد" کا رموز ہیں ہے۔
انکی وہ وقت ہے پہلے ایک ہونے والی مصلحت کا استعمال کرنا چاہنا
ہے۔ اور اس مشیروں کا فلسفہ یہی لگنے کہ "اعداد راجع اللہ جس حوس
مصلحتہ بعد ورتوہ (۱)" اسلم کے دعا کرنے سے پہلے اسے نعتی کی
تبادل کو دعا کر دینے کی نعتیوں میں مصروف ہے۔

پھر کہا ہو گا کہ اس مصلحتہ مسلمان اور "مذہبی ملائکہ" کو
"پہلی اسلم اور" کا نام دینے ہی "منازا اعداد ۱۰۱" کا معنی لگتا
شرح کر دیتے ہیں "اور اسلم کا کہا کر لائن پر ہاتھ دھرنے ہیں"
کہ ہزاری یورپ پرستی "اور اسلم دشمنی" کی ہر اس راہنمائی
میں کوئی اسلمی اعداد حلال انداز نہیں ہو سکتا؟ کہا وہ اس افکار
و دعویٰ سے آگاہ ٹیپک اس عرص و عانت کو مرزا نہیں کرے "جو
اس نسل شیطانی سے خود یورپ کے پیش نظر ہے؟

یورپوس (زیفرے) جس کے ہاتھ ہر اس کی عمر سے نفس
میں تک کریں کا تک کہا ہے "اور ایک بعد ہمیشہ وہ جنگ
ایک اسلم پرست" اور عثمانی خواہہ دوسرے کے سارے پلندوں کی سادہ
"پہلے اور پورے" کے صدمہ ہوتا رہا ہے کل اس بات ہے کہ "مصلحت
ہزارا" میں اس تہذیب کے افساد کے بعد" کہ وہ مسلمان کا دوسرے
ہے "لکھ رہا تھا

"اسلم کی حاکم ہے اب کوئی عاقلہ نہیں" یا "خارجہ دعا ہوئے اسلم اور
دعا ہی ہوئے افسانہ" مسلمان اور کسی وقت بھی "جس سے نہ تو" اسلم
کا رموز ہے "اور نہ" ضمیمہ "کو وہ" معیوس کر دیتے ہیں۔ اس صرب خدا کی عبادت
نہاں ہے انی "و مگر دعا میں کم کرنا نہیں" اسلم تمام اسلمی حوس و فطرتی سلسلہ
ہرگز ہیں "مگر ہر ایک میں صدمہ اب میں اس لیے ہے۔ نہ اب ہوتی مصلحت ہے "اور
کا افسانہ میں صدمہ۔ اس بات یورپ کا ہے "یہ نالی رہا ہے کہ وہ اسلمی
خود کرے "یہ نالی مردہ کر کے ایسے نالی ہے"

یہ مسلمانوں کے "جب سے" اسلم دوسرے کی لڑنے ہے
ایک اب دشمنی کو کہاں کر دیتے ہیں؟

یورپوس (مکس ہارلر) جو اسٹراٹا کے جب سے اسلم اعداد
(ریگب) کا مالک اور حریف ایڈنٹر ہے "چند سال ہوسے ہیں
کہ اس کے مسئلہ مشرقی پڑ لکھ رہا تھا "اور اسلم حاکمہ (لکس)
ٹائلس" کے چپا ہوا تھا "مگر یاد ہے کہ اسکی لڑائی جلیبی
پڑا کر کے تھی:

"اب یورپ تک اسلم اور اگرچہ چھوڑ دیا جائے کہ وہ "یہ" ہزار سالہ وراثت
و حوسروں کے رکھاتے جیسوں مدی میں دفنارہ ۲۰۰۰ تک اب یورپ ابھی باقی
رہا ہے "عالمی تمام اسلمی" مغربی "کا نشانہ دیکھا ہے" اسلم ایک مغربی
اور اسکا تمام نشانہ ترچہ ہے۔ میں جس دنیا عرب کے یورپ اسلم کے حوس میں کا کر
لگایا ہے "و اسکا مشرقی حوس" اور یورپ یورپ کیلے ایک عبادت ہے "اسکی رہائی
کا خیال میں چاہتا ہے"

یورپ اسلم کے حاکم کو ہوس اسلمی کو مدعی اور تہذیب کے
نام سے دعا کر دیتا۔ ہوس اسلمی کی جس سے نہیں مدعی خدمت سمجھا
ہے "لکس روس" میں آج لکس "میں عثمانی مسعود ہیں جو عثمانی
سے ہزار فرسہ کر رہے ہیں جس سے "اعداد ہیں" صدمہ ہے اس حاصر
پرست کی دعا کے صدمہ اسکی گردن میں "یہیں سمجھی
حاکم" اور اگر جس پرست کے نام پر نہ عثمانی جنگ جاری
کی گئی ہے "و وہی پرست ہے" جسکی تربیتیں ۲۶ اسلموں
سے ۱۹۱۱ کو روسی متبادل لکس کے طرائف میں دھالی تھی "

و نسل طائر کرتا ہے "جسک تمام عالم میں چاہیں گزیر مسلمان کی
تاریکی کا یک چمک انہیں کی "عثمانیوں سے ایک گذشتہ چار سو
سال کی مصلحتی حوس رہی "کا حساب لانا چاہے" اور خود
مغربی "لکس العبدی ملو" کے مغربی کے ساتھ دہم دہا کے درجوں پر
عابد پرستی کی معانی اور "مصلحت لکس" ایک عبادت مصلحت
کی کٹر طرح لکھ کر لکھی ہے،

اس لیے یورپ کے چہرہ حوس کا عیس ہے "جو اسلم عالم اسلمی
کے افسانہ میں نظر آتا ہے۔ ۱۱

میں سے جب کہی اس قسم کی نعتیوں پرستی ہیں "تو
لکھ رہا ہے "تصہ پر اسلم مصلحت میں ہوا ہیں جس قدر
اسکا جواب دینے والے مسلمانوں کی حاکم بلکہ اسلم مراشٹی پر -
دب کہی یورپ کے شیطانی سلسلے کے "پہلی اسلم اور" کی صدا
بلند کی "تو معاً مسلمانوں کے تر کر کر اور کسی حوس معرم
کی طرح ہم ہم کر لائی نرس کے کے اثر مفلکی کی وضع حوس
شرح ج کرے "اور پھر لکھ لکھتے ہیں "کو حوس کرے کنیت
اسلمی اس درجہ مغرب کا ہے کہ خود اپنے نالی ہول لگے ہیں -
"مسلمہ مغربی" "یہ اسلم اور"

لکس حصرات "یہی لکھتے ہے" پہلی اسلم اور "تاریکی حصر
جس غرض معنی سے دنیا کے سامنے کہا جاتا ہے "جب کہ مسلمان
ہیں" جنکی "لکھ اسکی حقیقی مطلب پڑ ہوگی - اس حصرے کے
اسلمی پر ہیست اور احتیاط کی کرش بالکل کے عاقلہ ہے "کونکہ
ایک عبادت میل نہیں "بلکہ ایک باب صحت ایلمنہ جنگ
صلی ہے۔ قبل اس کے کہ مسلمان "پہلی اسلم اور" کے حوس سے لائن
پر ہاتھ دھرنے "لکھ یورپ سے پڑھنا چاہئے کہ "مسلمہ مغربی"
کی حقیقت کیا ہے؟ حاکم "حوس" ہوس حوسا -

کوئی شخص اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ آج نصف صلی سے یورپ
کی تمام مسلمانوں کے ایک خاص مصلحتہ معنی صلی وضع
کی ہے "اور اسکا نام "مشرقی مسئلہ" یا "مغرب کا صدمہ لکس"
رہا ہے۔ "مشرقی مسئلہ کی حقیقی عادت اس کے سوا کچھ نہیں
ہے کہ اسلم کے ہاتھ ٹیپس "سلسلہ کا بتدریج خاتمہ کر دیا جائے" اور
پاملتہ صلی تر ہے کہ دنیا کے حصار جس اسلم کے دیر اور نالی دیکھ
ہیں "لکھ یورپ کی سبھی حوسوں کی ایسی تقسیم
مسلمی کے عاقلہ "جو تیروں دیر پڑ مرز ہو" ایسے پالت لکس -
یہ ایک ایسی حقیقت ہے کہ ابھر میں اللہ میں صحت ایلمنہ
ہے "اور جس شخص سے کم اگر کم گذشتہ جس نرس کے ایلمنہ کے
واملتہ سے انکھیں نہ ہیں کر کے ہیں "و مگر کسی صفت مرز
کے آئے دیکھ سکتا ہے "پہلے اگرچہ صلی کے کے ایک لکس اسلم کے
قلب میں یورپ کر دیتے کہلے تو کیا حلا ہے "تو کیا مصلحتہ اگر
ہم کسی تھالی کی طائروں میں مصروف ہیں؟ اور اگر پرستی سے
مسلمہ پرستی کی شمشیر "اور یہ کر کے ملے مسیح
سازش نہیں "پڑ پڑل تربیت کا حصار مشرق کے دیکھ کیلے اعداد
نصرت دہی کر کے بنا جرد نہیں ہے۔ یورپ حاکم کے کہ مسئلہ مشرقی
کے حیلے کیلے کر کے دھواں اگر اسلم کے پاس ہے "تو مرز اسکا حقیقی
اعداد اسلمی ہے "اور تمام دنیا کے مسلمان "ایسے متفق ہوسا ہے
کہ لکس "دینی حاکم اور شوب کو "معصوم رکھی - اسلمی رنگی
"یہی امری اسلمی ملاز صوب کر کے ہاتھ میں ہے "لکس ایک
نرس حوس کے لکس "لکس ایلمنہ اور پر مسئلہ مشرق کی صلی
حل میں ہے "مسلمہ اعداد کا مصلحتہ کر سکتی ہے؟ اسلمہ اگر
چاہے اور قلوبہ اسلمہ "ہلال کے بیچ جمع ہو جائیں "تو لکھ رہا

حاج مولوی محمد یحیٰی صاحب (حلقہ رانی) اور والدہ اسحاقہ بیگم ہر آج کے جو درجہ صمیمہ (اہل موروثہ ۲۲ - ستمبر سنہ ۱۹۱۲ء) ج طریق دعوت و پندرانہ بیان و پند ہما کے لئے رائے طلب فرمائی ہے۔ تو اس رانی نے کہ کہ فیض دوست کے مہربانی رائے دہی کی کوئی وقت نہ سمجھی جارہی - بلکہ وہ کہ انگریز عرب ہونے کے نام سے مہربانی کوئی رائے اعلیٰ اور وسط طبقہ کے مسلمانوں میں قتل پندراہی نہیں ہو سکتی - آپ زمانہ کی حالت دیگر گروں ہے - اب حد اقربوں کا رتبہ گنہگار - دوسرے یہ کہ میں ایک مشہور معلم قوم ہے ہوں" (الہلال) "جنہیں اکثر مسلسل خصوصاً مسیحی شہداء کے قتلوں کے وقت میں جمعہ رکھا ہے" حاکمہ دیکھتے ہیں کہ حکم شل میں یہ علم گروں ہوتے ہیں اسباب ناقص کافی تعداد علماء "معا" منع و تعارض کی پالی حتیٰ ہے "حکمر معلول حکمرانہ اعلیٰ اسلامی جہت کسمندر حامل ہے" حاکمہ حو کہ ہزارے لئے رسم حجازی ہے "مگر ہزارے تعلیمی شہداء کے لئے ہادی قرآن معین کو حرجاں میں بد گراں رکھا ہے" پھر انہیں کہے معلوم ہو سکتا ہے کہ شہداء کوں ہیں اور دنیاں ہیں ہن اور کوں لوگ دلائل قدر اور کوں صلب لائق عزت ہیں؟ ایسا وہ نہیں دیکھتے اور انہیں میں دیکھنا ہوں یا اور ایسا اسحاقہ کسم صی ذکر و انائی و معلوم کسم شعروا و فضائل لغز و مانی اگر کسم عند اللہ انعام کی ان اللہ خدایاں - ایسے اسے لوگو ہندا کہ تشریف گرد ایک عزت ہے اور کا نعو مری اور مسلمان ہیں "تا کہ پہچانے انک دوسرے ترک (شرع) تم میں سے زیادہ پرمہرام میں سے ہے" تصدیق اللہ حامیہ والا حدیث ہے -

اب اس کے موقع نصرت کو کسی دوسرے وقت کر لیں اور لکھا ہوں اور ہر دو دفعہ ملائے طاق رکھنا اس اصول کو پیش نظر رکھا ہوں "کہ" ان کی لاہ صوبی مہر قوم و مہر قوم سے پاک ہے اور اسکا ایک ہی حد اپنے ایک اہل کے بیٹے تسلیم فرمائی ہوئے کو ایک جسم واحد کی صورت میں دیکھا چاہئے ہے: ان ہدہ مستند اور لہندہ و اہل رمانی مالکوں (اہل) "اور اس کے لئے طائر ہی کہ آپ کے حسنا ایسا دستور العمل قرآنی شریفہ (انہ لغز و مانی و ما ہوا بول) کو دیکھا رکھا ہے ایسی پر قلم وجہ اگر آپ ایسی راہ معلوم ہے مقرر ہے کر سکتے تو مہربانی رائے میں سے بہر عراضا مسلمان کوئی نہیں ہے - دانک اللہ الفیض و انکی اکثر اہل اہل قریبوں - لہذا انکی طرز تعریف ساتھ حو لہندہ ہے نہایت معقول ہے منع ایسے و مہر و اتالی ہے - والحمد للہ الہدی ہدایا اہل و ما کا لہندہ لہ لہ لہ ہدایا اللہ -

صمیمہ الہلال کو دیکھ کر اہل مہر قوم کی رائے

(۱) اول پیرایہ دعوت یا طرز بیان کا مسئلہ شروع ہوتا ہے ایسے معلوم گذارش ہے کہ ایک دفعہ سے سو ہی ہوئی قلم کلمے صمیمہ آزار کا مقدمہ ہو سکتی ہے جب تک صمیمہ سے صمیمہ اور لہندہ سے شہداء لہندہ میں لاہ سے پردہ نہ ہلائے جائے؟ صمیمہ اور لہندہ کے جو احاب آج مسلمان کی دعا رکھی ہے کسی کی نظریں سے پڑھتا ہے؟ نہ تو اس میں ایسی حرمت کا نشانہ ملتا ہے نہ اسکا پایہ - "اب یہی مسلمان رمانی مسلمان ہیں جو انہیں اور انہیں متعلقہ کے مسلمان تھے" حکم اسکا لہندہ شہداء کے مہربانی تدفیر کر کے ہم دعا طرز مہر کرتے ہیں؟ اصل یہ ہے کہ مسلمانوں کے ایسی حالت خود اپنے ہادی تہ کر رہی ہے "ایم اب یہی وہی ہے" جو آج کے قلم سو رہا ہے

سرمایہ کے شعرے عدل ہے - جو دعوت میں احاب کے حوالہ میں آئے سوال یہ ہے کہ

تہ تذکرہ و نام موج زیادہ شوق کے وقت نہیں رہتا مہربانی کے اور صمیمہ میں دہی؟ انہیں حال میں کہ اس راہ میں آئینے لگے نہایت حوصلہ ہیں مہر -

جو قلم یہ مہرہ میں وہ کا کا نہیں کرے

حاج مولوی محمد یحیٰی صاحب (حلقہ رانی) (تقریر)

آپ کی پالیسی حوالہ لکھ کر میں صمیمہ پر منحصر ہے - نہایت سچی رائے معلوم ہے - "بگو دلائل اہل کی موجودہ پالیسی ہے" ہمارے نزدیک آپ کے نہایت اچھے راہ مسلمانوں کے لئے دیکھا ہے - ایسی میں مسلمانوں کے لئے ہادی اور قریبی مہربانی ہے" حجازی کریم آپ کو اپنے راہ میں کامیاب کرے اور ہمیشہ اپنی مدد کرے - ایسا مول کہ "ہم جو کلام الہی سے حاصل کر سکتے ہیں" کا وعدہ ہے کہ دوسروں کا سہارا اور مدد تلاش کریں "نہایت دوسرے اور ہما ہے - مذکور کلام پاک مذہبی اور پرنسپل دینی معلوم دہا ہے اور اس سے بہتر معلوم اور کسی جہر سے نہیں حاصل ہو سکتی -

حاج محمد اسحاق صاحب (حلقہ رانی) (تقریر)

(۱) الہلال کی روش (پالیسی) سے منع ایسے دلائل اتفاق رائے کلام پاک ہی ایسا دفعہ ہے جس پر دوسرے کرے اور جس کو دہا دے ہے معلوم انہی گذشتہ صمیمہ کو حاصل کر سکتے اور الہی مہرہ حجاب کو دہلائے گئے ہیں "لہذا حرجہ بد صمیمہ سے مسلمانوں کو کلام پاک کلموں سے بے پورائی رہی ہے اور دوسرے وہ اکثر بولے ہوئے ہیں" ایسے ایسا طرز لہندہ کرنا حلیہ حو "نئی روش رانی" یا "کلمہ" کا ہے نہیں ہر ایک دلچسپ و دلکش ہوا اور آسودہ لکھ لکھ مئی حمر معلوم ہو -

(۲) مہربانی صمیمہ کے معلوم مہربانی رائے یہ ہے کہ صمیمہ کا تیار حرجہ کہنے ہی لہندہ اور کسی قسم کے اعطاء میں کا حارجہ صمیمہ بلع ہی معلوم ہوا - مہرہ نزدیک الہلال کا مذکور نامہ دلچسپ مسلمانہ اور لہندہ رہا ہے - میں چاہتا ہوں کہ میں سے ہی زیادہ دلدار ہو -

(۳) پرنسپل معلوم یہی آپ کے معامد میں ہے انک حاض صمیمہ ہونا چاہئے - یعنی وہ آپ کے صمیمہ کے ساتھ قوم کے سامنے پرنسپل پروگرام پیش کمدے - [لکھی انک الہلال کا کرنا رہا؟ - الہلال] -

(۴) چار اوزان حاض ایسی دہا کے واسطے مستقل طرز سے رفت ہونے حاض - مراکز اور انہیں کے معلوم عرصہ کے الہلال میں انک لہندہ نہیں دیکھا - ایسا ہونے سے نہایت مہربانی کی دلچسپی ہوئی ہوگی - مہرہ حال میں نہ انتظام مثل کامیوت ہے - (نرس ہے) لکھی کا مہرہ اور اسکو مہربانی لہندہ کی حرجہ صمیمہ کہنے کے لئے؟ اگر کا مہرہ کی طرح صمیمہ نہیں دیکھا ساتھ لہندہ ملے کہ دہندہ ایسے اہل مہر کر کے کہنے دیکھا ہو دوس مہربانی کو بھی ہونا مشکل نہ ہا - لکھی اردو امداد کے ایڈیٹر کے لئے صمیمہ یہ ہے کہ یا تو حرجہ لکھی" یا ترمیم کرے کہ اسکی صمیمہ ہی مثل ترجمے ہے - الہلال]

[illegible]

ہوں اور جو کہتے ہیں "سچ کہتے ہیں" اور ایسے ہی لکھ رہے ہیں
کی ضرورت ہے۔ وہ اپنا کلیں سلطع کے حامی اور مددگار ہیں۔
اور اسے آرزو اس وقت معلوم ہوگا کہ جب آپ کو ان کا نام سنیں گے۔
اس کے بعد دیکھنا ہے کہ وہ صرف یہاں نہیں آئے بلکہ کلے کلے مضمین
ہوئے ہیں جنہیں ایک ماری اور نام مل رہا ہے۔ مضمین ہوئے ہیں اور
بہت ہی دینی و دینی سے لاپرواہ ہوا ہے۔ مگر ایک شائبہ یہی
ہے کہ انہوں نے عربہ اور انیسویں اور آریز اور انیسویں کا حصہ کم رکھا
ہوگا۔

مہلتی کما مائدہ ایسے گمدم حناوط ۛ شائع کرے ازرو لرسیر باواو کرے
ے ؟ لں لوگوں کو نیچے دے نہا کرے ۔

مے نور می مشاند و سگ ننگ می زند
ایسی دھمکنی اور گالندی اڑی نئی چیز تھی -

عبدالغفار، صاحب بن معصوم صاحب قریشی، از غیبیاور

دل دناج ۱۷ اکتوبر سنہ ۱۲۹۸ء ایک جلسہ مسلمانان ہندوستان کا
دہلی عرس منعقد ہوا کہ لکھنؤ کی گمان چٹھی پر جوابی امداد میں
چوبیس لاکھ روپے جمع ہوئے اور ان کے منصف پر اقبال حضرت و نامت
کرے۔ عریضہ ہر فرقہ اور مذہب کے افراد شامل جلسہ ہے۔ ہر روزانی جلسہ
کے افتتاح پر دہلی کی ہر صرحہ یکس ہش کی گلیں "روز باغی" لائے
حاضر ہیں۔

[illegible]

احمد نعیم آبادی اور عائشہ بیگم

ایک دفعہ سے جدل ہوا اور عدل مفلح نہ مانسی ہوا جانا
ہا کہ ہماری ریل میں بھی کوئی ایسا لحاظ رکھتے جو اپنی آزادی
آزاد اور آزادی کے ساتھ سمجھنا "عصر" کے مضمون کوئی کی
پایا جوہر نام کی عبارت، آپے رو دیتی تھی کہ اسلامی "عصر
معمول" روش عدلی کے کارہ بھی رتدو معائنہ مضمون سے منع
ہو۔ "احمد اللہ کہ نہ عزیر کسرت سے رفع ہوئی جانی بھی"
جیسے وضاحت اور "سلم کرے رتدو کے ایسے صوبہ دیکھنی شروع کی
تھی لکھنا یہی میں البتہ کی مشورہ "ایک ریل" "مفلح"
"ساحب" "طریقی نام" "اصل دعویٰ" "اعلیٰ مشورہ پڑائی" اور "عالمہ
انداز جس سے ازبونی میں مئی صوبہ لیا" اس سے
شاید وہ کوئی ازبانی "در" اور "کھانکر کوسے" لکھنی سمجھ تو
ہو کہ آپ پر ہے "عصر" اسلئے سمجھ کے آپ کے ہا کہ "اعلیٰ
در" کے کہ "عالمہ اسلامی" کا نام نہ رہی، اور "اچھا ہمارے خدا
نہ رہی (طریقی نام) کے کہ "مسلم" موع نام کے لیے کلمہ کو "دیکھ
نہ رہی" "نام سے کہ کہ "مسلم" موع نام کے لیے کلمہ کو "دیکھ
مسلمانی" میں اس بندہ کریں۔ آپ کے ہا کہ "عصر" میں میں سے لکھا
انکہ ہے آپ تک ایک آہنگ پایا "اور حواہ کوئی معصیت ہو" "سکو
فرمان عدلی کے اشتباہ سے ازبانی میں "مور دیکھا" "مسلمانی" میں
فرمان عدلی کو اسکی حد میں میرے سے۔ آپ کے کہ "مسلم" میں
دیکھ میں کوئی نام کو "کھانکر کوئی صوبہ" ایک "کلمہ" کے "عصر
عصر" میں کوئی نام کو "کھانکر کوئی صوبہ" ایک "کلمہ" کے "عصر

عذاب حسى و⁴ عذاب

دا فرارے وہ تک نگہ دہشت
سایا دھمار دانی شد

— • —

حرفہ و چاک نیر صریح کہ رسوائے جہاں گزشتہ

حقن را با نام زیر سر ۵۰۰۰۰ نام شد از این دفعه ۱۰

* در تمام این محاسبات چاه و اسکل * در ده' بهر، مرده یکال، بهر *

طهراً نہیں، بلکہ (طہراً) آبِ حیات، معنی: حیاتِ حقیقی (عالمِ حقیقی)۔

وہاں سے چلے آئے۔ وہاں سے چلے آئے۔

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

یہ کہہ کر وہ لوہے کی لڑائی سے ہٹ کر اپنے آپ کو دیکھنے لگا۔ وہ نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔

تکرجکتا ہے - بعض ہے کہ اس سے ذرا کم مانگی گئی -

اس امر کے مابین لینے کے بعد کہ آجکل کے علماء دہریہ کیسے اپنی

یہاں دعوت مہمل ہے، میں اپنی ذاتی رائے تو یہی بیان کرتا ہوں:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَا

ایک مہتر وارصو رسالہ

پرسنل و پریسی

پبلشنگ کمپنی

مقام اشاعت
۱-۲ مکتوبہ اسٹریٹ
ممبئی

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبی ۱ روپے ۱۲

ممبئی: جمعہ ۳ دسمبر ۱۳۳۰
Calcutta Wednesday, November 12, 1912

۱

۱۸



ا ل ل

روزانہ

— :- —

جو ہفتہ وار اہلال کی صورت و معنی خصوصیات
کے ساتھ مختصر و مفید شائع ہوا

— * —

ہر قسم کے اخبارات کی ضرورت ہے
جو کہ ہر قسم کے اخبارات کی ضرورت ہے
جلد آتا جلد آتا۔

— * —

ہذا یلک لکس ، و عدی و موطیۃ لکس
(۱۷۲ : ۴)

الایان

— * —

دفتر الہلال کا ماسوا رسالہ

جسکا اصلی موضوع یہ ہوا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق تمام علوم و معارف پر
تدقیقات کا ایک نیا شعبہ فراہم کرے " اور ان مصالح و مفادات کو سر کرنے کی
کوشش کرے، جنکی وجہ سے موجودہ طبقہ روز بروز قرآن کریم کی تعلیمات سے
نا آشنا ہوتا جاتا ہے لہذا ساتھ ہی تقریباً آٹھ ابواب آوری ہوتے جنکے
لیچر مختلف موضوع و حصہ کے علمی و مذہبی مضامین شائع کیے
جائیں گے۔ " شہادت" و شیع و قطع" اور حسن طبع و حوریت کی
نسبت استقر کچھ دیا گئی ہے کہ انشاء اللہ الہلال کی طرح
وہ بھی آج پڑیس میں پہلا ماسوا رسالہ ہوگا
و ما توفیقہ فی الا یا اللہ علیہ ترکیبات

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1, MacLeod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly „ 4-12

الْهَيْلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

چیرسٹون رومسوی
مسکندالہ اسلام آباد لاہور

مقام اشاعت
۷ - ۱ مکلاوڈ اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۱ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۱

مسکندالہ : چیرسٹون ۳ ذی الحجہ ۱۳۳۰ ہجری

Calcutta Wednesday, November 13, 1912

نمبر ۱۸

فہرس

۱	عثمانی فتح عظیم	۲	شعرات
۲	توکل کا حملہ شروع ہوگیا	۳	الیا النظم
۳	ہابی نصر اللہ	۴	مقالہ امتدادیہ
۴	الا ان نصر اللہ قویب !!	۵	الجبہ من السلام
۵	تسلطونیہ (۱۱ - نومبر)	۶	ایک جرس مہر کی راہ
۶	نام و نثر ابوال	۷	مقالات
۷	خط اور نثر پہنچا - مایوسی نہیں بلکہ انتظار کرنا	۸	الاسم والصف
۸	چامچے - دہی دندھنی - اسطوانات کی انتہی - کثرت دانش	۹	تہذیب ۱۲ مسئلہ اسلامی ۱۲ (۲)
۹	مقدار عدا - عیسائی پہلوؤں کا ہزار - امور کی نا تعمردہ	۱۰	مریضات
۱۰	کڑی - تاہم اصل مقصد حاصل - دشمن کی قوت پر موت طلبی	۱۱	کھنی چٹنی - مسلم بزمیوں کی کھنی کے نام
۱۱	ہونگلی - ابتردا نوہل پر کامل اور نامکمل شکست کے بعد فرار	۱۲	تکلفات
۱۲	پر محصور ہوگئے - (چٹا) پر پڑے - سخت لڑائی جاری ہے	۱۳	ایوریوسٹی
۱۳	آج کی سرکاری خبر کے کہ ۲۰ ہزار سے زیادہ ہندوؤں کا نقصان	۱۴	میں اور عزیز طرابلس
۱۴	ہوا - اب عثمانی حملہ شروع ہوگیا ہے - ابتردا نوہل کی فوج	۱۵	الحیار - ادبی و تاریخی
۱۵	دھننی جاتے گی -	۱۶	قرار طرابلس
۱۶	مجدد اللہ (مفتی اعظم)	۱۷	ایک سال
۱۷	فہرست	۱۸	مقام بادشاہی و ادبی
۱۸	وزیر اعلیٰ ہلال احمد	۱۹	شہنشاہ عثمانیہ
۱۹	جو دفتر اقبال میں گول دی گئی	۲۰	۱۱ (تہذیب کی ہفت مشائی تاریخ)

نصاب

مجلد خاص (۱۱ جلد) ادبی و تاریخی

سات ہزار روپہ جمع ہو چکا ہے اور احمدیہ سلسلہ جاری - مفضل
فہرست احمدیہ رقم ایسے نمبر سے شائع ہونا شروع ہو جائے گی -

الہ لال

— • —

شرح اجرت اشتہارات

— • —

ایک مرتبہ کیلئے حساب	قی صفحہ	۲۶ روزیہ	قی نام	۱۳ روزیہ	نصف نام	۸ روزیہ
ایک ماہ	"	۲۲	"	۱۲	"	۷
تین ماہ	"	۱۸	"	۱۰	"	۶
چھ ماہ	"	۱۵	"	۸	"	۵
ایک سال	"	۱۲	"	۶	"	۴

متفرق اشتہارات جو نصف نام سے بھی کم ہوں، انچے کے حساب سے لکے جائیں گے۔ نصف نام میں مربع انچ دس آنہ۔

ٹکٹیل پینچ کے چلے صفحہ پر دائرہ انچ تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسی اجرت ہر مرتبہ لکھے پورے صفحہ کی، یعنی ۲۶ روزیہ لی جائے گی۔

مختصر اشتہارات اگر رسائل کے اندر جگہ نکال کر دیے جلائیں تو خاص طور پر رعایاں انہوں کے لکے لکے اجرت عام اجرت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا نفاذ دہرا کر یا کسی تصویر کے نفاذ کے ساتھ درج کرانا مقصود ہو تو نفاذ کی اجرت ان کے علاوہ ہوگی، اور اسکی دہرائی دس آنے مربع انچ کے حساب سے لی جائے گی۔ چھاپے کے بعد وہ نفاذ پھر منسوب اشتہار کو دیدیا جائیگا اور ہمیشہ ان کے لئے فراہم دیکھا۔

شرائط

- (۱) ان کے لئے ہم معذور نہیں ہیں کہ آپنی درماتش کے مطابق لکے جگہ دیں گے، البتہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی۔
- (۲) اشتہار کی اجرت ہمیشہ پیشگی لی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہ ہوگی۔
- (۳) مدیر کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقوہ اجرت کا روزیہ واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) ہر کس چیز کا جو حوسہ کے اقل میں داخل ہو، قلم منشی مشروبات کا، معش اسرار کی دواؤں اور ہر وہ اش یا جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا اندازہ شدہ ہو، دمتر کو دیدیا ہو، کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

گورنمنٹ کا یہ حال تھا کہ اول تو اعلیٰ حاکم کے دست بھانج کر اور مزاحمتیں منسلک سے محروم ایک معمولی دھڑ میں مبتلا رہی، پھر حاکم کا اعلیٰ رتبہ وقت میں ہوا کہ حاکم طرابلس کے رخ سے ہر روز موسمی نقل و حرکت کا خاکہ تیار کیا، یہی سنڈیج ہے تھا، بالکل سادہ کے مقابلے کی وجہ سے۔ حال و حال بھی، صلح کے بعد لڑائی کو بدل و حرکت کی مہلت ضروری تھی، مگر اکثر کر تلوار کے حملہ شروع کیا، اس سے ۱۵-۱۰ روزوں میں کھدات صلح کی سب سے زیادہ مددی مہم میں برقی تریوں لگنا حاکم کو قتل ہو گیا۔

یورپان لڑائی میں حسد مروج "مرد نہی" اول تو صروری نقطہ "دعا" میں ایک ایسا کامی عمل و حرکت کا منظر تھا، پھر سب سے پہلی شکل یہ تھی کہ ایک ہی وقت چار مختلف جہازوں کا مقابلہ کاتل مختلف "مہمات میں" پیش کیا، اور وہ دائم ایک دوسرے کے اس طرح ایک ہی کے بعد کسی دوسری طاقت کو راہ سے ہٹانے ایک مہم کی طرح دوسرے مہم کی طرح کو مدد دے نہیں سکتی تھی۔ (سورج) کو بھٹے میں دیکھنے، فوج کے معلوم ہو جانے کا کہ تلوار کے بعد دماغ پر حسد مروج ضروری تھی وہ باہر مدد طلبہ کے عالم کے بعد (سورج) سے سرزد ہونے مہم مہم کے معانی میں نہیں جا سکتی تھی۔

یہ "اور اس طرح کی کے شمار مشکلات تھیں" حاکم وہاں سے ترک قتل "مرد و مدد کو گئے" اور ایک ایسے مہم طبعی تھا کہ مدافعت کے ساتھ ہی آپہ حاکم و حاکم کو یہی شروع کر سکیں۔

مہم کی ضروری

توڑیں کی مدد اس وقت داخل اس مہم کی سی ہو گئی تھی، جس پر دشمن کے ہاتھ عیب میں حاکم تھا، اور اس کی قتل اور "مرد" میں، صروری مہم تھی، اس کی ترقی کے ہاتھ کی جگہ اس کی مدد کا "کہ قتل کا نام ہاتھ کی قتل سے لیے" اور کو ہاتھ دینی ہو جائے، اس کی مہم پائل و اپنی تلوار اٹھائے، اور پھر دشمن کی گریں کو دینی کر کے۔

پس ترقی مہم کے اس وقت تک حاکم مدافعت کی ہے، واپسی مہم کے حاکم کی ترقی مہم کی ترقی تھی، جس کے نتیجے میں ایک ایسے مہم کی تھی، لہذا وہ اصل "مہم حاکم کی طرابلس کنگ کیلئے ایک مہم کا "حاکم کر لیا تھا۔

داخل پٹاشی اختلافات "اور کی ترقی مہم کے جو ترقی مہم کے مہم کی تھی، جس پر دشمن کے ہاتھ عیب میں حاکم تھا، اور اس کی قتل اور "مرد" میں، صروری مہم تھی، اس کی ترقی کے ہاتھ کی جگہ اس کی مدد کا "کہ قتل کا نام ہاتھ کی قتل سے لیے" اور کو ہاتھ دینی ہو جائے، اس کی مہم پائل و اپنی تلوار اٹھائے، اور پھر دشمن کی گریں کو دینی کر کے۔

تلوار تلوار "سورج" اور مہم کی ترقی مہم کے حاکم مدافعت کی ہے، واپسی مہم کے حاکم کی ترقی مہم کی ترقی تھی، جس کے نتیجے میں ایک ایسے مہم کی تھی، لہذا وہ اصل "مہم حاکم کی طرابلس کنگ کیلئے ایک مہم کا "حاکم کر لیا تھا۔

تلوار تلوار "سورج" اور مہم کی ترقی مہم کے حاکم مدافعت کی ہے، واپسی مہم کے حاکم کی ترقی مہم کی ترقی تھی، جس کے نتیجے میں ایک ایسے مہم کی تھی، لہذا وہ اصل "مہم حاکم کی طرابلس کنگ کیلئے ایک مہم کا "حاکم کر لیا تھا۔

تلوار تلوار "سورج" اور مہم کی ترقی مہم کے حاکم مدافعت کی ہے، واپسی مہم کے حاکم کی ترقی مہم کی ترقی تھی، جس کے نتیجے میں ایک ایسے مہم کی تھی، لہذا وہ اصل "مہم حاکم کی طرابلس کنگ کیلئے ایک مہم کا "حاکم کر لیا تھا۔

تلوار تلوار "سورج" اور مہم کی ترقی مہم کے حاکم مدافعت کی ہے، واپسی مہم کے حاکم کی ترقی مہم کی ترقی تھی، جس کے نتیجے میں ایک ایسے مہم کی تھی، لہذا وہ اصل "مہم حاکم کی طرابلس کنگ کیلئے ایک مہم کا "حاکم کر لیا تھا۔

تلوار تلوار "سورج" اور مہم کی ترقی مہم کے حاکم مدافعت کی ہے، واپسی مہم کے حاکم کی ترقی مہم کی ترقی تھی، جس کے نتیجے میں ایک ایسے مہم کی تھی، لہذا وہ اصل "مہم حاکم کی طرابلس کنگ کیلئے ایک مہم کا "حاکم کر لیا تھا۔

تاریخ کی مہم

توڑیں کی مہم کی مہم کی ترقی مہم کے حاکم مدافعت کی ہے، واپسی مہم کے حاکم کی ترقی مہم کی ترقی تھی، جس کے نتیجے میں ایک ایسے مہم کی تھی، لہذا وہ اصل "مہم حاکم کی طرابلس کنگ کیلئے ایک مہم کا "حاکم کر لیا تھا۔

شہادت

النَّبَأُ الْعَظِيمُ

حنگ کے ماضی و مستقبل پر ایک نظر

(۱)

میں پتھاروں میں انبأ العظيمؑ اُسی ہم بیہ مصطفیٰ۔ کلا
سچائیوں تم کلا سچائیوں (۱) نورتکے عجب نہیں کہ حاکم میں
ظہور ہو، واقعات اپنی دروب بداندیہں "مصلحت کے نفع عہدے"
ماریجیل امید کی، اور اصطلاحات کی جگہ لے لیں "وہرائی
پہلے المیہ میں بعد ما قبل و پندرہ رستہ" وہ قولی اعداد۔
حنگ اس حالت میں شروع ہوئی کہ (بول انگلیشی)
کسی کی نظر میں (ملغاری) کی طرف کہ تھی "تکد تلم عالم
تقریب کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن اب دنیا کو ملغاری کی طرف
دیکھنا پڑا ہے "پھر کیا وقت آگیا ہے کہ عشائی تکار کو نا نکل نظر
انداز کرنا حالہ؟ آگے سو برس تک دنیا کے ترکوں کی سمت
جو کچھ چھپا ہے "وہ مغل کے اندر کے واقعات کے بعد "کیا ہندو
کلیاتے اسکر نہ دیکھنا چاہیے؟

اور کیا موجودہ جنگ کی سسندہ آخری رستہ قائم کر دے گا
وقت آگیا؟

اسیوں تک نہیں کہ آواز جنگ سے لیکن اس وقت تک
واقعات اور اسکی اطلاعات "جو انداز رہا ہے" اس کے عشائی
اعدادوں کے پاسہ استقلال کو ڈنگا دیا ہے۔ بے دریغ شکست کی
آخری "دریاہیں اور مصافوں کے ہندسے" قیمتی مصالحت کو
چھوڑ دینے کے اشتیاق کے اُتھدے کی اُتھدے کو ہی مصعب
گردنا ہے "اور منسل جنگ کا جہرہ مسطوطہ کلیاتے اسطرہ ماریوں
کے بے قول یورپ اب بعد سادہ اڑائی کی تشکیل کا وقت سامنے
دیکھ رہے ہیں۔ سب سے پہلے دای کے چندوں کے انگلیسیوں کو
مصلحتوں کا ہے۔ "وہ ہمارے کو کلاہل میں مسٹر انسکریٹڈ آس
حصہ کے تیر کرے میں تلم سامہوں کو اپنا معاویں لکھتے ہیں"
حسن سے منظر نہ لڑی عدم کی قطع و درند کی حاشہ کی "اور
اس طرح انگلیسیوں اس علم اشل میں مدنی کو حاصل کرنا چاہتا ہے
کہ اسلام کے جسم کو آخری مردہ تکرے تکرے گردنے کلیاتے
سب سے زیادہ قوی بلار اسی کے ہاتھ ہیں تھی

قد بدت النعمان
میں ابراہیمؑ وما
تصعی مدرزہ ماہر
قد دنا تم الاذان
ان تلمسوا
(۱۳ ۳)

سب سے زیادہ یہ کہ خود مسلمانوں کے دل گرت گئے ہیں "چے
تھیں" اور اب ماریوں دایوں پہ چھا چکی ہے "تقریب کی بے دریغ

(۱) یہ لڑک ایک دور ہے کسی بات کا حاکم دراندہ اور وہ ہیں "کیا اس بعد
وہ حاکم کا "مدنی سید پہ ایک معتدل طرح کی زبان رکھتے ہیں "وہ ترک
بہ ملک مکر مسلم ہو چاہے "اور ہوس درازہ کلیتہً ہیں کہ یہ چاہ مسلم
ہو چاہے۔

شکستیں صرف ابھی کلیتہً نہیں "تکد تلم عالم کلیتہً ناہل ہم واقعہ
جا" مگر تاہم واقعات اسقدر بدیہی ہے "ظاہر ہوس" کہ وہ تو دایوں کو
مصعب کا وقت ملا "اور لہ دماغ کو موزور کرنا۔ اس سے نہیں
دورتر مصلحتیں اپنا پتھر ہے کہ خود عشائی اطلاعات ناہل
حشر ہیں "اور پھر اُتی نہیں ہے "تو رونم و شکست معاص
کی سبب کرلی دیا واقعہ نہیں مدنی۔

جو حالت اس وقت ملا اسلحا تلم عالم اسلامی کی ہوری
ہے "اس کے در حقیقت پہلی مرتبہ اس اسلامی روشل اخرت اور
خلقت اسلامی کی مرکز قوت کے اندازہ کرکے کا صعب مرتبہ
دیا ہے "حسکی وقت سے پہلے خود ہست سے مسلمانوں کو ہی خبر
نہیں "جس طرح مصعب و زندگی میں اپنے کسی عزیز کی مصعب
واقعہ کا صعب اندازہ نہیں کنا جاسکتا "لش حد و ہنداز پڑتا
ہے" ناکی صعب مصعب میں مصعب جو حاکم ہے "تو پھر ہر شخص
کا دل اسکر لکھ دیتا ہے کہ اُسی صعب و تندرستی ہی پر لگا
لڑا اور وہیں موزور تھا۔ ہندہ میں حال اس وقت مسلمانوں کا ہورہا
ہے۔ "وہ تقریب کو ہندو سے حاکم ہیں" لڑی یہ نہیں انہیں معلوم
کہ اسلام کی عورت و عظم آج صرف ابھی کے دم سے راستہ ہے
تاہم شاید یہوں کو وہ معلوم نہ دیا کہ اگر کسی دس ہزارا نہ عوبر
سردار پڑتا ہے "تو ہندو دایوں کا کنا حال ہورہا؟ لیکن آج نہیں
مسلمان ہے "وہ شکست کی خبریں سکر پہ مصعب نہیں کرنا کہ
راہب و سکن کی ایک متاع تھی" حوالہ آسے کہ کوگی ہے:

ہزارے بعد بہت ہم کوروسہ اعلیٰ رہا
کہہ اپنے مٹنے سے مسرور و ناہم مٹا

۱۳-۱۷-۱۹۹۲ء

مگر اب اس مدہ حالات ہم دیکھتے ہیں تو حالات کو درہ انگیز ہیں
مگر اس درہ ماریوں ہوش نہیں "جس دیر علم خانج معصوم
کر رہی ہیں۔ اب تک جو ہندو ہو چکا ہے "اس میں ایک واقعہ نہیں
ایسا نہیں ہے "جسے حنگ کی اصلی مغل کہا جائے۔ یہ سچ ہے کہ
اسانی حلق کی اڑتلیں طاعن کا ایک دوا حامہ دے دی ہے کہ وہ
جس دیر حلد جوش ہوتا ہے "اتنا ہی حلد شکن نہیں ہوتا ہے
و غلی افسان میں معل۔ تاہم جو افسان اس وقت ہمارے سامنے ہیں
ہم سمجھتے ہیں کہ اگر لوگ اس پر فز کوئی "تو صورت واقعہ انہیں
ناکل مصعب ہار آسے گی۔

حنگ کے حیدر میں اور مریوں کے حیات مصعب

کسی جنگ کی منع و شکست امالی کی سبب راستہ قائم کرے
ت پہلے اس بغیر اور نظر دل اُتی جائے" جو مریوں سے اپنے لیے حیدر
حنگ کی سبب مریب کہے ہیں۔ جنگ درامل انگ سحر ہے
جو مریوں لڑتے مریوں اور دسی لڑتے متضاد مسہوں کی طرف در
مقابل اہل عرب شیعہ کر رہے ہیں "یہ لڑکے لڑے اپنے لیے سار اور سحر
کی مڑوں کا ایک خطہ لہجہ لکھتے ہیں۔ موجودہ حالات میں مریوں
ماریوں کی اصلی عادت یہ ہے کہ مادیوں کی متعہ قوی کے
اپنے لئے جو حیدر اور خطوط مریوں لکھتے ہیں "وہ ہزارے سامنے ہیں
لش تقریب کو چونکہ پہلے مصعب اور پھر حیدر کرنا "اپنے انکی
مصالحت کی کمزوری کو پھر شخص کے سامنے آگلیں "مگر حیدر
عصر کے مریوں ناگل پرشیدہ ہیں" اور تقریب کے نہیں مصعب لہی
میں مسہوں کے واقعات کے ظہور سے پہلے تک پرشیدہ ہیں رہیں۔
ملقانی حیدر کے اس حیدر میں "انہار و ادماع" کا طریقہ
حیدر کا تھا۔

نا اچھے مصالح میں دولت عثمانیہ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ یہ تہذیبیں اشک مارا اور نہیں ہوتیں۔ اور اس ناگہانی کی وجہ شریعت اسلام کے قریب قرار دیتے ہیں۔ اس لیے یہاں قیام تا در سوال پیدا ہوتا ہے کہ

- (۱) دولت عثمانیہ کے معزور اصلاحات شریعت اسلامیہ کے موافق ہیں یا نہیں؟
- (۲) دولت عثمانیہ کے اصلاحات کی ذات اپنے وجہ سے یورپ کے یا نہیں؟

اس پر اس کے

سب سے پہلے گورنر کے شیخ الاسلام کے متروک کا ذکر کرنا چاہتا ہوں علامہ احمد بن النعمان ایک رسدع المطامیر اور ملکہ زمانہ شمس عالم اور گورنر کے شیخ الاسلام ہیں۔ یہ طائر ہے کہ وہ کہیں ایسے منوسے کے لکھتے اور اس کو دیکھ کر عہدہ میں شائع کرتے کی حرارت نہیں کرینگے "حوامول شریعت اسلامیہ کے خلاف ہوتا ہے۔ یہ نظریں حسنا میں سے ابھی دیکھو" شیخ موصوفی نے "وہ اس میں لڑا کہ چل کر اس میں اس پر اس سے گھر کرے ہیں" جو احکام شریعت کے خلاف حکم دیتے ہیں اس کے بعد لکھتے ہیں کہ شریعت اسلام کا ام الامول "الامر بالمعروف والنہی عن المنکر" ہے۔ حفظ مصالح "تلقا حق" اور تک نفس میں معاشرت و مسامحت مسلمانوں کے مابین میں ہے۔ شیخ موصوفی کے خیال میں اس کے حقوق اور اس کے مابین کا دار کا ہے "وہاں لکھتے ہیں کہ" شریعت کے احکام کے تسلیم احکام کے ساتھ مصلحت عامہ کی قیود ضروری اسلامیہ ہے۔ اس میں حکم جو مصالح عامہ کے خلاف ہو" شریعت کی رو سے یہ اہل ہے۔ اس سے یہ مقدمہ نکلا ہے کہ فتنہ مذہبی حائل ہے "اور مشورہ کی ضرورت ہے۔ اس کی نالی اس آیت سے ہوتی ہے "انکس منکم مہم مدعی ان العتور و امیر المعروف و یہی عی المنکر" اس کے بعد آگے چلتے شیخ موصوفی لکھتے ہیں۔ "اگر دہم میں اسے اشعل ہوں" جو قابل رائیق ہیں" حیکہ علم "ذیاب" اور خلوص خدمت پر اعتماد کا حائے "وہ انکو مشورین دولت میں ملحد کرتے ہے اس میں کوئی امر مانع نہیں ہے۔ اس کے بعد شیخ موصوفی کے تحت سے آیت نقل کی ہیں "جن سے حقوق مدعیوں راضع ہوتے ہیں پھر لکھا ہے

جو شخص اہل نظر سے ان آیات کو پڑھتا "امیر یہ ثابت ہوتا کہ اسلام کو اہل راسہ کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ اور اپنی مجلس میں کاروبار چاہیے۔ اگر دہم میں ایسے اشعل ہوں" جو وطن کی مدافعت میں مسلمانوں سے روکتے رہیں ہوں" یا کسی دوسری جگہ میں مسلمانوں سے رہتے رہتے ہوں" تو اسلام کو انکی رائی سے مستفید ہونا چاہیے" ایسے لوگ اگر اپنی قوم کے مصالح و حقوق کیلئے یہاں حرم کی طرف سے بے وفائی مہم میں اس میں آہں" تو کیا حرج ہے" لکھتے ہیں اگر مسلمانوں کو ثابت ہیں" اور ایسے حقوق کی مدافعت کرنا" تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ شیخ موصوفی نے ان آیتوں کی تفسیر منسوب الشریعہ (ملی اہل عالمہ و سلم) کی مدد سے کی ہے" ایسے ایک رو دہم کو لے ان حقوق کو بولی کرتے ہیں" جو مسلمانوں پر واجب ہیں۔

(دانی آئندہ)

ایک مقرر کرنے لگے تھے " (پنگ جی) ان رائیوں کی تباہی کرتے اور خود انکی تباہی علما کرتے تھے۔

یہ زالی ایسی کمزوری کیونکہ سے اہل شہر سے ساز کرتے تھے۔ اپنے مقاصد کے حصول میں معنی اور ایک دھماکے و جرم میں شریک ہوتے تھے" بلکہ عاتق کو وہ دہم داروں کا حصہ میں سے جو جرمک اطلاعات دینے کا حق رکھتے تھے" وہ یہی زالی تھے" مگر وہ کس طرح اسکی حالت سے محسوس کو مطلع کر سکتے تھے" اس لیے محسوس مہمات کے اصلی حالات سے ہمیشہ سے خبر رہی" لکن ان میں ہمہ عیسائی اپنے مرض میں مہمات ہیات آرائی سے ادا کرتے تھے" پھر اس کے کہ اگر کہیں گرجا بنا چاہتے تھے" تو پہلے دہم عالی سے اجازت و مہم حاصل کر سکتی ضرورت ہوتی تھی" جو جو تیس تک ایسی حالت رہی" اس اثنا میں تمام محسوس کی حالت ہیات اکثر ہوگئی" و شرت سالی اور مہمات اشک کی گم رائی ہوگئی" اور دلاہر محسوس حواس پستی اور خود ناسی کا شکار ہوگئی۔

اس پر اس کے

سلطان مسلم ثالث کے محسوس مہمات سلطان ہاچہ میں لی اس وقت ملک کی حالت اس قدر ابتر تھی کہ ان مہمات سلطان کچھ دور کی بات نہ تھی۔ سلطان موصوفی کے یہاں جلد ملک میں یہ انقلابات رونما کرنے شروع ہوئے" اگر تک چربی سف راہ وہ ہوگئے ہوئے۔ "پنگ جی" کے عطا و نصیب اور جمع کند کے جو نتائج ہوئے وہ معلوم ہیں" ایک بعد سلطان محمود ثانی "کے حصاے اکثر "تنگ جی" کے "شوراء کے لئے کڑی تردید دی۔ انہوں نے مقدمہ مروج کی نداد دی۔ سرکش و مال "برو تک" کو مدعا کیا۔ سوزار کے "مدار" کو محسوس کیا۔ اس حال میں سوزار فرحقت اس نام میں یہاں حرج نصف تھے" کیونکہ یہ سوزار نسا اوقات رائی سے ملتا ہے اور محسوس کی دارائی اور دعوت میں مدد دیتے ہیں۔ سلطان محمود ثانی کے بعد سلطان عبدالعزیز تھے۔ انہوں نے اعلیٰ شاہی شائع کیا۔ یہ اعلیٰ قص سلطان میں ہوتا گیا۔ اس اعلیٰ میں مسئلہ دیگر امور کے یہ بھی تھا کہ

- (۱) تمام مدعی علاقہ ہوئے۔
- (۲) ان میں سوزار کا امر یا بدیع سخطہ شدہ میں ہوگی
- (۳) سوزار موت بعد دہم عالی کی اجازت کے کسی حالت میں نادر ہو گئی۔

(۴) عہدہ داروں حاکمیت میں سے جو شخص ان قواعد کی خلاف ورزی کرے "یہاں۔" شش کا مستحب ہوتا۔

میں اس اعلیٰ کے معنی ر۔ بعد کے لکھتے کی ضرورت نہیں" لکھتے صرف اس قدر لکھی ہیں کہ حاکمیت "جانی" میں "اور ان کی حفاظت" ضروری انتظامات "ادار" "سالی آرائی میں" "توسیع" عہدہ داروں محسوس کے "دائریس" "قرعہ عسکری" "سرکاری" امور کی "تفصیل" اور "مہمات" شریع کے انکی تقسیم" یہ کسی مہم کے نتائج تھے۔

اثر لکھی کے اس مہم کا استعمال یہاں فرہم مسرت کو سادہ تھا" مگر جو لوگ کہ گذشتہ دہم میں سے فائدہ اٹھانے کے علم تھے انکو سخت ناگوار ہوا اور انہوں نے جرحہ کو یہی شروع کر دی۔

مہم جب ان طرف اور مسمر کر سکتی ہوگئی تھی" جو مقصد انرا کے اعلیٰ اثرات اور اس انتظام کے حامل کرتے ہیں کی ہیں" تو ہم کو اس امر پر کچھ تعجب نہیں ہوتا کہ دولت عثمانیہ میں یہ امر مدعی کیوں نہیں موجود ہوگئے؟



مقالہ

الاسلام والا صلاح

(۱)

حال میں مطبع (البدیع) مصر سے ایک باب اور ایک صفحہ طبع ہوا ہے۔
سنہ ۱۸۷۷ء میں سرچرچہ "وہ" دیوانہ پناہ کی طرف سے "توس" میں داخل
تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب جنگ روم و روس کے بعد دیوانہ عثمانیہ کے بعد
اسلام شروع کی گئیں، مگر تمام یورپ تصانص سے لبریز ہو رہا تھا اور
جود پائیداری میں ستر لکھ لاکھ یورپ کے مقرر اسلام کو طعن و سناہ
کا سرچشمہ بن گئے تھے، اور ابھی گزرے تھے کہ کسی اسلامی حکومت سے اس
و مطام اور اعزاء اسلام کے ایسے رکابہ ناکل صوبہ ہے۔

سرچرچہ "وہ" توس تک توس میں رہا تھا اس کے بعد دمشق میں بھی
انگریزی فصل تھا، حال کے محفل شہر میں "سار" سال مسرت ہے
علیہ اسلام سے ایسی مصیبتیں رہی ہیں، مری زمانہ اور ایسی طوائف
اس کے یہ حالہ دیکھ کر ایک مصروف ناظر "صلاح اور اسلام" کے "دروغ پر
انہی" اور انگریزی طبع پر "قرا" سنس فیلقہ پر "بارہہ برآمدہ کے
صوبہ پھر گدا۔ چنانچہ سنہ ۶۵ء میں یہ بھی شہر مملوک کی "دروغ
میں طبع اور ای کی۔

اس زمانہ میں اس کا مری لکھہ مسائل اسلام سے
شائع ہوا تھا، اسی کی نقل ہے "صلاح و الاسلام" و "صلاح کے نام سے
(شعبہ مصنف مطبع) انگریزی المودہ کے یہ دیکھ کے سناہ
شائع کیا ہے۔

اس وقت کے مصنفین اسلام اور سرچرچہ میں کہ نام طبع میں
۱۸۷۷ء میں ایسے ہی طبع ہوئے، چنانچہ ایک نذر آج طبع کرے
میں۔ اصل رسالہ "تک حلقہ ظہور اسلام" مٹی کے یہ تصانیف
تیسرے آئے ہے۔

ہاں ۱۹۳۱ء میں آپ سے چند ایسے ملاحظت کے عرصہ کر کے
شرف حاصل کرنا چاہتا ہوں، حکم تعالیٰ ان انتظامی اصلاحات سے ہے
جو طلب علم کے بعد حاصل کرنا ہے۔ اس وقت میں آئی ہیں۔
اس مختلف مدہ مروج کے نام میں حریت اہل راہ کے محفل
کوفیہ پہ کپڑا لپی ہے کہ "میں تمام برطانوی تصانیف میں سب سے
پرانا فصل ہیں۔ مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ "میں دربار
معلقانہ کے مامی اور حال "میں میں مل کر" تاکہ وہ ایک اصلاح
حواس تک صوبہ کے اندر عمل میں آئی ہیں یعنی روش
ہو سکیں۔

اس بعد میں میں مجھے مشرقی سے تعلق رہا ہے، اور اس کے
مختلف المذہب و اہل تائیدیت حلقے سے نامور ہونے کا موقع
ملا ہے، ایسے ایسے گذشتہ اور موجودہ حلقہ میں میں دل کرنا
میسرے اندر آئے ہیں۔
لوگ سمجھتے ہیں کہ شریعت اسلام اصلاح کے خلاف ہے
اور اس کے نذرانہ عثمانیہ ایسی ناک اپنی روئے پر ہے نہیں کسی
میں سے اسی رقم کے مدد کر کے لیے سمجھتے ہیں کہ اس
اسم اس رپورٹ میں دل کر کے ہیں۔

اسم اور مدیہ

لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اسلام دسی اور مسلم میں مساوات
کے خلاف ہے، وہ اصلاح مذہب و ترقی کے ساتھ ساتھ ہیں

کرسکتا "اسلم" کہ وہ برقی علم اور انتشار معارف کے خلاف ہے
میں اس حال کے متعلق کئی شریک کے شیعہ العلم کے مری کر
کئی خیال کرتا ہوں۔ اس مری کا حلقہ یہ ہے "وہ اصلاحات
جو اسلام دولت عثمانیہ کے پیش نظر ہیں، خصوصاً مجلس یاسی
(پارلیمنٹ) شریعت اسلام کے خلاف ہیں، تاکہ مصر
شرعہ کے ناکل "طائفہ ہیں" درحقیقت ایسی مری کے مجھے
اس رپورٹ کے پیش کرنے کے لئے مسند کما ہے، تاکہ لوگوں کو
موجودہ حال میں اصلاحات کا علم ہو سکے۔

یورپ شریعت اسلام کے خلاف

دربار عثمانیہ کے گذشتہ حالات جانیت سے پہلے اس اصلاحات کی
اقتصاد کا مدد اندازہ نہیں ہو سکتا جو سنہ ۱۹۴۰ء ح خصوصاً جنگ
کریمیا کے بعد کے ملک میں جاری کی گئیں۔ دربار عثمانیہ اپنے
"معدیہ" حاکم کے ناموں کے "مدیہ" سے کسی دم لاقری نہیں
کرتی تھی۔ ان سے صرف عرصہ شریعت لئی تھی۔ اور ایک مری
میں انکی حال "حال" اور انکی حفاظت کرتی تھی۔ طائفہ
کہ وہ طائفہ بہت مدد تھا اور "مدیہ" لڑائی کے متعلق
تھا۔ مگر دربار عثمانیہ کے مصداق مدد نہ صرف اپنے لغات
و مدد کے احکامات، بلکہ اپنے دینی رجحان و کلام کی وجہ سے
ایک نہیں ہو سکتے۔

اندازہ دربار عثمانیہ کی طرف سے مری کئی حکم مقرر
کئے جانے ہے۔ یہ (دراک) کہتے تھے۔ تاکہ تم مری کی حفاظت
سزا تھا، جو رکنہ ترسیدہ پر ہونے ہے۔ بعدہ اندازہ کے یہ ایک
لکھ شریعت کی مری سے وصول کرتے تھے۔ اور (تدبیر) کہتے تھے۔
"معدیہ" میں ایک دوسرا طائفہ لشکر سازی کا ایوان کما گدا تھا۔
اسی حال میں کے (معدیہ) (معدیہ) (حواس) چکے تھے اور ایسی
شعبات و مسائل کرمہ سے مشتمل ہیں، میں حاس "اسلام حاصل کر
چکے تھے" ایک عرصہ مرتب کھائی تھی جو (پسگ جوبی)
کہا تھی تھی۔ اس عرصہ کی بعدہ پراثر مری تھی۔ اور اس کے
رفتہ رفتہ حاس "اقتصاد حاصل کرلی۔ لکھ اس عرصہ کے بعد
کے انتظامی اور سیاسی معاملات میں بھی دخل دینا شروع کر دیا
حاصل نہ ہے، مگر اس عرصہ مدد امیر لے سے سزا ہوئے۔

لکھ یہ مری ہے کہ اس اقداب عناصر اور مدد مدد کی
حالت میں (دراک) نا (معدیہ) (تدبیر) کا طبع نائی نہیں
ہو سکتا تھا۔ مدد مدد کے مدد ہونے میں ماضی ال مثال کے
میری ایسے مری (کریز) مری کے "تاکہ شریعتی لکھ
اور نامی مری مری ہوئے۔ یہ راہ (کریز) مری کے
قد و دند سے آزاد کر کے گئے تھے۔ اگر کوئی قد نہیں "تو وہ کہ حد
شرعہ سے تجاوز نہ کرے۔

مدد مدد اور ال مری میں مساب بہت تھی، شاعر ہیں
معدیہ نہیں "اور رسالہ اندازہ و مری" مدد ہے "اسیے حکومت
میری ایسی لکھ نہیں کر سکتی تھی۔

میری لکھ اسکتا کہ نامادہ مری ال مری میں نہیں
تھی اسلئے اسلام شہر میں واقع لوگوں اور اندازہ سے استقامت کی
میری ہوتی تھی، حالانکہ یہ راہ حد بہت انتظام کی گئی

وَلَا تُحْسِنُ الصَّلَاةَ فِي سُبُلَ الْاِسْوَادِ ، بل احسبوا عند ربهم يومئذون - فردس
 بما آثم الله من فضله ، و يمشيرون بالسنن المجاهدةوا بهم من حلالهم .
 الا خوف عليهم ولا هم يحزنون . (١٦٥ : ٣)
 تعرف من وهو هم نصره الدعوى (٨٣ - ٢٣)



انك دائره ساله معاهد عثماني * الى عهد من سليل الله
 بان سليلي -
 ربي الله تعالى عنه

معاهدنا بشرا الى هذا * الا انك كرم (١٢ - ٣٠)



انك دائره ساله معاهد عثماني
 السعة ماضيه نعم بعد الله
 ربي الله تعالى عنه

مہمان

سکریٹری مسلم یونیورسٹی کمیٹی

کے خدمت میں کھلی ہتھی

موجود مسلم یونیورسٹی کے چائٹری سمیت گورنمنٹ کے اراکین کی نکل شہوت ہو چکی ہے۔ اس مرحلہ میں جو اس ایجنسی گورنمنٹ کے مفروضہ حکم سے پہنچی ہے، اسکا اجلاس مجھے ہونے بہت کم لگتی کر رہا ہے۔ ایک "فیصلہ شدہ" اس پر کہ گورنمنٹ

حاضر نہیں، حال اس قدر ضروری ہے کہ ترک دیوار سے چاروں طرف سے انداز کے تجربے میں ہیں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کے ترک دیواروں اور دیواروں سے زیادہ اس دیوار سے مستحق اور کیلی نہیں ہو سکتا۔ یہ مشکل دعا ہے کہ یونیورسٹی کی اساسی کمیٹی کو کیلی حق روزنامہ کو جوہر بعد اس طرف حرج گورنمنٹ کا نہیں ہے اور میں اس اعتراض سے جو اس صورت میں پیدا ہوا، ملاحظہ نہیں ہوں، لیکن اس مشکل کا حل بہت مشکل نہیں ہے۔ ایک خاص

فتاویٰ

یونیورسٹی

- میں اس کو لکھی قریبی سے میں نہیں
- رائیں تمام کی ہیں، خیالات سب علما
- نہ لیس فائدہ قوم کے جو گورنمنٹ علما
- لیں یہ گفتگو جو ملی چاہی ہو، لیکن اب
- الحق کی صورت نہ منظور ہو سکتی
- لیس کے تصور بغل سے جو دماغ
- اس طرح سے چلتی ہے ایک ایک کی رائیں
- دو گورنمنٹ بھی حیرت نہیں آجنگ کہہ
- میں اس کو لکھی قریبی سے میں نہیں
- رائیں تمام کی ہیں، خیالات سب علما
- نہ لیس فائدہ قوم کے جو گورنمنٹ علما
- لیں یہ گفتگو جو ملی چاہی ہو، لیکن اب
- الحق کی صورت نہ منظور ہو سکتی
- لیس کے تصور بغل سے جو دماغ
- اس طرح سے چلتی ہے ایک ایک کی رائیں
- دو گورنمنٹ بھی حیرت نہیں آجنگ کہہ

- ایک فائدہ یہ ہے کہ الحق حب نہیں
- اسام کے جو نام سے یہی حکم نہیں
- "مسلم" نہیں تو حاصیہ قریبی نہیں
- چھوٹے لکھے لکھے یہ اسی شرط پر تمام
- یہ دیکھا خاص نہ تھا مدخلہ قریبی
- میں اس کو لکھی قریبی سے میں نہیں
- رائیں تمام کی ہیں، خیالات سب علما
- نہ لیس فائدہ قوم کے جو گورنمنٹ علما
- لیں یہ گفتگو جو ملی چاہی ہو، لیکن اب
- الحق کی صورت نہ منظور ہو سکتی
- لیس کے تصور بغل سے جو دماغ
- اس طرح سے چلتی ہے ایک ایک کی رائیں
- دو گورنمنٹ بھی حیرت نہیں آجنگ کہہ

- ان انہی قوم کو سبھلہ یہ لکھی
- حکمی دیا تمام کے تقسیم کر دیا
- عالم میں ہیں جو ایک کے بعض جدا جدا
- یہ مقدمہ کا "میں" ناقص استعمال ہے
- لیا قریبی کا جو دماغ اس مسئلہ پر
- نہ اسکا خاص، نہیں سولس صورت
- معصوم ہیں متاعب غلامی باز
- میں اس کو لکھی قریبی سے میں نہیں
- رائیں تمام کی ہیں، خیالات سب علما
- نہ لیس فائدہ قوم کے جو گورنمنٹ علما
- لیں یہ گفتگو جو ملی چاہی ہو، لیکن اب
- الحق کی صورت نہ منظور ہو سکتی
- لیس کے تصور بغل سے جو دماغ
- اس طرح سے چلتی ہے ایک ایک کی رائیں
- دو گورنمنٹ بھی حیرت نہیں آجنگ کہہ

(روایت)

عمر الفت، چھ مہینوں کی خدمت میں روانہ کیا گیا، جس میں اسے یہ بات ہوئی کہ کھانے کے لڑا رہا اس روزہ کو ترک کی کی مدد میں خرچ کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؟

جہانگیر میرا تعلق ہے میں کمیٹی کی خدمت میں عرض کرتا کہ وہ میں باہر رہی رقم رات انہی سید اس کے نا حضور و کسے کی خدمت میں بھیجے۔ اگر کوئی ایسا مددگار؟ وقت آگے کہ گورنمنٹ میں ہمارے پیش کردہ شرط یونیورسٹی دینا منظور کرے، تو میں اپنی رقم کو "فائدہ" دے گا، اگر کوئی نہیں، تو میں اپنی رقم کو "فائدہ" دے گا، (میں نے)

اسی صحت میں ہونے والے حساب ملتا اور ہائی لکھی کرد تھانہ کے مطابق یونیورسٹی دین پر آمادہ نہیں ہے، لہذا شرط قرار دیا کہ گورنمنٹ میں منظور نہیں ہیں۔ میں ملت کے اس طبقہ میں ہے، جسکا جہاں ہے کہ یونیورسٹی (اس شرط پر) مرکز ملی انہی کیلئے لکھی معذرت نہیں ہو سکتی، لہذا اگر مسئلہ ہے، یہی اب بھی دے ہو چکی ہے کہ ایسی یونیورسٹی ہرگز نہ لکھی چاہیے۔ میں اپنے لی دینوں ملت کی طرف توجہ دینا چاہتا ہوں، جو اپنی شرافت دینوں اور معصوم نہیں کو ہے اسرا چھوڑ کر لکھی جہاں خط ملت کیلئے لکھے ہیں۔ نفع جنگ کی تو کمی

اسرائیل کا طرہ آبادی

(۲) درج ذیل حکومتمیں وعدہ کریں ہیں کہ وہ اپنے اپنے انیسویں ' مروج ' اور دیگر عہدہ داروں کو راجسی ' حاکم دین دینگی ۔ اہل طائفا جرائل ایجیپٹ سے اور دربار عثمانیہ طرابلس اور دبی عاری سے ۔ لیکن طرابلس اور دبی عاری سے عثمانی مروج کے راجس ہونگے وعدہ اعلیٰ مروج جرائل ایجیپٹ سے راجس نکلی حالانکہ ۔

(۳) مریض حملہ سے سخت مددیں کر رہا کر دینگے ۔

(۴) درج ذیل حکومتمیں معاہدہ کریں ہیں کہ اہل طائفا اصل طرابلس اور دبی عاری سے درگزر کریں اور دربار عثمانیہ ان شائدہ اصل جرائل سے جو اتحاد کے ساتھ جنگ میں شریک ہوئے ہیں نا جنگی نائب جنگ میں شریک نا شائدہ ' اس معنی سے وہ لوگ مستثنی ہونگے جو کسی قانونی عالم کی نوبت سوا کے مستوجب ہونگے ۔ لیکن نہ جائل ہونا کہ کوئی شخص سے حوالہ دے کسی طبقہ یا کسی معام کا ہو ' اسکی ذات یا جائداد سے ان کامرانی نسبت مؤلفہ کتا جئے ' حواس کے دربار جنگ میں اہل طائفا دیکھ ہوں ' اور وہ تمام لوگ جو اس وقت تک قید میں ہیں ' یا جہ وطن کو رہنے گئے ہیں ' معرکسی باہر کے آزاد کر دیے جائینگے ۔

(۵) ان تمام معاہدات اور اتفاقات پر عمل کتا جالوگا ' خواہ وہ کسی قسم کی کسی نوبت سے ہوں جو درج ذیل سلطنتی میں قابل جنگ معتمد ہوئے گئے یا نامد ہوئے گئے اور پھر رہنے گئے ۔ درج ذیل حکومتمیں اور دبی عاری کی حادثات پھر وہ ہی ہونگے جو اس وقت سے جنگ سے چپے نہ ہوں ۔

(۶) اہل طائفا وعدہ کرتی ہیں کہ وہ ایک تجارتی معاہدہ دینگے عثمانیہ کے ساتھ کریگی ' جسکی دیکھ دہل ایروب کے قانون عام پر ہوگی ۔

یعنی اہل طائفا دربار عثمانیہ کو اسدھل اقتصادی دیکھ اور دربار عثمانیہ کو جسکی سامان وصولی میں ہر قسم کے تجارتی تصرف کا حق حاصل ہوگا جسکا کہ اس وقت دہل ایروب کرتی ہیں ۔ لیکن یہ تصرف حق نہیں فصل یا لی حقوق کے ساتھ معد نہیں ہوگا ' جو اس وقت نامد ہیں ۔ یہ معاہدہ اس شرط پر ہوگا ' کہ دربار عثمانیہ دہی ایک ایسا معاہدہ دہل ایروب کے ساتھ کرے ۔

اسکے علاوہ اتحاد کے دہل کرتی ہیں ۔

(۱) عثمانی جنگی سامان اعلیٰ پار ۱۵ فی صدی محصول لیا جائے ۔

(۲) پیٹرنل ' سکرٹ کا کاد ' دنا ساقی ' اسکال ' اور کوبائے کے دلتوں پر ہی چنگی زائد کی جائے ۔

لیکن اس شرط پر کہ ۔

(۱) دیگر ممالک کے سامان پر بھی چنگی میں اضافہ کیا جائے ۔

(۲) دولت عثمانیہ اعلیٰ سامان اسی فی صدی لسط کی نوبت سے منگولہ جو جنگ سے تین سال قبل تھا بشرطہ کہ قبضہ لک ہوں اور باقی اس قسم کے موزوں ہو ۔

(۳) اہل طائفا وعدہ کرتی ہیں کہ وہ اپنے تمام ذائقا کے ہند کر دیگی جو دولت عثمانیہ میں ہیں ' بشرطہ کہ صوبی سلطنتیں بھی ارجہ ذائقا کے ہند کر دیں ۔

مرب اور ترک سپاہی جب دشمنوں کا مقابلہ کرے ہوئے معادل جنگ سے آئے ' تو بے ' تو بھوں کے دیکھا کہ چار صوبی ترک رمن پر پوزہ ہیں ' پاس ہی (عائدہ) کی قش ہے ' مگر اس جانب میں ' کہ مشک لا حلقہ عائدہ میں پھڑا ہوا ہے ' اور مشک انک کے ہوش ترک کے صف پر پڑی ہے ۔ شاید سرے دم ہی رمنی ترک کو پانی پلا سکی کرکوش کی تھی ' مگر مشک اپنے منہ تک نہ لے جاسکی ۱۱

فرمان سلطانی

— — —

مصر کی دلو عربی ڈاک میں دو مہر سلطانی آکا ' جو دربار عثمانیہ کی طرف سے اہل طرابلس کو بھدھا کتا تھا ' جسکا ترجمہ درج دہل ہے ۔

فرمان سلطانی نائب خود معتمدی

دہل اہل طرابلس العرب و دبی عاری

بھدھا اپنے کہ عثمانی حکومت تم کو اپنے وطن کی مذاعت میں ضروری مدد نہیں دینگی ہے ' اور صیال اس اعظام کے جو ہوکر تھوڑے مروجہ اور آئندہ مصالح کی نائب ہے ' اور بھدھا اس رمن کے جو ہوکر اس معتمدی جنگ کے ختم کرے کی نوبت ہے جو ملک و اتحاد اور ہماری سلطنت کے خلاف کی گئی ہے ۔ اور دہل اس پسپائی کے جو عہد تھوڑے ملک اور سلطنت نظر اس سے ' شکر اندیشی کامل خود معتمدی دیتے ہیں ۔ ہم اپنے اسدھل حاکم شمس الدین تک کو تھوڑے ملک میں قائم مقام بھدھا ہیں اور طرابلس میں عثمانی مصالح کی حفاظت اپنے معتمد کرے ہیں ' انکا تھیں پانچ برس تک ککلیے ہوگا ۔ پانچ برس کے بعد ایک نعل رکھنے یا انکی جگہ دوسرے کے تقور کا حق ہم اپنے لیے محفوظ رکھتے ہیں ۔

چونکہ عثمانی یہ خواہش ہے کہ شریعت مقدسہ کے توازن جاری رہیں اسلئے ہم اپنے ایک نامی کی تعزیری کا حق محفوظ رکھتے ہیں ۔ اس نامی کو امتحان ہوگا کہ وہ اپنے مانتہ علماء خود منتخب کرے ۔ اس نامی کی نضرہ ہم دینگے ۔ دیکھ اسلطان اور دہی اسلامی عمل کی نضرہ طرابلس کی آمدنی سے دہل دینگے ۔

دسلطنت - محمد العباس

صلح دامعہ ترکی و اٹلی

— — —

مصر کی تازہ عربی ڈاک ہے

— — —

(۱) درج ذیل سلطنتیں معاہدہ کرتی ہیں کہ اس معاہدہ پر دسلطنت ہرے دہل مرمودہ صوبی جنگ کے لئے ککلیے ضروری تدابیر اختیار کریں گی ۔ دہل مرمدیں پر اپنے اپنے نائب پھدھا کی تاکہ وہ ان تدابیر کے ناک کی کرکوش کریں ۔

[[آئینہ نمبروں کیلئے حوالہ دہیں]]

(گی میں ے بعض کی مہرب)

(مشاعر)

- ۲۴ طبری کے عثمانی کیس کے اسیر
۲۵ معاہدہ کی عورتیں اور نیچے منڈاں جنگ میں

(انوار)

- ۲۶ تیرہویں روسی لشکر کی موت
۲۷ اندر دالھان میں روسی دالھان
۲۸ اربل کے سوہری دالھان

(مراثی)

- ۲۹ دالھان مراثی کا دالھان
۳۰ طبعہ منی دالھان کا حلقہ
۳۱ داس کا مصر حکومت
(عام مشاعرہ و دعا)

- ۳۲ عثمانی دارلحکومت کا انداز
۳۳ سلطان المعظم دارلحکومت میں
۳۴ عہد دستور
۳۵ روس کے بعض مشاعر
۳۶ قازندار کا ایک مشاعر
۳۷ شال احمد مصر کا گریٹ
۳۸ فرانس کی شال احمد کا طبعی و...

- ۳۹ دینہ میں ایک اسلامی اثر اور...
۴۰ سنہ ۷۰ عہد کی ایک تصویر کا سنہ
۴۱ حکیم موسیٰ حل "موس"
۴۲ نواب صدق الدین حل "نیر"
۴۳ مرزا صلیب کے دستخطی دواں کا ایک سند
۴۴ مرزا صلیب کا ایک دستخطی حلقہ
۴۵ بہادر شاہ کا سر مرگ

۲۱ احمد عبدالعزیز العزیز

۲۲ ابو الجرار منہج پاشا

۳۱ حیدر احمد السیسی

۳۲ سند ادیبی امام بن

۵۱ احمد علی پاشا بن احمد العزیز

۵۲ احمد عبدالعزیز ثانی بن احمد علی پاشا

۶۱ مرزا انکلسی مجموعہ شریک پاشا

۸۱ معاہدہ دستور و حرب نداری تک

۹۱ ابراہیم فریا تک کمانڈر عربی طرابلس

۱۰۱ قائد احمد سرای تک رئیس شال احمد معظمتہ

۱۱۱ سولہ برس کی عمر کا ایک عثمانی معاہدہ

۱۲۱ معظمتہ کی موجودہ رزوت

۱۳۱ ایرانی معاہدہ کا دالھان سرا

۱۴۱ ایرانی معاہدہ کا حملہ

۱۵۱ نیکر ۱۰۱ صلیب کے

۱۶۱ منبر "ما معروف لغزیر"

(مشاعر جنگ)

- ۷۱ طرابلس میں مسیحی مذہب کے حارحون مشاعر
۱۸۱ اٹلی ہوائی جہاز میں معاہدہ کے کسپ در کاتحاد
تھنک رہے ہیں
۹۱ طبری کا "مہرک"
۲۰۱ منصور پاشا معظمتہ "فرانکس" کے سامنے بغیر کر رہے ہیں
۲۱ نیرب ننگ کی سسکہ دوازی
۲۲ روس منی اٹلی کا دالھان
طرابلس میں اٹالی کسپ

عقلمانی موح کے جدِ مائیں منگرو میں چھ گھنٹہ کی محاسبت تک دھڑے دھڑے چلے جانے کی خبر کی بمقامی ہوٹلی ہے۔
سرودا کی راجدھانی موح کے ایک مرقہ کے نرسا پر حملہ کیا تھا
اسکی شک کیا کرنا کے لیے اسے اسد میں اور پورنیک ایک حمام
میں دھندھو ہوٹلی جو دوسرے سال مرقہ میں ۲۰۰ آدمی گیند
دوسے اور مائیں ہنگ گئے۔

حدود "میرا" راجی "پرم" نرسا کے اسد پر "نقہ" اور راجہ
عقلمانی موح مائیں ہوٹلی ہے۔ لیکن "نقہ" کی طرف ہنگ گئے۔

حدود سرودا

(اسکوت) سرودا کے سرحد سرودا موح جمع کی ہے۔
میرا ہوتا ہے کہ سرودا کی طرف سے "نقہ" راجی
میرا کی گئے کہ عیال میں سرودا کو دھندھو کے خانہ اور
اسی حرکت جنگ میں "نقہ" میں کے خانہ میں
حدود بلعاز پر ہر ایک مرقہ میں "نقہ" راجی
گیند تک نہیں بھی سرکی گئے۔ "نقہ" بعد بلعاز کے
پورنیک ہوٹلی دار میں گیند دتی تھی کہ عیال
کہ "نقہ" میں ہر ایک گئے۔

حدود مائیں منگرو

دہ میں مائیں منگرو کو ایک ہنگ - "نقہ" راجہ
ہوٹلی - شک کیا کے خانہ میں "نقہ" راجہ
حدود میں
"نقہ" مرقہ کی "نقہ" راجہ کے "نقہ" میں شک ہوئی
عقلمانی موح ہر ایک ہنگ کرنا ہوئی تھی
عقلمانی موح کے اپنی کے "نقہ" مرقہ میں "نقہ" راجہ
دہ کے "نقہ" راجہ میں "نقہ" راجہ کے "نقہ" راجہ
(نقہ) بلعاز مائیں منگرو میں "نقہ" راجہ
میرا (نقہ) مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ کے "نقہ" راجہ

تھی

ایک عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
"نقہ" راجہ میں "نقہ" راجہ میں "نقہ" راجہ میں
میرا مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

(سرحد عقلمانی) کے "نقہ" راجہ میں "نقہ" راجہ میں
بلعاز کی "نقہ" راجہ میں "نقہ" راجہ میں
عقلمانی "نقہ" راجہ میں "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

(۸) عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

(۹) یہ کہ
(۱) ہنگ عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

(۲) حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

(۳) حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

(۴) حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

(۱۰) عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

شہنشاہ عثمانیہ

حک بلعاز کی حدوں

عقلمانی مائیں منگرو

حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں
حدود میں عقلمانی مائیں منگرو کے "نقہ" راجہ میں

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَآلِهِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى

ایک ہفتہ وار مصور سالہ

میر رسول بخش جی

اساتذہ کرام کے لئے

مقام اشاعت
۷ - ۱ ملاوڑا اسٹریٹ
سکسٹھ

قیدت
سالہ ۸ وریہ
شعبی ۴ وریہ ۱۲ آہ

سکسٹھ : چہارشنبہ ۱۰ ذی الحجہ ۱۳۳۰ ھری

Calcutta Wednesday, November 20, 1912.

نمبر ۱۹

جلد ۱

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اَبْنِ اَبِي الْقَاسِمِ اَبْنِ اَبِي اَكْبَرٍ اَبْنِ اَبِي اَكْبَرٍ
وَلِلّٰهِ اَلْحَمْدُ

— — —

وَالذَّوِّعِ اَبْرَاهِمَ التَّوَّاعِدِ مِنَ الْبَيْتِ وَ اَمَامِهِ رَسَا
يَقِيْلُ يَا اَللّٰهُ اَنْتَ السَّيِّدُ الْعَلِيْمُ رَسَا اَوَّلُ اَمَلِنَا سَلْبِي
لَكَ وَ مِنْ طَوْنِنَا اَمَّةٌ سَلَمَةٌ لَكَ ، وَ اَنَا اَمَّةٌ تَكْتَا
وَتَبِ عَلَيْنَا ، اَنْتَ اَمْتُ التَّوَّابِ الرَّحِيْمِ - وَ اَللّٰهُ
وَ اَبْنِ بَيْتِ فَيْهَمِ وَ سُوْلَا مُنْتَسِمِ يَنْتَوُا عَلَيْهِم
اَبْنِكَ وَ يَسْلِمُ لِكَتَابِ وَ اَلْحَمْدُ
وَ يَذْكُرِيْمُ ، اَنْتَ اَكْتُ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمُ .
وَ مِنْ رُوحِيَّةٍ عَنْ مَنَةِ اَبْرَاهِمِ
الْاَمِنْ مَنَةِ نَفْسِهِ وَ قَدَامَتِيَّاهِ
فِي الدُّنْيَا وَ اَهْ فِي الْاٰخِرَةِ
لِسِ السَّلَامِيْنَ -

(۲)

فَسْ طَبَقْ ۴ رَجَدِ مَدَنِي تَحْمِيلِ كِتَابَةِ بَعْدَ ۱۹۱۲ ھری کے بعد مقرر کر لیتا ہے -

ملاوڑا میں آہ

قیدت فی چوبہ

احـ لال

روزنامہ

— - —

حو ہفتہ وار الہامی کی صوبی و معدنی خصوصیات
کے ساتھ عنقریب شائع ہوا

— * —

سر مقبلاً سر الہامی ممبریت ہے
جن کو غیر معمولی کیفیت دیا جائے گا - ممبرانہ میں بہت
جلد آتا چاہیے -

— - —

ہذا بیان لکھو . و حص و موعظہ لکھو
(۱۴۲ : ۲)

الایات

— * —

دعوت الہامی کا ماحول و رسالہ

جس کا اعلیٰ موضوع یہ ہوا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق مسلم علوم و معارف اور
تحقیقات کا ایک نیا دور فراہم کرے ' اور ان مراحل و مشاغل کو دور کرے کی
کوشش کرے' جنکی وجہ سے موجودہ طبقہ روز بروز قرآن کریم کی تعلیمات سے
نا آشنا ہوتا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی تقریباً آٹھ ادیب اور بھی ہونے لگے
یہ سب مختلف موضوع و تصانیف کے علمی و مذہبی مباحث شائع کیے
جائیں گے - مضامین وضع و قطع اور حسن طبع و حرارت کی
سب استعداد کھدینا گئی ہے کہ انشاء اللہ الہامی کی طرح
وہ بھی اردو پریس میں پہلے ماحول سیکڑیں ہوں
وہ سب تعمیقی لا با اللہ علیہ توکل

Al-Hilal,

Publisher & Chief Editor

Al-Hilal Press

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs 8

Half-yearly .. 4-12

الْهَيْلَالُ

پرنسپل اور چھپائی
الھیلال پریس

مقام اشاعت
۷ - ۱ مکلاڈ اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

شمارہ ۱۰ : سہ ماہی ۱۳۳۰ ہجری

Calcutta, Wednesday, November 20, 1912

جلد ۱

نمبر ۱۹

مناسترو کے قبضے کی تغلیط

شہر

ملع کی ۷۰ سو روپہ ہزارہ ' ملاری مور کی حد اعلیٰ ' اسوقت کی لکڑی
عصر کی حد ' باب عالی ۷۰ میل جنگ کی غرضت نا منظور ہیں
جنگ میں جاری رہے کی ' ملک اور حکومت ' ہوں کا یہی معنی ہے ۔

و سمعوا تک نا لحداب ' ولولا اجل مسمى
لحداب ہم العذاب ولما یومئذ نعبدہ وہم
لا شعرون (۲۹ ۵۳)

نظام الہیال

تسلطیہ - ۱۱ نومبر ص ۱۰۰

قوت اور متح و نصرت ' دونوں روز بروز بڑھتی جاتی ہیں ۔ کرنی
ہی دشمنوں کی سبب و شدید شکستوں کی شہادت ہے حالی
میں جاتا ' شہر میں پورا سکون ' اور حکومت میں بھی جنگ لڑی
و کہنے پر فائز ' مناسرت کی تسخیر ناکل ملط ہے ' اللہ ۱۹ کو شہرے
حویب میں ایک جنگ ہوئی اور حملہ آور سخت نقصان اٹھا کر
واپس گئے ۔ شلٹا کی قوت اور سامانی ہر کہنے انصاف ' دلاہی
فوج ملکہ اور ترب ہیضہ سے تباہ ہو رہی ہے ' روزانہ امریت کی
تعمدہ کے شمار - صلح کا یہاں ذکر تک نہیں ' مہاش کی شرطوں
نا منظور کہیں ' ملک اور گورنمنٹ ' دیوانی جنگ قائم رکھیں گے
گہراؤ ص ' مگر دعویٰ میں ہم کو لہ بیرو ' خط جاتا ہے ۔

(عہد اللہ)

تصاویر

" وائی ماررورع " امام جمعی
مربع انصہ مید (معصہ خاص)

ایڈیٹر الہلال کا سفر

امید ہے کہ انشاء اللہ اسی صفحے کے اندر ایڈیٹر الہلال بعض
اہم اعتراض سے ایک مختصر دورہ شروع کر دے گا جو میں نے کہ
پہلے آئے والے واقعات سے وسیع تر مرحلہ - و الامر بیدہ
سماعت و تعمی ۔

الہلال

—*—

شرح احروت اشتہارات

—*—

ایک مرتبہ کئی نصاب	فی صفحہ ۲۶	روزانہ	فی کالم ۳	روزانہ	نصاب کالم ۸	روزانہ
ایک ماہ "	"	۲۲	"	۱۲	"	۷
تیس ماہ "	"	۱۸	"	۱۰	"	۶
چھ ماہ "	"	۱۵	"	۸	"	۵
ایک سال "	"	۱۲	"	۷	"	۴

معموق اشتہارات جو نصف کالم سے بھی کم ہوں " اچ کے حساب سے لئے جائینگے " نصاب میں مربع اچ جس اندہ -

ٹائٹل پدم کے پچھ صفحہ پر دائرہ اچ تک کا اشتہار لینا چاہئے۔ لیکن اسکی احروت ہر مرتبہ کئی پورے صفحہ کی " یعنی ۲۶ روزانہ لی جائے گی۔

مختصر اشتہارات اگر رسالے کے اندر جگہ نکال کر دئے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے لیکن انکی احروت عام احروت سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا نفاذ ہوا کہ یا کسی تصویر کے نفاذ کے ساتھ دبیج کرنا مقصود ہو تو نفاذ کی احروت اچھے معیار ہوگی " اور اسکی دعوائی دس اے مربع اچ کے حساب سے لی جائے گی۔ چھاپے کے بعد وہ نفاذ پھر صاحب اشتہار کو دیدنا چاہئے اور صفحہ اچ کے لئے کارآمد رہے گا۔

شرائط

- (۱) اچ کے لئے ہم محدود نہیں ہیں کہ کتنی مرایش کے مطابق آپکو جگہ دیں گے " البتہ حدی الامکن کوشش کی جائے گی۔
- (۲) اشتہار کی " احروت ہمیشہ پیشگی لی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہوگی
- (۳) مندرجہ بالا اختیار کے وہ حسب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے " اس صورت میں دنیہ احروت کا روزانہ واپس کر دیا جائے گا۔
- (۴) ہر آس چتر کا جو حوسہ کے اسلم میں داخل ہو " تمام منشی مشروبات کا معش اسواں کی دواؤں اور ہر وہ اش پارحسکی اشاعت سے بھنگ کے اختلاقی و مالی نقصان کا اندازہ شدہ بھی دماثر کو پیدا ہو " کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

ایک کہل تھی۔ جسکا نابھہ خواہ کچھ ہو۔ مگر فتح مند رہا۔

پھر زمست خورہ مقابلہ میں لکھنے کے لحاظ سے پائل - سچے
 لڑنے کے "اب" پہلے حالت کا لڑنا حال ہے۔ اور
 انگلستان کا دنیا بیک (سٹر انگلواڈ) کہا ہے کہ "مشرقی یورپ
 کا نقشہ بدل دو"۔

فتحِ فلسطینہ ایک عمدہ بات ہے کہ حضور ستار کے نائب
 السلطنت اور مصر کے نائب سرکاری کے ترکش
 نابھہ فذ میں چندہ دیا۔ اور گروہ دعویٰ کی جمع مسجد کی
 اس میں کوئی جگہ حاصل نہ کر سکے۔ جو ان واقعات کی شکر
 گذاری کیلئے مرتب ہوئی تھی۔ ناہم ایسے گروہیں تو خوش
 ہو گئیں۔ لیکن سوال یہ نہیں ہے کہ عیسائی میں ترک رومیوں
 کی مہم پائی کے لیے کیا کیا دیگا؟ بلکہ یہودیہ یا یہ کہ انگلستان
 میں ترکی کے رومی جسم کی قطع و بربادی کے لیے کیا کچھ کیا
 گیا ہے؟

تاریخی واقعات کا تشامہ بعض اوقات کوسا عجیب ہوتا ہے ۱
 (اس کے) ایک پرانی پیشین گوئی کا ذکر کیا ہے۔ جو سلطان محمد
 دایم کے حملہ فلسطینہ کے زمانے میں رومیوں اور ایرانیوں کی آمد
 کی آہنی عدا تھی۔ اس پیشین گوئی میں یقین دیا گیا تھا کہ گو
 ترک فلسطینہ کو فتح کریں۔ لیکن جس وقت وہ (سید مرزا)
 کے گریے کے پاس پہنچیں گے۔ معاً ایک ہر صورت مرشد اسٹیل
 آئے گا اور مائیں کو شکست دیکھ کر اپنا لنگ بگاڑ دیا۔
 سلطان جب مدح کے بعد حدیث صرفیہ کے دروازے پر پہنچا
 تو اسے اندر ہزاروں آدمی اس آسمانی مریض کا انتظار کر رہے
 تھے۔ انہیں فوراً کے ترکش کی اڑان ابھی محدود کیا آسمانی
 مریض کی جگہ سلطان محمد کی ماتے تیار سامنے آئے والے ہے۔

معمدہ یہی حال ہے۔ تو اس کو سخت مرصحا کی جگہ گزرا۔ میں
 ہوا حلقہ سٹر اسٹیل کے فتح فلسطینہ کا چند گھنٹوں کے اندر
 انتظار کر رہے تھے۔ اور "دلت سہیت" کے اندر کے اگلے
 نعل میں طائی صلیوں کی ایک مقدس نظر کو بھی کوسی تھی۔
 وادینہ رہے تھے کہ مقدس جنگ کی فراموش شدہ گیتوں کی
 منبرک صدارت میں ایک مقدس رسم کی وقار و عظمت کے ساتھ
 فلسطینہ میں داخل ہو رہے ہیں۔ اوسیدت صرفیہ کا پراسرار و اہم
 اسکی دیواروں پر لشکر تپ کرکے ہاتھ پٹا رہا ہے (۱)

لیکن عین اس وقت "مغرب" کے عالم میں فتحِ فلسطینہ
 کی جگہ ریوٹر کے بغاوتیں ششمن کی ہے ہم حیران سنا سنا شروع
 کریں۔ اور فلسطینہ کی فتح پائی کی جگہ "لبنان بول کی
 آسمانی امن ایک نظارہ دلت مسیحیت کی طرح خواب و خیال
 نکل ہوئی۔

حیران کا قدیم انداز کو توڑ کر رہا لیکن ساتھ ہی
 معقد جنگ فلسطینہ کی۔ جس میں خیریت اسٹیل کو روشنی پہنچی
 رہیں۔ اور اثر حق کے لحاظ سے بھی یہ معقد قتل ذکر ہے کہ
 "ماریٹ پوسٹ" قبلی ٹیلی گراف۔ اور مسٹر گارڈین کے نامہ
 کریں کے صاف صاف اعلان و بگڑنے کی اطلاع دیا گئی ہے (اعتراق
 کرنا۔)

(۱) فتحِ فلسطینہ کے بعد جاسوسی میں معزور ہو گیا تھا کہ جب سلطان
 محمد مدح میں صوفیہ کے گریے کے دروازے پہنچا۔ اور اس وقت وہاں کا مقدس
 باغی تار میں معزور تھا۔ اور گریہ کے اندر مدح میں اور مسلمان
 اور ترک ہو گئے اور باغی اسے اندر مدح کرنا۔ ایک دہ آہی دیوار کے پورے
 ۵ ج دیوار صوفی فلسطینہ فتح کر کے تیرہ دیواروں کی دیوار اور ہرگز
 ۴۰۰ ج تار فراہم ہوا سا تیرہ کرے۔

موجودہ جنگ کی حالت یہ معلوم ہوئی ہے کہ (شکلا)
 کی مداخلت کی قوت و مزینت پر تمام جنگ اگر گہر گئی ہے۔
 بقدرہ ایک سامع رہا رہا۔ ترائے دعویٰ جانب فلسطینہ
 ناگہان طور پر فتح لکھی کا ساتھ۔ اور مقدس کے تیسرے کورے پر
 شعلہ۔ جو عربی جانب کر فلسطینہ پر ۲۵ میل کے فاصلے پر
 کیا جاتا ہے۔ یہ دراصل ایک چھوٹا سا جزیرہ یا حلقہ ہے جسکے
 جنگی استعدادات کا ساتھ ۱۲ میل تک دیا گیا ہے۔ اور تین کورے
 پہاڑوں کے پنج دروازے سائوں سے گہرے ہوئے ہیں۔ عثمانی
 تقریب جو سرکاری پراس سے ارسال شائع ہوئی ہے۔ اس میں طائر کہا
 گیا ہے کہ سلطان محمد حیار کے زمانے میں اس مقام کی جنگی
 ترقیات پر کچھ کی گئی۔ اور پھر کچھ ۸۰ برس کے اندر چلی
 سے زیادہ قلعہ تعمیر کیے گئے۔ دلیوں کی ترتیب ایک دعویٰ طائر
 کی صورت میں ہے۔ حدیث سے رو ہو قلعہ کے داعی نامیہ کو چھوٹے
 دوہ دعویٰ اور مریوں کے سلسلے سے ملا دیا گیا ہے۔

۱۱۔ نومبر ۲۰ نومبر تک حقدار عربی حوزہ ریوٹر ایجنسی
 کے ذریعہ آگئی ہیں۔ اسے ناکل عر مشتمہ طرور پر قاتل ہوتا ہے
 کہ داعی کے حلقہ کا جو حدال دیا گیا تھا۔ آئندہ پیش آئے رہے
 و قلعہ اسکی مدینہ دیکھتے طائر ہیں۔ ۱۷۔ نومبر کے شام کے لڑ میں
 عفرہ اور السلس نامی پاشا کے سرکاری دال کے۔ جو ریوٹر اور داعی
 شکس کے نامہ ذکر شعلہ کی ناقابل تصدیر مداخلت اور عثمانی
 یوب حلی کی اہمیت کا اعتراف کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر کا نامہ ذکر صفت
 صاف لکھیں میں لڑا کرتا ہے کہ بغاوتی ترک جانے کا مقام عثمانی
 دلوں کے۔ ہاتھ میں ہسپک سومند سمعہا حاصل ہے۔

در حقدوم موجودہ جنگ میں عثمانی مداخلت کا ایہی وہ
 اصلی جملہ تھا۔ جسکا ایک نعرہ لا انگریز مری اسیر کے قیوت
 داعی کے حلیوں کے وقت قبلی لٹلی گروہ میں طائر کیا تھا۔
 اور جسکی نعرہ کا مریوں جملہ کے اہل میں کہیں دوج کوفیا
 گنا ہے۔ اس کے لکھا تھا کہ "اگر عالم داعی ترقیات کو واقعات کی
 صورت میں مسلم کر بھی لدا جائے۔ تو وہی اسکا ایک معنی کہ جب
 فلسطینہ کے چند حلیوں کے داعیہ پر شعلہ یا کسی اور مقام پر
 ترک بغاوت رہیں گے۔ تو اس وقت ترکوں کے اعلان میں ہوا کہ
 بہتر سے بہتر پوزیشن کے ترک حلیوں سے یہاں دشمنی پر گویا
 پہنچے رہیں۔ لیکن اسے معافی میں حملہ آوری کی آہی جنگی
 قوت ناکل ہے جس حوالہ کی اور داعی اسراہہ ہوا اور مصطفیٰ
 کو ایسے مناسب مقامات کی نشان میں سرابند ہو رہا ہے بقدرہ
 حوالہ گئے۔

اس وقت تک عفرہ کی دس عظیم اشال شکست کے حوالہ ۱۱۔
 نومبر کے پلے لبتا بول کے حوالہ میں داعی کو دسی گئی۔ جس
 شعلہ کے مصاحف خطوط مداخلت پر بھی پانچ سخت شکستیں
 کی خبریں آگئی ہیں۔ اور حوزہ ریوٹر کی بھی خبریں
 داعی حلیوں کی ہے۔ درجہ نا لکھیں کا آگرا کرتی ہیں۔

حلیوں کی قدر و قیمت اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ
 ۱۸۔ نومبر کی صبح کو ریوٹر کے فلسطینہ سے جنگ کے اختتام پر
 گویا فتح فلسطینہ کے حجرہ درجہ مستقر کریں۔ اسے جیلے ہایم
 وضع اعلان اور واقعہ نگارہ اپنے سے مرکب تھے۔ اس کے کپڑے
 اس کے تمام فلسطینہ میں صوفیہ کی طرف سے دسی کا نام مسٹر دیچہ
 لوگ گرائیں گے۔ چھوٹے کی لڑا بہت قریب سے سن رہے تھے اور
 یقین کیا جاتا تھا کہ جو کچھ ہوتا تھا ہوگا۔ اب سعی درگزش
 حاصل ہے۔ نابھہ اس علم کے کہ ان غرضوں میں سے ۶

انعام

معد اصبح

خرید سنی چہ - - - - -
داہریاں - - - - -

ان میں ڈاک گاہ احمدیہ ان ایجنسی (۲۰۲)



ان میں سے ملازمہ زوجہ شہید امام بظلال جنت

معدیہ - - - - -

All in the name of the

یہاں دیکر لڑنے میں اور صورت رہی ہو جاتی ہے جو کہ برطانیہ
موج کی ایک مٹی بیعت پر تگال میں ہوئی تھی -
رہی ترقی کی مٹی حالت تو میں اپنے تلم پہلوں پر بھٹا
کرنے کی اعلیت ہو رہا تھا لیکن اگر ترقی اپنے تلم شامی حلق
اور انتشار کو نہ کسی قسم لا حدہ پہنچانے لڑنے کے سکتی تو
یہ ایک بے شدہ سوال ہو جاتا مگر یہ کہ نہی سہ رفتہ انتشار پر
اثر نہ آئیں -

صحرہ قرق کلیسا کی تفصیل

قرق مومی خاک ہے

—

قرق کلیسا گیارہ سو سو سال پہلے کی ایک عمارت ہے جو
تعداد ۶۰۰ ہزار سے زائد تہہ تہی لیکن ایک مقلدہ میں ہماروں کا ایک
لشکر گراں تھا جو سیراجہ مقدس کے قریب ہے کہ نہ تھا - ہمارا ہے جو
طریقہ صلیب تجویز کیا تھا بسکا یہ تشریح دیکھتے تھے کہ اسطیو
میں مروج لپھانے کے لیے تیس دن رہیں - اسطیو ہے جسٹس
گراں میں آئی تھیں " اس صلیب کو آگے دیا جاتا تھا " مگر صلیب ہمارا
ہے اسطیو کہ ترقی میں گراں جاتے ہیں دیکھتی تھی " ہمارا
کے پیش نظر حلقہ تھا تو قرق کلیسا اور وہ قریب تھی جو اسی
اسطیو کے درمیان ہے - دھماکا اعلیٰ صلیب ہوا - قرق کلیسا میں
موج زیادہ نہیں تھی " مدد کیلئے فوراً مروج پہنچ سکتی تھی مگر
مشکل یہ تھی کہ اسطیو میں گراں ہیں تھیں " اسکا اعلیٰ ہے کیا
گنا کہ مرد دراز عمارت سے گزراں متوالی گزراں - صلیب سحر عالم کے
جو نقشہ صلیب تجویز کیا تھا اسے دریغ سے ہمارا لپڑی طرح
کھینچے جانتے تھے " مگر میں پتا ہے کہ یہ مٹی ہوتی ہے کہ ہوں
اس صلیب کو (حورانہ کے قریب دفن کیا گیا ہے مروج سے کہی
گئی ہیں) اسکا صلیب چال کا " اسلیف اس نقشہ صلیب پر عمل
پہن کا گنا جو صلیب سحر عالم کی طرح سے تجویز کیا گیا تھا -

پہل تو حور " ہے ہم نے اسی بیان کیا تھا قرق کلیسا میں یہاں
ہوڑی مروج ہوئی اور اسے عمارت میں ہمارا مروج بہت زیادہ تھی
تانا مذہبی مروج کو مدد پہنچانے کی کوشش ہوئی نہ تھی -
ایک ہمارا سوہ سحر کی دینی مراسلے کے (ماہانہ) کے دینی
کا ہے کہ ملج ترقی کلیسا ہمارا مقلدہ حال سے ہمیں لا لاش ملج
سمعی جاتی تھی اور اس لیے وہ ہمیں پوری قوت خرچ کر دینا
چاہتے تھے -

یہ سحر و شمع ہمارا مروج کے لیے مستقر حورانہ ہوا تھا "
اس قدر مقدس مروج کے لیے ہمت نہ تھی - اس پر سحر و شمع
یہ اور اسی ہوا کہ عین صلیب صلیب " میں پریس ہورن لاشیں
اور چھتہ اس صلیب کو بھٹے - پریس ایک رسالہ کا کمالی
اسر تھا اپنے حلقہ میں وہ رسالہ تھا ہوا اور اسے بعد تلم مروج
میں پریش پھیل گئی -

حاجم ہوتا ہے کہ قرق مقدس ہمسروں کے سمیٹنے کی ضرورت
سے نکلتی ہوئی مروج کو روکا جاتا مگر لاشیں نہیں ہوتی اور
ظاہر ہے کہ وہ مروج میں حب پریش اور پریش کی پھیل جاتے
تو اس پر چند گزراں بھی ایک سکتی - اسلئے مقدس قرق کو وہی
کا حکم دینا پڑا - شک ہے کہ یہ دھماکا ہوا " صلیب مقدس
احزاب کی متعلق حورن اور پریشوں سے بڑھ جاتا ہے - اب
ہم عام کے آئینے ایک سحر قرق کلیسا تک کی مروجیں مسلسل
ترجمہ کر دیتے ہیں " جو سحر مروج " قرق مقدس کی مروجیں " نامہ نگاروں
احزاب " اور حاکمین پریش کے حلقہ ہیں -

ہے - انہی سے مروج سے اس پر حملہ کرنا ہی مشکل ہے - لیکن سحر کے
کلاہ سے نکل پھاس میل کے مائلہ پریش کی وجہ سے ایک و عید
لا پہنچا نہایت ہی آسان ہے - زارہ اور شہلا نام لپے سے مورا مصد
صوبہ لی ہو مقدس کی تصدیق و تصدیق ہیں " بلکہ کلی
اور لپے مقلدہ پریش ہوتے ہیں " حورن مروج جیسا " مقلدہ بعض
مروجوں میں اسے بہتر نام دیکھتے ہیں " اور مروج پھیلا اسے عامل
ہیں ہوسکتے -

مدیر نے خلاف پھیلا " اس حلقہ قرق صلیب کو جو بہت حد
دماغ نکلتے اور پھرتے سے حورن مروج کے مروج ہیں " بہت دماغ
مقلدہ ہوئے " لاشیں امر واقع ہے کہ جو صورت یہ حلقہ (ایک صلیب) کہ
ایک اور مقلدہ مروج کے پھیلا کی بدل و حرکت کا تعلق ہے (احزاب
ترقی سے وہ بھی دماغوں میں ہے -

اس اہم مقام میں جہاں واقعہ نام و نشان تک نہیں " اور جہاں
میں جہاں کی مروجوں کے بعد ایک تہہ دماغ کی صورت احزاب
کرتی ہے " مروج احزاب صلیب ہے -

تک ۱۰۰ میل انہوں ملک میں دماغ کی صورت میں ہی
صلیب کے دماغ سے مروج نہیں ہوسکتے - ترقی کا نام اسلئے (ایک
اپنے مقلدہ اعلیٰ میں) صلیب " مقلدہ رہا " ہوا - ہمارا کی طرح
اب بھی اعلیٰ صلیب ترقی سے مروج اور مروج مقلدہ کو کسی صلیب
رج کر پھیلا مقلدہ ہے -

ترقی کے کسی رج ٹھیک نہ پھیلتے کی وجہ ترقیوں کا گزراں
کی قلب مروج ترقی - اسکا کچھ صلیب ہوتا ہے کہ آگے والی
شعاعیں میں گزراں کے حلقہ مروج کا اہم مقلدہ گزراں کا گزراں ایک
مشکل میں نام ہوا - مروج ایک بہت صلیب نہ ہوں ہے کہ اپنے
قسم کے دماغوں کے ساتھ " اسکا صلیب ہی ہے کہ ترقی مروج
پریش صلیب صلیب مروج مقلدہ مقلدہ مقلدہ ؟

موقع صلیب پر نوادہ مروج کی زیادہ مروج کے نظام اور
اسمیت صلیب صلیب کے صلیب میں کسی قسم کا مروج بہت اور نہ
ہوا حادہ لاشیں مشکل نہ ہوگی کہ مروج حورن تو اسی ترقیوں کو
نظام صلیب صلیب استعمال کر رہا ہوا اور اسلئے حورن کو ادھر
ادھر مناسب صلیب صلیب کی نقش میں مروج ہواں اس
اشعاعیں میں مزا مارا ہوا پڑا ہے -

ہمارے مقلدہ اس نام کا گزراں صلیب صلیب کے ساتھ ہوں اور
اس نام کا گزراں مروج کی مقلدہ مروج کی مقلدہ میں صلیب
" مقلدہ صلیب " سے زیادہ ہیں " ایک صلیب - حورن مقلدہ صلیب
کسی اور " صلیب صلیب " (صلیب مروج دوسرا پھیلا دینا جانتے)
مقلدہ مروج کے " مقلدہ مروج مروج ترقی مروجوں پر مقلدہ مروج
نظام مروج اور پھر مروج اور حلقہ حورن مروج کو نہ دھنکے کہ
نہاں " ایک ایسی کل صلیب لاشیں کرنا چاہتے - اگر مروج مروج
کو آگے میں مروج ہوا " حورن مقلدہ مروج " اور اور اور اور
کی صلیب صلیب مروج مروج " مروج مروج " مروج مروج " اگر
مقلدہ مروج اور مروج مروج سے حورن مقلدہ کی " صلیب مروج
مقلدہ مروج کے جن میں اسلئے مقلدہ مقلدہ مقلدہ -

میں اعلیٰ کو آگے مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ
مروج مقلدہ " مروج مروج مروج مروج مروج مروج " وہ یہ
میں کہ مقلدہ مروج مروج مروج مروج مروج مروج " مروج مروج
وہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ

(۲۲ اکتوبر کو یہ تکرار آیا)

ہائیں کہیں کو معلوم ہوا ہے کہ لڑائی ترسلا * ارمونا لولنگ اور
تین کلیسا میں جنگ ہو رہی ہے -

اسلئے اسے قتل قریں کلیسا پر مقامی اسماعیلی جو خورشائع
کی گئی تھی، روایک مقامی، آریز ہی * جو راتہ کی صوبہ میں دریغہ
دار تمام دنیا میں شائع کر دیگئی - اسے بعد ۲۴ اکتوبر کو یہ تار
موصول ہوا -

قرین کلیسا میں آج صبح دہر شدید جنگ ہوئی وہی عثمانی
موج کے نعلیوں سرخ سے دو ہونٹیں لے لے - نعلیوں موج کا سبب
بنا ہوا -

اس خبر پر مصدراً خود اس میں یہ خیال ظاہر کیا گیا کہ متح
قرین کلیسا کی خبر قتل اور بے شائع مرسہ گئی ہے * اسے بعد ۲۵ کو
خاص قرین کلیسا کے معنی کوئی تار نہیں آیا ۲۶ کو حسب ذیل تار
موصول ہوا

(اصولی حصہ ۲۹ اکتوبر)

قرین کلیسا میں سبب جنگ ہو رہی ہے -

اسی نازم کو ایک تار ہائیں کہیں کے پاس آیا * جس میں
سنا تھا تھا -

کہ مصدراً معزز پاشا کے پراگندہ موج کو جمع کر لیا ہے اور اب
قرین کلیسا پر حملہ کرے گا ہے -

یہ آس پہلے تار کا ایک حصہ ہے جس میں پریس موز آگاہیں
کے بھائی کا حال بتایا گیا ہے اسے بعد ۲۸ کو یہ تار موصول ہوا -

(اصولی حصہ ۲۷ اکتوبر شام)

قرین کلیسا کے معزز ہونے بعد قرینی لشکر، عثمانی کی حسب
موج نبھائی گئی - سبب جنگ ہوئی بہادر ترقیں کے نعلیوں کو
قرین کلیسا سے نکالنا - دشمن کا سبب بھلا ہوا -

لکن پھلا اسوقت تک قرین کلیسا کا دشمن مصدا نہیں ہوا
ہا چنانچہ اسے بعد ۳ بجے رات کو یہ تار آیا

"افورہ میں ہم کو شامدار موج ہوئی ہے اور قرین کلیسا میں
بھی غلہ صابری طرف ہے -"

اسے بعد ۲۹ اکتوبر کو یہ تار آیا -

(اصولی حصہ ۲۸ اکتوبر ۱ بجے ص)

"قرین کلیسا میں دشمن کے پورے پندرہ ریاضت تار ہو گئے
دشمن کی موج شکست کھانے شہر سے دور تھاک گئی عثمانی موج
اور آگے بڑھنا حکم ملے ہے -"

اسی تازیانہ کو سربراہی طرز پر بھی اسی مصدراً کا تار شائع کیا
گیا - اسے بعد ۳۰ کو مہدی جنگ کے متعلق کوئی خبر نہیں آئی
الہ ان امرونی سمجھو مدلل جنگ کے ہمارے یہ تار آیا کہ ہمارے
کوئی مراد ہی گئی - یہ یہ روایت کے قتل دہر کے لی واقعات میں سے
نا تو رپورٹر کے کسی کی جس میں نہیں دی * یا صی * تو اس طرح
"اس سے صاف مطلب نہیں نکلا تھا" مگر اسیرنگ کوئی مارے
جہانی خبر نہیں جلی سہی - دنگی نہیں -

اسے بعد ۳۱ ہر تار کا میں خاص قرین کلیسا کے معنی کوئی
خبر نہیں آئی مگر اکتوبر المود کے عثمانی فوج کے خبر دہی نہیں
میں یہ لکھا تھا

"ہم کو اسدہ (تسلطیہ) کی خبریں آ رہی ہیں جو یہ کہ
سبب قرین کلیسا کے قتل کے تمام واقعات کا حربہ تو عثمانی
اسیرنگ تھا" مگر خود قرین کلیسا کے قتل جانے کا وہم بھی نہیں تھا -

لیکن اسے اسات مقامی کو معلوم ہو چکے ہیں - اور اشخاص
جنگ کے اسے یہ تقاضی کی ہے کہ قرین کلیسا واپس لے لیا ہے

اس تمام اصول کے پیچھے کے بعد یہ نتائج اخذ ہوئے ہیں -

(۱) تمام قرین کلیسا کی غم تیل اور شائع کر دیگئی تھی -
(۲) اسے متح کا حسب پلاہی موج کی شجاعت نہ تھی بلکہ
اسکا تعلق کچھ تری تدبیر سے تھا جسکا انتظام ہمارے اعلیٰ
جنگ سے چلے ہی کر لیا تھا اور کچھ پریس موز اور بعض دیگر
اسدوں سے کیے گئے تھے اور عثمانی موج کی عثمانی ہے تھا -

(۳) قرین کلیسا عثمانی موج کے واپس لایا مگر رپورٹر
اس خبر کو قتل شائع نہیں کیا -

اسے بعد کیا ہوا ؟ اسے اسے اسدہ بھی ڈاک کا انتظار کرتا
چاہیے -

تقریم الحبر

- - -

دعای جنگ ترکی و یورپ کے حاصل مذہب نازم حالات
تار بری ہوا

- - -

(اصولی ۲ اکتوبر ۱۱ بجے شب) ۳۰۰ نعلیوں ہم سے تود
نہیں ہیں اور عثمانی دوا واردہ میں ایک تار پندرہ کشتی پر خاص
ہو گیا ہے -

ہم کو یہ خبر ملی ہے (اور اسکی تصدیق سرکاری طور پر ہی
ہو گئی ہے) کہ پریشدہ راستہ میں ایک سبب مہرہ ہوا
جس میں سبب کی موج کو بہت دیر طرہ شکست ہوئی ہے
موصول ابھی نہیں معلوم ہوئی -

اسکو یہ ہے کہ خبر ملی ہے کہ "پانچ صبح سے دسویں پریشدہ کی
طرف سے لڑے ہیں جسکا عثمانی موج سے مقابلہ ہوا - عثمانی موج
سے ہر حکمہ سبب شکست دینے لگی آدمی قتل کر لے اور کئی
کہنہ تک اسکا مقابلہ کرتی رہی -"

(اسکوب) مقامی نیکو کی موج ۵۰۰۰ کی حمایت سے طوری کی
طرب دہی اور ایک سبب حوزہ جنگ ہوئی جسکے بعد اکثر معزز
واپس ہوا یا تو پھر حوزہ جنگ پر حملہ کیا اس میں بھی اکثر شکست
ہوئی دشمن کو شکست دینے کے بعد ہم چاہے کہنہ تک مقامی دیگر
کے حدود میں بوقت ہرے چنے لگے -

(اسکوب) طرب دہانہ میں عثمانی موج کو متح ہوئی اطراف
برادہ کی پہلے عثمانی موج کے واپس لائیں دشمن کا سبب
بنا ہوا -

(اسکوب) عثمانی موج کے عثمانی دیگر کو شکست دینے برادہ
سے ہٹا دیا اور کچھ تک اسکا مقابلہ کیا - اب اس پر عثمانی علم
بہا رہا ہے -

(افورہ) ہمارے فوج حدود سے متاثر کر کے درہ ہورواں تک
آگئی عثمانی موج سے مقابلہ ہوا لیکن ہمارے سبب نصرانے بعد
واپس چلی گئی ہمارے فوج سے دو پہل دھاننا جیتک سے آرا دیے تو
خبر عثمانی موج کے پھر تدبیر کر لیتے -

شجر اشوب استم

یا

تعریت عیش

ہر قوم و ملت کے اپنے سال بھر کے چند دن جشن و سرور کے مرت ہیں ' اور مسلمانوں کیلئے بھی ہے ' انکس جس عود کا اغلب اقبال فرست چکا ہو ' اسکو جس عید کی خوشیوں کی جگہ شام روز کے ماتم کا انتظار کرنا چاہیے۔ چڑھا ہندو سے عودا آتا ہے ' اور نہیں مسیحی چراغ کی گھسی ہوئی لبت تک نغمہ رچے ؟ قبل شے کہ وہاں ہم پر ماتم کرے ' بہار ہے کہ خرد ہی ایچ اڑیوڑاں ' اور عید کی بہتس ہی جگہ ایک دوسرے کو تھمتے کا پندام پہناتے۔ ہمارے خائے کائے جو آگ ساگانی گئی ہے ' اگر گتے بچھا نہیں سکے ' تو دھاس سے ہوا تو دیکھتے ہیں ؟

ہو جنسوں دیسکار نکسوں ریاست
آشتم ہوسرت و داحسل می زم
اس معیل البلال کی اشاعت کا اس اعلق سے میں عید اصحت کا دن ہے ' جہاں جہاں و بول کی صدائوں نے ایکو اپنی طوب صحو کرلیا ہوا۔ شریف و تہجد کی صدائوں کی آہیں و نس اپنی نہ ہوئی ' مقام نہ کادے اگر ' بہتس عید ' کی جگہ ایک " تعزیت عید " کی نقل محسوس ہی گزرتی چند ارجوں کی طکار ہو۔ اس عید کا صحت سے دوا دلی راہ ' اس کی قربانوں کا کرنا ہے ' سو اس مناسبت سے چند معلقہ ترنموں کے بھی ایک پیش ہارہیں۔ جس وقت آہیں سامنے ہو جس نہ بھا ہو ' حوراء اپنی منس قیامی حکمرانوں کا آچہ دیا ہے ' تو اسوقت اس ترنموں پر بھی ایک نظر ڈال لیتے ' کہ انکا جوں بھی کسی حداسہ دوا عقل کی وہ منس دیا ہے۔ اہمہ عرق آتا ہے کہ کچھ عبت صرف پیش تک نہی کہ ایک لخت چند زبوروں کے حلقہ دیم کرتا ہے ' مگر یہ وہ حلقہ پیش ہے جنہوں نے اپنی دامن اور حسرت کی قربانی سے تم کا آچہ دوست کو مسلمان نہ سمجھا۔

میں انصورت اس مرقع اصحتہ عید کی پیالی ترنموں کی جسکے دیم کی چھری بھی انک ایک صدی پر موزوں ہے

حکومت پر زوال آیا تو پھر نام و نشان کب تک
لئے سلطنت کے گھر ملک کے کونڈے پورے
مراش حاکم ' فارس کیا ' اب دیکھتا ہے
یہ سیلاب نہ ناسقل ہے جو نہوٹا آتا ہے
یہ سب ہیں رقص مسل کا تسلسل دیکھتے رہے
یہ وہ ہیں ' نالہ مہاوم کی لے جس کو نہاتی ہے

کوئی پوچھے کہ اسے تہذیب انسانی کے آستانوں
یہ وحش اندیشی طوفان ہمداد و اسفا نا کے ؟
یہ مانتا تم کو تلسواؤں کی تیسری آزمائی ہے
مکڑسائے خون کی سیر کو تم نے بیس دیکھی
یہ مانا گھر محفل کے سامن چلیں تم کو
یہ مانا قصہ تم سے تمہارا جی بہلتا ہے
یہ مانا تم کو شکوہ ہے ملک سے حکم سائی کا
عزوس نفرت کی خلط نہیں ہرگز کے اشتل
کہل تک لوگ ہم سے انتقام دیکے اٹھتی
سمجھ کر یہ کہ بھندے کے نشانی رنگیں ہیں ہم

زوال بولت عثمانی ' زوال شروع و مات ہے
خدا را تم سے سمجھ بھی کہ یہ طواریل کیا ہیں ؟

پرستاروں خاک کدے دیئے اگر آئے
جو گودچ آئے کا علم شور ناقوس کایا ہے
نوسر کے حاتمہ ہیں شہزادہ لوزق بیدادی
کریس آڑ کر ہ دامن حرم کو بھی یہ چھو آئے
ہم کی سبت بھی عید انگلیں کی جب نگاہیں ہیں

جو دھرت کرے تیری جلاں ' تو شملی اب کہاں حاتمہ

کہیں اب کہا کہ داس گیس ہندوستان کب تک

”تو کی اہلکار صلح کا نامہ نگار ممدن شاہک سے لکھتا ہے کہ جنگ مارش میں قس سرکار ملاری نے ۹ گھنٹہ تک مسلسل لڑائی ہوئی وہی اس کے بعد سب نقصان کے ساتھ ملاری واپس گئے۔ نامہ نگار مذکور کا دل ہے کہ ”ملاری مروج کے خاکستری کی طرف سے حملہ کا افسانہ انکر شکست ہوئی یہ تکرار حیدرہ کی طرف سے حملہ کا افسانہ بھی شدید نقصان کے ساتھ شکست ہوئی یہ افسانہ کے پاس سے حملہ کا افسانہ بھی قائم واپس گئے“

نامہ نگار مذکور لکھتا ہے کہ مصطفیٰ پاشا کے پل کے پاس تھپی کوئی میں ملاری دھنوں اور سواروں تھپی کو شکست ہوئی ۔

اہلکار صلح کا نامہ نگار سالونیکا سے لکھتا ہے کہ ۲۲ اکتوبر کو جنگ رشتہ میں عثمانی مروج حیدرہ سرپا میں نو گھنٹہ تک ہوئی ہوئی چلی گئی اور دوشروائی پر نصابہ کر لیا برادہ کی طرف سے مائٹی ہوئی مروج کے تھپی کا مگر شکست کا باگ لگی۔

شیرکا عثمانہ کو ۳۰ اکتوبر کو دل کا تار مرمرول ہوا ہے ”سود سار عام کے رکول کے مبدل جنگ سے لکھا ہے کہ عثمانی مروج کے (حراسوت مقرر وٹرا میں) دشمنی پر حملہ کیا عثمانی مروج کو شہدار عثمانی ہوئی دشمن کی فوج کے خلاف میں پناہ لی۔ دشمن کے مقدمہ العیش کے کل سورلوکا رسالہ پراگندہ اور منتشر کر دیا گیا۔

عثمانی مروج کے دشمن کے اس مقدمہ العیش پر (حرمو انہزیں ہے) حملہ کیا۔ دشمن کی مروج حسب نقصان کے بعد سرلہ کوئی رکمال کوئی میں پناہ گریں ہوگئی ۔

اصل پاشا (صدر اعظم)

سرروبا کے مقابلہ میں ہوئی کامورا کی شاعر کامیابی کے بعد دشمن کی مروج سے سرروبا اور مائٹی دیکور کے حدود کی طرف سے فرس و حور کے چورے چورے دہائی پر حملہ کیاے حسین پاشندہں کر تہ منع کیا گیا اور مکانات حادہ سے گئے لوگوں کو حسب ہر حال معلوم ہوئی تو انہی خاص مجاہد کے لیے کہ چورے چورے کے ہاتھ لے کر سارپی ”مقریں سے سرروپی مکانات چورے دینے“ دشمن کی مروج کو مبدل خالی مہا۔ اس کے چورے چورے گاؤں پر قبضہ کر لیا ”مگر ہار پی تروں مروج کی حالت ابھی ہے کل میں سود سار عام کے پاس سے تاروگیا ہے اسہو رہا ہے دشمن“ کہ شمال ترقی کلسا میں لڑائی ہوئی حسین دشمن کی مروج کا اسعدہ سب نقصان ہوا کچھ تک مروج کا نظم درست نہیں ہوگا۔“

دانش (روبر ملعلیہ)

شرکت عثمانہ کو قیام مومر کو حسب دلیل تارکاب علی سے مرمول ہوا ہے :

تکب سود سار عام کے ہمار حمارے ایک تار دیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کل جنگ میں دشمن کی مروج کو سخت نقصان پہنچا ”تو سعادہ کا سامن - پینویرک ہتھوڑ اور دیگر سامن جنگ عثمانی مروج کو عیدت میں مہا۔

کھل (صدر اعظم)

”تو کی اہلکار صلح کے نامہ نگار خلی نصی تک ۲۲ اکتوبر کو اوردہ سے تار دیتے ہیں“

مارش میں ملاری مروج ٹپس ہوئی کی حیدرہ سے سر ریکار ہوئی ”۹ گھنٹہ تک برابر جنگ ہوئی لیکن باجم ملاری مروج نو شکست ہوئی“ ہزاری مروج ترو اشاک تک اٹھا نمکب کرئی ہوئی چلی گئی تھی تھی کرئی میں ملاری شکست یافتہ مروج کی چوڑی مبدلی تریں اور ۷ حلد چلے والی تریں خدمت میں ملے ہیں۔ ایک افسر اور بہت سے چالیں بھی گرفتار ہرے ہیں۔

مصری انصاف دولت عثمانہ کی طرف سے پہلی قسم پس ہوا مصری پید کی ہمدی گئی ہے۔

سرفیہ سے (زیادہ کے قریب ایک مقام ہے) یہ تار لیا ہے کہ اس مقدمہ و مسلسل معرکے میں جو حیدرہ اوردہ پر ہورے ہیں اس وقت تک پندرہ سو یونانی قتل ہوچکے ہیں۔

۱۸ اکتوبر کو عثمانی فوج مالک مائی طرف ہوئی اور مائٹی ہوئی مروج کو عثمانی حیدرہ سے نکال دیا اس کے بعد اوردہ راج پر حملہ کیا اور وہاں دشمن کا شیرازہ برہم کر دیا اب وہاں پڑی قوت جمع کر رہی ہے۔

اسکوب کی ایک تار پڑی ہے معلوم ہوتا ہے کہ تروپی کا معرکہ سخت حور پر تھا۔ مائٹی ہوئی مروج اور ماسوری مروج کے ملے تروپی ”شہدائیں“ برادہ“ مل“ اور عالم پر حملہ کیا عثمانی مروج کے ہاتھوں مدقبت کی“ اور پھر تاروش کی طرف سے حملہ کیا دیکر تک جنگ ہوئی وہی دشمن کو شکست ہوئی اور باہر سورغی چورے کے باگ لگی۔

کل ایک عثمانی افسر ہوائی جہاز میں اوردہ کیا تھا جو دھیراپ واپس آگیا اسکا دل ہے کہ عثمانی مروج کی حالت بہت ابھی ہے دشمن دشمن کے قریب نہیں آئے ہیں اس وقت تک کسی صف پر دامن میں غریب ہیں۔

سپر تک کو اوردہ سے پناہ حرم معلوم ہوئی ہے کہ ۲۲ اکتوبر کو دشمنی قاتل میں عثمانی اور ملاری مروج میں لڑائی ہوئی حسین ملاری سوزیہ کا ایک گروہ ہلاک کر دیا گیا۔

اعداد مذکور کو یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ تھپی کوئی میں شدید حور رہی ہوئی۔ ملاری اور سرروپی کو حسب شکست ہوئی اور سامن جنگ کا بھی شدید نقصان ہوا۔

اعداد مذکور کو یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ مارش میں سات گھنٹہ تک جنگ ہوئی وہی دشمن شکست کھائے پیچھے ہٹ گئے۔ عثمانی مروج کو خدمت میں گئی تریں ملے۔ سرروپی طور پر یہ حور شائع کی گئی ہے کہ مائٹی ہوئی مروج کو فساد کی طرف بھی شکست ہوئی ہے اور عثمانی مروج حیدرہ مائٹی دیکور میں آ رہی ہے۔

سر بیہ سے خبر آئی ہے کہ یونانی سواروں نے پاشا کو (حراسوتہ کی طرف ہو رہی تھی) عثمانی مروج کے گرفتار کر لیا اور اس کے تریں میں چورے جا رہے ہیں۔

ہے وہ نہایت مضبوط مقام ہے تو ایسی موج کو لکھنے واپس چلا آیا -
 طاعنہ کی موج تعاقب کرکے ہوئی عثمانی حدود میں چلی آئی -
 یہاں پہنچے عثمانی موج کے انکے میدان پر حملہ کیا جس سے دشمن
 کی جہیز متفرق ہوگئی عثمانی موج کو غلبہ میں دو ٹوٹیں
 ملاں - دشمن کے مصالحت کی صلح مقدار معلوم نہیں -

تسلطونہ میں رازہ کی مدافعت کی نہ نصل موصول ہوئی ہے :
 عثمانی بیڑے کے رازہ کا جہیز جسے مدد کردیا ' ڈراں لٹم
 ہوئے کر حاضر کر دیا جس سے اس جہیز کے نئے مضبوط کئے
 گئے تھے خود طاعنہ کو بھی مسار کردیا - عثمانی دوا حب واپس
 آتا تو دوا میں طاعنہ کی چار تارین کشتیوں کو دھکا لے کر
 کھینچے پھٹکا شرح کہے ' ل کشتیوں کی دلوں اور دلوں دھکے آتے
 کو اس تیرہ جواب کردیا کہ استعمال کے قابل نہیں رہیں -

حب عثمانی دوا و دواں پہنچا تو وہاں ایک جنگی مائش کی
 گلی مگر کئی طاعنہ کشتی حائل کے لیے نہیں نلی -
 تکی لحد صلیح کا جاس نامہ نگار احمد مہارنگ سفر
 سے لکھا ہے

۴۱ اکتوبر کو اندام آتا مضبوط مروج دوزخوں سے اور طاعنہ کی
 موج سے حائل میں مقابلہ ہوا ' مضبوط مروج نو شاندار کامیابی
 ہوئی - دشمن ہٹا گئے - نصل میں دو ٹوٹیں ملاں -

برقی امداد اسلام کا نامہ نگار حائل اندر سے یہ تر دیتا ہے
 ۴ اکتوبر کو جہیز پر عثمانی دلوں مروج سے حب لڑائی
 ہوئی عثمانی موج کے حوصلہ کا ناز کی بھی اس میں چار سو
 طاعنہ پیسے گئے عثمانی موج کے نام طاعنہ کی دلوں 353 -

لڑائیں میں یونانی موج سے محروم ہوا جس میں یونانیوں
 شکست ہوئی -

اینگ کے راجہ میں عثمانی اور مدافعتی مروج میں چند
 شدید محارہ ہوئے عثمانی موج کی امداد بہت بھاری تھی اور
 اسے مقابلہ میں مدافعتی دنگروں مروج بہت تھی اسے طاعنہ
 کھدھو ہزاروں مالدوری تھی یہ لکھ ' ایں ہد عثمانی موج
 سے شکست دی -

دوسرے عثمانی موج واپس آئے ہے ' شکست ' اور
 واپس آئے اسکی مضبوطی ' دہ داری ' ہے -

برقی امداد اسلام کا نامہ نگار حائل مدافعتی حریف اسکوف
 سے ۴۳ دلوں کا نعتیہ شام نوادہ ' رومہ ' ہے

صاف مروج عثمانی ' دلوں ' اور سوزی موج میں شدت سے
 جنگ ہو رہی ہے - اسوقت اب صاف مروج کو مدافعتی اور
 ۶ ہزار تیرہ دلوں میں دشمنوں میں صاف مروج کے گولے
 پھینکے اور دلوں میں دشمنوں کو دھکے دے کر لڑ رہے ہیں
 یہی ذکر عالم ہمداننگ اور احمد سلیم یک نامہ نگار اچتر
 میاں کے پاس سے بھی آ رہا ہے -

(دہلیسٹ) کل رات ' مروجی ' اور مروج کے مروجوں میں
 عثمانی اور سوزی موج سے مقابلہ ہوا - چھ گولے تک لڑائی ہوئی
 رہی لیکن اسی دلوں میں عثمانی موج سوزا کے حدود میں داخل
 ہوگئی اور اسی موجی مرکز پر نقشہ کردیا -

(اکتوبر ۲۴ اکتوبر صبح ۷ بجے ۳۰ منٹ)
 مروج (اندر) ڈرائنگ سخت محروم ہوا جس میں عثمانی
 موج کو شاندار کامیابی ہوئی دشمن کی موج میں ۳۰ ہزار
 آدمی تھے - غلبہ میں ۱۱ ٹوٹیں ملاں - ایک اسوار بہت
 چابی بند کئے گئے -

اشتریا میں بھی یونانی موج سے ایک لڑائی ہوئی اور اس میں
 بھی صوفی موج کامیاب ہوئی -

یہاں بعد ازاں استیلائی ' حلی ' فتح ' اور لکھنوی ' حیدرہ میں
 لڑائی شروع ہوگئی یہ اسوقت تک کہ تمام مروج پر عثمانی موج کو
 فتح ہو رہی ہے حلی کوئی میں میں بھی فتح ہوگئی اور اس وقت
 تک اس شہر پر مدافعتی ہے (خاصگی طاعنہ کا ایک شہر ہے جو
 اندر سے ۲۵ ہزار مارجی مساب پر ہے اس میں اور طاعنہ کی مارجی
 میں سرکاری مارجی مدافعت ہے - (اقبال) اس وقت ہم شہر کنڈیل کا
 محاصرہ کیے ہوئے ہیں -

(یک اکتوبر ۲۴ اکتوبر ۸ بجے) صوفی مارجی کی جنگ مد
 طاعنہ کے مقابلہ میں مدافعتی مارجی حائل ہوا -

(۹ بجے شام) چارٹہ گشتہ کو صوفی مارجی مروج سے (جو
 کمانوں کے اطراف میں ہے) لڑائی ہوئی سوزا کی مروج حائل تک تیر
 رہی تھی ' سخت دشمن کے ساتھ شکتی کہا ہے واپس گئی -
 صوفی مروج دن تک تعاقب کرتی ہوئی چلی گئی ہے -

(تسلطونہ ۲۵ اکتوبر ۱۲ بجے)
 مروج میں طاعنہ سے جو لڑائی ہوئی تھی اس میں صوفی
 موج کو ۶ مارجیوں میں بھی غلبہ میں ' مارجی ۱۴ اسوار
 بہت سے صوفی بند کئے ' صوفی موج تیرہ مارجی (طاعنہ) کی
 طرف تیر رہی ہے - دشمن کو میدان جنگ میں حب
 نقصان ہو رہا ہے -

دب مارجی کے شائع کیا ہے کہ سوزا کی موج کے عثمانی
 مروج پر حملہ کیا حکا ' مدافعتی دیر تک جاری رہا سوزا کی موج
 کو شکست ہوئی - عثمانی مروج حدود سوزا تک لکھا صاحب
 لڑائی ہوئی چلی گئی - لڑائی جاری ہے -

برقی امداد اسلام کا نامہ نگار حائل حیدرہ حدود یونانی مارجی
 سے لکھا ہے :

۴۱ اکتوبر کو یونانی اور سوزا کے مارجی میں مدافعتی
 اور یونانی موج میں مقابلہ ہوا - دیر تک صحت جنگ ہوئی رہی
 حد تک حائلہ پانچ ہزار یونانیوں کے قتل ہو رہا -
 باب مارجی کی طرف سے شائع کیا گیا ہے -
 عثمانی موج کے (جو سوزا کے حدود طاعنہ میں مروج
 تھی) یہ دیکھا کہ جس جگہ دشمن کی موج قلعہ بند ہوئی

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(گی میں ے مع کی مہرست)

(معاہدہ)

- ۲۴ طریق کے عثمانی کیمپ کے اسر
۲۵ معاہدہ کی صورتیں اور بیچ میں جنگ میں
(لڑیں)
۲۶ ترمیز میں روسی لشکر کی آمد
۲۷ اتر دلاہی میں روسی دلاہ
۲۸ ابروں کے سورتی قتل
(موتیں)
۲۹ قتل موتیں کا قتل عام
۳۰ طبعہ میں قتل کا حملہ
۳۱ اس کا قتل حرکت
(عام معاہدہ و معاہدہ)
۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا انتخاب
۳۳ سلطان العظم پارلیمنٹ میں
۳۴ عہد دستور
۳۵ روس کے نص معاہدہ
۳۶ ڈارڈنیلز کا ایک معاہدہ
۳۷ حال اسر مصر کا کرپ
۳۸ فرانس کی حال اسر کا طری و مد

۳۹ قوتہ میں ایک اسلامی اثر دہم کا انتشار
۴۰ سہ ۷۰ ہجری کی ایک معاہدہ کا اس
۴۱ حکم مرسن خلی "مرس"
۴۲ نواب عہد الدین حال "دسر"
۴۳ مرزا صاحب کے مستعفی دہوں کا ایک معاہدہ
۴۴ مرزا غالب کا ایک معاہدہ حط
۴۵ بہادر شاہ کا دستور مرگ
۵ امیر عبد القادر الجزائری
۶ ابو العزیز صاحب پاشا
۷ شیخ احمد السنوسی
۸ سعد ادینی امام یس
۹ امیر علی پاشا اس عبد القادر الجزائری
۱۰ امیر عبد القادر ثانی اس امیر علی پاشا
۱۱ مرزا ابلسی معاہدہ شرکت پاشا
۱۲ معاہدہ دستور و حیات دیوئی تک
۱۳ ہزاریم لویا تک معاہدہ شرقی طرابلس
۱۴ ڈاکٹر بہاد سڑی تک روس حال اسر قسطنطنیہ
۱۵ سولہ برس کی عمر کا ایک عثمانی معاہدہ
۱۶ قسطنطنیہ کی مرمودہ وزارت
۱۷ لڑائی معاہدہ کا مقام سرا
۱۸ لڑائی معاہدہ کا حملہ
۱۹ تک ناشی شامت کے
۲۰ منصور پاشا معاہدہ معاہدہ
(معاہدہ جنگ)
۲۱ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار حریف معاہدہ
۲۲ اٹلی ہوائی جہاز معاہدہ کے کیمپ پر آمدات
۲۳ پینک رے میں
۲۴ طریق کا معاہدہ
۲۵ منصور پاشا معاہدہ طرابلس کے سامنے تقریر کر رہے ہیں
۲۶ دیوت پینک کی شکستہ دیوڑیوں
۲۷ روس میں اٹلی کا داخلہ
۲۸ طرابلس میں اٹلیوں کیمپ

فہرست

زرعائے ہلالِ احمر

ابن اللہ الشقری، من المرحومین انفسہم و اہلہم بلہ لہم الحدہ

(۱)

۱۰۰	میر محمد صاحب	۱۰۰۰	میر محمد صاحب
۲۵	میر محمد صاحب	۱۰۰	میر محمد صاحب
۵۰۰	محمد علی صاحب	۱۰۰	محمد علی صاحب
۱۰	محمد علی صاحب	۱۰۰	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۱۰۰	محمد علی صاحب
۵	محمد علی صاحب	۲۵۰	محمد علی صاحب
۵	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۵۰	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۱۰	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۱۰	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۲	محمد علی صاحب	۲	محمد علی صاحب
۲۷	محمد علی صاحب	۳	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۱۵	محمد علی صاحب
۵	محمد علی صاحب	۲۰	محمد علی صاحب
۵۰	محمد علی صاحب	۱۳	محمد علی صاحب
۲	محمد علی صاحب	۲۵	محمد علی صاحب
۲۵	محمد علی صاحب	۱۵	محمد علی صاحب
۲۵	محمد علی صاحب	۲۵	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۵۰	محمد علی صاحب
۲۰۰	محمد علی صاحب	۳۰	محمد علی صاحب
۱۱۰	محمد علی صاحب	۵	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۱۰۰	محمد علی صاحب
۵	محمد علی صاحب	۲۰	محمد علی صاحب
۲۰	محمد علی صاحب	۲۰	محمد علی صاحب
۱۰	محمد علی صاحب	۵	محمد علی صاحب
۱۰	محمد علی صاحب	۱۰	محمد علی صاحب
۲	محمد علی صاحب	۱	محمد علی صاحب
۲۰	محمد علی صاحب	۳	محمد علی صاحب
۵۰	محمد علی صاحب	۵۰	محمد علی صاحب
۲۰۰	محمد علی صاحب	۵۰	محمد علی صاحب
۱۰۰	محمد علی صاحب	۲۰۰	محمد علی صاحب
۵	محمد علی صاحب	۵۰	محمد علی صاحب
۲۰	محمد علی صاحب	۵۰	محمد علی صاحب
۱۰	محمد علی صاحب	۵	محمد علی صاحب
۲	محمد علی صاحب	۲	محمد علی صاحب
۱۵۰	محمد علی صاحب	۱۵۰	محمد علی صاحب

لخار صاحب کا خاص نامہ نگر لطیف تک درجہ سے لکھا ہے :
 " ۲۶ اکتوبر کے معرکہ میں ہمارے کوچ کو دشمنوں کے مقابلہ میں نمایاں کامیابی ہوئی دشمنوں کی ٹرینیں خاموشی کر دی گئیں مقام حسین آباد میں ہمارے کوچ کی ٹرین ٹرینیں ملے اور بہت سے مقامی قیدی ہوئے "

لخار صاحب کا نامہ نگر محمد صاحب تک تار دیتا ہے " اکتوبری بغاوت کے بعد ہمارے (دارالاسلام سرگودھا) سے یہ تار ملا ہے کہ ۲۶ دہائی گزشتہ روزی " چرخستان سے پہنچی ہوئی آگاہی ہے "

لخار صاحب کا نامہ نگر اسم تک پہنچتا ہے (ابراہیم) سے تار دیتا ہے کہ قلعہ داروہ کے شرعی حصہ میں ہمارے مقتولین کی تعداد ۵۰۰ تک پہنچی ہوئی ہے ۔

لخار صاحب کا نامہ نگر کمال تک ابراہیم سے لکھا ہے کہ قلعہ داروہ کے چوہانہ و اطراف میں ہمارے مقتولین کی ہزاروں کشتیاں سر زمین ہیں " ہمارے کوچ کو محمد شمس کی وجہ سے ابھی لکھا نہیں سکی " مگر اس خیال سے کہ آب و ہوا نہ خراب ہو جائے " مقامی کوچ اپنی کشتیاں لکھا رہے " ۲۶ اکتوبر کے معرکہ میں (جسکی کشتی کا سرنگ ہو گیا) مقامی کوچ کو ہمارے کوچ کی آگ کی قسم کی بہت سی کشتیاں اور جہازات تباہ ہوئے " ۵۰۰ ملے اور بہت سے مقامی قیدی ہوئے ہیں ۔

کمال تک نامہ نگر لخار ابراہیم سے تار دیتا ہے ۔
 " ابراہیم کی مقامی کوچ میں سے ایک ٹرین بھی ہمارے کوچ کو شمس کی شمس میں سے ٹرینیں اور جانور ملے " نامہ نگر لکھا ہے :
 " صبح کے مقام حسین آباد کے قیدیوں کی تعداد ۱۲ سو ہے "

(یک ابراہیم ۲ نومبر ۱۹۱۲ء شام)

بینا حصار کی فتح کے بعد ہمارا لشکر شمال کی طرف بڑھا " دشمن کے سپاہی بڑے جملہ کیا ۔ جس سے انکا سخت نقصان ہوا " موضع میں اسلحہ و سامان جنگ پکڑا ہوا تھا " "

میدان جنگ سے ابراہیم تک کی آگ ہوئی غریبوں کی کشتیاں ہیں کہ ایک سخت جنگ ہو رہی ہے علیہ ابراہیم تک مقامی کوچ کو ہے ۔

(یک ابراہیم ۳ نومبر ۱۹۱۲ء صبح)

مقامی اور ہمارے کوچ میں دیر لڑائی ہو رہی ہے ابراہیم تک نصرت و مدد ہمارے ساتھ ہے ۔

کل طریقہ کے معرکہ میں ہمارے کوچ کو شمس تک شمس ہوئی شمس میں بہت سامان جنگ ملا ۔

دو " اور لوہے " اور بایا اسکی میں پانچ سو سے ابراہیم تک ہمارے کوچ میں ابراہیم میں ابراہیم تک فتح ہمارے ساتھ ہے ۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْتِثْنَاءُ

ایک فقہ وار تصور

پرسونل

اسلامی

شمارہ اول
۱ - ۲ مکتوبہ اشرفیہ
سکسک

قیمت
۸ روپے
۱۲ روپے

سکسک : پبلشرز ۱۷ کمالیہ ۱۳۳۰ ہجری

Calcutta : Watanbay, Koraibor W, 1912.

جلد ۱

۲۰



۱۳۳۰

قیمت فی کپی

احـ لال

روزانہ

جو مفتشہ وار الامکان کی مہربانی و معافی خصوصیت
کے ساتھ مقبول شائع ہوا

میں مقامی ہر ایجنٹ کی ضرورت ہے
جنکو ہر ممبر کی تہذیب دیا جائے گا - ہر ممبر کی ہمت
جلد آتا ہے

منا بیان قلمی و جلی و عوامی قلمی
(۱۳۲۲ء)

الایات

دعوت الہیہ کا ماحول و رسالہ

جسکا اصلی موضوع یہ ہوا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق تمام علوم و معارف پر
تعمیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراہم کرے اور ان ممالع و مشاغل کو دور کرے کی
کوشش کرے۔ جنکی وجہ سے موجودہ طائفہ روز بروز قرآن کریم کی تعلیمات سے
نا (۱) ہوتا جاتا ہے لہذا ساتھ ہی تقریباً آٹھ ابواب اور بھی ہرگز حساب
نیچے مختلف موضوع و بعض کے علمی و مدنی مضامین شائع کیے
جائیں گے - تصانیف و مع و تلخ اور حسن طبع و حرارت کی
بہت استعداد رکھنا کافی ہے کہ (شاہد اللہ العالی کی طرح
وہ بھی کر رہے ہیں میں یہاں ماحول میگزین ہوا
و ما توفیقہ پر یا اللہ علیہ ترکیب

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Hasan Ali

7-1, MacLeod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 5.

Half-yearly „ „ 4-12.

پرنسپل اور ایڈیٹر
ابولحسن علی

مقام اشاعت
۷ - ۱ مکلاود اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۵ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

الْحِلَالُ

ایک ہفتہ وار رسالہ

جلد ۱

کولکٹہ : پہلے شنبہ ۱۷ ذی الحجہ ۱۳۳۰ ہجری

Calcutta, Wednesday, November 27, 1913.

نمبر ۲۰

شذات

شہس

کفر اور کفریہ
کی ایک حکایت کی نسبت جسے سمجھ کر کیا گیا
انٹروپک کالج اور معاشی ٹرسٹی اسپیشل شپک ہوسہ ' اور یونی ٹک
اس پیمائش شپک کے عہد شپک کا عدیل دیر کا علاج چاندہ
تک بڑوں کے لئے دے گئے (القریۃ السامعہ و اشقی القصر)
جو کفر اور کفریہ فر حردہ ' کہا مانہ مسلمانی ؟

مدعیوں کو اب کہا روید کہ کفر تک مرتب پہنچ گئی ہے۔ حیران
ہیں کہ نصوص شریعہ اور دلائل صریحہ شریعہ کی یہ عقاید خلاف
دینی اصولوں پر رکھی گئی ؟ امسوس ! آج کوئی نہیں جو کفر کا
راہ کی رہنمائی کرے بلکہ حسرت اس پر ہے کہ انہی کچھ ایسا زمانہ
میں اسطفا و تہل کا نہیں گذرا ہے ' عدل لیل کے سعادت یافتہ -
پسند لہ - اب تک موجود ہیں ' اور مصلحت سست لڑائی کی یہی
بطاعت کی نہیں :

ہمس مجلس نرل قرار کہ ہوا
ہمس مطرب ہیں ترانہ حضور !

تہذیب الاخلاق کی اشاعت ازل میں ہمس صمد صمد مرحوم کے
ایک مصور " شیخ الاسلام " کے عہدہ اور ایک اختیارات کی
سبب لکھا تھا " اس میں لکھتے ہیں کہ " ہندوستان کے مسلمانوں کا
معدنہ یہ فرض ہے کہ اپنے بادشاہ کے عہدہ تابع رہیں " گروہ فریب کے
ساتھ کیسی ہیں ہندوستانی لکھتے ہیں اور گروہ فریب میں تو لحد
نسططیہ میں کچھ ہی ہوا کرے "

۹۷ میں جب ڈوکی کے اہلکار پر فتح پائی تو پیمانی کے
مسلمانوں کے کہ مسلمان تھے اسلئے مسلمانوں کی مدح اور کفریہ
فریب سے خوش ہوئے " یہ سلطان المعظم کی خدمت میں
مبارک لکھی کا ایک کٹر مہمدا " اس پر ہمس صاحب کو اسقدر غصہ آیا

- ۱ شذات
- ۲ انکار و حوائث
- ۳ مقالۃ الفتاحیہ
- ۴ ہمد امسوس (۲)
- ۵ مقالات
- ۶ اسلام و اصلاح (۲)
- ۷ مریضات
- ۸ دیرۃ امسوس (۲)
- ۹ دفعات
- ۱۰ مسئلۃ ادعای
- ۱۱ قانون عہدہ
- ۱۲ چک یا ادب پر اسرار طبع
- ۱۳ ملاری شریعت کی تدبیر
- ۱۴ فریب و فریبی
- ۱۵ ہفتہ شذات
- ۱۶ فہرست زوائد ہلال کفر (۲)
- ۱۷ انوار حقیقت (مستشرق اشہد مارٹن کی شہادت) صمدیہ

تصاویر

کمالیہ عند اللہ پاشا -

عربی صمد مختار پاشا -

یونانی چارٹرک امسوس کے قبضہ میں -

چند ترک لڑائی کا جنگی کھول اور ایک فہرست لڑائی -

امسوس اور کفریہ یہ کہ اس وقت تک ہم مدد کے تار کے باہر اسطرب کے حالات
مطرب ' مگر ایک اور خبر نہیں آئی - مانا ہمس سب یہ ہوا کہ کوئی ہم
واقعہ پیش نہیں آیا - اور سب کے ذہن میں ہوا کہ وقت تک بھی لکھی ' تو پورے
صمد میں مدد لڑے اور ہر پورے کے بعد لکھی جانے لگی - ہر واقعہ کے بعد
آئی جب پانی اتنا اٹلہ بادشاہ صمدیہ کی صورت میں تمام ہر پورے تک
پہنچائی جانے لگی - صمد کے مطرب کے ہزاری لکھنے ہمس میں ' اور جب تک آپ
مس میں ہمس رہی نہ تھی -

الحل

شعبہ اشتہارات

ایک مرتبہ کیلئے	۲۶ روپے	بھٹی کالم ۱۳ روپے	کلف کالم ۱ روپے
ایک ماہ "	۲۶ روپے	۱۲ " "	۷ " "
تین ماہ "	۱۸ " "	۲ " "	۶ " "
چھ ماہ "	۱۵ " "	۸ " "	۵ " "
ایک سال "	۱۲ " "	۶ " "	۴ " "

متعلق اشتہارات جو نصف کالم سے بھٹی کم ہوں " الچ کے حساب سے لائے جائیں گے " بعد حساب فی مربع انچ دس آٹھ -

ٹکٹیل بیج کے چار صفحہ پر بارہ انچ تنگ کا اشتہار کیا جاسکتا ہے لیکن کسی اجرت ہر مرتبہ کیلئے پورے صفحہ کی " یعنی ۲۶ روپے لی جائے گی -

مختصر اشتہارات اگر ربع " کے " ایسی جگہ نکال کر دے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں گے لیکن انکی اجرت عام اجرت سے پچاس فیصدی زیادہ ہوگی - اگر اشتہار کا ٹک ہوا کر یا کسی تصویر کے بلاک کے ساتھ درج کرنا معصوم ہو تو ٹک کی اجرت تینے علاقہ ہوگی " اور کسی بدولتی " دس الچ کے حساب سے لی جائے گی - چھپنے کے بعد وہ ٹک " صاحب اشتہار کو دیدیا جائیگا اور ہمیشہ اپنے لئے کارآمد رہوگا -

شرائط

- (۱) اسکے بے ہم مطبوظ نہیں ہوں کہ انکی فرمائش کے مطابق لکھو جگہ دیں گے " البتہ حتی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) اشتہار کی اجرت ہمیشہ پیشگی لی جائے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہوگی -
- (۳) مندرجہ کو اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے " اس صورت میں بقیہ اجرت کا روپہ واپس کر دیا جائے گا -
- (۴) ہر اس جگہ کا جو حصہ کے اقسام میں داخل ہو " تمام متقی مشروبات کا " معش اسراس کی دواؤں اور ہر وہ اشہار جسکی اشاعت " پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا اندازہ شدہ بھی دعت کر دینا ہو " کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا -

عالمی شعلے کے آگے ایک حق پرست انگوٹھ لاسو مسعود قلم
میرزا لپی برسات

قرنِ کریم کے اپنے نزل کے وقت عیسائیوں کے منصف حاصل
کی طرف اشارہ کیا تھا

وہی اہل الکفاب اور یہود و نصاریٰ میں سے بھی ایسے ایسے افراد تھے جن کی نامہ تعظیم میں کہ اگر انہی پاس روزِ بعد کا ایک تھوڑی سی پردہ ایک "مومن" ایسا رکھو " تو یہی انکی نصرت نہ پائے اور میں ان نامہ دیدار "پرس" کرتی۔ اور میں نے بھی کہ ایک ریختہ لاہور الکفاب بھی اپنے حوٹے کرے "وہاں واپس ملنا مناسب مادہ ملنا ملنا" اور میں بھی "وہاں واپس" جب ہر وقت نصائے کلمے کی سے سر باز رہو۔ (۳۹)

آج بھی ہم دیکھتے ہیں کہ حق اور صداقت کی اصلاح و خدائی کے لحاظ سے مسدودی دنیا کا یہی حال ہے۔

ایک طرف تو جامعہ نگری کے ایسے افراد "افہنت ونگر" حقیقی طالع ہیں "جو درجہ داناں صبر کا سرِ حجل" اور حقِ کدوب و کدائی کا معلم ہیں۔ "طالع داناں" مطالعہ طواری "طبع و ترو" حدت و ایمانہ "اور سب سے زیادہ یہ کہ کہ نفل ازواج اشافہ کے مصنفہ کتب آفرینی کے عالمِ شرافت ہیں "اور ہر فرسوی طرفِ مسٹر (نعت) اور "مسٹر (مکمل) حقیقی راست نفل اور جو گواہِ ظلم ہیں" جانوں کے جنگِ طرابلس کے متعلق نفلِ یورپ کے آگے اصل حقیقت کی نیہمانی کی "اور حفرِ کدوا کے اس نفل عالم کے پرست کدہ جاک نفل کے "سے ہے حفرِ صافی



ماری معبرہ "ماریا پاشا" جوہر کے قریب اٹھتی ہیں "جو اسرائیل ایشیا کے حلقہ جلد سے کی "تاتم ایک مٹی جو مہاجرین سے ایک قابلہ درج کا مقابلہ دار کر رہا ہے

کامل نفل حقیقی نفل داناں کے حفر رکھی گئی تھی۔

اللہ نہ جھڑے کہ اس طرح کے راستہ دار اشخاص یورپ کے عالمِ افراد میں پیدا ہو جاتے ہیں "مگر جو نفل و ظلم ایک نفل حقیقت بھی جامعہ "قوم" اور محسن کی رکھتے ہیں" انکی جگہ نفلِ اشدائے "ہمدہ دوسری ہی صفت میں رہی ہے۔ اسے ہی حق کو شعلہ میں سے ایک مشہور انگرز اہل قلم "اور دارالہدیت کے سابق ممبر مسٹر (ارشاد دارالہدیت) ہیں۔

اگر جنگِ نواں و دکی کو دینا نہیں چاہی "ہے "وہاں تک آنا چاہئے کہ "عقباتی نفلش و داس کی داد کے لیے حب کہ نامہ نگاری جنگِ چند صغیرے کاٹ اور چند دوسری روشنائی بھی صوب کرنا اسرائیل اقتدار کے خلاف "مہجرت" ہے "تو یہی راستہ دار قلم تھا" جس کے

اسی درجہ کی برکیں کی مردانہ وار حاضریں کا اعتراف کیا تھا جسے کہ دوسرے نامہ نگاری کے آگے لھکا کی کرکشی کی تھی۔

مکان اپنے روزِ نامہ حاکم یوں کا ترجمہ اردو میں شائع بھی ہو چکا ہے۔

وایت کی دلو فرس ڈاک کے معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر (دارلک) موجودہ جنگ میں بھی شریک ہیں "اور وہیں کے حال میں ایک مریضہ (تیلی گرافی گراف) کے نام دے دیا ہے "جس میں ہمیں نصیحت کے مکرے (پری فرانس) کے چشم دید واقعات لکھے ہیں "اور یہی مردانہ واقعات گزشتہ دہائی کے ہیں۔

معدنی جنگ میں ممکنہ احساسِ جدہ کے "نامہ نگار مسعود حریف ہمدہ ہیں" وہ دراصل اسی کا ایک سالہ حاکم ہوتا ہے "جس میں رنگ پیم داناخان "اسلئے نامہ نگار ہیں "نفل" نفلہ بھی ممکنہ ہوتا ہے "جو لندن (مالی) اور (کراچی) کے اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ مسعود حریفوں کے ہمدہ یا جنگی مرسلات لکھنے کی کرکشی صوب نہیں۔ نامہ نگار جنگ کے وقت رہانہ سے رہانہ یہ کرکشی ہیں کہ گواہوں کی آوازوں کو شمار کرے رہیں "اور کچھ دیر کے بعد صحت ایک ایسر اگر یہاں سے مدد کی اطلاع دے کہ "ناظر حریف اور دہائی کی سی صغیر قوتوں کو کم میں آئے کے بعد ہم نے مٹی معام منع کر دیا" اور وہی اس پر دہائی کی آمیزش کے بعد اسی اطلاع کی یورپ تک پہنچا دیں "نفس نامہ نگاری کے نفل سے معلوم ہوتا ہے کہ معرکوں میں شریک رہے ہیں "نفل یا توانی شریک کا دعو بھی اپنی ہی حقیقت کا مدعی ہے "مسعود نفلانی

مردان کی روانت "اور پیر وائی طور پر جو لوگ شریک ہیں ہیں" انکی شریک کا معدن ہو سکتی ہے "حکمت انکی کرکشی تصویر قلم احساس کی مومن و تسبیح کے تعریف و حاضری سکتی "اور اسکے ایک ایک لفظ پر (مردان نامہ نگار نفل انکیس معام تسلطہ) گواہوں نصرت کی جاتی ہے ؟

نفل (کلی گرافی گراف) کے سبب تعجب میں تمام دنیا کو شریک ہونا چاہئے کہ مسٹر (ارشاد دارالہدیت) کا مریضہ دارالحد مسعود احساس کی کرکشی کے "بھر کسی ترمیم و تسبیح کے دنا تک پہنچ گا" اور اگر جنگ سے اس وقت تک نہ پہا جوہر ہے "حکمت اشاعتی ہی ہمدہ مع "وہاں واپس کے گواہ "نفل" مسٹر ارشد دارلک لکھتے ہیں "معدنی کے ایک حصہ میں آمیزش دو معرکے ہو رہے ہیں۔

مقالہ

الاسلام والاسلام

(۳)

یہ تقریبی ریمانٹ نہیں ملتی ہے کہ اصلاح و اصلاح عوامیہ کے منہجوں کو معقول پسندی کے حامل ہے۔ ہنر و صنعت کو باجائے کہ نام عالی کے اصلاح کے لئے سب سے پیش کر دیتے ہیں جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور یہ لگتی ہے کہ ان کا نہیں کیا ہے بلکہ اسلامی اصلاح پر اثر دیتی ہیں۔ سچ یہ ہے کہ جو کچھ اس وقت تک باب عالی کے نام سے اسکی نام عالی کے دستوں کو ہی قریب نہ تھی۔ اگر یورپ کی صنعت ایک سماجی اصلاح کے ساتھ اٹھان کرے اور کامی رہے، تو عرب عوام کے منہج و منہج پر دست ہوسکتی ہے۔ کیونکہ اسکا ملک سرسبز ہے اور مائیکروپریٹرز ہے۔

مختصر اور مختصر

علمی نام کے حب نام العباس فتح کا نو دستوں کو ہر طرح کی مدد فراہم دے ہی ہی "مٹا تمام کلیسیا کی حادان میں اور تمام مذہبی معاملات میں طریق کلمہ کو حق تصور تھا " یعنی تاج " حلق " رہا " اسوال پداس کی گئی " اور مذہبی احکام نہ دے گا " ورنہ سروریت و عدم میں کلمہ کو کامل اصلاحات لگے۔

آل عثمان کے بعد سلطان میں حب تسلط و عدم ہوا اور اس وقت کو کلیسیا پر روس کی دہریہ اور روس کے عوامی مسلم کے لئے۔ ایک بعد ۱۸۵۶ء میں روس کی کلیسیا اور روسی سلطان کے قی الزم اور کلمہ " ارض مسجد " ہوا مسجد روحانی اور نامزدانے کلیسیا ہی تسلیم کے لئے۔ اس کے کلمہ کو ہی وہ تمام اصلاحات دے لے جو کچھ در کلیسیا حاصل ہے۔

تمام اسلامی مجلس میں۔ سلطان اور عمر مسلم " دہریہ میں متعلق ہوتے ہیں۔ عثمانی عرب کے سفارتوں اس اصلاح میں شرکت کا دیا گیا ہے۔

روحانی سفارتوں اس کا ہی حق دیا گیا ہے کہ حکومت کے ساتھ اپنے ہم دہریہ کی حمایت کریں۔ اگر وہ " بعد نام ہر نواپے کا کے ذریعہ سے نام عالی تک بدعتیں۔ اس کا کوئی نام عالی اصلاح کو " رہا " ہے کہ اس میں اور عثمانی رہا میں واسطہ ہیں۔ کلیسیا کی تعمیر میں جو دستوں دے دیں " ہمیں سے نام ایک بھی نہیں۔ اسکا نو اور ایک کے قی پائری کے ہی اثرات کا ہے کہ ترک عوام میں کلیسیا کی تعداد بہت ہو گئی ہے۔ جو کچھ عرب ملکی کلیسیا میں ہو کر معقولی اسلام ہوگا ہے۔ " جو کچھ عرب عوام کی کے نام اور بعض اور " حب " کا کلمہ اس سے زیادہ کا ہوسکتا ہے کہ تمام وہ سامان جو کلیسیا نام سے لانا حکم چلتی ہے معقول سے مستثنیٰ ہے۔

عرب عوامیہ کو اپنی عمر " علم رہا کی جھٹک کے ساتھ اس قدر اہم ہے کہ اس کی " مذہبی معاملات " میں خلل انداز ہوا قانونا " حب سزا کا مستوجب قرار دیا گیا ہے۔ " ایک مذہب کا اس قدر احترام کیا جاتا ہے کہ پراس کو حکم ہے " حب پائری " کلیسیا " نہ ان کو حکم کرے "۔

مسائل کی یہ حد ہے کہ اگر کوئی اسلامی مروج میں عرصہ تک رہے کے بعد مروج " برائے حاد کی مخالفت میں مسلمین کیادیں کو نہیں شریک ہوا پڑا ہے۔ " حاد عربی عوامیہ کا یہ علم قائم ہے کہ ایک حاد میں صاف رہا ہی ہوتی ہے۔ سب سے پہلے ہے کہ انکار انداز ہے کہ ہر قسم کی مذہبی اور دنیوی مروج کے لئے جائے " اور حاد کو قرار دے کے نام عالی کو مطلع کریں " تاکہ نام عالی ایک مذہبی احکام صادر کرے۔

آخر انکار قائم کی وجہ سے نام عالی کو نہ صرف مسلمانوں کے بلکہ خود چرچوں کے معاملہ کرنا پڑا۔ کیونکہ عثمانی چرچ ایک دوسرے کے متعلق ہیں اور ایک دوسرے کے سخت دشمن " عثمانی دنیا کو ایک اسلامی سلطنت (اب ۱۸۵۶ء)۔ " سکھانے چاہتے کہ مذہب کس درجہ " مساوی اور آزاد ہیں " کی تعلیم دینا ہے۔

نام عالی کے عثمانی رہا کے ساتھ جس سلوک و معاملات حق کا انداز ۱۸۶۷ء کے واقعہ سے ہو سکتا ہے " حب کے روس کے اس پائری میں حکم کیا تھا کہ ایک چرچ میں روس کی دہریہ اور چرچ کے قی پائری کو کابل دیں " اور وہ ایک آپ کو اس کا خاص سمجھا دیا کیونکہ روس کی دہریہ کو حرج عرصہ تک اس کے رت ساتھ رہا تھا۔

اندرونی کی دہریہ اور چرچ کا دیا دے کے اسے روس کے نام عالی کے معاملہ میں اصل حکم کا " اور اندرونی اس عرصہ کے قی پائری کے نام پائری کے پاس نہ حکم دینا کہ کوئی شہر روس ہی دے نہ کرے " عثمانی مروج کی حاد " حاد " ہر قسم کی مدد کی جائے " اور اسے ضرورت کے لئے گروہ میں مدد ملے گی حاد " دہرا نا کی بھی نہیں " نامی " روس کے پائری کے اصل شائع کیا گیا کہ ہم دوروس کی حمایت ہی ضرورت نہیں۔ " جس شخص نہ ہے کہ نام عالی اصلاح دے حاد کو کوشش کر رہا ہے اور ہم کو اس وقت پائری مسائل حاصل ہے۔

وہ اندرونی کے کامل مسائل اور ایک حاد ہونے کی حساب تک کہ مروج میں عثمانی دوری " اور " اور " مگر سوال ہے نہ اس اصلاح کو " نام عالی کا عدلی رہا کا؟ عثمانی رہا کلیسیا مروج میں داخل ہوا منظور نہیں کریں؟

الہلال

— — —

(سرز چورچ) کی دہریہ جنہر کی " میں اسلوب کچھ اس طرح اپنے حاد میں رہا نہ معاملہ و عدم کے حید کے دیکھیں کی مہل اپنے ملی۔ " اب اس میں کو دیکھنا ہیں تو متعدد اختلاف حضرت طلب " اور ایک اسلام کے حاد رہا " مروج و متعلق " حاد " اس میں سے بعض لے ہیں " جو ما بھی مدد کے لئے زیادہ " بعد اور عربی " مگر اس قدر اور مدد رہا " اور بعض اس میں حاد مطلب سمجھے ہیں " اقل مستحق کے تعلیم کی " پس ضرورت ہے کہ اس پر نظر دہریہ حاد۔ " اسلام الہ سرت کدھائش آئندہ دور میں اصل رہے تو سامنے دیکھنا اپنی " سامنے کر رہا " (دیکھنا)

تو ان کا پہلا ہی سڑک پیچھے ہٹا کر ان کے پاس سے ہٹ کر وہاں آگ لگا دی۔ یہاں پہلے شروع ہو گیا اور تھوڑی دیر میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

تو ان کا پہلا ہی سڑک پیچھے ہٹا کر ان کے پاس سے ہٹ کر وہاں آگ لگا دی۔ یہاں پہلے شروع ہو گیا اور تھوڑی دیر میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔

میں نے یہ سب دیکھا کہ کئی کئی گھنٹوں میں سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔ سڑک کی طرف سے آگ تھوڑی دیر میں ایک ایک شخص کو لگا دیا۔



پورا (تقسیمہ) کے ایک اور پرے پر ایک گروہ، جو ایک گروہ کے ساتھ ہے۔

بلعاری موج کا ایک حصہ عام موج سے ملنے سلم کے ان سرازروں پر حملہ کر رہا ہے جو کہیں بڑے اتر چڑھ گئے تاکہ استغیث کی طرف بلعاری موج کی پاش تھمی کو روک دیں۔ جو صرف اسلحہ قوی کے جنگ کے خط پر فائدہ کر لیا جائے اور اپنی اپنی کی تباہی کا باعث نہ بن جائے۔ اس حصے میں جنگ دائمی شدید تر ہوئی جنگ تھی۔

اسلحہ کھل جائے۔ اس میں ۸ سرخوں سے ۱۰ صدیوں سے اسلحہ (بے نامیاء) خود ہوا آئے (بے ۱۵۰ آدمی تم آجکے تیرے - حصے جو منظر سب سے زیادہ دلچسپ معلوم ہوا) (کڑی در عاں) پر حملے کا منظر تھا۔ بلعاری موج کے شہر کا محاصرہ نصف دائرہ کی شکل میں کر لیا تھا۔ اور اسی منظر سے نصف دائرہ تک پہاڑی کے نیچے درویشی چلی گئی تھی۔

پہاں پہنچنے ان عثمانی شاہیوں پر آتشباری شروع کی گئی۔

جو شہر کی خندقی میں چھٹی ہوئی تھیں۔ ایک جواب میں عثمانی جنگیوں کے ہوا آتش بازی شروع کی اور اپنے حملہ آوروں کو ہمیشہ سخت و شدید نقصان پہنچایا۔ ان لوگوں کی پاش بھجیے کے لئے کڑی آگ کی حکمہ نہ تھی مگر تاہم اپنی جواب کے ساتھ جواب دہ رہے تھے۔ وہاں سے بلعاری توپخانہ ایک ایک کی چوٹی پر لٹکا کر اور اس کے شہر اور ترکی محاصرہ پر فائدہ والے گولے پھینکا شروع کر دیے۔ گولے نصف دائرہ طرز پر نشانے ہو گئے تھے اور ایک ایک آتشباری کے سامنے قائم رہا قومی شہر کے لئے سب سے بڑی آزمائش تھی مگر حصار ترک نہیں ہو گیا پر پورے استقلال اور ثبات کے ساتھ حصے رہے اور شہر کو بھی چھوڑا۔



یہی جہاں ترکوں نے فتح فرمائی ہے اور وہاں پر مصری فوجیں ہیں۔ ۱۸۰۱ء

اس وقت مریوط ہوئی۔ جب حملہ آور ترکی خندقی سے صرف سو گز کے فاصلہ پر تھے۔ مگر اب مدافعین اپنی قدرتی حفاظت و اسلحہ کے حصے سے نہیں بلکہ انسان جنگ کے حربے سے لاچار ہو گئے تھے۔ وہ اپنا اعرابی ترس میں مار چکے تھے اور سامان جنگ ختم ہو گیا تھا۔ مگر اب بھی متعدد اندیش اپنی نگاہ قائم رکھنا ضروری ہے کہ ہر طور پر مگر انسروں کو معذور یا پیچھے ہٹنا ہی پڑا۔

مجھے صحت تصدیق تھا کہ ترکیوں کے اس موقع سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جو بلعاریوں نے اپنی دریاں پر حملہ کر کے انکو مفلحانہ میں سے عثمانی ترقی کے گمان سے نجات کنا کہ م سے آتشباری کئی نہیں کی؟ اس کے جواب دیا کہ "مجھے یقین ہے کہ ہاں کہ نہ بلعاریوں میں۔ میں انکو اپنا آدمی سمجھتا تھا۔ دوسرے حصے آتشباری کے لئے کڑی حکم دیا تھا کہ اس سے چند گز کے پھینکے تھے مگر کڑی فائدہ نہیں ہوا۔ کونہ ٹھیک نشانے پر نہیں تھے اور اس میں گریز ہے۔

معتمدہ اندیش کا اسلحہ عثمانی معتمدہ اندیش کے اسلحہ کے بعد بلعاری سپر میں داخل ہوئے اور ایک مسجد کے اوپر اپنا علم بلند کیا۔ مگر وہ صرف اوپری درجہ فائدہ شہر کے بعد کا اسلحہ کر کے "کدوئہ ترکی کے پھینکے گئے گولے سامانہ ہی کی طرز آئے تھے۔

اس وقت تک میں نے ان حالات کے دباں کر دینی کوشش کی ہے جو ترک خط کے انتظامہ معتمدہ اور بلعاریوں خط کے انتظامہ معتمدہ میں ملے جاتے ہیں۔ مگر صرف اپنی دریاں کو بلعاریوں کے لانا تھا۔ مجھے ایک ناز آئے کہ

پیش نظر توڑا ہے کا موقع ملتا تھا۔ پس اس میں پورے انتظام کے دباں کر کے کوشش کرنا ہیں۔ ہاں ایک ایسی ضلعوں میں سے دریائے خور ہے جو شمال و مشرق میں ۱۰ میل تک پھیلا ہوا ہے۔ وہ قطعہ زمین جس پر چوہہ رسکے معرکہ آرا ہے "ایک وسیع و ریح معنی مع لی متعدد وادیوں کے ہے۔ جو نکال پہاڑ عس" اور جس میں ہم معنی و متعدد گڑھ پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ آگ کے طرز پر نظام و دفاع "دریں صورتوں میں ہمہ داخل ہیں کدوئہ پایاں وادیوں کے اندر ایک مضبوط حصہ "میں آباد ہے۔ یہ قطعہ اس قدر گہرا ہوا تھا کہ ٹھنڈے ہی بلند دریاں چوٹی پر سے دریاں کے نیچے رسوا کرتی تھیں و حرکت دیا کرتی اور نکال میں طرز پر دینی حاکمانی تھی "اور چوہہ قدرتی طرز پر جنگ کی جامعیت اس وقت محسوس ہوتی تھی جس وقت موج قریب تر آجاتی ہے۔

ترکی کا بہاد وادہ نکلتا عثمانی موج کا یہ معتمدہ (العیش) (ریگڑ) پہاڑ کتاب تھمی اور اسلحہ کے لوگوں تک معاملہ کرنا تھا۔ دوسرے کے قریب بلعاری کی پندہ موج پہاڑی سے نکل کر آتشباری میں نہیں لگی۔ دوسری دریاں ملنے ایک پر شہر حیش کے ساتھ آگے بڑھیں۔ تاکہ محاصرہ پر حملہ آڑو تھی۔ ترکی محاصرہ میں اس دور بلند ہوا۔ یہ رست پہاڑی درگ اور کرنا جس کی اصلی آزمائش یہ تھا "آرہی اور سب سے آگ چھپنے لگی۔ ہر حصہ معتمدہ حاشے سے جگہ نسبی ہر کے مگر کرنا تھا "کرنا تھا۔ کڑی شہر اس کے حکم یا موجی اشارت کا انتظار نہیں کرنا تھا۔ ترکی کی طرف سے گولہ کی گویا ایک نشان ہو رہی تھی۔

معتمدہ بلعاری گولہ کے دباں پر گولہ ہے۔ یہ پیش معنی

مصاب

صوت اصلاح مسلمین و اتحاد اسلامی

بقیہ اہل بدھ (۱۰)

(۲)

مہری حقوراسہ میں مسلمانوں کو لینا اصول رہنمائی لفظ نلندا
قرآن کے مطابق کو لینا چاہیے، لیکن موعلت دنیاوی میں اس
نہی ملتی و اعتراض ہے مائدہ کو لینا چاہئے، جو حکام حلقہ کے
موجودہ رمانہ میں اہل یورپ کو نبی ہے، اور جس سے وہ مشرق
و مغرب پر آج حکمرانی کر رہے ہیں۔

میں لی لوگوں میں نہیں ہیں
جواسلم کو منہج سمجھتے ہیں
جو یہ حلقہ جس کے اسم لڑتی
کا ساتھی نہیں ہے۔

مسلمانوں کو مذہب اور
مذہبیت کو مذہب کرنا ہے۔
مرب مسلمان ہی لسا کر سکتے
ہیں۔ اور ایسا کرے ہی ہے وہ
اگر لوگوں پر منع پائے گئے ہیں
جو صرف لک ہی کے ہو رہے
ہیں۔

دیکھتے۔ مسلمان طوائف
کے سفید کھیتی اس کھجالی
لڑکھپ سے حاصل کی؟ عربوں
کا میری جوش اگر ایک ہوتا
تو آج طوائف کے میدان پر ناز
پندہ ہوتا دھنیں کے سر توڑتی
ہوئی۔ جس طرح سڑکوں کے
میدان کرپڑ میں توپ چلی
ہیں۔ اگر لڑکی مسلمان ساز
وسلمان جنگ وہ مذہبی جوش
روڑنے کے ہوتا، تو طوائف کے
میدان سے بھی بے دریغ لسی
طرح پسپا ہوئے گی جنہیں
آئیں، جس طرح وہ لکھی سے
اب آ رہی ہیں۔

خدا کے رسول پر بھی پورے
ہے۔ میں حلقہ میں۔ میرا

دل کہتا ہے کہ مسلمان کبھی نانا نہ ہوگا۔ اور خدا اس بات
کا پاس آیتا جو لوگ سہی میں مصروف ہے۔ اہل روحانیت دنیا
سے بنا کرے رائے نہیں۔ کبھی مذہبیت کو کمال منع مذہب کرے
والی نہیں۔ شاید اسی اعتقاد کی وجہ سے کہ میں اس اندیشہ لگ
رشت میں بھی مایوس نہیں ہوا۔ مگر ہے کہ اللہ کرام اس حال
کے گرویدہ سے بھی نہیں ملے، جس سے اس کے عیسائی گرویدہ
سے لیا تھا۔ اس زمانہ کے گرویدہ میں مسلمانوں کو تنہا ہوئی
نہی۔ خدا کرے اب بھی مسلمان ہی تھے پائیں۔ انشا اللہ اسلامی
ہوگا۔ لیکن اس زمانہ کے گرویدہ سے مسلمانوں کو یورپ متعلق ہوا

تھا۔ اتلہ ایسا کرے کہ اس مرتدہ مسلمان اور اشتعالی متعلق ہیں۔
اس مرتدہ کے گرویدہ کے عیسائیوں کی آنکھیں کھلی دی ہیں
انہوں نے دیکھا کہ جس زمانہ سے ہم نہیں چاہتا۔ اور اسلامی
انہوں کے لیے ترمیم مذہبی دینی کی طرف متوجہ کی۔ اور لائی
تہذیب کا مدار مذہبیت پر رکھا۔ اعتقادات اور عبادات شروع ہو گئے
مگر وہ اللہ کے موعہ لم ہوئے گئے، اور دنیاوی کامیابیوں شروع ہو گئیں
کہا لی معرکہ سے مسلمانوں کی آنکھیں نہیں کھلیں گی۔ کیا وہ
مذہب کے ساتھ عمل معاش کی ترقی کی سہی میں مصروف ہو گئے ہیں
کہا رہمائی ترقی کے ساتھ اس مذہبی ترقی کو۔ جس سے وہ ذلالت دنیا
سکین، رابلیس بنا سکیں۔

مذہبی کرم اور اس راز کی
احیاء کر سکیں۔ نہ مذہبیت کے
ایک ایسے شخص کی۔ جس
کے دل میں مسلمانوں کا درد ہے
اگر تم رخصت نہ سمجھتے تو
ایسی روش اخلاقی کو مذہبیت
مذہب پر، بلکہ مذہب اور
تعلیمات دینی پر ترقی دیتے۔

مذہب اسلام کی لوت پر
استقرار پھرتے ہیں کہ اسکا کبھی
تو نہیں ہوتا کہ اسلام کو بھی
سائنس یا مذہبیت اس طرح
پار کر سکیں۔ جس طرح مذہبیت
کریں کے کرنا ہے۔ اسلام اور
مرب اسلام سائنس سے نہ
دندہ والا مذہب ہے۔ اب
کیوں مذہبیت ہے ترمیم۔ اگر
آپ ترمیم۔ اگر مسلمان ترمیم
تو بھی حالت ہوگی جیسی
ایک کہانی میں بیان ہوئی
ہے۔ ایک بہت بڑا عالم فلسفی
مذہب تھا۔ تو اسے ایک بڑا بڑا
دور تھا۔ اب عالم اور فلسفی
اور منطق تھے۔ لی لوگوں کے
جنگ کو مذہبیت سمجھا اور
موج کو مذہبیت۔ مذہبی سب
مربوٹ کر دیے۔ لڑاؤس کے

مذہبیت کو لکھی خبر ہوئی۔ مذہب پھر جوتی کر دی۔ پھر سے فوج
موجی آئی ہے۔ پھر سے علم پھیل جانے میں کہ جنگ کے
تفصیلات دیکھیں۔ وہ جان کر رہا کرتے ہیں کہ اسلامی غریب بھانا
نا جاز ہے۔ جنگ مذہبیت ہے۔ مگر موج مذہبی ہوئی چلی گئی
اور پادشاہ کو تخت سے اڑا کر ملک پر تختہ کرنا۔ فلسفہ اور
منطق کا تیلر کے آگے سر نہیں ہو کر رہا ہے۔

میں آج کے کہ آپ میرے مصروف کو سمجھتے ہیں فلسفی
تہذیب۔ مذہبی حالت اس شعر کے معنی ہے۔

فکائیات

مسئلہ الحاق

مذہبیت حضرت نبی کے تعلیم فلسفی کے اسے
وہ دیا کرسا پھرتے ہیں کہ جو مذہبی ہے
پہ جو مذہبیت حاس نبی اس سے لے لے
آج جو کچھ ہے اسی درس کی تعلیم ہے
آج کے ہوتے ہوئے پھر لک کی حاس کیا تھی
اب وہی سادہ لکھی ہے وہی سادہ ہے
لکھی ہے فلسفہ والا کا ابھی تک حاسی
اس فلسفہ میں وہی فلسفہ اشتعالی ہے
فلسفی ہے جو دلی جاز سمجھتے ہیں کہ
یہ نقطہ رسم فلسفہ کر کے فلسفی ہے

فلسفہ علم کے کہا سمجھتے وہ انداز لطیف

اس میں اب راز ہے، ایک نکتہ اشتعالی ہے
پس تو وہی حاسہ درس عقلی دہیں
موق یہ ہے کہ وہ مصدود وہ، اشتعالی ہے
(مذہب)

اسکر کرلی کے رشتے میں سعدا رحمی ہنکر روک روک کے پڑھتے تھے کہ سعدی شہزادے یا عالم شہزادے کھل ملیکے ؟ مگر میں اس باتوں کو جواب دینا ہوا کہ وہاں میں نہ تھے - ہم دیکھ اسکر کرلی پہنچے - کئی رسی اور تھکے ہوئے سیاحوں سے بھرا ہوا تھا - جنہوں نے تلم شکلات پر قصہ کر لیا تھا - یہ کہیں پہلے بہت سسر تھا ؟ اور مشکل سفر میں اس میں سے اور علم کے نہ خلتے تھے -

جنہیں جنہوں میں سے ایک عالم بھی نہیں تھا ؟ کیا ہوا ہوا تھا ؟ کہہ دے تھے - کہہ دے اس میں لایے تھے جو آٹا پیسے روٹی پکا رہے تھے ؟ گریہ روٹی کھانے کے قابل نہ تھی مگر تلم میرے سے تو بہتر تھی - ۳- اس میں چار شہید کو عد اللہ پاشا اور آٹا کے استقامت کے اس میں سے تشریف آئے ؟ اور سوارہ ہی تے

حک کی نڈاں میں تک گئے - اگرچہ میری اس قدر شدت سے تھی جس کا دیا نہیں ہو سکتا مگر آسان لاکھ صاف تھا - اور حک کے لئے کوئی چیل مانع نہ تھی - ہمارے ساتھ دیر لگتے تھے سبھی کے ساری رات بہانے کے جنس کے عالم میں انہوں میں کٹی بھی - سونے کے لئے صرف کھانے کی چند گھنٹاں ہر شخص کو ملی تھیں ' اور یہ بھی سر عام خلایا جس میں ادھر ادھر سے جمع کرلی گئی تھیں - کتا اس کا سپاہی کسی کو بھی روٹی کا انگ نہ کر دے گا ' ایک پیانی جالے تک نہیں ملی تھی - کوہنہ سکر کرلی کے لاکھ میں کھانے لگے تھے چتر مانی نہیں رہی تھی - دوسری گز کے کھانے شہب طر عد پاشا کے علی اصالح

خو اطلالی ریورٹ بھی تھی - اس سے ہمارا ہوا کہ اگر کی کوچ کے لئے کے ساتھ - جو ایک کے اور کوئی کے مانی تھی - فشن میں حاکمین کٹر تمدان میں آ کر آٹھیں ہر وہی تھی - عد اللہ پاشا کے پاس اس وقت کرلی بھی قزاقہ میں تھیں نہ تھی - جسے وہ اس دلی محبت کے معاملے میں دویں کے آ کر لکھوا کر سکتے - عرب ایک ہی مدد تھی جو آج کے میں ترکوں کو شکست سے بچا سکتی تھی - وہ یہ بھی کہ دوسری گز اس وقت اپنی جگہ میں ہم کر دشمنوں کی مداخلت کر رہی تھی - جب تک '۱- محمدی صدر ملت دوسری گز سب وہاں آد پہنچے -

(دانی اللہ)



وہی ۴ مشورہ کہہ رہی تھی دوسرا - میرے نزدیک آپ لوگوں کے لئے بہتر ہوا کہ آپ عد اللہ پاشا سہ سحر خاص کے ہیڈ کوارٹر میں جو ہل سے مس کپولر کے ماملا پر اسکر کرلی دانی ایک گاڑی میں بے چلے جاتیں - جو میرے سپاہی انہی راہنمائی کر رہے تھے -

حک ایک دن انعام کھول کے

پاشا ایک بعد جنگ کے مشعل گفتگو کر کے گا - اس کے کیا کہ جنگ ایک دن انعام کھول کے جو حرم و شخصیں ہی کے لئے رہتا ہے اور یہ کہ حک میں کوئی اس میں شامدار نہیں - حائل کا شکر یہ ادا کر کے میں اور اسید اس غمناک تقریب میں اسکر کرلی کی طرف روانہ ہوئے - گود و پیش کے منظر اس وقت کے حد پر شکر و تر متشبہ تھے - ابتدائی لاکھ حتم ہو چکی تھی - ایک سکں چھایا ہوا تھا ؟ جس میں آج کی گز یا دینو چھایا کی دستوں کی کوہ کھولت کئی کئی

خلل انداز ہوئے پانچ دہائی تھی کہ مو لاکھ سپاہی مسلح و مستعد اس انتظار میں لپٹے ہوئے ہیں کہ صبح ہوئے ہی ایک دوسرے کا گلا پائے کے لئے آٹھ کھڑے ہیں - مہدی میں مستعد سطر دیکھ سکتی تھی ' ایک چراغ نظر آتا تھا - چوتھے چوتھے تھی اور مسلسل حل رہی تھیں ' جنہیں نڈاں میں ایک لکھی تھی - سپاہی بھی جو میں تھری صحت کے بعد عد میں چور تھے سا آجرات نا دانستہ طور پر اپنے سرطوں کے لئے کسی قسم کی بد نصیبتی کا سبب ہو چکے تھے - اس آج کے بہت سے ترکی حنریں کر رہے دھڑا دھڑا کر پلاری پیچھے ہٹا رہے ہیں اور یہ کہ صبح کو آگے کے مقامات حالی ملیں گے -

رحمیں کسی حالت

ہمارا اسکر کرلی کا رشتہ ہنکر ساتویں اور پہلی گز میں خطوط کی طرف لے گا - رشتے میں ہمارا گد و بہتے لے آئے لوگوں میں سے ہوا ؟ جن کی جانب ہدایت دلدادہ تھی - انہیں کہہ لوگ وہ تھے ' جو پہلے وہ تھے ' اور اس تقریب میں ایک وصیت کو تلاش کر رہے تھے - کہہ لوگ وہ تھے جو بہت کہہ لوگ کے بعد چھوٹ گئے تھے - بہت سے رسی تھے حاکم تھیں کسی پندہ کا یا میدان حک کے شعلے کی جستجو میں اور گز میں کر رہی تھیں - مگر آہ ! میرا لاکھ کی جستجو میں تھی - کوہنہ وہی اسکا نام و نشان بھی نہ تھا - رحمن کی جانب بعد ہولناک اور حسرت و تھی - ترکوں کا عہدہ مداخلت بہت ناقص معائنہ میں رہی - سپاہیوں کو مشکل سے معمولی مدد بھی مل سکتی تھی -

تفصیل

شہزاد

—

جنگ یورپ و ترکی

—

یورپ کے شہر میں مائیں حسادت سے چراگاہ یافتہ ہیں۔ یہ آمار جنگ کے کہہ رہے تھے کہ چند نوہستانی دانشمندی حکمرانوں کی معصومیت کا طریق اترتے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ کنبی اس قدر پرخطر جرات نہیں کر سکتیں۔ قطعاً ان معصوم ہائے مدنیوں کو نہ مدد کوئی فوسری راج ساری ہے۔ اور وہی اندر حرکت میں لڑ رہی ہے۔ یہ دہل یورپ کی پس پردہ سازشیں تو ہمیشہ سے افکارا ہیں۔ یہ چونکہ تمام عالم مردانوں ملک اس مقدس جنگ کے ہم کلا اکل کھڑے تھے، یعنی قیامت کی ریل میں دیوڑ پائی (ناظرین) کا اعلیٰ کر دیا تھا، اسلئے ظاہر میں ساریوں اس ننگ لگ نہیں پہنچ سکتے۔ مگر زمانہ کے ہاتھ سے اس پردہ کو بہت جلد چاک کر ڈالا ہے اور گروہی راضی و مصاف ابھی سامنے ہیں اے اے اے نامہ حسد اسوقت تک معاذم ہوگا، وہ کشف و کشف کلمہ کے نام سے

اعلیٰ ملک کے بعد یورپ کے دو اعلیٰ نامے ہیں

(۱) جرمانہ دلائل میں کسی طرح کا دھار نہ ہوا۔

(۲) قبل یورپ ہمہ رومو ناظرین رہیں گے۔

لیکن آمار جنگ میں فتح و شکست کی نعمت اس قدر غلب

توقع ہوئی کہ اور یہ گواہی قبل از جنگ حادثات اور طریقے گورے کی جلد ہی مہلت ملگئی۔ اس کے دیکھا کہ اور دلائل کی آتشباری بے جلد شش حد ساتھ تصرفات عثمانیہ کو روکنے کے برابر کر دیں۔ ایسی حالت میں اگر یورپ راضیہائے دلائل کو اسکی مرضی جنگ آرائی کے بعد "مقامات موج" سے لذت مان ہوئے نہ دیگا تو مسئلہ مشرقی کے اقباض کی ایک تپ تپ ہوا کی ہوئی صورت ہانہ سے نکل جائے گی۔ یہ حکم یورپ کے اور اس سلسلے سے صرف اسلئے صادر ہوا تھا کہ اگر مدد و باور کا ہانہ یورپ کے ہانہ میں ہو، تو وہ ہمیشہ کے لئے ان سازشے اسکی کو کچل دے گئے، اور مستر کاند سٹیوں کی رانی میں حرکت "محل" سے صفت کے پاس حاکم۔ وہ پھر ہول کے پانی رانی سے آئے۔

حالات کے اس فیک الموم (رہنما) کا چرچہ دائل بدلتا، اور یہ صرف دھماکے و مصاف میں، ننگ اس تمام سناس میں بھی، حیل کا استیجابی رصف پیش از وقت خصایات کا ماحول نہ کیا سمجھا جائے۔ ہائیں آت کھنس کے سوال و جواب اور مدنی انگشتان کی تھریں سے اعداد میں دا آشنا نہیں ہیں۔

ناظرین اور مسعد عمل ہوا، آئے دیان سے چلے دیان سے پامی تعلقات کوسیمہ لدا چاہیے۔ انگلستان کا شامی مذہب پرستیت ہے۔ اگر کوئی دیشنا پرستیت کے نال کوئی اور مذہب قبول کرے تو پھر انگلستان کا عملے حکومت آئے ہانہ میں نہیں رہسکا۔

مظاہر اور اسکی رانیوں کا مذہب ازموڈ کس چرچ کی باخبر ہے۔ بالائی رانیوں اور روس کا شامی مذہب بھی یہی ہے۔ روس حمایت ازموڈ کس کا مدعی ہے، اور اس دلم سے وہ ایک بار دولت عثمانیہ کے مقابلے میں اعلیٰ جنگ کرچکا ہے۔ انگلستان اور روس کے حدود سلطنت بہت قریب ہوئے جانے ہیں، اور اس حساسی کا نتیجہ ایک ہولناک جنگ کا انتظار ہے، مگر دلائل اتحاد کاتے سے عیار میں وہ لڑائی نہیں۔

ریگور لجنسی کی مروج دلائل کی دلی تردید (ایضاً) خبروں میں گہدیاں جو ناگزیر خبریں ہیں معلوم اعلیٰ درجے سے شائع کرتے ہیں، انکی کوئی اصلیت نہیں ہے۔ اسوقت تک خدا کے فضل سے میں ہمیشہ مدد و نصرت حاصل ہوئی رہی میری جدت کی ترقی کے ساتھ علمبرہ مقامات میں وسیع تر ہوتے جاتے ہیں۔

(تخلی پاشا)

دلائل قوت کا حاتمہ

(ایضاً) بعض حساس حلقوں سے معلوم ہوا ہے کہ کل شب کو انہی رات کے بعد ایک تار تسلطیہ سے اس مضمین کا پتہ تھا کہ چلتا ہے خطبہ مدافعہ کے سامنے مظاہر کا پیر اہو گئے ہیں اور کوئی نئی موج مدد کے لئے دلائل کی مگر پھر بھی شکست ہی ہوئی۔ موج کا شہزادہ نکلی دھرم و برہم ہو گیا ہے۔

سلاطین کے مہدیں ملک پر قصہ

(بصری حجازی ۹ نومبر ۱۹۱۲ء)

تسلطیہ میں آئے ہوئے تار مظہر ہیں کہ چلتا ہے خط مدافعہ کی طرف رانی میں (جس کا خیال تھا) کامیابی ہوئی اور دشمن کوسب شکست ہوئی۔ (نور آماج) اور (سلاطین) کے درجوں میں جو خط مدافعہ ہمارے ہاتھ سے نکل گیا تھا، وہ ہم سے پھر واپس لے لیا ہے۔

سرویا کو شکست

(ناب عالی ۹ نومبر ۱۹۱۲ء)

حضور کہ ہم کے کل کے معرکہ میں دہائی موج کو پچھپے ہٹے پر معجز کیا تھا، غصہ میں بہت سامان جنگ مل گیا، اور بہت سے مقامات (اور سن) واپس لے لیے تھے، اس طرح آج بھی عری عثمانی موج کے سوا سارے کے ہاتھ سے معجز ہوا ہے کہ (فریاد) میں سرویا کو ننگ رسا ہوا اور معجز تواریں کا ایک ملک دھرم پھر کر دیا گیا۔ دشمن کا سبب نقصان یعنی طور پر نکل گیا تھا، کلی افسر اور کے ستر سپاہی قتل آئے۔ غصہ میں میں پچاس سے زائدہ جانور جس ہانہ آئے۔

سروسی حدود پر عثمانی مصدہ

(ایضاً ۳ نومبر)

ہماری موج کے شیر (ناب عالی) اور (سلی) کو واپس لایا اور اس پر اب پیرا مصدہ ہے۔

تسلیہ دلائل کی تبدیلی

(بصری حجازی ۹ نومبر)

ہماری موج کے شیر (ناب عالی) واپس لایا۔ (شیر) دلائل مسخر ہو گیا۔ دشمن کے گالی کا شوق شرج کر دیا۔ میں۔ انظرادینا میں ہماری حالت بہت اچھی ہے۔

یونانیوں کی معجز تعدیپ

(ناب عالی ۱۰ نومبر)

(مورواج) میں ہمارا لشکر یونانی موج کے مقابلے پر پھر متعہ پاب ہوا۔ ۱۷ ترویں اور بہت سامان جنگ غصیت میں ہے۔ دشمن کی موج بہایت سے ترقیاتی ہے، ہلاکت گئی۔

ایہالی آزمائش ہے! چاکس گزیر دلیں کی نگاہیں اس وقت تیری طرف تھکی آگاہ ہوئے ہیں! حناڑا اسنا نہ کنجھیر نہ ہمارے دل! وحشی ہو جائیں! اور عادی انہیں کے لیے دلتی جڑیاں ہوں! اہ اے حدات اسلامی! تجھ پر رشہ لہو! دلوں کا معامہ کہ پیوستہ لئے ہمارے دلیں کا حال ہے؟ پھر مرنے والے ہیں! حدیث کوروز امتدیں! "ترب رہو" را! انکو وقت طاعت اہل کورہ! اگر مہرب سرزمین تر نام نہیے والے کتہ حلق! "اسکے حق کی حمدتیں ہے تیری عظم الشان! سعدی ہی دیوانوں لکھ کی ہو حلق! "فصر حرائل کا صحن ازکر مردانے راں کی لاشی ہے بہت حال! "تو ہمیں بھیے کوئی شکر ہوں! "لغی! اگر تیرے دلتہ کی فرصت کو عرب کے دھچکے پر ہرجاں دی! "اور اچے سرگرم رکہ کر رامی ہوگی! دیکھ ہرے بعد! اصما ہی کات لیے چاکس! "تو دان رکہ کہ گو تو زندہ رہے گی! مگر ہمارے دل میرحلی کے = ۱۱

مسدعی اخلاق و رحم کا اب وقت آگیا

— • —

آج کی دلی ترقی میں ایک دل بہانہ دلچسپ ہے! ایک دمہ دار شخص نے نال کہا ہے کہ ہمارا اچے کے حد سے زیادہ حشر کے نال اب امداد اور سدھیں! (حدیث) کر کے کی کرکشی کر رہی ہے اس سے! "اسکا عصبہ ہے کہ اروپہ کو اپنی معمول پرستی اور سدھیں کا یہیں دلتے! "اس حیل سے کہ مرنے کے حدات کو صحنہ نہ پہچے و لڑکیں کر چٹا کھا کے چھڑنے پر معجز رہیں کرکشی! اور اترا دیوں کی مصداق وچ کر جانے کی! اعزب ہی دلتی! "اس تار کے بعد ہی کتا دنیا کو ہمارا کی منج سدھیں ہر اعداد نامی رہے؟

حلال اور صلیب

حلال ی روشتی میں

— • —

حک طرابلس جب شروع ہوئی! نوٹری کی فلسفہ اور دیوانی پر درستی کے عسرت کے آسروہاے! ارشدتیں کے عللہ ہائے شکامی داند کہے! "لغی! پیرائے بعد کا ہوا؟" سال ہر لک دنیا کے کا دیکھا؟ عیشی اہرور کی شجاعت اور حافروشی ہی نہیں! "تکہ نامہ شہدائ عرب کی گداو گیلاو درس کی نوکریں کے ہی اپنی عصب کا اتر کر کتا! "

یہی حال مجروحہ حک کا ہے! "نامہ دلی کی مکذوبات کے تسلیم دنیا کو نوکری کی طوطے سے مانوس گردیا! "فوسکی کی رافیں یہی ہی موٹریں ہو گئیں! "لک سے اختار کہہ آئے کہ عشتی! حق کی آگ اب نہیے لگی! "حدہ مسلمانی میں بعض منافقین کے اچے دلق کے اظہار کلتے! اس صورت کو عدستہ سمجھا! "ایر عدستہ کی حوب المناقین کے! "ایک سرگرم مہر کے تو یہاں تک لکھنا نہ "چوتہ لک لک عفتا ہوں کرکے! "اسلئے نوکری کی بہن کی فیسٹ دیکھی کچھ صورت نہیں! "ہمارے قوس کم بہت سے رنگ پڑے ہیں!"

میں حق کہی قرآن کریم کرکھنا ہی تو صاف نظر آتا ہے کہ عزو طرابلس کو جس طرح بہت سی دلتیں میں آمار اسم کے عزو لدر سے شجاعت نہی! "پاکل اس طرح اس جنگ کو سنا

نامہ نگارن جنگ ہیں اب سچ دلیا کچھ کچھ سٹھلے جانے ہیں! "اتقوا یزید کے قریب تیں مدل مک ملطری لاشیں کے معانی کی اب ہم کو حمر سالی جانی ہے! "لغی میں یہی کتا! حال ہے کہ ہمارا کا دیوالہ نال! "اس وقت مک لک لکھ آدسی نہ منع ہو چکے ہیں! "اور اب آدسی کے صفا کا یہ حال ہے کہ صرد برس کے لڑکے حکتی مشی جنگ حدہ معنی سے راند نہیں! "یہی لڑکے دھچکے جا رہے ہیں! "نصبت ہے کہ دیک اور فاعل جنگ ہے صوب گروہز ہوتے اور نہانے ہی رہے! "ہ ایک لکھ آدسی کس ملواری کات ہے؟

شٹا کا کی مصیبتی اور عثمانی مہاجرت! "یورت ارہر تو دھرا رہی ہے! "نامہ نگار اتر کر رہے ہیں کہ نام ملطری کی مہاجرت کے ہمارا لیں کو سدھیں کر دیا ہے! "آجس حشر ہے کہ اس وقت ایک لکھ حدہ مہندہ شٹا کا میں صردہ ہے! (ان قلہ! "نعت الدین تاملین می سلسلہ معاً! "قام مدلل برسوس! (۳۱) ۳) ہے! "یہ عثمانی ملواری پلے کم کر کے کلتے لکھ لکھ ملطری ہے! "اور یہ لاشیں کی کڑب کا ثبوت ہے! "رند کی ملط ماکہ کتی نیک پہنچ گئی ہے! "اور زور زور زورانی جانی ہے! "لغی! کہ علم را! "سرب" ۳۱ "پس را! "پس می صوب! (۶ ۸۹) ۶) کرکشی کا پیچہ ہئے آنا! "اسی وقت کلتے تھا! "اب ہمارا نہ تو پیچہ جاسکتی ہے! "اور نہ اندہ کی را! "شکافہ ہے! "تم قیوت مہا را! "نہی (۸۹ ۱۳) "مراک وائل اسرا! "وکل فائدہ اسرا! "پس را! "پس را! "کندے کا وائل اب لغسی طرح چاکہ رہی ہے! "اور اسکی پیش دلتی کا لغسی دھچکے حشر و شکافہ ہی تھا! "

ہمارا ہے صلح کلتے! "اترا دیوں اور سدھیں کے صعب اور حلتا کے مرید استقام کی بخشش کو پیش کتا تھا! "مگر عالمی عالم کے نویں استقام کے ساتھ انکار گردیا! "اب دیوالہ گھنکر کے صلح کے اترانی حشر آرمی میں اپڑ کتا! "ہاں! "کہ یہیں کے رکھائی نامہ ہو گئے ہیں! "

وچروں (پلیس) اچھیں

— • —

نالاحر دیل یورپ کے داب عالی پر صلح کے لیے یا نالصلح منسلک تر پے جدید عمل قطع و رند کے آگے سر تسلیم خم کر دیتے کے لئے زور دینا شروع کر دیا! "اور اول زور سے اسی وقت کا امداد تھا! "

مار نوکری انیک منیم اور مہندہ ہیں! "ملطری اتعاد میں پھرت پوٹکی ہے! "دیوال اور ہمارا ایک جوسرے کو گورو رہے ہیں! "اسٹریا اور روس کی طیاروں اور جرمی کے پوشیدہ انظمامت کی لغز میں یہاں لڑچی ہیں! "گرکی کیلیے میدان جنگ نہیں! "تکہ سدھہ یہی وقت مارک رہا ہے! "ممل پلتا کی زور پر اس خطار کلتے حطر عظم ہے! "اب تو رشت آگیا ہے کہ گرکی زور زور کی آشتیں کی! "حک ایک ہی آشت کے لیے مستعد ہو حالہ اور اسم اپنے منقسل کا ابھی گھوسوں کے اسطر مستعد کرانہ! "پارو کے رمیں کی کتب بک مرہم پٹی کی حالہ کی؟

لغی! "اے تسلطیہ! "اے صوب اتقوا! "جمع عالم اسلامہ! "اے میلا حلت چل کر مرس عالم! "اور! "و! "حق امد کی روشنی جو ابال اسم کے کتاب کی لغی ہے! "۱۱" لک رکہ کہ یہ پھرے امتحان کی! "آرمی منڈل ہے! "تسہ لکھ و عزم کی

(اُگیندہ نمبروں کیلئے جو تہذیبیاتی شکار ہیں)

(اِس میں سے بعض کی مہربانی)

(مناظر)

- ۱۔ امیر عبدالحامید انصاری
- ۲۔ ابو الغرار، منجھ پٹشا
- ۳۔ شمع احمد انصاری
- ۴۔ سند انصاری (امام نعم)
- ۵۔ امیر علی پٹشا مں عبدالحامید انصاری
- ۶۔ امیر عبدالغادر ثانی مں امیر علی پٹشا
- ۷۔ ہر (اسلمی) معبود شوکت پٹشا
- ۸۔ معاهدہ دستور و حزب نداری تک
- ۹۔ ابراہیم ثریا تک کمانڈر غری طرابلس
- ۱۰۔ ڈاکٹر محمد سرائی تک رئیس ہلال احمد تنظیم
- ۱۱۔ سولہ برس کی عمر تک عثمانی معاهدہ
- ۱۲۔ تنظیم کی موجودہ وزارت
- ۱۳۔ ایرانی معاهدہ کا مابہ سرا
- ۱۴۔ ایرانی معاهدہ کا حملہ
- ۱۵۔ تک ناشی شاف کے
- ۱۶۔ منصور پٹشا معرکہ نعلاری
- (مناظر جنگ)
- ۷۱۔ طرابلس میں مسیحی ہندپ کے چار جوان مناظر
- ۱۸۔ اٹالیاں ہوائی جہاز سے معاهدہ کے کیمپ پر کاہناب
- یہینک رہے ہیں
- ۹۱۔ طریق کا معرکہ
- ۲۰۔ منصور پٹشا معاهدہ طرابلس کے سامنے تھوڑے روز ہیں
- ۲۱۔ دیوت بینک کی شکست دیواری
- ۲۲۔ روتس میں اٹلی کا دخلہ
- ۲۳۔ طرابلس میں اٹالیاں آمد
- ۲۴۔ طریق کے عثمانی کیمپ کے امیر
- ۲۵۔ معاهدہ کی عزتوں اور بچے میدان جنگ میں
- (انہوں)
- ۲۲۔ دیوت میں روسی لشکر کی لعب
- ۲۷۔ اندر ناچالی میں روسی داخلہ
- ۲۸۔ انہوں کے سوزی قتل
- (مراش)
- ۲۹۔ ہلال مراش کا بدل عام
- ۳۰۔ طبعہ امن قتل کا حملہ
- ۳۱۔ دس کا قمر حکومت
- (عام مناظر و تصاویر)
- ۳۲۔ عثمانی پارلیمنٹ کا انداز
- ۳۳۔ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
- ۳۴۔ عہد دستور
- ۳۵۔ روس کے بعض مناظر
- ۳۶۔ ڈارڈنلر کا ایک منظر
- ۳۷۔ ہلال احمد معرکہ گریپ
- ۳۸۔ مراش کی ہلال احمد کا طلی و مد
- ***
- ۳۹۔ قزندہ میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف
- ۴۰۔ سہ ۷۰ ہجری کی ایک تصویر کا عکس
- ۴۱۔ حکم مرس جس "مرس"
- ۴۲۔ دیوت عہد الدین جس "نذر"
- ۴۳۔ مرزا صائب کے دستخطی دیوت کا ایک معہدہ
- ۴۴۔ مرزا عہد کا ایک دستخطی خط
- ۴۵۔ بہادر شاہ کا پستہ مرگ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلِیَا

ایک ہفتہ وار تصویر رسالہ

میرسنل پرنٹری

اسٹریٹ لائسنس لاٹری

رقم اشاعت
۷ - ۱ ملروڈ اسٹریٹ
سٹریٹس

قیمت
سالانہ ۸ روپے
شعبی ۱ روپے ۱۲ آنہ

جلد ۱

سٹریٹس: چار شنبہ ۲۴ ذی الحجہ ۱۳۳۰ ہجری

Calcutta: Wednesday, December 4, 1912.

کیم ۲۱



سلام پرین آف

قیمت فی پرچہ

الہ دال

روزانہ

— —

حجۃ منسہ وار الہلال کی ضروری و معنوی خصوصیات
کے ساتھ عصری شائع ہوا

— ۲ —

ہر مقام پر انٹرنیٹ کی ضرورت ہے
مگر عصری کمیٹی دیا جائے گا - درخواستیں بہت
جلد آنا چاہئیں -

— * —

هذا یسئل للناس و حدی و موعظة للقلوب
(۱۳۲ : ۳)

الْبَيْتِ

— * —

دعوت الہلال کا ماحول و رسالہ

حسد کا اصلی موضوع یہ ہوا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق تمام علوم و معارف پر
تحقیقات کا ایک دیا شعور فراہم کرے اور اس مزاج و مشاہد کو فرو کرنے کی
کوشش کرے، جنکی وجہ سے موجودہ طائفہ روز بروز قرآن کو کم کی تعلیمات سے
نا آشنا ہوتا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی تقریباً آٹھ ابواب اور بھی ہوئے جن کے
' نیچے مختلف موضوع و بحث کے علمی و مذہبی مضامین شائع کیے
جائیں گے - ضمیمہ ' وضع و قطع ' اور ' طبع و جرح ' کی
بست استعد کہ دینا کافی ہے کہ انشاء اللہ الہلال کی طرح
وہ بھی آروہ پریس میں ایسا ماحول میسر ہوگا
و ما تودعنی الا ما اللہ علیہ توکلت

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Al-Hilal Press

7-1, F. L. ROAD STREET,
CALCUTTA

Yearly Subscriptions, Rs. 3

Half-yearly " 4-12.

پرسونل پرنٹری
ایڈیٹر ان چارج

مقام اشاعت
۷ - ۱ فلوڈ روڈ
کولکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنہ

الہلال

ایک تہذیبی و ادبی رسالہ

۱۰

کولکتہ : چہارشنبہ ۲۴ دسمبر ۱۳۳۰ ہجری

Calcutta Wednesday, December 4, 1912

نمبر ۲۱

موسم اشاعت

فہرست

- ۱۔ وہی دہلی کے بزرگ حنفی عالم صاحب ہیں
- ۲۔ جناب میرزا سعد محمد الحق صاحب حتی الاعظمی
- ۳۔ اسٹینٹ پروفیسر بریس محمد علی خان (نئی گواہ)
- ۴۔ جناب سعد حسن صاحب نثری (جید پڑھ)
- ۵۔ جناب میرزا رفیع علی صاحب بی۔ اے۔ - (تصور)
- ۶۔ جناب میرزا سعد محمد صاحب نثری (میرزا)
- ۷۔ جناب میرزا احمد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۸۔ جناب محمد علی صاحب اردو پبلیشر (دہلی)
- ۹۔ جناب محمد الدین احمد علی صاحب (راہپور)
- ۱۰۔ جناب ایچ۔ اے۔ - میرزا صاحب میرزا گوہر (دہلی)
- ۱۱۔ جناب محمد سعد الدین صاحب فضل (جید پڑھ)
- ۱۲۔ جناب محمد علی صاحب (دہلی)

- ۱۔ شہزاد
- ۲۔ معائنہ (مدرس)
- ۳۔ مدد احمدی (۳)
- ۴۔ جناب نقیہ زور انشائی
- ۵۔ تراجم مدد
- ۶۔ شہزاد علمانہ
- ۷۔ انوار حنفی (۲)
- ۸۔ عربی و ترکی لک
- ۹۔ میرزا رفیع الدین
- ۱۰۔ شہزاد معائنہ
- ۱۱۔ شہزاد دہلی حنفی بزرگ نامہ نگار (مدرس) کے لک
- ۱۲۔ شہزاد معائنہ بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۱۳۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۱۴۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۱۵۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۱۶۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۱۷۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۱۸۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۱۹۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))
- ۲۰۔ شہزاد بی۔ اے۔ - (میرزا صاحب (مدرس))

نصاب

معائنہ خاص

۱۶

ہر ایک خاص داخلہ پڑھا
مقصد بزرگ معائنہ و ریاست عالم نعت



بلغاریا اور سرویا کا صلح کیلئے اضطراب

شنگھائی میں ہونے والے مذاکرات میں آج ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

مقامی اخبار

(۲ ستمبر ۱۹۹۲ء)

شنگھائی میں آج پوری دنیا کی نگاہیں تازہ دم مروج مروجہ کے ساتھ ہنگری اور رومانیہ کے درمیان ہونے والے مذاکرات کی طرف توجہ مرکوز تھی۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

شنات

اگر ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

سب سے پہلے یہ کہ قریب ایک سو سال پہلے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

ایسا حال ہو جائے تو ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔ ہنگری کی حکومت نے ہنگری کی حکومت کا استقبال کیا گیا۔

هواكسلسی نامم پاشا سید ساگر ایلچ عثمانیه

الهم اعز و اعز عساکرنا و من انهم خاضه و وده " دمره"
وامحق اسعد رتب الطائفة العائدة بالمجد لعمادنا " ما من
بيده امر الدنيا والاخرة " ذلك ذلك و ذلك الحق من
ذلك العمل " على امر حبيبك النبيل
" و من هذا علما لمر الحومس " "

سب سے زیادہ یہ کہ ایرانیوں نے حلب کے مقصد کو بھی اس اجتماع کے تقاضا منظم پہنچا، رمی ناموس، تو اس موقع کے پاس بیوسوں سے رہا ہی کیا ہے کہ لوگ اپنے اپنے دوزخیں گئے؟

جہاں تک ہم کو معلوم ہے لیگ کے الدرا تقریباً تلم قوم پر مشتمل ہے، لیکن برائے نام اس سے ہوتا ہی گیا۔ لیگ حدیثی تھی، ان کے میں جو احوال "تربہ" اگر اپنے اندر کوئی قوت ہے تو اب کہیں، حالتہ یہاں دھڑے بیٹھے ہیں؟ اگر مسلمانی چاہیں تو لیگ کے محور حلب سے بہر اور حقیقی معنی میں لیگ قائم مقام جلسہ تہذیب میں منعقد کر سکے ہیں، اور بچے پرنسٹن انٹر کے اس اصلی اور ایک ہی رستے سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

الحمد للہ اللہ دہمہ جلسہ کابلہ سرکاری طور پر چھٹی دینے کی سبب جو تحریک کشیدہ دوسال سے مسلمانی میں پیدا ہوئی تھی اسکو گورنمنٹ افغان کے سب سے پہلے منظور فرما کر ایک عوامی اسلامی شکایات فورم پر لایا۔

الحرب میں سے باہر آکر اہل مشرق وسطیٰ کے عربوں کے اس بارے میں جو حس کی، قلق تصویب و امتیاز ہے۔

ایسے شاید نظریں میں سے اکثر مسلمانی کو یہ واقعہ کی ضرورت نہیں کہ اس وقت کوئی شکایات اسلامی پر سب سے پہلے اس طرف سے ترجمہ دیا گیا ہو؟ یاد کرو کہ سب سے پہلے اسی سبب جناب مولانا حکیم نور الدین صاحب رئیس اجماعت اسلامیہ کے مرزا دہلی کے مرقعہ پر ازار دلت کی تھی، اور کو اس وقت اس پر توجہ نہیں کی گئی، لیکن بعد کو اکثر اسلامی مجلس اور علی الخصوص مولانا کے ایک روزنامہ کی صورت میں پاس کیا۔ ہم جناب حکیم صاحب کو مبارک داد دیتے ہیں کہ انہی اور ناقدان فکر کو "اور اگر مسلمانی دناں یہیں" تو ان کے لیے اب کوئی صدر دانی رہا۔

ہماری دفتر جنگ کے اعلانات

— — —

ترجمہ معترف تک میں آگ لگا دی گئی

کل رات ۱۲ بجے رانی (منسٹر) کے پاس سے وزیر اعظم کو اس معصوم کا تکرار موصول ہوا کہ ایک ہزار ہفتادوں کے (معترف تک) نامی ایک لاکھ میں آگ لگائی تھی۔ خبر سنا کر مرنے سے زیادہ کہنے لگے، جنہوں نے اس شہر کا شہر زورم کر دیا اور سب بھاگ گئے۔

عشما صرت عظم

— — —

(پانچ) میں ۲۰ ہزار یونائیٹسوں کو شکست فاش

اسی تکرار میں رانی موصوفہ اطلاع دیتا ہے کہ (پانچ) میں جیش عسکی کے ۲۰ ہزار دہائیوں کو شکست عظمیٰ ملی۔ اور اس کو ہر قسم کا سامانی جنگ شکار عظیم میں ہانپا آتا۔



انکار و واوت

— — —

ایک جملہ متح تسلیم کے انتظار میں آ رہی ہو گیا، مگر مسٹر ایسکوویٹہ بنگالہ کی صف ماتم اب تک بھڑی ہوئی ہے۔ اس موقع ایک تار تھا کہ برطانیہ میں اس سال صرف داری اور مسی کی شدت کا یہ حال ہے کہ ابھی سے پڑا عمر تک آتا رہا ہے۔ مہرے کہا کہ قدرت کو اس انتظار کے مصائب برداشت کرنے کیلئے بھی زیادہ چھٹ کر پڑ دینا تھا؟

سراپہ زور گرسے تو ماس میں دیکھیں میں وحشت انتظار کی گواہیاں دیتے رہے، مسٹر ایسکوویٹہ کی صحت تو کوئی ایسی خرابی نہیں آتی۔

تو کی کہم کے کمر کے حصص میں سے ایک حصص یہ بھی منتقلی ہے، کہ "ہو ناما ہذا" انہی کے اس بات کا الزام کیا، جس کو حاصل نہ کر سکے۔

اب حتمہ شلہما میں ایک لاکھ متشای لکڑیوں جن کی تشکی سے بیکار ہیں، ہزاروں ہماروں کی قشمتی سو سو کر تلم ہماروں محدود میں نامود برب داری کے حصص پہنچ رہی ہیں، سترے اوس کے لوگ اور سال جدید کے ریکورڈ سپاہیوں کی سیکہ پیرے کالہ پتوسہ جا رہے ہیں، تو ایک تار داری میں یورپ کے صدر میں یہ کہ اسے طمع کی حالتی ہے کہ جنگ کا اہتمام دہری اور ناگزیر ہو گیا ہے، اور ابندہ جنگ چاہی رہنا، جس اور حتمہ ہے۔

حتمہ تو ضرور ہے، کیونکہ اب اگر ایک حصہ بھی اور جنگ جاری رہے، تو ترکی کے لہزے صوما کے حکمرانی آکر جائے، اور اس صدمہ کو دیکھتے سے ہوشیار اور کوسنی حتمہ ہو سکتی ہے؟

ایک معاً تو بک کی دنیا سے رعب ہو چکی تھی، اب لہذا یہی دایع معلومت دے گئی، اب اللہ و اب اللہ راعیوں۔ اس حالت کے مرقم گامانی لیگ کے لیے دایر حتمہ کی ہوتی ہے تمہید کرے، کیونکہ ترکی کے مصالح سے وہ بھٹ سکتی ہیں اور تسلیم دایر ہند کرے کہ ہر میں دیکھ رہے کی تہذیب کی گئی ہے۔

اسلئے یہ ہے کہ آج دوسال سے ہندوستان کے ہندو جگہ، عروما ہے، تو لیگ کے پانچیس کیلئے ایک پھاس کی سی تھی، کہ کھانہ طفل کے مسلمانی میں جیانی تار پیدا کر کے لے گئے ہیں، پناہ می دیا، اب اگر لیگ کا جلسہ ہوتا تو قوم کی آواز کا متعلقہ محال تھا۔ میں نے کہ واپسی چکر لیگ لیگ کے عیالہ خیر علی کتہ کے چالیس سال تک دیکھا ہے، کے لکھنؤ و تالی سے نکلتی، اور کیسٹ ابھی قائم ہو چکی۔ اسلئے لیگ کی اہماریاں گورنمنٹ اور گورنمنٹ اب "ایک" میں سے کسی میں مصلحت دیکھی کہ سوسہ سے حلب ہی کو لڑا دیا جائے۔

علی گڑھ داری کا مکتوب داری کی قتل روٹی کیلئے دیکھیں نہ دیکھتے، اور اب کچھ داری سے روس کے دوسری طرف لکھا جاتا ہے۔ حالہ ہر تار شاید پھری قتل روٹی دلی لڑائی اور ترقی عسکی کی کشمکش کے دھڑ میں مصیب داری کے پیچ کر وھتی۔

والہ "اسلم" میں میں مسلمانوں
والا اس طبعاً وکسراً
(۱۴۲ ۳) اور منقطع و متفاد قہر -

(۲)

و تائب ۱۱ عرب اور یہ جو عرب کے مذہبی کہتے ہیں کہ ہم
بہاؤ اللہ پر ہمارا "اللہ" ہے تو اسے کہہ کر تم اپنی امتوں
و اسکی تڑسوا "ہم" ہے (کیونکہ وہ دل کے اعتقاد کامل
"اسلم" - کا نام ہے جو تمہیں نصیب نہیں) اللہ ہیں
(۳۹ ۱۴) کہہ کر ہم سے اس دین کو ملے لیا -

ہر شے کی اصل جہد و ملی ہو سکتی ہے "جو ایک نام کے
اندر موجود ہو - دین الہی کی جہد "لفظ اسلام کے معنی میں
پیشہ ہے - لفظ اسلام کے معنی اطاعت "یعنی" کہہ کر ہمیں "اور
کسی چیز کے خلاف کر دینے کے ہر" پس اسلام کی حقیقت یہی
ہی ہے کہ "اسلم" اپنے پاس جو کچھ رکھتا ہے "خدا تعالیٰ کے حوالے
کر دے - اسکی تمام قرآن" اسکی تمام جراحیں "اسکے تمام جہدات"
اسکی تمام جہدات "صرفہ سرے دینی کی جو ہے لہذا پاس کے
تکونے تک "جو کچھ اسکے اندر ہے" اور جو کچھ اپنے کے باہر ہے
پاس رکھتا ہے "سب کچھ ایک لہجے والے کے سپرد کر دے - وہ اپنے
تمام قرآنہ جسمانی و دماغی کے ساتھ خدا کے آگے جھک جائے" اور
ایک مرتبہ جو طرف سے منقطع ہو کر اپنے تمام رشتوں کو توڑ کر
اس طرح گردن رکھ دے "کہ پھر کبھی نہ اٹھے - جس کی حکومت سے
دانی ہو جائے" اور اس حکم الہیہ کا منقطع و متفاد

یہی وہ حقیقت اسلامی کا قائل ہونے ہے "جو تمام کائنات
عالم میں جاری و ساری ہے - اسکی سلطنت ہے مری و اسلمی کا
ایک نام ہی دین نہیں - ہر شے جو اس حدت کفہ عالم میں موجود
رکھتی ہے "اپنے اسلم طبعی کے اندر اس حقیقت اسلامی کی
ایک مصمم شہادت ہے - کون ہے جو اسکی اطاعت و امتداد سے
ازاد "اور اسکے سامنے سے اپنے جھکے ہوئے سر کو اٹھا سکتا ہے؟ کس سے
کہا گیا کہ میں "کفر و انجیل" ہوں" پھر کونسی ہستی ہے جو اسکی
کمر پائی و جبروت کے آگے اپنے اندر اسلمی اعتقاد کی ایک منادہ
صحر نہیں رکھتی؟ زمین پر ہم چلتے ہیں" اور اسلم کو دیکھتے ہیں
اسکی کیا دینوں کی حقیقت اسلامی کی طرف دماغ نہیں ہنس؟

ملفوظات السیاحات و القریب اور جلد اول ص ۱۲۵ تا ۱۲۸

زمین کو دیکھو حوالے گرد و حصار کے اندر ارجاع دہانی کی
ایک مہذب حدت ہے "جسے ازل ہی سے اس حدت کفہ ازلی
کی ساری دماغی اور روحی ہے "جسکی مدد بعضی اسلمی حوی
کھلیے سو چشمہ ازاید ہے" اور جو اپنے اندر رنگین اور عسیمی کا
ایک حیرانہ لا زول رکھتی ہے "اگلا اسکی وسیع سلم حدات
زیور پر ایک ذرا غشی ہوتی ہے" جو اس جہد اسلمی کے قائل
علم سے مستثنیٰ ہو گیا اس کی کائنات دانا تاں کا ایک ایک ذرا
حدات اسلم کے تقم کیے ہوئے حدوت و بواسطہ کا "مقام اپنے
اطاعت شعار ہیں ہے

پچھ چکے زمین کے سپرد کیا جائے "تو فوراً اسے لہس ہے"

الغلال

۴ صفر ۱۴۱۲ھ

عید اضحیٰ

اللہ اکبر ! اللہ اکبر ! لا الہ الا اللہ واللہ اکبر !
اللہ اکبر واللہ الصمد !



سورۃ یوسفی و حقیقت اسلمیہ "خدا ہی سب اللہ و دعوات الی اللہ"

—

ماشاء اللہ پانہ للہجس "وہا بدلت
ابنا ہریمس" نہ جہد البروسا
اسا تزلزلہ ہجری المصنوع "اب
ہذا لہو اللہ" البیوس "وہجہ
مہج عظیم "وہرنا طبعہ می
الہ مسوس "سلم "ہی اسلمیہ"
(۳۷ ۱۰۴)

(۳)

حقیقت اسلامیہ

صبا سے پہلے اس امر پر غور کرنا چاہئے کہ اسلام کی وہ دوسری
حقیقت تھی "جو محض انراہم کی زندگی پر ظاہری ہوئی" اور
جس کو قرآن کریم نے امت مرحومہ کو لکھ دیا "اسوا حسہ" قرار دیا؟
اسلم کا مادہ لفظ "سلم" ہے "جو نامختلف حرکات مختلف
اشکال میں اس مختلف معانی پیدا کرتا ہے" لہذا اسے کہا ہے
کہ "سلم" (معشوق) اور "سلم" کے معنی کسی حد سے سرب
دین "طاعت و اعتقاد" اور کونسی حد تک دینے کے ہیں - اسے "سلم"
معنی سرب دینے کے "اور اسلم" (اسی اعتقاد و اطاعت) آتا ہے "اور می
استیقت لفظ "اسلم" ہوں اپنی معانی پر مشتمل ہے - قرآن کریم
میں اس معانی کے شراعت اس کثرت سے ہیں کہ ایک معصوم مصنف
میں سب کا اسلمیہ ممکن نہیں" تاہم ایک نو آئین پر نظر ڈالیں
ترہ یہ امر ناگزیر واضح ہو جاتا ہے - حقاً مکمل طلق کی ایاد میں
ایک مرتبہ پر مریا ہا

زانی ارہم ان تدرسموا
انراہم کا جملہ علم
اند "سلم" ما اندم
بالمعروف (۲: ۲۳۳)
"ماں کو کر دینا کیا تھا" وہ ایک "حوالہ کر دے"
اس الہ میں "سلم" "جہاد کر دینے کے معنی میں صاف
ہے - اسکی طرح معنی اطاعت و اعتقاد رکھنے نہیں کے بیسیں
کہہ کر دیا ہے :

می السلاط والقری
طروا وکھار ایہ
تخصی (۱۴۲ ۳) وعتاد ہو۔

اور اسلامی دینی پر کیا حرکت ہے ؟ اگر خود اپنے اندر بھی دیکھئے تو حسن اسلامی کا گڑبڑ ہے جس پر حقیقت اسلامی طاری نہیں ہے خود آپ کو تو اس کے آگے جاکے سے انکار ہے لیکن اسکی حر نہیں کہ اپنے اندر حر پہچھے ہے اسکا ایک ایک دیو جس کے آگے سرعہ ہے ؟ دل کیلئے یہ شہادت مقرر کوئی گلی کے اے قصہ و سطرے حسن کے تلم حصی میں جس کی گردش جاری رکھے کہ اسکا اصطلاح و انتہا ہی راجح ہے سکن حیات کا درجہ ہے ۔ نیز حرکت کی ایک مختصر مقرر کردی اور جس کے نکل و خرچ کیلئے ایک پیدلہ اعتدال بنا دیا ۔ ہر در ایتہ ناہی پہلے پر ہاتھ رکھ کر دیکھئے کہ اس مصدب و عربص مصطہ گشت کے کس استمرار و معریت کے ساتھ حقیقت اسلامی کا سرچھا دیا ہے کہ ایک لمحہ کیلئے ہی اس سے عقل نہیں اور اگر ایک چشم رہن کیلئے بھی سرکشی کا سرچھا ہے تو نظام حیات دس کا کیا حال ہو ؟ اسی طرح نر حاتمہ حسن کے ایک ایک پیرے کے کشیشی مرائی پر ہمار دیکھئے اور دیکھئے کہ اپنے اندر سر سے نکل پائی تک مستقر و سنگی ہے اس حقیقت اسلامی ہی کے نظام ہے ۔ انہیں کا اور تسلیم انکسار کا ہی کی قوت سامعہ ۔ عدسہ کا بدل ابھار اور سب سے نواہر ظلم سزاہ دعاہ کے معصیب و مرابط سب اسی لئے کام دے رہے ہیں کہ " مسلم " اور حضرت اسلامی کے احکامات سن کر آگئے حسن کی رگیں کے اندر جو حویں میڑ رہا ہے کہ کبھی آپہ نہ سار سیدھا کہ کس کے حکم کی مطرت و حررت ہے حواس و نور لیل و نجر کو میڑ رہی ہے ؟

وہی العکس املا
تخصی (۲۱ ۵۱) تو کیا اپنے نفس کے اندر بھی دیکھو ؟
اور یہی اشارہ ہے " حواس آہت نردہ میں کنا گیا ہے کہ ۔
سفریم ابقنا می
اللق و می القسم
حسی بندس لیم
اہل الصق
(۲۱ ۵۲) طرح ہے ۔

اور یہی حقوق اسلامی کی وہ اعطاس شکاری ہے " جس کو لسان الہی کے عام کلمات کی تسخیم و تبدیلی سے تعبیر کیا ہے ۔ کوہکے می الحقیقت اس عام کا ضرر وید اپنے عدائے اسلامی کی ران حال ہے اس سوع و شوس کی عبادت میں مشغول ہے : تسخیم لہ السلاط
السنع والوس و مس
میس ران می شہ
الایسم بعددہ و لکی
ال تقوی تسبیح
نہ کل معروا حلیا
(۱۷ : ۲۵)

میں رکھا ہے اور " جسکی حررت و مطب کے آگے تلم کلمات عام کا سرچھا ہوا ہے " کہیہ مسلم شہزادہ انکسار کے ساتھ ناظر السیرت کے آگے سرعہ ہے کہ ایک لمحہ اور ایک عطر ہفتے کیلئے بھی اپنے اصل و انحال کے مقرر کردہ عطر کے نافر قلم نہیں رکھ سکتا :

تسارک الدی حمل
می السعدہ ورجا
وہل فہما سراجا
مدرا (۲۵ : ۶۲) کہیہ " اور نیز روش و متین جلد نایا ۱۱
یہر اسی طرح اور تمام احرام سلیزہ کو دیکھو " اور اپنے اصل و خوض کا مطلعہ کرنا اپنے ظلم و جبروت " ایف و ذہاف " حرکت و رعب " حدب و احداث " اثر و قفل " اور مل و انحال کے لیے حر و کرایہ و السلاط کے مقرر کردہ ہیں " کس طرح انکی اطاعت و انحال کی رخصت میں خیرہ ہرے ہیں ؟ یہی ترواں ہیں حکمران کریم " حدود اللہ " کے لئے ہے تمہر کرتا ہے " اور یہی " منی تم " ہے " کو تلم نظم کلمات کیلئے ہنزلہ مرکز قلم حیات ہے ۔ عام اوس رسامی کا کوئی معنی نہیں " حواس دین الہی کا پیرو ہو " اور انکسار کے لیے خاک کے دوسے تک کرگی نہیں " جو اسی اطاعت سے انکار کرے "۔

الشمس والقمر
نصلان والشم
والشمس یصلان
والسواء وصال ورمع
المدن والقصور
المدن (۵۵ م)

یہی نظم شمس " میں مستقر نظم و تدبیر ہے " سب اسی " حقیقت اسلامی " کا طبر ہے ۔ حقیقت اسلامی کی اطاعت و اعتقاد کے ہر معنی کو اپنے لیے دائرہ فعل میں معبود کر دیا ہے اور ہر جہت سرچھا ہرے اپنے لیے ہرے کے احکام میں مشغول ہے ۔ اگر ترواں اپنے محور پر حرکت کرتی ہوئی اپنے دائرہ کا حکر لگاتی ہے " اگر انکسار کی کشش تسار ایک دال فراہ بھی اندر اندر نہیں ہوتے دینی " اگر ہر سزاہ اپنے لیے دائرہ حرکت کے اندر ہی محدود ہے " اگر تمام حجاز کی نامی حدب مصیبت عقیقہ اس تجوہ و عمرل کے ساتھ قلم زبانی ہے " کہ عظم الشان قوتیں کے یہ پیڑ لایس میں نہیں گراوے " اگر انکی حرکت وسر کی معیار " اور نکت مقرر میں طوع و عریب " کو آہا نا سکتی تبدیل ذاتی ہے " جس میں کبھی کسی پیشی نہیں ہوتی " اور اگر

القلمس یصلی لہا
ان تسارک القصر
وکلانی سفن الدار
وکل فسی ملک
یصلی (۳۶ : ۲۰)

تو پھر اسے کیا معنی ہیں ؟ کیا یہ اصل کلمات اس امر کی شہادت ہیں میں کہ دنیا میں اصل قوت سر " استم " ہی کی قوت ہے " اور اس عام کا ضرر وید سزاہ زندہ ہے کہ وہ " مسلم " ہے " اور حقیقت اسلامی اس پر طاری ہو چکی ہے ؟ وہ اگر ایک لمحہ کیلئے بھی اس حقیقت کی حکومت دینا سے آگے نہ گزرتا تو تلم نظم عام ہر دم ہر دم ہو جاتا ہے :

امیر دین اللہ یصلی
کما و راہ اسلام میں
کیا یہ میں الی کو ہر سزاہ کر کسی اور
کے آگے سرچھا نا چلتے ہیں ؟



محافلِ علمی کے اندر کا مستقبل " اور ۱۴ پریچر و خطبہ پڑھا کرے وہی ہیں ۱ یہ غولنگ و تیار سمنو " جنگی کے کنار صلح صیحت کے وسیع طرح کے درپہی خدمات کی کے شہداء اقلندس آباد ہیں اور کھدے کے کیا سلطان اسم کی حکومت کے باہر ہیں بیابانی چوکیوں کے سرگودند ہیں " مگر اطاعت کے اسم شہداء سرحد سے ہیں - رمن کا جو گوشہ اور سمندر کا جو کنارہ انہو دیندا گنا ہے " مٹی نہیں کہ وہ ایک انج ہی اس سے مافر قدم رکھ سکے - انکے فوٹاجے جسمانی کٹنگ جو عمر و مہارمن رمن کو شہداء الہی کے معجز کر دی ہے " مصال کے اس سے راہدہ آگے بڑھ سکیں - اہمات طبعہ کا حکم الہی انکو رنوا راہہ کر دے " پرہ اپنی جگہ سے حل نہیں سکے - اسی طرح نرائی اور سمندروں کی طرف کل لگائے کہ انکی رال اس حد و اسطی کی کسی مصعب شہادت سے وہی ہے ؟ آپے سمندروں کے طوائف اور مریوں کی صورت میں دنیا کے کہ پانی کی سرکشانی کسی شدید ہوتی ہیں ؟ لکن اسی سرکش اور " عزیز دو پر حب جعفت اسلامی کی اطاعت " راہدہ کا قافیہ داند ہوا " نواس صبر داند کے ساتھ اسکا سر جگہ گنا کہ ایک طوبہ مٹنے پانی کا دریا بہ رہا ہے " اور درمیوں طرف انارہ پانی کا بحر شعلہ ہے - درمیوں اس طرح ملے ہوئے ہیں کہ کوئی شے ان میں حال بہت " مگر وہ دوترا نی یہ معال ہے کہ سمندر کی سرحد میں قدم رکے " اور وہ سمندر ناہمہ قوم و ہماری اس کی حرارت رکھتا ہے کہ اپنی سرکش مریوں سے اسیر حلقہ کرے

مرحہ انحصار کس کے کوارہ اور دنیا پانی کے در سمندروں پانچواں - ہنس کو حار کاکہ دروں آسٹیں ملے ہوئے ہیں " ہما بیخ " اسماعیل " مگر پھر وہی ایک فرسے سے میل نہیں دانی آلا دنا سکے " کورنک دیوں کے درمستل اس کے سکندس ؟ ایک حد مامل معزز کر دی ہے -

(۱۷ ۵۵)

دوسری جگہ مونا یا

وہر الہی مرحر اور وہی فادر مطلق ہے " جس کے درون پانی انہوین مدامد صوب کورائیں مونا " ایک کا پانی شیریں و شیریں صواب " وفدا مایہ دالہ اور ایک کا کبارا کوزا " اور پھر مریوں اُلحے " وعل ندی ہما کے درمیان ایک ایسی حد مامل اور یورفا و حصر و حوروا رزک رکھتی کہ دیوں نامود ملے کے (۲۵ ۲۵)

اب نظر دریا اور آہوا " اور ملکوت " اسارات کے ان اہم عہدہ کو دیکھو " حلقہ مریات مدعشہ کے یہ سطح " دیکھو " ایک ایسی کا سب سے بڑا معطر تعبیر ہے - یہ عظیم الشان قبول لعلی " جو رز و ہمارے سرور پر چمکتا ہے " جسکی مصل دھنی حیات نمبر ترب رستہ سے ملتا ہے " حقا حد و اہدہاد کائنات عالم کلدے مرکز قائم ہے " حقا سرحد فضا و نور اجسم سارہ کے لیے تبا و مدللہ تزییر ہے " اور چمکتا پھر حرارت کسی لعلی کا عطیہ " کا سب سے بڑا عکس و کمال ہے " معزز اور نواچ اندر حقیقت اسلامی کی کسی مرکز شہادت

کھونکہ ایک نائے والے کے اسکا ایسا ہی حکم دیا ہے - لکن پھر اگر تم رکت سے پیچے واپس مائکو " تو میں دینستی " کھونکہ اسکا سر خدہ کے آگے جھکا ہوا ہے " اور حدہ کے ہر دلت کیلے ایک رکت معزز کر دیا ہے (دلال اعلی کتب) - پس معال کے کہ اسکی خلقت درری کرے " اور جعفت اسلامی کے قافیہ علم کی معزم ہو -

قافیہ الہی کے رمن کی ثروت ماملہ کے طہور کیلے مختلف نور معزز کر دے ہیں " اور ہر نور کلدے ایک رکت حاصل لکھدا ہے - رمن کی دینستی کے بعد اس میں دمع قلا حاتا ہے " آندل کی ثمارت اسکو حرارت پہنچاتی ہے " ہر نور اور موسم موانق کی طوبہ اسکی دیوب میں امداد دندا کرتی ہے " پانی کا دعدہا مصل حصول اپنے لشور و سا کو رسہ کی کی لڑکی جھکدا ہے - یہ نام چمری ایک خاص تسوٹ و ناس کے ساتھ اسکو " طوبہ میں " پھر دمع کے گلے اور سوٹ " مٹی کے معزہ دانا کی آموش " کزیاں کے پیوٹے " اپنے مفرع داند ہوئے " اور اپنے بعد شعلوں کے اشعاع اور پانی اور ہماری کی تولد " ان میں مریوں سے اس دمع کا درجہ ندرہ گدرا مریوں ہے " اور ہر ماملہ کلدے ایک خاص حد اور حد معزز کر دی گئی ہے - ہنس شمل مصطلع مرامل و مامل رمن کی پندار کلدے ایک شریعت الہیہ میں " جسکی اطاعت کائنات دانا کی ہر رز پر مرم کر دی گئی ہے " پھر کیا مٹی کے کہ رمن ایک لحد " ایک ممت " اور ایک مستی مثال کلدے ہیں اس شریعت کے مسلم ہوئے پیچے اسکی اطاعت سے انکار کر دے ؟ اور پھر اگر اسکی حلقہ درری کی حالہ " تو کیا مٹی کے کہ ایک دناہ بھی ناز اور اور ایک پھول بھی شگفتہ ہو ؟

ایک درجہ کے حر پانچ سال کے اندر پھل لانا ہے " پھر تم کتنی ہی کوشش کرو " پانچ مہینے کے اندر وہ کتنی پھل نہیں دگا - ایک پھول ہے " جسکے پیوٹے کو زیادہ مصل میں حرارت مطلوب ہے " پھر یہ معال ہے کہ وہ سالے میں ریشہ رے - کئی ؟ اسلے کہ پانچ مال کے اندر اسکا حد طوع کو پہنچا " اور ہر نور کی توری مس اسکا مقرر لاما یا " شریعت الہی کے معزز کر دیا ہے " پس وہ مسلم ہے " اور حقیقت اسلامی کا قافیہ علم اسکو سرکش و خلعت درری کا سر اٹھاے ہیں دینا

رہ اس میں ایسا اور جو کچھ اسانی میں ہے " اور جو کچھ واپس کل کے تفسیر رہی ہیں " سب ایسی کا ہے " اور (۲۵ : ۲۵) سب ایسی کے حکم کے قانع کر دنا ہوا ہے - پس یہ حقیقت رمن کے عالم نظم و تدبیر میں جو کچھ ہے " حقیقت اسلامی ہی کا طہور ہے "

ومی الزیہ اہات اور رمن میں ایسا ہی قافیہ کلدے حد کی لمرین (۲۵ : ۲۵) ہر نور و شعلہ پوری پوری ہیں - یہ سرعہ پانی کی کزیاں " حر پانچ عظیم الشان قافیوں کے اندر حلقہ کائنات کی سب سے بڑی مطلب رکھتی ہیں " یہ شہری اور حیات پیش دریا " جو کسی عظمی تعلیم کے پیشے کے

کر ملت ہمہ آتشہ و آتش گشتہ است * صف حمیت ماہم صف حاتمہ داشت
 لی کہ حرد خاتمہ و د گیش * این شدہ لب * آہ کس است پیغمبر خاتمہ باشد

تو فریسی لم کہ روز روز و زمین شداریم

ما فریسی فکر کہ سر شکتہ دین شداریم

دین دین گر شتوہ نور بود من داشتد * ران گذشتیم کہ سہار و عزون می داید
 کر اسروز نہ میرا کستول مار گذشتد * دین سہاس ایدہ نژول کرد کسری می داید
 سرمب از دست یشد ہر چہ کسی رود کس * این نہ کاری کہ برو مصر و کسی می داید
 ایس چہیں تار نہ تعلیق و کسی نہ داید * اند گے لیس درسی شیدا جسری می داید
 کر ملت نہ نہ اسانہ و اسون باشد * سہنگہ سوختہ و دین درون می داید
 شعلہا راف دعا شد قلم از دست نہ * آہ پرسوز و دل آتشہ نہ خون می داید

ما نہ انہم کہ جہ رختہ می خنواہیم

لورا از نرسنگہ کریمے می خنواہیم

(بقیہ ص ۱۹۱۲)

سر آئورہ کریمہ کو اس ملت کا پورا یعنی از اس خیال پر عمل
 پورسہ تھا کہ کامل پاشا فرانس کے ان عربی کو حقیقی اطاریہ اب
 نیک شکست نہ دے سکے تھے * اس کی قسم پر چھوڑ کر انگلی
 کی پیش کردہ شرائط صلح منظور کر لیا * اور اس طریقے سے سلطان
 کے اس شانہ اقتدار کو حوالے ایک حاکم اسلامی سر زمین پر
 حاصل ہے۔ کہندہ ہیں کے ساتھ جملہ اوروں کے حوالے کر دیا۔ کامل پاشا
 جو یورپی اندل ہے * اور حودائی اسکندری کا پلا گری اور
 منکوار دایا ہے * قدرتی طور پر ایسی توقعات اور امیدیں کا
 مستحق نہ تھا۔

سر آئورہ کریمہ کا یہ خیال کہ کامل پاشا سلطان کو دھوکا
 دے رہا ہے کو قیامت کا مثال ثابت کر کے جس کو کافی نہ کر سکا * غلط
 فہم تھا۔ مگر اس کا پورا مدعا جلد ظاہر نہ ہوا۔ قسطنطنیہ میں
 اسلامی حیدات اپنے سرور نہ تھے * جو کامل پاشا کی کوشش سے
 دب جائے۔ پس اس کے لئے اس نے یہی رازدست دیا اور دھوکا
 دہنی کی ضرورت ہوئی۔

اس انگلو ریش * اطالیہ * جرمن کے حسب سے اچھے
 حلقے ملے جنگ نعل عرب دہنی ہی کی صورت میں ہیں
 رہے۔ غلط اسکی امداد ہی کر دی، کلی * نعلارہ اور سربا پر لیک
 حد تک (آسٹریا) کا رتبہ تھا * اور آئورہ ان مکتبی میں
 جنگ کا شعریہ ملہ علوم میں حد سے زیادہ روز کر لیا تھا * پھر یہی
 قبیل کے باشندوں پر اس کا اثر زیادہ دین پڑا تھا۔ دوسری آپہ کو روڑے
 ہوئے تھے تو * مگر شہ مانی گزر * جسکی دینی مملکت اطالیہ ہے *
 اس بات پر آمادہ ہو کر ان کو راند کر خاطر آسٹریا کی دہی دلائی کا
 خیال دل سے بدھیا * سلطان کو آجری دہنی اعلان جنگ * اور عملی
 معاہدہ اور ریش کے درجہ دینی گئی * اور آج ہم سن رہے ہیں
 کہ یہ شرمناک معاہدہ جسکا مظاہرہ سلطان نے کیا کیا تھا۔ اطالیہ
 کے ساتھ ہو رہا ہے اور اس پر مغربی کے دستخط یہ کیے جا رہے
 ہیں * مہربانے تھے کہ عثمانی حکومت کے اس قبیلہ اسلامی
 اقتدار کا جو اسے بے حیثیت حکومت کے حامل ہے * اس قبیلہ کے
 "تیرے مکالم" حاصلہ کر دیا گیا *
 دینی آئورہ

خارجیہ کے دفتر سے اطالیہ کو سدا ل عرب پر کچل دینا
 کر کے کی پوری پوری اجازت مرحمت فرمادی۔ پھر جب اس سے
 یہی مقدمہ برآئی ہوئی نظر نہ آئی * تو باطل مدعا نہ حمایت کا
 ایک قدم آڑ لگے دھا * اور پچھے حوالہ دینا اور پھر حوالہ دینا
 قصہ کرانے کی ترکیب انہیں سہولتی۔ اور آخر میں مرزا دیا بل پر
 گولہ باری کی دھمکی کا بھی خیال ان کے دل میں اٹھ کر پڑا۔ لیکن
 یہ ساری ترکیبیں بے سود ثابت ہوئیں * امانی مطلب کسی ایک
 سے بھی پورا نہ ہوا۔

اطالیہ کے ان قلم دیدار اور امانیہ حمایت کے لئے انگلستان
 آتعلیٰ مصر اور حوالہ دے جتنا کہ پڑا اس کا رد چوکدار اس دور
 کے حرم کے لئے فرما دیا جاکتا ہے * جسے وہ اپنے ساتھ لے کر کسی
 گھر پر مقیم رہے * چھوڑ دے۔ مگر یہی ایسا * جسکی
 مخالفت کے لئے حوزہ یہی چوکدار اس حکمہ منع کیا گیا تھا *
 بالآخر جب سر آئورہ کریمہ کے دنیا کے موبیل دیکھ کر اس
 پورے * عربی دھمکی کا دارا بھی اڑ نہیں پڑتا * اور وہ جس سے جس
 نہیں ہوئی * نہ کہ حب الوطنی کے حوش میں دستبر نہری ہوئی
 ہے * تو انہیں سے روسی حکومت کے ساتھ ایک دوسرا ٹرار دان
 کر لیا * جسکا پہلا اور دوسرا مقدمہ یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح
 پاشا کی وزارت کو اقتدار سے کرانے * اور اسکی جگہ کر لیں * ایسی
 مجلس قائم فرمائے * جس کے ارکان انگریزی حکم کے پورے متبع اور
 حوالہ داری ہوں۔ روسی حکومت کے پچھے اور انکیا میں مدد و مساعد
 پیدا پا * پھر روسی کو یہ پسند نہ کر لیا کرانے کی تہذیب کی
 جائے لگی کہ میرا سلطان قند احمد * پورے تخت پر ٹھہرا
 جاکتا * حوش کستی سے بات مانی کے بعد اہمیت کو سار دیکتا
 قسطنطنیہ لا کر پچھے یہ زمانہ معاہدہ عالم میں معہ کر دیا اور اس طرح
 اس مہم کی حوزہ بکثرت دینی۔ اس کے بعد دہنی ریاستوں کو جنگی
 سامان ہم پہنچانے اور لڑائی کی تدارک کر دے پر ابھرا * یہ سارہ
 دسالیں روسیوں کے تھے * مگر اسینی انگریزوں کا لشکر ہم لپ کر رہا
 تھا۔ اس غیروالی سے جو نتیجہ منظر تھا وہ بالکل نکل آیا *
 اور قسطنطنیہ میں ایک ایسی زور و زور قائم ہو گئی * جس سے سب
 زیادہ اقلند محل پاشا * حوالہ دینا * سیاست کے حلقہ پر گھر علم
 کو حاصل ہے۔

میرود تھی اور دیگر مقامات میں بھی کوئی مزید تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ یہی سبب ہے کہ عثمانی مروج مسئلے یا تا اور فرق کلیسا میں ہٹ آئے پر مصدر ہو گئی۔ لیکن نا اہل عہد مروج سبب اس جنگ کے پورے حالات دنیا کے سامنے آگئے کے تو یہی دیکھنا کہ اس چور طریقہ جنگ کے مقابلے میں عثمانی فوج کے جیسی مدافعت کی اور حملہ آور زور کی زندگی کا جس طرح فوسر کیلئے غلامہ کر دیا۔ اسکی نظائر مسیحی اور یہی اہل موزی موزی قریبی مدافعتی ہیں بھی نہیں دیکھنا۔

لیکن یوں کے اختلافات کی یہ جانب ہے کہ وہ صرف دشمن کی خیریں شائع کرتے ہیں اور دہندہ دافعت حق کو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ انداز حال میں اب کو اسے قتلہ اور کچھ نہیں ملے گا کہ لچ صلاں مقام کے معرکہ میں سربا کو ۱۰۰ توڑیں ملیں۔ کال کے قتل معرکہ میں ۱۲۰ توڑیں نعلانیں کے قتلہ آگئے۔ قتل مقام پر نعلانیں کے عثمانی مروج کو صحت شائبہ ہی ۵۰۰۰۰ ہزار عثمانی گرفتار کر دیے۔ جس کو ہرگز گھوسہ اسقدر دلاڑیوں اسقدر سامانی جنگ سے۔ ہم یہاں لی خبریں کو پڑھتے ہیں اور دہندے ہیں۔ کیونکہ لی کا دسراں جنگ میں یہ مشکل صعب ہوئے۔ اس سے زیادہ صعب ماننا یہ ہے کہ معرکہ قریب کلیسا میں حکومت بلغاریا کے عثمانی قزاقوں کے ملنے سے انکار کر دیا۔ مگر یوں کے اندازات کے معنیور کہا نہ نعلانیں کو ۱۲۰ توڑیں ملیں!

مصدر معتر یا تا مسئلہ تعلقی صحت تمام مبدلہ جنگ میں عثمانی شہادت کے جوہر دیکھا رہے تھے مگر لی بدلتی نہیں ہوئی کہ گرفتار ہو گئے۔ اس سے زیادہ صعب یہ کانا کہ پورس عرب بعد حیات مروج ہیں اور دنیا میں مشیر کو دیا کہ انہی مسئلہ جنگ کے حکم سے گولی مارو گئی۔ اس جوہر کی بنا پر دوس مصری اندازات کے حوالہ دہندہ کو مضابطہ کر کے تعویب کے مضامین تک لکھنا شروع کر دیے۔

دشک عثمانی مروج پڑھتے تھے۔ اور کسی سے نہ عثمانی کہ مصدر یہی۔ مگر اس طرح تھی کہ معرکہ میں چلے شہید ہوئے اس سے یہاں زیادہ دشمن کے تہ تیغ کیے۔ عیدہ میں کے شمار تو اس اور تاثیرت دسگر سامان جنگ سے۔ ہزار آدھ گرفتار کیے۔ عثمانی مروج کے کوئی مقام صحت مدافعت سے بچے نہیں چھوڑا۔ اس سے اس بات ہے کہ اسکا ادراک دشمن ہی اپنی ریل سے کر چکے ہیں۔ مگر اسکا کیا معنی ہے دشمن مسئلہ سے کہیں زیادہ نظر۔ عثمانی اڑکل جنگ کا یہ انداز تھا۔ ہزاروں رائلٹس ۱ لاکھ ۲ لاکھ ہزار فوج جمع نہیں کر سکتے۔ صابوں سے ۴ لاکھ ۵۰ ہزار جنگ آڑھیں کر۔ ادھر مبدلہ جنگ میں قتل اور جنگ کہ جنگ آڑا مروج کی تعداد ۱ لاکھ ۲ لاکھ ہے اور دس انداز کر کے رائلٹس توڑ کیے ہیں کہ ۵ لاکھ ہیں۔ یورپ کے مسند اور واقع حوالہ کا اہل اشعار مبدل ہے۔ یہ تعداد لی یونانی کیفیوری اور صفر میاں کر کے عذر ہے جو عثمانی جنگ میں قتل اور جنگ کے چھوٹے ہیں دشمنوں کے حائر ملنے کا جہوں کے گاؤں حلائے تو کٹ کٹ دے۔ مہارتیں مہم کر دیں۔ بل آدھ رائل کی باقیوں اولٹ دیں۔ اسکا دیوبت عشاہہ عجیب کشکش میں تھی۔ یہ صرف چار فوری دشمنوں کے مقابلہ کرنا تھا جو مصالحت مقامات پر پہنچتے تیزی سے بے ہوش ہوتے کر گئے تھے۔ لاکھ اندازوں دشمنوں کا بھی مقابلہ کرنا تھا۔ جو معرکہ مقامات دیا کر کے دیوبت عشاہہ نو یسوی کے مقابلہ دشمن کا مقابلہ کرتے ہیں دیکھتے تھے۔

جی تلخ کر شیبی پاشا المید کو تار دیتے ہیں۔ (چٹکھا) میں کال سے ایک شدید معرکہ جاری تھا۔ دشمن کے مسند کو عظیم اشیا شکست ہوئی۔ نعل انیس۔ مصدر معتر یا تا کے زور کالی مروج کے ما بین الصلحت شجاعت و مسند دیکھی۔ ۸ ہزار نعلانیں گرفتار ہوئے اور یہاں ہی تھیں اور دہندہ جنگ عیدہ میں عشاہہ آیا۔

موجودہ جنگ کے متعلق اہم معلومات

— * —

تاریخ عربی و عثمانی قریب ہے

— * —

آزاد تعلیمی

— * —

المید کا نامہ دہندہ تسلطیہ ہے و ہوسر کو لکھتا ہے۔

تعلیم پاشا جس وقت مسئلہ جنگ پہنچے ہیں تو یہ وہ وقت تھا کہ فوج کی قلب۔ موسم کی ماساعت۔ اور موسیقی عثمانی مروج کی عثمانی صفری مروج قریب کلیسا کے چھوڑ دیے اور صبر ہو چکی تھی اور نظامیہ حالات بہت اشرتے۔ لیکن ناطم پاشا کے پہنچنے ہی حالات جنگ بالکل بدل گئے اور اسی تھوڑی سی مروج کو لیکن مسند علی اللہ جنگ جاری کر دی۔ یہ جنگ پانچ دن تک موارث جاری رہی۔ اور نعلانیں کو اسقدر شدید نقصان پہنچا کہ کوشش پورے تہ عثمانی کے اندر معرکہ جنگ کے اندر اسقدر نقصان پہنچا کہ

اس جنگ میں شری میں کا عیدہ دستور مصدر معتر یا تا کے زور کالی تھا۔ جس کے چلے موزوں کے اندر ہی جریب کو عظیم اشیا شکست دیں۔ اور آگے بڑھ کر دھوا آگے سامان جنگ نہ سہارا نہ دے کر گیا۔ اسے بعد یہ حصہ (دہندہ حصار) کی طرف بڑھا۔ اور اس تمام عرصہ میں میسرو اور بل برابر نعلانیں حملوں کو کرنا رہا۔ اور ناطم قلب مروج و سامان جنگ ہر عرصہ دشمن کو صحت نقصان کے ساتھ پسپا کر دیا گیا۔ لیکن عثمانی اڑکل جنگ کے اسے بعد چاہا کہ ایک مروج دشمن کر گھوڑے۔ اسکا ہونا مسند نہ دیا۔ کیونکہ ایک تعداد بہت کم ہیں اور اسکا عرصہ تک نہیں پہنچتی تھی۔ پس یہ پایا کہ مروج کی اندازی صعب ہو گئی۔ کر دہندہ اہل اور استقامت چٹکھا کی طرف واپسی کا حکم دیا گیا۔ نا کہ وہاں بلند مقامات کا نظام کیا جائے۔ کال سے تک مروج کی نہیں جانب تھی۔ واپسی کے متعلق عہد شہادیں مروج ہیں کہ ناطم اسطام کے ساتھ ہوئی۔ جس میں کسی موسم کی بے درستی یا پریشانی تھی۔ اس سے جنگ طاعون کے عثمانی مروج کو نعلانیں سے نہیں دیا گیا۔ بلکہ وہ خود مسئلہ پہنچے ہٹ آئی تھی۔

لیکن نعلانیں کے عثمانی مروج کی واپسی کی جو تعمیل اہم ہو گئی۔ اسمن عثمانی مروج کے نقصانات اور اپنی تمام کی مدد میں حربہ دل کو کٹ لند بیانی پہنچا۔ سربا کی ہو گئی۔ صحت نہ ہے کہ موارث عشاہہ کے مقابلہ میں دہندہ جنگ سربا کی گئی۔ دشمن کی موارث بہت تیزی سے سامان ہر طرف سے اشرت ہو کر مصدر ہو گئی۔ جب کہ مروج کی باقی تعداد جمع نہیں کر سکی تھی۔ دنیا کو تصدق کرنا چاہیے کہ جس وقت نعلانیں اور ایک پس پڑے موارث نو لاکھ کی حمایت وافر عذر و سربا اور مانی دیکر کے۔ مبدل میں ہوا رہے تھے۔ اس وقت کال ۱۰ ہزار کے سامان مروج صحت پاشا کے اڈا کر دیا مبدل تک

چارے ہیں۔ اس وقت وہ مشکل شہر میں کھڑی لاسی موٹر
کڑی ملے گی، جس کی مصمت اپنی مصمت موٹر سے مصمتا
رہی ہو۔

(۷) محمد شہری اسٹیجی معنی ملی پڑی کے گھر میں
دلہاری کا ایک گروہ کھس گیا اور کئی بیوی کی طرف مصمت
موتری کر رہی تھی، وہ دیکھے کے لے آئے، تو انکو اس قدر مڑا کہ وہ سب
کی امید نہیں۔

(۸) انم روسی اسٹیجی ایک کڑی اخبار کے لکھڑ ہیں، انکو فود
کر رہا ہے۔ نہیں معلوم رشہ بھی ہیں یا نہیں۔ کیونکہ سنا ہے کہ
فود میں کو کھانا نہیں دیتے۔ اور کڑی یا کڑی سے مارنے کے بدلے
ماتے کی تکلیف میں مبتلا کر کے مار ڈالتے ہیں۔

سب سے آگے جابر حوالی پڑی سے موصول ہوئی ہے، یہ ہے کہ تمام
مسلمان شرفاء شہر کو امام شہر محمد اسٹیجی کے گھر میں حکما
جمع کیا گیا اور ایک شخص کو بیروڑا پر اس کے کوڑ کر رہا کہ کسی کو
گھر سے نکلے وہ سب ایک بعد تمام عیسائی مسلمانوں کے گھر میں پھول
گڈے اور بے بس بیوی کی خدمت و عصمت پر حملہ آور ہوئے۔ ایک
دلہاری مری اس وقت ایک بیروڑی مسلمان کے گھر میں گھسا، اس کے
ہاتھ میں ایک چوڑا نال کا ٹیپو تھا۔ یہ ٹیپو اس کے سونے پر
رکھ دیا، اور نال کا اگر وہ اپنی بیوی حوالہ کر دیتا، تو اسے ٹیپو سے
اس کا غائب کر دیتا۔ چونکہ وہ دہا تھا، اس لیے ایک روش ملی سے
سوک پڑ کر نہ ہانک گیا، تاکہ کسی ایسی انہوں سے یہ بے عزتی نہ ہو سکے۔

شد لجا میں اجتماع انواع عثمانی

— — —

(فرستادہ ہر)

اس شہد جنگ کے بعد حوالہ عثمانی شہری مروج اور جود
نظر سے ۲ یا ۳ تک ہو رہی تھی، ہمارے مروج کے یہ ہیں
مخاطب سمجھا کہ خط چلنا اور آگاہ کئے اجتماع اہل کا مرکز
نشانہ۔ یہ وہ ہے کہ اس سے جنوبی قری قری کے تعلقات کی
تعمیل پر حاوی تھی، ایسی جنگ میں جو اہل جاپی سے عرصہ
قریب کلاسیکی نامی کڑی میں لالہ نہیں ہو سکتی، جنگی نقطہ
حوالہ سے پہلے کی مقامات قابل فہم و مصلحت نہ ہو سکے ہیں
جن کے بعد جنگ کا جاری رہنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ میں
مخاطب سمجھا ہوں کہ مصمت لہر تری مرکز کے حالات بیان
کریں۔

قریب کلاسی کے آثار جنگ میں ہم بالکل متعجب تھے۔ ہمارے
میدان جنگ میں اپنے معزز و مہربان اور دھار کی معارف کثیر
چھوڑ چھوڑ کے ہٹا کر رہے تھے۔ ہمارے اسسروں کے مروج کے یہ
حالت دنیا کی تو اس پر مختلف، پڑھیں یہ نصح کرنا شروع کا، اور
اس عرصہ میں ایک عظیم الشان ٹیک ہوں پہنچ گئی۔ سب سے
رفیعہ ہے کہ وہ کلاسیکی طرف سے ہزاروں کی تعداد میں رانڈر
آگئے۔ لی رانڈر میں بہت سے اسسروں شامل تھے۔ ملی تک
اور روسی اور روسی مصمت کے ہمارے مروج میں ملی طائف
پیدا کر دی۔ اس وقت ہمارے کی طرح ہمارے ہی کڑی تڑا تک
مستثنیٰ کرتی، تو تا حدود تاب تعداد و سلمان جنگ کے صوبہ
میں جا کر مل لیا۔



ترہیں سے یہ عورتیں صاف اس قدر کر رہا کہ میں صرف ۱۵ ہزار
مروج کے ایک لاکھ بیس ہزار مروج کا مرکز مقابلہ نہیں کر سکتا، حوالہ
میں مروج کٹتی ہی شام ہو۔

غازی مختار پاشا کا بیان

— — —

عثمانی مروج کی مخالفت کی نسبت

— — —

عربی مختار پاشا کے ایک فرانسیسی دامہ نگار سے مورخ کینگر
میں مر رہا کہ رشہ پہنچا کے کے قریب ہمارے پاس ہاتل ہیں
ہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے ہاتل سولہویں کو چار چار سو ٹک
بے آب و دامہ لڑا ہوا۔ ایسی حالت میں اگر قریب کلاسی سے پہنچ رہے
ہو تو کیا کرے؟

عثمانی تروہ (کمانڈر) کے عورت کیا کہ میں قلب تعداد و رسم
ایکڑہ و سامان بہاں رہا مناسب نہیں۔ بلکہ ایک ایسے مہمل کی
مختار ہی جہاں وہ عورت تک کا انتظار کریں اور حوالہ کی طرح
نعل و حرکت کے لیے مناسب ہو۔ اس مقصد کے لیے چلنا ہ
میدان سے زیادہ موزوں ہے۔ چنانچہ اسسروں کے اسی میدان
کی طرف سے لے جا کر دیتا۔

بہاں عثمانی مروج آئے والی مروج کا انتظار کر سکتی ہے اور مروج
کے بیروں درز میں میدان و مروج نہایت سوختے آئے ہوں
ہو سکتے ہیں اور پچھلے ہوں سکتے ہیں۔ قلب کے لیے یہ نکل
اس کے کہ برابر اقدام کرنا ہے۔

دلہاریا کے مقامات

— — —

(۱) نژات اکثر میں چند مسلمان استویشی پر گئے۔ وہاں
چند عیسائی ہمارے کے ملکر انکو اس قدر ملا کہ بے ہوش ہو گئے۔
(۲) (دو مقامات) کے ہمارے (دو اہل) کے مسلمان ملتیں
پر چڑ آئے۔ کچھ نہ ہانک گئے، مروج سے ہانک ہمارے کے قتل
کر دیا۔ اس طرح (ناراضی) اور (مصمت کڑی) کے مسلمانوں کو
بھی غشور مہمل و مصرت کیا۔

(۳) راز ہر کے ایک مسلمان کے ایک ہزار پانچ حصہ لئے۔
(۴) (اسکی جمعہ) کے لوگوں کے تمام دھاریں بند کر دیں، میں اور
مسلمان گھر میں چپ گئے ہیں۔ کیونکہ نکل ہیں تو بیسی
نصرت کر رہے ہیں اور طرح طرح کی اندیشی پہنچتے ہیں۔
(۵) ہمارے حکومت کے مروج کے لیے چھوڑا مسلمانوں کے نام
خاور لیا ہے۔ مسلمانوں کو مروج میں پھونکا گیا ہے اور ان کے
سب درز مروج کی خدمت کر رہی تھی۔ عثمانی کے ہمارے
مسلمانوں کے گھروں میں گھس جاتے ہیں اور نقد عہد و عہد کو چھوڑ
باتے ہیں، آئے آئے ہیں۔ مروج کو پھر لیا گئے ہیں اور ان سے
سلاح پھیلنے کی خدمت لیتے ہیں، کیونکہ مسلح پڑاس حقیر
ہی، وہ مروج کے ہمارے چلی گئی ہے۔ یہ ہیں مسلمانوں کے حصار
ہر، مسجدیں اور مروج پڑے ہیں، سب پر فقر کے وجہ سے
بے قصہ کر لیا جاتا ہے۔

(۶) (ملی پڑی) میں قریباً سب مسلمان ہیں۔ وہاں
ناراضی طام ان درہہ و رشہ ہیں کد کڑی، مسلمان اس قدر
بے ہوش ہیں کہ نہیں دے سکتا، مشرکوں کے مسلمان ہو۔ جاپ و مال تو
کٹا طرب رہا، مسلمان، موزوں، نصرت پر ہیں، علم کی

مگر کہاں سے وہ گیا ہے وہیں گھر واپس آنا پڑا۔

(۴) لوگ کہتے ہوئے کہ لڑکا "وہ حیدر نبرو و مشہور لوہ" کہاں ہے؟ مگر ان کو معلوم چلتا ہوں کہ لڑکا اب نہیں ہے۔ نہ صرف اس سے چند ہزار منظر و نظائر کے شریک جنگ ہوئے بلکہ اس توڑ کی تعداد کے لحاظ سے ایسی تعداد دیوہ بھی نہیں تھی۔ لڑکا لڑائیوں کی طرف سے یہ خبر دیا گیا تھا کہ اسے اعلیٰ لے لے کر رہا کر دیا گیا تھا۔ وہ صرف ایک چھوٹا سا لڑکا تھا۔ اسے انہیں ہزاروں تقسیم کیا۔ "تو تھکا لیتے چلے گئے" اور انہیں سے ہراساں کیا اور انہیں سرخرو کی مچ میں چلے گئے جو عرصہ دراز سے ان میں سانس کے حال پیدا رہی تھی۔ اور جس قدر گداز ہوئے کے بعد وہ اس کی مصالحت کی حالت میں کھڑے تھے۔ اس کے بعد ان کو ہمدردی ان مسلمانوں کی بڑی حالت معلوم ہو چکی تھی۔ پورے ہی نہیں معلوم ہو چکا تھا کہ مسلمانوں سے "جو انسانی رسم و رواج میں لایا" رسم و رواج کی بنیاد پر متعلقہ میں رہتے ہیں۔ یہی ہے کہ انہیں دوسری طرف سے اس کی عورت نہیں کی۔ لہذا اس موقع پر ان مسلمانوں کی عورت نہیں کی۔ اسے انداز دیا دیا کہ پڑے ہوئے ہوئے کہتے ہیں۔ اور انہیں سے صرف شہادت کی ضرورت و محنت میں واقعی گڑبگرد حصہ لیا۔ اللہ یہ عزیز ہے کہ ان کی تعداد بہت کم ہے۔ (۵) مسلمانوں کے ساتھ ہی ان کی مصلحت میں صحت کرنا بھی ہوئی ہے۔ عداوت عرصہ کے بعد ملنے ہے۔ حتیٰ کہ بعض انہیں دافع سے معاف ہوا ہے کہ چار چار دن اس حالت میں گھومتے ہیں۔ کہ مسلمانوں کو ایک سرگرمی سکھائی بھی نہیں ملے ۱۱

(۶) آج قسطنطنیہ میں ۱۵ ہزار رشتہ مند ہیں۔ یہ زیادہ آگے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ ان میں سے کچھ تو تعداد نہیں ہوا ہے۔ یہ لہذا کے معروضات کی کثرت عثمانی مروج کی کمیوں یا میدان جنگ سے بھاگنے کی عادت نہیں ہے۔ یہ کثرت جنگ کی حالت قدرتی طور پر ایسی ہی مقصدی تھی۔ اس کے مقابلے میں مسلمانوں کی حالت مذہبی چاہت کے عکاس ایک شہد کے معانی میں یہ شہادہ انہیں دے کہ تم مقتول نہیں ہوئے ہیں۔ بلکہ ان کے شہادہ رشتہ مند سے اور پڑے ہیں۔ مگر رشتہ مندات کے اہل کی سب کوشش کر رہی ہے اور انہیں میں حد تک کامیابی ہو چکی ہے۔ (۷) ہمارے مروجی مسلمانوں کا سلسلہ میں حصہ لینا اور انہیں لڑائی لڑائی میں لے کر دینا۔ یہ بھی عثمانی مروج کو ضرور نقصان پہنچا۔ یا۔ ہمارے مروج میں ایسے امور موجود تھے جو قسطنطنیہ کے زمانہ میں ہر اس ملکہ و مساد کا حصہ سے انتہائی کو نقصان پہنچ سکے۔ یہاں جوش قلمی سے جو معنی کر رہے ہیں۔ "خدا کا دے" جو کلمہ ایک سخت ملکہ لڑائی کے معنی میں ہوا۔ انہیں میں بعض نئی باتوں کے اسے حامی تھے جنہوں سے لڑائی کے نتائج سے ملوث کر رہی تھی۔ "صوبہ اعلیٰ" تاکہ انہیں انحصار و ترقی کو شکست ہو۔

لیکن ان میں وہ بڑے بڑے حوشت و زمین سے مرعوب نہ دینا۔ اور داف مائی لی، یہ امتداد نہ کر لیتی اور اس کے بعد دفعہ اعلیٰ جنگ نہ ہوتا۔ تو ہمارے مروج کی شہادت تمام گروہ سنہیں اور باہمی اختلافات کی تقابلی کر رہی۔ اور لڑائی کے میں مرعوبانہ سے ہراساں ہوئے۔ مگر مسلمانوں کے ہم کو صرف مدافعت پر معذور کر دینا اور مدافعت کی مصلحت میں "حلیہ کی طاری کر رہی۔ (۸) یہ واقعہ زیادہ شہادت کو پہنچ چکا ہے کہ جب مصروف شہادت پاشا سے کہا گیا کہ وہ حیدر نبرو کی مصلحتی مروج کی کامیابی نہیں

موجودہ جنگ

اور عثمانی مشکلات
(مجلس ہر وقت آستانہ)

— — —

(۱) رشتہ داروں کے متعلقہ ہر جنگ کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ اعلیٰ جنگ میں اعلیٰ نام طے پا چکا تھا۔ یہ مصروف تھی۔ "میں نہیں" بلکہ میں واقعہ ہے۔ ایک روسی لشکر اعلیٰ جنگ کے ایک ماہ تمل پیش قدمی کر چکا تھا۔ ۱۵ اکتوبر کو اعلیٰ جنگ ہوا۔ لیکن صرف ایک جنگ، طرفدار کی طرح اس موقع پر بھی، ہول کے ہر ہر اہل کو لڑائی میں اور گروہ جنگ کی تصدیق نہ کی۔ یہاں تک کہ ۱۷ اکتوبر کو حقیقت متکشف ہو گئی اور دشمنوں کے اعلیٰ جنگ کر دیا۔

اعلیٰ جنگ کے بعد صرف اعلیٰ کے اعلیٰ کے لشکر روانہ کر دیا۔ لیکن خواہ کتنی ہی حلیہ کی حالت، مگر دشمن کی برابر نہیں کی۔ حاکمیت تھی۔ "کوئی دیکھو" یہ تیار ہے۔ ایک شہادت اور معاصر تھے۔ اور اس پر مرید ہے۔ یہ "میدان جنگ" کے موقع بہت قریب اور سرحد ناکل متعلقہ۔ لیکن انہوں نے فوراً مروج جمع کر لی اور سرحدیں پر پہنچ کر عثمانی حدود میں بڑے گئے۔ جب کہ دشمن کی طرف سے اس حد تک لڑائی ہو گئی تھی تو اس وقت صرف عثمانیہ اعلیٰ کے مروج ابھی رہی تھی ۱۱

لشکر اس کو کشش کے جو دہات ملنے کے مروج کی روٹوں میں کی۔ پھر یہی ۳۰ فاکہ ہے۔ زیادہ تمام مقامات جنگ میں جمع نہ کر سکی۔ یہ ایک رڑ ہے جس کا اضافہ "میں" مگر چونکہ تقابلی مظاہر ہو گئے ہیں۔ اس لئے اب ایک اعلیٰ میں لڑائی مروج نہیں۔

(۲) عثمانی دشمن کو بہت حقیر و کمزور تصور کر رہے۔ جس اس سے پہنچا جا تا تھا۔ یہ جواب دینا تھا کہ یہیں طالب نامی اس سے اس کے یہ تھے کہ یہ حقیر و کمزور تصور کر دیا۔ یہاں جنگ کی طرف سے اطمینان تھا۔ بلکہ واقعہ نہ تھا کہ وہ موجودہ رشتہ مند مروج کو حقیر سمجھتے تھے۔ لیکن یہ خیال تھا کہ اگر اندازاً ہم ان سے تصدیق میں یا سامان میں کم بھی ہو گئے۔ تو یہی لڑائی شہادت و جنگ حلیہ کی وجہ سے غالب نہ ہو سکے۔ حالانکہ یہ ان کی سبب اعلیٰ طے ہے۔ خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ داف مائی سے ایک ایسی واقعہ مروج تیار کر رہی ہو۔ جو ہر ایک کے ہر ایک واقعہ میں سے ناپزور ہو۔ یہ لڑائی کے لڑائی مروج کی اصلاح کر رہی ہو۔ سب سے لے کر ہر ایک میں مروجی امداد کر دیا ہو۔ اور یہ چھوٹی سی رشتہ مند مروج ۴۵ ہزار کی سبب تمام کر رہی۔ کیلیہ مسئلہ ہوتا۔ یہ سب سے زیادہ یہ کہ یہ لڑائی لڑائی میں پرہ مدد نہ دے۔ ہزاروں روسی حلیہ مدد اعلیٰ اور کامیاب تھے۔ رشتہ مند مروج کی مروج کی طرف سے لڑے جاتے ہیں۔ حالیہ مدد سے شہادت مروجی ہو۔ اور روسی حلیہ جہاں زیادہ مروج (لڑائی) لڑے۔ اور ہر قسم کا مروجی سامان پہنچا ہے۔

(۳) داف مائی اس میں سے سب سے زیادہ یہ کہ ہزاروں بڑے بڑے پشت داف کے لیے موجود ہے۔ "خدا" وہ غالب ہیں یا معلوم۔ لڑائی اعلیٰ شہادت مروج نہیں لے سکتی۔ یہی مروج سے آواز جنگ میں دہل کے اعلیٰ کر دینا تھا کہ لڑائی کا نقشہ کسی حالت میں نہیں دیکھا۔

لیکن عثمانی کی حالت اس سے بالکل مختلف تھی۔ اس کو نہیں تھا کہ حیدر نبرو کی شہادت تمام کر رہی تھی۔ یہی مروج سے آواز جنگ میں دہل کے اعلیٰ کر دینا تھا کہ لڑائی کا نقشہ کسی حالت میں نہیں دیکھا۔

عرق ما اللحم انگوری دو آتشہ

• قسم کے گوشت ظہور اور انکسور سبب وراثتی و غیر سبب
قسم کے منہ حات اور ایک سو دس انویہ و حقہ برائوں کا حور
جنکی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے

(۱) وہ حویلی عورتوں اور بچوں میں طلاق، بے حیائی، اور اسل
حال کے پورا کرنے کی خواہش پیدا کرتی ہیں۔ - جسے صوبہ راجستھان -

(۱) وہ انوار شامل ہیں جو حراہ شدہ مکتبہ، نوادہ شدہ مکتبہ، کنوینر شدہ مکتبہ، صدمہ رسیدہ مکتبہ، وائل شدہ مکتبہ اور اسی قسم کے ایسوسی کو تائید حاصل ہیں معینہ لکھی ہوئی ہیں۔

(۳) وہ امور شامل ہیں جن سے میں متعلق غفلت پیدا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قلمروں و سرکاری تہذیبوں کے ان افعال کرنے سے میں ہرج مہجائی ہے۔ انہیں اور ہونا چاہتا ہے۔

(۴) ایسی کتاب اوردہ شامل کی گئی ہے۔ جس سے سرور پر ہر مصلحت پورے ہوتی ہے اور وہ عظیم اور لوگ محلہ حائل میں آپ حق اور حلال سے مرے ہیں۔
 اس کے اعلان سے آپ حق سے ملنے اور جاتی سے جس کے سے مصلحت و حق ہے۔
 اس سے حق اور حلال سے جس کے آنا بند ہو جاتا ہے۔

(۵) ایسی حالت نکالتی ہے، صریحہ میں جتنے استعمال کے وہ احکامات جو اہل رحما میں عوامی طور پر پیدا ہوئے ہیں۔ مثلاً ٹیوبا، ذات الحاصل، عقیقہ ہندی (دھن) ، کھانسی، بڑا اور زخم پیر، مچھانگہ، جس اور اگر اکثر دھن یا مچھانسی کے نام سے ملتا ہے تو اسے آجما۔

(۶) وہ انرا شامعلیٰ میں جو رہتا تھا اور جس سے اس نے اپنے گھر کو چلا گیا تھا، وہ اس کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ میں نے اس کے پاس سے اس کے گھر کو چلا گیا تھا۔

(۸) اس میں اسی مرتبہ شامہ ہیں کہ جو لوگ کثرت شراپہ سے بھر اور پتھوں کو حجاب کثرت رافقہ میں ملا ہو دیتے ہیں۔ اگر اسکو استعمال کریں یہاں ہمارے ہیں۔ یہ سنا ہے۔

(۶) اگر آپ شراب اور انصاف کو برتر کرنا چاہیں تو اس کے استعمال سے
بد عادات سے بچیں۔

[illegible]

نہیں بولیں گے۔ بول گارا لڑائی: دوسرے - ۲۰

(۱) ایک عرصہ تک تیس: اپنے زمانہ گریں والے پہ اکیل زمانہ نہ ہوگا۔

(۲) نہیں بولیں گے تم ہمارے زمانہ نہ ہوگا۔ (۲) پانچواں: وہ مسئلہ میں

مسلوم کہ لکھے: اس کے قریب کے واقعہ: شیش لڑائی کا نام حشرہ لکھیں

—, 8—

جوتلو عشبة مغربی

مع چوب چلنی وغیرہ
جس کو ٹھیکہ دے دیں اس پر ایک لاکھ ہے

[illegible]

انگریزی دکانوں اور ولاہٹ کے تیار کرنے

مذہبے بوجہ آمیزشی شراب لای تو مہذباً دایا کی دوسرے ہیں تو گرم کر دیتے ہیں لہذا وہ سرد مٹائی کے لئے گرم اجزاء سے بننا چاہئے ہیں۔

ہمارے جوہر عشبہ و چوب چہنی کی فضیلت

یہ ہے کہ اس درس کی اطلاع کے حوالے کر ملاحظہ رکھ کر سرور و تہنیتی*
 خوش خبری اور یوں والی امید سے سرگرم کیا گیا ہے۔ جس سے میں
 تمہارا پیدا ہوا ہے اور خوشی میں میری عزت ہے۔

— • —

تجربہ کر کے دیکھو تو! { حب خانہ پاؤں میں سوزی ہو = حب حریف
میں رہو ہو = حب حریف یا بیگانہ معشوق =

[illegible]

— • —

تاری حیات و شہادت { اس جوہر کے مؤثر - روح العسل اور معید ہوئے لی یہ
 ہے - اللہ مہربانہ اور کثمتہ اللہاء ہمارا ہوا لکھتے ہیں -

روایہ جی توکی دنیا میں ظلمت عیسیٰ تو ہم نہیں ایک حدت غلوں عیسویں
 ملک ان شہر میں واقع غلوں روئے دکن حرات۔ مگر جوب پہلی و عشقہ
 ظاہر عریہ سے پورے ہندستان ان میں میں حدت عیسیٰ یا اعلیٰ سیاست
 کے یہ ہے جوب وادی وادی انمازی پیدا ہیں جب دن حرات ہیں۔ جب تلم
 میں پراشوں میں حرات ان مرطوب آدھا غریا میں وہ سے نیک حدت عیسویہ۔ یہ
 قہ انما خلق تو اتے انما خلق۔

قیمت ہیشہی نان روپے

حکیم غفم نبی زبدۃ الحکما - لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَسْأَلَةُ

ایک حقہ وار مصوٰر سالہ

پرسنل فرسوی

اسلام آباد اسلام آباد

مقام اشاعت
۷ - ۱ مکتوبہ اشرف
سکسٹ

تہیت
سالہ ۸ روپہ
شعبہ ادبیہ ۱۲ آہ

۱

سکسٹ : چہلوشہ ۱ حرم المرام ۱۳۳۱ ہجری
Calcutta. Wednesday, December. 11-1912.

۲۲



سازشہ میر آ

تہیت فی پرچہ

ا ل ل

روزانہ

— :- —

حو ہفتہ وار الہلال کی صوبی و معدنی خصوصیات
کے ساتھ معدنیات کے جامع ہوا

— * —

ہر مقام پر اہمیت رکھنے والی ضرورت ہے
جنکو غیر معمولی کمیشن دیا جائے گا - ہرگز نہیں ہوتا
جلد آتا چلتی ہے

— * —

مذاہب اہل تسلی و عدلی و معتزلہ فکرتیں
(۱۴۶ : ۲)

الْبَيْتُ

— * —

دفتر الہلال کا ماہوار رسالہ

جسکا اصلی موضوع یہ ہوا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق تمام علوم و معارف پر
تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراہم کرے اور ان مواقع و مشکلات کو دور کرے کی
کوشش کرے جنکی وجہ سے موجودہ طبقہ روز بروز قرآن کریم کی تعلیمات سے
نا آشنا ہوتا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی تقریباً آٹھ سو روپے اور بھی ہرگز حتمی
بچے مختلف موضوع و بحث کے علمی و مذہبی مسائل شائع کیے
جائیں گے - شعاع، وضع و قطع اور حسن طبع و خراب کی
نسبت استقدر کہ دنیا کامی ہے کہ انشاء اللہ الہی کی طرح
وہ بھی آگے بڑھے میں ایک ماہوار میگزین ہوا
وہما توفیقہ فی الا یا اللہ علیہ توفیق

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1, MCLEOD STREET,

CALCUTTA

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " 4-12.

پرنسپل اور چیف ایڈیٹر
ابول کلام آزاد

مقام اشاعت
۷-۱ مکلاود اسٹریٹ
کولکتہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

الْهَيْلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۱

شمارہ نمبر ۱ : چہار شنبہ ۱ محرم الحرام ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta Wednesday, December 11, 1912.

نمبر ۲۲

شذات

فہرس

عالی حجاب ادب و فکر الملک کے مسئلہ یونیورسٹی کی نسبت
اپنی راہ گزاشی ہو علی گڑھ کثرت
میں شائع ہونے والی تھی اس کے ایک مرقعہ پر انگریزی تقابلی نامہ
حجرات کے مذہبی تسامح کا بھی ذرا وائسوس کے ساتھ ذکر
آیا ہے اور مثال میں شمار کر پیش کیا ہے - یہ لفظ نامی حجاب
کو بہایت ناگوار گذرا - وہ کہتے ہیں کہ یونیورسٹی جیسے اہم مروج
پصفت سے شمار روزے کے تھے کر کیا منسلک ؟
"جے ہے" یقیناً یہ نواب علمت قلعہ کی بیوی معلیٰ ہے
جس پر سے آج اسلام کے حجب سے زیادہ قیمتی نمونوں کو منسلک
ہے اس سے مسلمانوں کی تعلیم و ترقی کی نصف کو کیا
منسلک ہو سکتی ہے ؟

اور جب انکو ہماری آیتیں پڑھکر حدائی
جاتی ہیں تو تم ان منکسروں کے
چہروں پر کیسی سحت ناگواری اور
ناخوشی کے آثار دیکھو ہو یہاں تک
کہ قریب ہو جاتا ہے کہ ہماری آیتیں اور
احکام معائنہ راہیں پر وحشی مصعب میں
آکر حملہ کر دیں یہاں لیکن ان سے کہہ دو کہ
لحم الہی کا ذکر تو تمہارے لیے بڑی
مصیبت ہے مگر اس سے بھی کمتر
ایک چتر تمہیں نالوں پر آتش مروج !
حکا اللہ کے منکسروں سے وعدہ کیا ہے
اور وہ یہی ہی نہا نکلا ہے -

- ۱ شذات
- ۲ یا للہ ۱۱
- ۳ مقالہ انتظامیہ
- ۴ بہرہ امیں سر (۳)
- ۵ مقالات
- ۶ شائستگی اور اسلام سر (۲)
- ۷ مریضات
- ۸ احوالہ دہرہ نرانی اور مکتبہ پاتہ حالیہ
- ۹ دورہ اہلقال انی سمعہ
- ۱۰ مکتبات
- ۱۱ خطاب بہ دانش درجہ سید احمد ملی
- ۱۲ شائعی عثمانیہ
- ۱۳ اشفاق حقیقت سر (۲)
- ۱۴ ایک بہار منکر حلقہ قریب
- ۱۵ حمل باقا کا آج ہوساں سے شکر
- ۱۶ عثمانی تاک

تصاویر

۱۰۰۰۰۰۰۰

۵

ماری ہیر پلٹا مری لاش میں
جہان طوفانی پر طم مایہ
جامع ملی پڑی کے دیوے معزاب و سر

حسب وقت مسئلہ الٹا سے پڑان کی مصلحتی
 ہفتہ جنگ کی غرائی ہے۔ اسی وقت ہم کو خیال ہوتا تھا
 کہ یہ ایک لمبی جنگ ہے جو صرف اسلامیہ کے نام عالی
 سرور اور تلوار کے آدھار و اعزازی سے زیادہ معروض ہو چکا ہے
 چنانچہ رواۃ حصے میں اس تازہ فوج کے پیچھے یہ خیال
 طمع کر دیا تھا۔

لیکن اب ایک لکڑی میں غرور و غرور کے سدائی حلقوں
 کا یہ خیال طمع کر گیا ہے کہ پڑان کی مصلحت کرکے اصلی
 مصلحت ترقی چاندھ لکڑی پھرنس میں واہ رکھ بیٹھ رہا ہے۔
 سرور اور اسٹریا کا مسئلہ دستور ہے۔ والا ہے ۷۔ کی ایک
 تاریخی میں طمع کر گیا ہے کہ سرور کے کئی ترقی کے مصلحت
 کدینوں کے کدینہ پھرنس میں "حرور و اسٹریا کا مصلحتی
 حصہ ہے۔

اسٹریا کے وزیر جنگ اور سپہ سالار مورچ کا مصلحتی ہرجانا
 بھی پھرنس میں اس کے ایک کبرا تعلق رکھا ہے۔

الٹا کے شرائط کی سبب اور کئی تصانیف جن میں "ایک
 اب لندن کی پھرنس میں صلح کی طرز اور فوجی میں "کئی
 رکھ کا انتظام مصلحت ہے ساتھ پٹا زور پھرنس "رشد پٹا زور
 رواج "بھائی پٹا سفر حرجی معزز ہوئے ہیں "اور بار بار
 لندن کا کیا ہے کہ لندن میں پھرنس کے انتظام کدینہ غرور و غرور
 علمائے کے پاس بھی "اسٹریا" ناکہ انگلستانی کی زور و غرور
 کے صلح و مشورے سے مسند ہو

لندن میں جوں کا توں ہے کہ سب سے پہلے لغائی مقصدات
 لا گئے ہیں مدللہ کرنا حالہ اور اس کے بعد نامی حصے پھرنس کی
 پھرنس شروع ہوئی "اور یہ درباب اہم ہے۔ کدینہ لغائی
 "پھرنس کی نامی پھرنس حرجی مصلحت کے حصول میں حارج
 ہوئی "اور کئی کدینہ مصلحت "قسم کی مصلحت کو پیچھے ڈالکر
 اس طرح اسکا مدللہ حارج ہے۔

۴ دستور تک ایڈورڈ بول کے اجازت میں جنگ حارج
 رہی "اور اس دارج کو الٹا کے کدینہ پھرنس ہوئے ہیں۔
 دارج پٹا سے مقررہ علی کو اطلاع دی ہے کہ ہم سب کے آخر
 ہم تک لڑنے کا مسئلہ کرنا ہے۔

۵ لکڑی تمام حالات کے اندر ہم چوکھ
 دیکھ رہے ہیں "اس پر پٹا کم لکڑی

کی نظر ہوگی۔
 حسب طرز آتا ہے "تو اسکی پڑائی پھرنس ہے "اس میں
 روشنی بھی ہوئی ہے "لکڑی اس روشنی کو کدینہ حارج عقب
 میں طرز کی ایک سبب تازہ کی رہی ہو؟

کڑی کے مصلحت میں قرن تصانیف کے لغائی کے سامنے جو طرز
 آیا تھا "و حرجانہ نہ تھا "لکڑی طرز اب انگلستانی کے طراز
 خارہ سے آگے رہا ہے "اور اسکی اصلی صلح و الترقی جنگ
 کی صورت میں چمک رہی ہے "بھی ہے جو موجودہ شیطنت اندہ
 یورپ کے سب سے ترقی شیطانی کا تصدیع ہے "والہ اور پڑان
 کے دیو اس کے پیچھے سے نکلتے "شراب اور فحاش کے معرب
 اسے سامنے صاف ہندو کرکے ہوئے "اس کے بعد دوسرے برس کی
 ایک بیرونی اندل قتل مکی حجاب کی قدری الٹا ہے "م
 ملک کی لکڑی کا سما اسے سامنے میں ہوا "طراحی کے ہرجانہ
 اسکی کمر چمک گئی ہوگی "اور اس حالت معزز اور صورت

خبر "جو حجاب ہے وہ طامع ہے "لیکن مزاج مصلحتی قتلہ کی
 تصریح میں یہ چند ضرور پڑا ہر سارہ خیالات میں ایک مصلحت
 ہر اسکر حرجی پھرنس ہوگئی۔ "تو پٹا مصلحت کی بھی وہ اہت
 مصلحت میں "حسب رسم ہے ہم اسکی عزت اپنے دل سے نہیں
 نکال سکتے "اگرچہ اسکی حجاب میں کبھی کبھی شکایتیں بھی
 کرتے ہیں۔

یورپورسٹان دہلی حا رہی ہیں "تعلیم کے نظام و ترقی کدینہ
 کدینہ اور اسکر کے مصلحتی و مصلحتی میں جس قدر استعراق
 و اسٹریا کا مصلحت ہے کہ مصلحت کی طرز نظر آتا ہے کی مصلحت
 نہیں "تعلیم و تربیت کے انقلاب کا استیعاب مل مصلحتی حجاب کے کد
 کد اسوات پھرنس مدد و ترقی الٹا و ترقی پھرنس عدا (۱۹۱۹)
 اور یورپورسٹان کے مصلحت و مصلحت کا ترقی جب حجاب کا حجاب
 ہے تو فوج کی حجاب کو معزز کرکے کدینہ سب سے بڑا ہے اصل
 ترقی مصلحت ہی کا ہونا ہے "لیکن نامور ایک کسی بعد خدا کو اسکا
 خیال تک نہیں آتا کہ اگر یورپورسٹان مصلحتی کدینہ دہلی حا رہی
 ہے "اور اگر اسلام ایک مصلحت ہے "جو معزز اسلام کے نام نہیں
 رکھتا "تو مصلحتی کے مصلحتی مصلحتی کے مصلحتی پھرنس پھرنس
 صوبہ کدینہ حجاب "لکڑی اسکا کرکے تو کئی کرکے "علی گڑھ کدینہ
 یورپورسٹان دہلی حا رہی ہے "بھی وہ دہلی اسلام کا نصب الٹا ہے "و
 حجاب مدد و مصلحتی علی گڑھ ہے زور لیا جا چکا ہے "پس یورپورسٹان
 کے یہ مصلحتی حجاب علی گڑھ کی "جو کدینہ پھرنس "اور پھرنس
 حجاب پھرنس کہ مصلحتی موجودہ پھرنس سے ترقی پھرنس کی
 ہو حالہ "اور ترقی کے یہ مصلحتی حجاب کدینہ تک مصلحت ہو" اسی
 پھرنس کو کدینہ کے لکڑی "اور کدینہ کے چوکنا کرکے مصلحتی "اب حسب
 قدر مصلحتی حجاب کے "کڑی بھی مصلحتی حجاب کی "پس مصلحت کے دارہ
 میں علی گڑھ کی جو موجودہ پھرنس ہے "و پھرنس طامع
 لکڑی کو مصلحتی کرکے ہم حسب حجاب یورپورسٹان دہلی دیکھ
 سکتے ہیں۔

۶ مصلحتی مصلحتی مصلحتی حجاب الٹا مصلحتی صاحب سرورانی مصلحتی حجاب
 تم "کدینہ کی مصلحتی حجاب کی سبب "پہلے تصدیق سے کڑی ہوئی
 مصلحتی "لکڑی کرکے ہو" ہم نے مصلحتی حجاب کیا ہے کہ جب حجاب کی آپ
 یہ مصلحتی مصلحتی ہے تو اور کدینہ درآ آگے مصلحتی "اور لی حجاب
 پر کدینہ مصلحتی کر حجاب پر پڑا ہر مصلحتی مصلحتی حجاب کی "لکڑی کدینہ
 مصلحتی کدینہ کے ایک انتظام میں چشم تراز حجاب "اب اسکا مصلحتی
 چاہو ہے کہ حجاب کی آگے ہوئی "اور مصلحتی حجاب و مصلحتی مصلحتی
 مصلحتی کے مصلحتی مصلحتی حجاب کی حجاب مصلحتی مصلحتی "لکڑی
 ایک مصلحتی مصلحتی و ترقی کے ساتھ پھرنس کر دین۔

۷ کدینہ کے طراز کی مصلحتی حجاب کی سبب ابھی مصلحتی مصلحتی
 سب سے پہلے مصلحتی کڑی کدینہ کی سبب "جو مصلحتی مصلحتی
 کڑی مصلحتی کے مصلحتی حجاب کی "پہلے اس اسلام کے پھرنس کے
 جس کے پھرنس کی مصلحتی مصلحتی کدینہ اور مصلحتی کدینہ
 کدینہ کدینہ مصلحتی کرکے "چند تصدیق طلب مصلحتی مصلحتی
 کرکے ہیں۔

۸ ہم نے مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی
 ترقی مصلحتی مصلحتی کدینہ "اب مصلحتی مصلحتی سے پھرنس پھرنس
 و مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی
 (۱) و مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی مصلحتی

یا للعجز !!!

ابن شرف الاسلام ؟ رابن محمد المسلمین ؟ هل فسد المسلمون کل ذالک ؟
ام علی قلب اطفالہا ؟ ؟

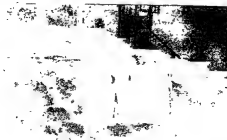


طوائف کی مسجد کے منارہ پر ایک ایسی سیاحتی چوڑا آڑا ہے " تاکہ چاند " آرمیڈ پر ملک کا علم حب کرے

اللہ اللہ ایہا المسلمون !!

هل بعد حد اذل سکون ؟ وای میث بعدہ نکلون ؟ وای ای شی بعدا طون ؟
" وای حدیث بعدہ یومئس " ؟ ؟ ؟

اما یہا لعس می الاسلام فامتھب • حسن حلب منہ انتظار ولسدن
لنکی الحیدرہ انحصار من اسف • کسبا نکی لفرای الاتف ہمنای
علی دیار من الاسلام حالہ • مد امعرب ولبا بالمد عسار
حسن النصاروب نکی وھی حیا مد • حسن المنابر یوکی وھی سندان
الافسون انہا لبہا عدم • اما علی البدن انصار وامنواں ؟
لنل حدہ عروب القلب من کد • اسکل من القلب اسلام و اسکل



ملی پولی کی جامع مسجد کے منارہ پر " خدو اور سیرت " کی عبارت " لکھ نام " کی عبارت " لکھ نام " اور " لکھ نام " لکھ نام
ملک و دعا کی چاند ملکانی صاحب یوتوں کے یوتوں کا کرد و عار لکھ نام ۱۱



الاحلام

۱۱ دسمبر ۱۹۱۲ء

عبد اضحیٰ

اللہ اکبر ! اللہ اکبر ! لا الہ الا اللہ واللہ الاکبر !
اللہ اکبر واللہ العبد !



صوبہ برہمپور، جہاد می، محلہ اللہ و دعا، علی اللہ

— — —

ملا سنا وکھ لکھو، وہاں دھند
ایک ایک، ایسے ہی، وہاں دھند
اسا لکھتے، بھڑی، بھڑی، وہاں
عہدہ لکھتے، بھڑی، بھڑی، وہاں
دھند، بھڑی، بھڑی، وہاں
اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ اکبر

— — —

مقامہ مسلمی اور حقیقت اسلامی

اور یہی وہ جہاد و محققانہ حقیقت تھی کہ جبکہ اقرار صحت اول
کے ہر جہاد لڑش عام "ملی" سے لیا گیا، اور حقیقت اسلامی کی
صورتوں میں سے سب کی رہائی کے لیے تحقیقاتی اقرار لکھتے کر لیا
و اللہ العبد رشتہ
اور وہ وقت یاد کرو کہ جب تمہارے بیرونی
میں کسی آدمی سے
ظہور ہم کو لکھتے
تھی لڑی (تو) اور آگے مقابلے میں
کے لیے یہ شہادت دلائی کہ
آگے سے لڑو، کیا میں تمہارا
اور رہا اور لڑا، نہیں ہوں؟ کہ سب سے
اطاعت کے سر چکا دے کہ دھند
تو ہی مسدود لکھتے کہ

(۱۷۱)

اور یہی حقیقت اسلامی کے سر چکا دے کہ دھند و سرفہر
جہاد لڑش کو تمام معجزات اور ہدایت میں حاصل ہے اور جسکی
لکھتے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے عہدہ لکھتے کہ "ظہور" اور رہی ہر آگے خلیفہ قرار
پایا۔ اس کے حسب اللہ کے اور اطاعت چکا دے کہ تو اللہ کے
تمام معجزات اور ہدایت لکھتے کہ "ظہور" اور رہی ہر آگے خلیفہ قرار
پایا۔ اس کے حسب اللہ کے اور اطاعت چکا دے کہ تو اللہ کے
تمام معجزات اور ہدایت لکھتے کہ "ظہور" اور رہی ہر آگے خلیفہ قرار
پایا۔ اس کے حسب اللہ کے اور اطاعت چکا دے کہ تو اللہ کے

حقیقت اسلامی کے سر چکا دے کہ دھند و سرفہر

حقیقت کی ہر معجزات کے لکھتے کہ "ظہور" اور رہی ہر آگے خلیفہ قرار
پایا۔ اس کے حسب اللہ کے اور اطاعت چکا دے کہ تو اللہ کے

کے سرور و کرم کے ساتھ کہہ کر "سرائیہا" اور اسلامی کی اطاعت
کے لکھتے کہ دھند

وہاں قال وکھ لکھتے
اسجدوا قائم "مسجدوا"
"ابلیس" ابلیس راستہ
وہاں میں قائم رہیں
(۳۲: ۲۰)

اور وہ یقیناً پھر میں سے تھا۔
"وہاں میں قائم رہیں" کہہ کر اس کے معنی چھٹے کے ہیں "تو پھر"
نام ہے سرکشی "ابلیس" کے چھٹے کے لکھتے کہ اور سرکشی
کے سر "ابلیس" "یہ" وہ سرور پھر میں سے تھا۔

یہی ایک شریک طاعت ہے کہ جو تمام سرکشیوں کو ہر طرح
کے کام و عمل کا کام میں مدد ہے، یہی وہ تاریکی کا اعتراف ہے جو
یہی تاریکی کو و مدد کے مقابلے میں اپنے تئیں پیش کرتا ہے، یہی
وہ تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ

یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ

یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ

یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ
یہی تاریکی طاعت ہے کہ جو اس کے پائوں میں اپنی اطاعت
کے لکھتے کہ "تو پھر" اس کے اطاعت کے "تو پھر" ہے، یہی وہ

مراثی

فنگاٹھات

خطاب

بہ راجت اپریل سید امیر علی

اصلی چلتے وقت مروت سے پور تھا
اُس وقت پاس آپ کا گردا مروت تھا

ہر چند لہنگ کا دھن داپہس ہے اب • اس ہفتی دوروزہ پہ حکم فرور تھا
وہ من گئے کہ نہ کدہ کو کھتے تھے حرم • وہ من گئے کہ خاک کروہیوں پور تھا
وہ من گئے کہ شال دھامی کے ساتھ پیپی • ہر نوکریوں حمار سہاست میں چور تھا
وہ من گئے کہ "شارع اول" کا حرب حرب • ہم پانچ کسم دھنگری طور تھا
وہ من گئے کہ سدا آخر رسال کے بعد • گیا کہ اب اسلام رسال کا طور تھا
اب معترف ہیں دہندہ وزل قدیم ہی • اس نقش سونہا میں نظر کا قصور تھا
اس دس مرتبہ میں نہ تھی کسرت وصل • ایک کدہ تپسی نہ ہو پور فرور تھا
پہ لہندہ سرات" وہ تھا چشمہ دقا • نہ تھری تھی "حکم سہمے تھے پور تھا
آکھیں ہندوئی میں تملی کی شان تھی • اہلس وصدق" شادہ سکرو دور تھا
ل کی دکان کی وہ ہوا" اب آکھیں چلی • جس کے گہروں میں جس دما کا دور تھا
اب نہ کھلا کہ راجت دس رہا آپی قدر • جو جس قدر معام تعربے دور تھا
ہر نہ سرداراں وطن کی سرالہاں • شاہی ہوا" کہ سدا ارمات دور تھا
جب ست گنا سیاس سی سالہ کا ظلم • اک لہاس سی لگی تھی کہ وہ شوشہ چور تھا

* * *

لے نہ کے رہ گیا تھا سہارا جس آپ کا • یہ جسم مردہ منظر دھم مسور تھا
امید تھی کہ انکے بدل جائیں گے اصول • ست خانہ نظام میں جو کچھ مسور تھا
جو گی کچھ اب نظام حکومت پہ گھنگو • جس من کا منظر کہ ہر اک کا دور تھا
دندے سرداراں وطن کو پھانج صلح • آویزش عدت سے ہر اک دل مسور تھا
یہ کیا ہوا کہ آپ نے بھی بڑھی سی کی؟ • کھا آپ کو بھی راز دہاں پور تھا؟
پایہ سب ہوا کہ پورا کدہ تھا مزاج • ارمات "میں شوروں شور دھا؟

میں نے اور بھی ہیں کچھ اسباب ناگور
نہ سب سہی "پہ آپ کو انا مسور تھا

(رمات)

احیاء دعوت قرآنی و مقلضیات حالیہ

* * *

نو مروتا عطا بعد صاحب ہر پری صفحہ حقہ ہستم دہوہ
حناب مروتا و بقامل لڑانا دلم مددکم - (الحکم عالمیہ -
کل میں لکھتے رسالہ اہل کا اتھیں لغتارکول مطبوعہ ۲۶ مہ

روز میں عطا لڑ لڑ خود مسور ہوا - مردہ اشتاق میں دھروکول
میں اصل اہل کو دھنہ گیا لڑ دھنہ ہی کے اختیار دن سے
سعلی اللہ اور صل علی نکل گنا - آپ کے سعلیوں کی ایک لکھ
مروتہ ہی کو پورا نہیں کیا" بلکہ ایک سچے لڑ صلح اصول پر
چلے گی انکو دھنہ کی - خدا آپ کی عمر میں حرکت دہ
لڑ آپ کے پڑہے گی ہر مروتا ہو -

مقالہ

انگلستان اور اسلام

— — —

ایک معرہ میانہ (اسٹریٹس) کا مشابہت حقوق اور اسلام کے فاسلہ و آزادی ترقیت

(۲)

ایک مسیحی مرنے کا کسی حکومت مسیحی کو واپس ملنا جانر سمجھا جاسکتا ہے۔ نہ کہ ایک ایسے صوبہ کا جو خالص اسلامی ہو اور جسکو دشمنان اسلام اپنی تک لقمہ نہ کرے ہوں، جسوں پہلے عرب میں مسلمانوں کے خلاف آپ تک جانا تھا۔ انھیں مشغول ہوں، جسکے باشندے ایمانی کی خاطر اپنے موزوں ہوں۔ سر زمین وطن کو ترک کر رہے ہوں، اور جو انھیں لگ دشمن کے مقابلہ میں غریب و حفر اسلحہ بلند کیے ہوئے ہوں۔ ایسی حالت کی مثال تاریخ سلطنت عثمانیہ میں نہیں ملتی، بلکہ میں کیرا کہ انگلستان کی شہنائی مشرقیہ میں بھی، جسکو دس کچھ مسلمانوں پر برطانوی کا فخر حاصل ہے، ایسی حالت کی مثال کا پتہ نہیں چل سکتا۔ مری دنیاہہ جو کچھ ہوا، اسکی نسبت یہیچہ گولی شاید حفر ناک ہو، مگر ایک بات ہم سرور دیکھ لیں کہ حکومت انگریزی برطانیس میں اپنا مشنہ ہوا کرکے کے بعد اپنی نہ خواہی اسلام کا پچ دوسری حالت پیر دیکھی، جسکا اہل سلطنت عثمانیہ کے حصہ سے برطانوی صورت میں ہوا۔ سر انڈون کرے اتفاق اہم سرائیوں سلطان کو مقدونیہ اور دیگر ترقیہ پڑیں سرحد کی تقسیم کی ترتیب دینا رہا۔ یہاں سے اپنی صلح کرانہ کی کوشش کرکے، اگر ساحل کو رہا۔ یہاں کی صلح ملنے سے فکر ہوا، تو انگریزی دنایہ سے نام لدا حالانکہ انگریزی دنایہ جو اطالیہ کے خلاف متحرک نہیں ہوا تھا، لڑنے کے معاملہ پر روانہ ہو گیا۔ ان پر یہ سب کچھ، اس مقصد کے قیام کو واسطے عمل میں لایا حالانکہ، نیز در دینا دل پر حیا رکھی کا یہاں تک ریز ڈالا حالانکہ کہ لڑنے کی وجہ سے وہ کر جنگ میں مگر خدمت اسلام نہ دیکھے۔ کامل پاشا طرف دار صلح ہوا، دنیاہہ ایک دولت آمدن ہو گئی، اور سلطان اپنے بے اہل وزیر کے دھوکے میں آکر صلح کر لیا، جسے بعد ازاں، انگریزی معصومات میں سے ایک وزیر مرزا مرتب تسلیم کیا اور، تسلیم سلک باقی رہا حالانکہ، حسین ممکن ہے، کہ نہ در دینا دل ہی دلی شرط داخل ہو، کہ روس اپنا دیو جیو چاہے، رخصتے گذار کے۔

صرف یہی نبوہ، بلکہ ہمارے دوسرے حارہہ ان کو کامل پاشا کے دہواں پہ لے ہو چکے کہ اگر کامل پاشا یسرو وزارت دیکھا تو انگریزی تسلیم رخصتی نکل کر (مستورات، خداوند کا انگلستان کو فراموش ہوئے دلاکر) ماسکندہ ندانہ، کاندہ وہاں سلطان کی شہنائی میں برائے نام رہیں، خرچ ملنا دیکھا، لیکن انگلستان کو مستورات دیکھو، پر کمرانی کرکے لے لیے مرنے سے لکھ انگلستانی انداز کا حق حامل ہو جائے۔ اس تعویذیہ حیدر معطل کے اپنی پرلے نام مکتوب کے جانی رکھیں اور کسبشہر دانی اختیار کیا حاصل ہوئے کے وعدے پر اتفاق کر لیا ہے۔ اب خبر یہی لکھ ملے دنایہ ہوا ہی ہند کے طامی معطل و شانی نو رکھتے ہوئے، لیکن غیہ الحقیقت انگلستان

کے غم ہوئے، اور ان پر یہ معاہدہ جس پر سلطان نے تسلیم کیا ہے، جس میں حکومت و اختیارات لائیں، حکومت برطانیہ کو مستقل ہو جائے۔ جب یہ سب کچھ ہوا تو مصر کی برائے نام ایک کمرانی جسکا نام مجلس الدواب ہوا، قائم کیا۔ لیکن، اور اس طریق پر ترکی کی امریکی شہنائی کی تدریجی تقسیم درجہ تکمیل کو پہنچتی حالانکہ۔

تاہم اس تعویذی تکمیل کا کچھ حصہ ترکی کی فقر حالت پاشا پر، اور کچھ نوجوان ترکی پر منحصر ہے کہ وہ کامل پاشا کی وزارت کے اجرا کو پسند و نرینشت نہ کریں۔ جو کچھ مصر میں ہوئے وہاں کے، وہ بھی مصریوں کے حسب وطن اور قوت ملی ہو موقوف ہے۔

مصلحت کیسے بولی کردار سے زیادہ میں اس پر کچھ کہتا ہیں، حالانکہ صورت معاملات کی تبدیلی کا دن و مدار متباعد ترکی ہوئے، اگر اسلحہ عثمانی کو شکست نصیب ہوئی، تو وہاں ہی نکل میں بھی بعد السیف اسلامی آزاد کی کا حاتمہ ہے۔

تسلیم

انڈانے تعویذ میں اخلاقی قبلی میل سے اپنے ایک نامہ نگار تسلیم کیا کہ سلطان کے مقابلتہ حال شائع کیا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کامل پاشا کے سلطان کو حالت انگلستان و دوسرے حارہہ کے درستہ نہ کی قسمت کس امیدگی کے ساتھ دیکھا گیا ہے؟ چنانچہ وہ لکھا ہے:

"حالانکہ سلطان المعظم نے مرماہ، کل مجھے کامل پاشا کے بیان کیا ہے کہ اس جنگ میں انگلستان کی بینک مدد میں ہمارے ساتھ ہے۔ میں انگریزوں کی حذر حواں کی قدر کرتا اور تہہ دل سے اتنا شکر ادا کرتا ہوں۔ انگریزوں کو اپنی شرکت و عہدہ پر دل ہے اور ترک ایسی قہم کی مدد میں، دوا نصاف رکھتے ہیں" دراصل لکھ انگریزی مطابق رہا۔ یہاں سے لکھا، ان حکومت برطانیہ کے ساتھ، جسکی مصلحت اسلام روس سے باقی سرائی ہے، اپنی مدد میں مدد میں، شور و غل مچا رہی ہو، کامل پاشا کا سلطان سے ایسا بدل کرنا، کسمپرسیہ انگریز شریعت کے قبلی میل پر آگے جاکر لہنا ہے۔

"جو وزیر ہوئے کہ انگریزی وزیر حارہہ سے گورنمنٹ ترکی کو دیکھو تکر صلح ملی کہ وہ اتحاد سے صلح کر لے، لیکن وزارت خلافت عثمانی میں کامل پاشا کی صلح مانی سے انکار کر دیا گیا۔ کل صلح وزارت سلیسہ کے خلاف متحرک اس پر دوسرے حارہہ میں گیا اور سر اقتدار کرے کو اطلاع ملی کہ اگر ترکی حکومت سے اب زیادہ لیت و نعل کی کوشش کی تو اعلیٰ بیو مرزا بعد ازاں میں کرورانی شرح کرے کہ جنگ کو حق کرکے، سر اقتدار کرے سے مرزا سر حرازل کو پھر سفیر انگریزی کو گذار دیا، جسے اس برنی پیدل کو حیدر طویر پر کامل پاشا تک پہنچایا۔ اس پر ترکی وزارت کا حاسہ ہو رہا تھا۔ جب یہ حاسہ تمام ہوا، تو آپس کو پانچ ترکی کے نام اعلیٰ شریعت تسلیم کر لے کی نسبت تار دینا گیا" (انہیبت)



تو باوجودیکہ بغیر یحیٰی الحق و الکتاب ہے۔ ہم مرکز اس سوانح کے پاس لے چاہیں گے۔ لیکن اس سرے کے باوجود ہم قرآن کریم کے مناجات اللہ عزوجل کے واسطے سے مدعی ہیں۔ اپنی اسے لکھ اور مزید کی سراسر غلط زور پر کر رہے ہیں۔ ہم ان مزید ان لکھ میں بھی نہیں کرتے۔ خدا ایک شخص کے کہنے کا جسے حق و کذب کا ہرگز امتداد نہیں ہوا۔ پس آپ تمام دنیا پر ہوا امتداد کرتے۔ اور اہل قرآن میں مناجات اس سرے کے تائید کرنے کے واسطے اسکا ایک حصہ مخصوص کر دیتے۔

مدحت الہال کی نسبت

اور جتنا خوب چاہی اسباب حال صاحب رئیس دنا دانی صفتی و عسکری، جناب ملک و نقیض صاحب (الہال) میں لول اہل سوانح داد دیکھ کے اپنے ایک لڑکے اور صاحبان شمع شروع کیا ہے۔ شاید زور میں ایسا ہی دیکھ کا تم ایک کسی مسلسل کے ساتھ میں تھا اور میں دلی دعا دیکھ کے حدود تعالیٰ انکو تم باقی اور لکھ کر دلاؤں زور زور میں ترقی عطا فرمادے۔ جیسا کہ جناب کو معلوم ہے۔ شاید ایک خط کے قریب ہوا ہے کہ میں نے ایک اخبار خریدنا اور پڑھنا شروع کیا ہے اور آپ اور لکھ ممبر اخبار کے متعلق آپ اس عرصہ میں کسی قدر عورت بھی کیا ہے۔ پس میں واسطے تبدیل خیال اور ایسا اخبار دینی اور لکھ ممبر عورت کے واسطے ان چند سطروں کو لکھتا ہوں۔ میں اگرچہ لکھ حسی کے تم کو اسوجہ سے نہایت عزری اور مفید حکمتا ہیں کہ اس سے دینداری پیدا ہوتی ہے اور عالم صوفی رابل ہوا ہے۔ مگر میں جناب کے اس مذکر کے کہ اسکی حاجت دینداری کے اس قدر حاجت ہرچاہے کہ ہر دم پر اسکو معنی اور صحبت کی ضرورت ہو، تسلیم کرتے رہا آئندہ نہیں ہیں۔

بقیہ وہ خیال اگر کسی کا ہو تو قابل مصلحت ہے کہ ہو سکے ہیں کی کچھ پڑا نہیں ہے۔ ہم تو یہیں کرنا چاہتے ہیں کہ کریں گے۔ اور عدا بہ گشتی مشعل دیکھ کر گئی۔ لیکن کلم بلیغ (۱) و حقیقتا ہی (الاسم) اور نیز کہ کہہ دوں پر کہہ دوں کے پہلے لکھے سے مصلحت اور جب اس سے شروع ہوا تو جناب صاحب علی اللہ علیہ و سلم کا یہ ارشاد کہ (انما لی بشر انما امرکم مدعی من امر دینکم) و انما امرکم مدعی من رانی، مانا انا بشر تمام جگہوں کو مشاغل ہے اور دیکھا ہے کہ دنیا داری کو اسطر دین کا تابع کرنا، جیسا کہ جناب کا مصفا معلوم ہوا ہے۔ صحت نہیں ہے۔ اور لکھتے ہم مسلسل آزاد ہیں کہ دینداری مصلحت میں (الہال کی خریداری یا عدم خریداری میں) اپنی مصلحت کے انہر فیصلہ میں۔ لکھ شریف (۲) و رطب (۳) و اس لامی کتب میں) کے یہ صحتی لکھ کے قرنی پاک ہی میں ہر ایک ایجاب و لفظ پر مقرر اور مقرر قلم کے کہ اسکی ذرا دھمکتا تذکرہ حقیقتی مرموز ہے۔ سہوہ نزدیک کلم الہی کی۔ کے اندر ہے اور عین عقیدہ یہ ہے کہ نشانات قرآنی کا رتبہ اس سے بہت بڑا ہے۔ متعلق اور مدد ضرور ہو خدا کا قلم ہے میں "اور ابتر کلمہ مکرر انا باسٹا خرابی ہے۔ میں جناب کی اور ہر شخص کی "جو ایک بقیہ کے اصح چاہے" یا لکھا لکھ کے اسکی رائے متفق ہو یا بہر دلیہ تسلیم کرتا ہو "اور بعد کرتا ہوں کہ جناب میری اس تحریر سے ناراض نہ ہوگے" اور یقین مرام لکھ کے میں اپنی ترقی کا خواہش میں اور یقیناً "میں اس دعا میں آپ شریک ہوگے کہ اللہ تعالیٰ مصلحتوں کو اس راستہ پر لے۔ جو کوئی دیا اور دین "میں کے کے واسطے اپنا ہو" اور اللہ تعالیٰ اس کو معافی سے لکھ دے۔ جسکی وجہ سے وہ بے نیامی میں پڑے ہوئے ہیں۔

ما از تو بر فورم و تو از سر بر خوری

میں آپ کو الہال کے اجزاء پر دلی مبارکباد عرض کرے آپ کی توجہ کو ایک امر کی طرف مبذول کرتا چاہتا ہوں "اور وہ یہ ہے کہ قرنی پاک کا یہ فرمودہ ناقل مجموع اور ہے کہ "انتم باعین ان کلم مریدین" اسلئے (۱) علی کا اتمام حاصل کرنے کے لئے مدعیان اسلام کو سرس بنا کر قرنی شریف کے وہ اہل ایمان (۲) نفع انصاف کا حال ہوا۔ پس آپ کے پیچھے کا مقصد انہیں یہ ہونا چاہیے کہ مدعیان اسلام کو مریدین کے رسم میں داخل کر سکیں، آپ اس امر کو جانتے ہیں کہ اگر کسی شہر کی مینوسٹیٹی یہ حکم جاری کرے کہ جو شخص بار بار میں بیٹھے "بہر ایک آئے یا میرا کہ جرمہ ہوا" تو اس حکم کے اجزاء پر کوئی شہری اس حکم کی خلق زور کے مرتکب نہ ہوا، لیکن قرنی کریم میں باوجودیکہ مدعیان اور مدعیان پر ملوث و عید موجود ہیں، پھر بھی یہ مدعیان اسلام اسکی خلق زور کے مرتکب ہوتے ہیں اور بہت اہم طرح پر۔ اس سے مو دہائی دیکھتے پیدا ہوتے ہیں: یا مغللہ اللہ حکم قرنی کریم کے متعلق اللہ عزوجل بقیہ نہیں ہے "باقی تو ہے" لیکن ترقی و رسد کا فرق ہے "اور با خلوت کریم کی رحمت و رحمت کے جب قرنی کریم کی صفت زور کا تو نہیں رہا۔ ان میں صوفی صوفی کا مال و مدد ہے کہ حکم قرنی پاک پر دیکھا بقیہ نہیں ہے جیسا کہ کہانی کے اندر سے اندر لکھ کا ہے "اور اسکی واسطے قرنی پاک کے مامودہ کا وہ لکھتے ہوئے مل میں ہیں ہے "جو مینوسٹیٹی کے لکھ کا ہے۔

پس موا بقیہ ہے کہ ہم مدعیان اسلام کے دلی میں جب تک قرنی پاک کے مناجات اللہ عزوجل بقیہ ملل مینوسٹیٹی کے ہوا "ہم میں کسی قسم کی ترقی نہیں ہو سکتی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے دلی میں اس سے مناجات اللہ عزوجل بقیہ مینوسٹیٹی سے ہوتی تھا "اور اسکی واسطے یہ ترقی کے تسلیم مخرج کو باوجود ہر طرح کی سے سرسختی کے اپنے ملل تک پہنچا گئے ہیں۔

اسلام پر ایسا بقیہ مسلمانوں کے دلی میں صرف ہر طرح پر حاصل ہو سکتا ہے۔ اللہ جل شانہ یا تو حکم طلب سلیم صفا کرے اور اسلام کے واسطے ہمارا شرح صدر کرے اور عین اہل رشی اللہ کا مل ہو سکے صفا کرے کہ بلا کسی خارجی دلیل کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مناجات اللہ عزوجل پر تصدیق طلب حاصل ہو سکے یا ایسے حکم داخل و بیرون سے ہم اسلام کی حقیقت کو تمام دنیا کے مقابل ثابت کر سکیں کہ سائنس اور فلسفہ کو چالے ہم وہی نہ رہے۔ امر اول کا احراز تو ہمیں مدد الہی پر ہے اور ہر شخص صحت لکھ کے تحت میں داخل۔ لیکن صوفی تق کی نسبت میں چاہتا ہوں کہ الہال میں اسکی واسطے کچھ نکالی جائے۔ اسلام یا قرنی کریم کے ہر عقیدہ کی مصلحت ایسے حکم اور یقین داخل ہے ثابت کی جائے کہ محققین ہی اللہ اور مسلمان اسلام ہرما ترقی اس سے مستفید ہو سکیں۔ اس حصہ الہال میں صرف وہی مستفید دلائل اسلام کی مصلحت میں پیش کرنا چاہیے جو لکھ لکھ سے بہ خیر ہوں اور سائنس سے متزلزل نہیں "بہر مدد کے وہ فیصلہات حر ابھی تک سائنس کے رتبہ کو نہیں پہنچے یا صرف فیصلہات میں ہیں "اور کسی اسلامی عقیدہ کے مصلحت یا مدعی" لکھی تردید کی جائے۔

جب تک مدعیان اسلام کو قرنی کریم کی مصلحت پر ملل مینوسٹیٹی کے بقیہ حاصل نہ ہو "تہ تک اپنے حکم کی تبدیل کا بھی حال ہوگا۔ ہم سے انکو کئی شخص یہ کہہ کے ہوا اس سوانح کے ہدف کو پیچھے اس میں بھی ایک صاحب گہسا ہے۔

ششون عثمانیہ

انکشاف حقیقت

معرکہ لولی نواس

مستور و شہید مار لٹل کے مہمانہ تقریب کے موقع

— — —

اللہ تعالیٰ تک یہ مقدمہ باقی تھا کہ اگر عند اللہ پانچ ۲ مارج کے صلحے حریف پر ایک سخت حملہ کر سکتے تو وہ ہمارے آئینے کا نظارہ دم پھر نہیں تبدیل ہو جاتا۔ کیونکہ اگر ان حملہ میں کامیابی حاصل ہو جاتی اور دشمن پیچھے ہٹے ہر مغربی ہوجاتا تو عقب سے شکست کرسٹ اور سامنے سے صورت منتظر پاشا اس کی غنڈہ لیتے اور ان کے تہہ کر دیتے۔ لیکن اب یہ ہر صبح صبح والا موقع پیش آگیا اسوقت بھی لڑی سپہ سالار کے پاس تھوڑی سی تازہ دم فوج یا تو یہاں سے ہوتا یا اگر وہ فاروق ہی ہوتا جس کے قدم کی وجہ سے موجودہ لڑائی بھی پیچھے ہٹ کر رہتی تھی تو ہر حالت میں اللہ تعالیٰ ہوتی۔ اس پر بھی عند اللہ پاشا کے سپرد ہیں کی مثال کی تقلید کرنی چاہی یعنی جس طرح اس نے مہدی واکو میں اپنے گہرے پانی گڑھ کو لڑائی کی کی لڑو کر دیا تھا وہ بھی پانچویں گڑھ کے اپنے پانی کا ذریعہ لے کر اپنی عزت وطن پر گردن اور دسم ۶ مارج کے سامنے سے فیصلہ کی حملہ کر رہی تھی مگر اب یہ حرکت شروع ہی ہو رہی تھی اس کے نشن پہنچ گئے اور پاشا نے اپنے نہایت تڑپا ہوا ۱۴ لڑائی کا رخ ان سمت کی طرف پھیر دیا۔ سیاحی سکوڑ ایک دوسرے سے مل گئے ان سکوڑے ہرے نشن کے سرور پر دھڑکیں کی دھار بطرح آٹھتر بلند ہوئی تھی گویا ایک صفات صفات ہے جس میں سے گرامن اور انسانی طاقت کا سامن دس رہا ہے۔ حجاز کیسی ہی موج کیوں نہ ہوئی اس گڑھ تاریکی کی مرکزیت نہ لاسکتی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ سپاہ کسی آتشیں مسند میں بیٹھ کھا رہی ہے اور عرب و حیلہ کی سرحدیں باغمل مل گئی ہیں۔

لڑائی مارج کی فطاری متحرک ہوئی لیکن قدم آگیا ہے ہی اس واقعہ نے ناگہانی سے باضت منتشر ہو کر صعب کر دیا۔ گلدن۔ بلعلیوں نے اس موقع کا فائدہ کرکشی کرکے حاصل کیا۔ وہ اس سمت سے ان کے پیچھے گئے کہ لڑائی کو دروازہ جمع ہو گیا حرکت ہی نہ ملا۔ لڑائی ہر حالت اب ناقابل تلافی تھی۔ اپنے ہاروں جوں کہیت رہے اور گڑھ میں لڑائی اتنی اٹھائی آگیا تھا یا پڑا لیکن اس نے اپنا مقدمہ حاصل کر لیا۔

رحمی حوالہ موت

رشتہ کا نظارہ نا قابل تعمیر تھا۔ جو صبر و جرات یہ وہی آگ تلک گئی لیکن بیچارے معزز اور بیچار پیچھے رہ کر جان بچانے کے لیے ایسی حد و جہد کر رہے تھے کہ سنگین دل بھی پانی ہو رہے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ ہزاروں مہرجوں سے نہایت درد انگیز اور اندوہ انگیز طریقے سے کرکشی کی کہ کسی طرح اپنے دوسرے ہوا میں کیونکہ وہیں لیکن یہ ناممکن تھا۔ کیونکہ قہرمت اس قابل نہ تھی کہ کسی کو اسدہ دے سکے۔ کئی مہرجین سیاحی بھی اپنے ہاتھوں ہو گئے یہ کہ وہ جب راستہ میں گئے تو یہ اس قابل نہ رہے کہ انکار دیا اور چاہے کی

کرکشی کریں۔ ان سبہ سیاحیوں نے تیس ہی سے ایک دنہ بھی نہیں کھایا تھا۔ شہدائی کو اس سے بھی بڑے ہو گئے تھے۔ جوں جوں ہم ایسی مہرجوں کے آگیا۔ میں مسند حلف سے دوڑ کر ہوتے جا رہے تھے۔ آٹھائی نظارہ ایسا ہر دہاکا ہوتا جاتا تھا کہ نظر دیکھنے کی تاب نہ لاسکتی تھی۔ معدودہ رحمی آئے تھے جو پہاڑی ترکدب تمام چلے آئے مگر اب آگے بڑھے سے فاسر ہرے کی دانت۔ سب کے لڑکر کداریں ہر موت کی راہ دیکھ رہے تھے۔ دس قشوں کے شہید دل مہرجی راہ میں لڑکر اور چوٹا سا گڑھ کھود کر قش کو اس کے سپرد کر دیتے تھے لیکن ایسی کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی تھی۔ زیادہ تر قشیں مہرجہ لڑتی تھیں۔ طعدہ راج و رتس ہورقی لوہاں۔ جو سیاحی بچ گئے تھے اگرچہ انکی تعداد بھی خواروں پر مشتمل تھی۔ تاہم لی میں اسیر کر لی نہ دیا۔ راستہ میں دھیر تازہ دم سپاہ منی۔ جو شارلوے ہماری کنگ لڑا رہی تھی اور اس حسرتناک اعلم سے ناراض بھی مگر جب اسکر حالات کا پتا لگا تو اس کے لئے پلٹنے سے سو کوئی چارو کر نالی نہیں رہا تھی۔

رہائی کی عظیم الشان مصیبت

شارلو کی طرف حادیاتی شاعرانہ عالم کا نصف جمعہ کے کرے کے بعد ہم ایسی لڑائی کھینچے پہنچ گئے۔ جہاں سے گرد و مہرج کے مقام پر دھوری نظر پرکشی تھی۔ اسوقت آٹھویں کھینچے عجیب منظر پیش تھا۔ ہر رائے پر اسل۔ گورسہ۔ ترویں۔ اور بیل گراں تھیں۔ ہر اسل اس کرکشی میں تھا کہ میں آگے بڑھ جاؤں۔ سب کی سعی یہی تھی کہ ان دو سوڑوں میں سے کسی ایک پر چڑھ سکے جو شارلو کو حائل تھی۔ بعد ازاں منڈابی میں اسوقت پہنچاں ہوڑ آدمی موجود تھے۔ ان میں سے ہر ایک بھی کرکشی کر رہا تھا کہ عرب اندل کے دل شہر میں جا داخل ہو۔

نواس کی عثمانی سپاہ کی ہر حالت پر مہرجی حسلر زیادہ ہو کر رہا۔ انہائی زیادہ اپنے دواہیں منظر کے میں مہرجی پانچاں۔ سب کے بعد نہ سب سے بڑی جنگی دھائی ہے جو کسی قوم کو پیش آئی ہے۔ موجودہ جنگ میں حملہ کر کے کی صفحہ نو آئے مارج میں سے اسل رائل کر رہی ہے اور یہ امر بھی اب مشہور ہو گیا ہے کہ مشہور عالم شائع کی فلاپیں پر بھی ٹک مہرجوں کرکشی گئے ناہیں، حال اگر پھر کرکشی عثمانی پاشا پیدا ہو جائے تو عثمانی مارج کو جمع کر کے ایسی جس مدد سے مستعد کر دینا ہے کہ وہ ایک دمہ پھر اپنے آٹھائی ملک کی عرت کھینچے خوں بہانے اور اسکی طعنت کو اس سب سے بڑے نازک وقت میں معرکہ زدہ کر دے۔ میں خود تو سرکاری کے معرکہ کے عثمانی تصانیف کا صمیم انداز پیش نہیں کر سکتا۔ آٹھ حن قزاقی اوروں سے میں نے اس بارے میں گدسکر کہی ہے وہ معترض و معروض کا انداز چالیس اور پچاس ہوڑ کے درمیان لگے ہیں اور دسم کا تقابل اپنے سے بھی زیادہ بٹانے میں جو عائدہ فرست ہے۔ اس فرمیت کا سب سے بڑا اثر اہم سبب عثمانی سپاہ کی وہ پڑھائی تھی۔ جو ہر حالت اس سے پیشینہ رکھتے اور کئی روز تک رسد نہ ملنے سے اس میں پیدا ہو گئی تھی۔

عرق ما اللحم انگوری دو آشفہ

ہ قسم کے گریخت طہور اور انور سبب و نافہاتی چلندہ سکت
قسم کے مہود جلت اور ایک سو دس امویہ و حزی موٹوں کا جھر
حکمی مشعلر تفصیل حسب دہل ہے

- (۱) و حنی موٹوں جو رک بائیں میں حلقہ نشانی ہیں۔ اور اسل
دول کے پورا کرکے کی حواشی پیدا کرتی ہیں۔ جسے حسب وادی -
- (۲) و امودہ شامل ہیں جو حرب شدہ مقلدہ کے ایک شدہ معدہ کے پور شدہ
دماع، صمدہ رسیدہ حکر، رائل شدہ قریہ اور اس قسم کے امراض کا دیکھ
صفت میں معدہ تکم جڑی ہیں۔
- (۳) و امودہ شامل ہیں جس سے میں ساقی شلوت پیدا کرتا ہے۔ یہی وہ
ہے کہ لغری و سروروی تیز سے اسے استعمال کرکے سے میز جاتی ہے۔ اسل
مرہ اور مرکا تازہ جھکتا ہے۔

(۴) ایسی دایک امودہ شامل کی گئی ہیں۔ جس سے کڑوڑ و شلوت
ہوتا ہے و مقلدہ اور لوک حلقہ جملہ میں کپ مل اور اسل سے مرہ ہیں
اسے استعمال سے کپ مل، حال اور چھاتی سے جوں آگے سے معافیت رکھتے ہیں۔
نہ مل مقلدہ اور سیکل سے جوں آگے مل جھکتا ہے۔

(۵) ایسی دایک موٹوں بھی موجود ہیں جیکے استعمال سے وہ اموات
ایم سرما میں سرپی لگے سے پیدا کرتے ہیں۔ سیکل لہوینا، دانت اسفل متون
الحمس (دمہ) کہانی، رتہ اور زخم جو جھکتا ہیں اور اگر کثرتہ معدہ یا
کھانسی سے ناک مل گئی ہو تو لگے اور کڑو۔

(۶) و امرا قشمل ہیں جو پور شدہ دل اور سستہ جوں کو چھتے ہیں
زخم کو لگائی دھلائے ہیں اور سب سے بڑھتر مقلدی اجماعہ رکھتے ہیں۔ یہی
وعدہ ہے کہ ایسی جو حروک کے دیکھ سے صمدہ میں سرور اور زخم کازور جھکتا
ہے۔ و مراد حروک اور مرکا حواشی کی طرح مل گھولت لگتا ہے۔

(۷) اس میں وہ موٹوں بھی شامل ہیں جسے وہ رائل شدہ گریخت پیر
مرد کر آتی ہیں جو کثرتہ سکرک سے رائل موٹوں میں ایسی صمدہ ہے کہ وہ
مق ماکہ اللحم صمدت اکثر ملتا ہے۔

(۸) اس میں ایسی ترافی امودہ شامل ہیں کہ جو لوگ کثرتہ شراب سے
سکر اور بائیں کو مرکا کرکے و صمدہ میں جھکتا فرماتے ہیں۔ اسکو استعمال کریں
نہ مہلک بیماریوں سے بچ سکتے ہیں۔

(۹) اگر آپ شراب اور اسوں کو ترک کرنا چاہیں تو اس سے استعمال سے
و نہ مدائن بھی چھوڑ جاتی ہیں

العمود یہ عرق مزلہ میں صلیج اور مصفی غنیمت و راحمت امرا
حرب مرہ و حوش و سکا حیشور و قل ایسے ہے کہ اسکو ایک دھندہ آزما کر صمدہ
کیا جائے کہ اس کو واقعی امرا و امرا پیر مقلدہ ہے یا نہیں امرا و
ایسے کے مرکب جس کو اسلوب مروج ہیں ان میں صمدہ دہل دھن
میں جو حاکم اور حوی و حاکم ہیں۔ مقلدہ لکھتہ نہ مرہ جڑی ہیں۔ اور
ان میں اکثر مقلدہ امرا شامل ہیں جو م و پیش حروک جھکتا سے حاکم
پر پور پیدائے ہیں گویا صمدہ مقلدہ کے نقش پیدائے ہیں اور پیر
حاری خلیع کے اکثر مقلدہ ہیں مرہ خیم ان میں شراب کی طرح مرہ اجماعہ
کو دھار کر دیتی ہے جب انکو چھوڑ دیا۔ کچھ انداز میں یہی روک روک
اسکے یہ ماکہ اللحم مرہ کو جو نہ موز کرکے نہ چھوڑے کہ دھ ماکہ مستقل
رہتا ہے اور نذا و نذا مقلدہ کا م جھکتا ہے

بہن نیول ۶ روڑیں ۶ نیول کایا روڑیں ۴۰ روڑیں
(۱) یکہ حیدر و قیست چلے روڑہ کریں وانو یا ایک روڑہ نہ موزا
(۲) بہن نیول سے کم نامور روڑہ نہ موزا۔ (۳) صمدہ وول صمدہ میں
مستعمل کر لیا اسل قریہ کے پور شدہ نشانی اور قش کا نام مقلدہ امرا ہیں

پتہ :-

حکیم غلام نبی زبیدہ الحکما - لاہور

جوزہ عقیدہ مغربی مع چوب چینی وادی جس کو اکثر یہ میں سارہ دیکھتے ہیں

جس اسرار کا مرید شد و صمدہ جملہ میں تھانی کرکے دیکھتے ہیں کہ اکثر
عرب کرکے یا (کارینا) اگر کرکے تو یہ جوزہ ہے۔ جب باکر خیمہ اعلیا
فرہ نہ کر پیکر جوں کر دیتی۔ اس وقت اسکو موسی کرنا چھوڑ کر اس
جوزہ عقیدہ استعمال کرے۔ یہ مرث کو کرکے نہیں بلکہ مقلدہ و صمدہ کرکے ہے۔
جوزہ عقیدہ ایسے کے جسے کرکے کرکے کی صمدہ دیتا ہے۔ ایک استعمال دیا
جسے گندہ نہیں کرتا۔ اس واسطے یہ صمدہ صمدہ ہے۔ جوزہ عقیدہ کو
مقلدہ ایسے۔ پور مقلدہ علیہ طہور اور کما ہے جس سے صمدہ موز
کرکے کا مقلدہ کرکے دیتا ہے۔ جوزہ عقیدہ سدلی مرہ کی وہ ہے جو جس پر
پور شدہ 'پیدائیں' دھتے و مقلدہ ہوتے ہیں ان سب کو موز کرکے ہے۔ جوزہ عقیدہ
حاکم کے دانت جب و صمدہ یا مقلدہ یا پیدائیں یا جملہ مقلدہ جس پر ہے چھتہ
آگے میں، یا پیدائیں لکھتے ہیں حاکم یا حاکم ساقی ہو یا حاکم موسی میں و صمدہ
یا حاکم پور شدہ پیدا کرتے ہیں۔ موز شدہ سے سارہ مقلدہ ہو جاتا ہو یا جس پر
مقلدہ دیکھتے ہیں، سب کے لگے لکھتے ہیں۔

انگریزی دیکھوں اور ولایت کے تیار کرنے

مقلدہ پیدہ اموش شراب ایک تر مقلدہ دایک ایسے میں کو کرکے
میں مقلدہ و صمدہ مقلدہ کے لگے کرکے امودہ سے مقلدہ جلتے ہیں۔

ہمارے جوزہ عقیدہ و چوب چینی کی تفصیل
یہ ہے کہ اس دانت کی خلیع کے حاکم سے حاکم و صمدہ رکھ کر و صمدہ
حوش کریں کو کرکے والی امودہ سے مرکب کیا گیا ہے۔ جس سے حوش میں
لکھتہ پیدا کرتی ہے اور حوش میں موز جو جاتا ہے۔

— — —

انچودہ کرکے دیکھتے لو! جب حاکم و صمدہ میں سوز ہو۔ جب جوزہ
جس میں دود ہو۔ حسب چوب پیر مقلدہ مقلدہ ہو۔
جب مقلدہ پیر حاکم اور وکے کر دیا جائے۔ حسب سر یا مقلدہ کے پل کرکے
دیکھیں۔ سر پر نام کرکے دیکھتے سے کچھ کی صمدہ پیدائیں تو اسکو پادے سے لکھ
شاکل میں موز ہو جاتی ہیں۔ پیروں کے 'صمدہ' مقلدہ میں میں پیر جلتے
ہیں۔

— — —

وہی مستند شہادت کرکے جو کرکے مقلدہ سوز اعلیٰ اور صمدہ کرکے یہ
دیتی ہے۔ کہ صمدہ اور کھلتہ اعلیٰ دیکھتے مقلدہ کرکے ہیں۔
اگر یہ حوش دیتی دنیا میں حاکم و صمدہ پر و صمدہ میں سب دیکھتے مقلدہ میں
مقلدہ اور صمدہ میں مقلدہ مقلدہ مقلدہ مقلدہ۔ مقلدہ چوب چینی و صمدہ
و صمدہ کرکے یہ پیدائیں پیدائیں اور میں صمدہ مقلدہ یا مقلدہ سارہ
کرکے سے جڑی و صمدہ مقلدہ پیدائیں میں سب دیکھتے مقلدہ ہیں۔ جب تمام
حاکم پیر حاکم میں حوب اور صمدہ آپ و صمدہ میں و صمدہ دھ مقلدہ۔ وہ
مقلدہ ایسے مقلدہ کرکے دیکھتے ہیں۔

قیامت مقلدہ میں دیکھتے

ایک اور فتح

— — —

مشائی بیورو کی مدد سے
"مشائی بیورو" کے اس بلڈریس کوچ پر گولہ باری کی "جو
(یوگ ششده) کی طرف مشائی بیورو پر حملہ کر رہی تھی۔
بیورو کی شدت آندھاپی کے حملہ آوروں کی ٹانگیں پھٹنے
پر گئی اور اکثر مہدیوں کا حملہ ۲۰ یوگ (یوگ ششده) کے (مرا ملی)
کی طرف بھڑا پڑا۔

جرمنی اور نرسل ملینہ

— — —

جرمنی کی فتح یہ ہے کہ جنگ جاری ہے

— — —

نرسل ملینہ کو جرمنی فتح ملتی ہے کہ جنگ جاری
رہتی چلتی ہے۔

چلتا میں ایک اور معرکہ

— — —

جیش مشائی کے لاکھ عام کے پاس سے اس مشنوں کا لڑا سوئی۔
ہوا ہے "مشن" کی فوج ۱۸ نومبر کو مہلے مشائی اور
۱۹ نومبر کو مہلے کی طرف اپنی تھی "لیکھا" شدید نقصانات
کے ساتھ واپس گئی۔ انہوں کی گولہ باری جاری ہے۔

بلٹاریا کی فائر اندازی کا خاتمہ ہو گیا

— — —

چلتا کا دوسرا معرکہ اب تک ختم نہیں ہوا "ہمارے فوج کے
مہلے اور مہدیوں کو شکست ہو چکی ہے اور اسکا شہر لاکھ نقصانات
پر ہے۔"

مشائی فوج کا جیہہ الجیش (فوج کا سینے کا حصہ) آندھاپی
کو رہا ہے۔ بلٹاریا کے نقصانات کی تعداد ہزاروں تک پہنچ چکی
ہے۔ ہر مہلے میں شدید نقصانات کے ساتھ فوج کو تڑپا کر دیا۔

چلتا میں معرکہ لکھہ

— — —

لکھی میونسپلٹی کے بعد سے بلٹاریا کی فائر اندازی کا خاتمہ ہو گیا
ہے۔ بلٹاریا میں انہوں نے گولہ لکھہ پر نہیں لگے۔

۲ سو مہلے اور ۲۰ فائر

— — —

(۱۱ نومبر)

باب ملکی کو جیش مشائی کے لاکھ عام پہنچ دیئے ہیں:

"جیش شرقی میں بلڈریس اور انہوں نے اپنا شہر شدت اور
محنت لکھنے کیلئے کے ساتھ آگے صبح تک کرتی رہیں۔ شہر
پر توپوں کے بلڈریس پھانسیں کو شکست دی "اور انہی
کلی ہتھیاروں کو با نکل خلیش کر دیا۔ ہمارے فوج کے ایک
سکے کے دشمن کی کیٹاکوں پر بھی حملہ کیا "اور با فائر
انکو شکست عطا ہوئی۔"

فلپس میں لکھہ اور دیگر مہلے بڑا ہتھیار لگا ہے۔ دشمن
فی اس فوج کے ۲ سو مہلے اور ۲۰ فائر بھی تم آگے "جس کے
سکے مہلے کے مرکز پر حملہ کیا تھا"

ایک اور شکست

— — —

باب ملکی کو لاکھ عام کے یہ اطلاع ملی ہے کہ "چلتا میں
توڑیں اور بلڈریس پر فائر آندھاپی کر رہی ہیں۔ بلڈریس پھانسیں
یہ چلتا گیا کہ طلب جیش کی طرف سے انہیں "مگر ہمارے فوج کے
انہوں پھانسیں لگا دیا "اور انہی کے نسل ہتھیاروں کو خلیش کر دیا۔
فلپس میں میٹر اور کسم کی فوجیں بھی ہتھیار لگائیں۔

باب ملکی اطلاع ملتی ہے کہ "چلتا میں ہمارے فوج کے
تربیب ملے بلٹاریا کی اس فوج پر حملہ کیا "جو کیٹاکوں میں
چھپیں ہوئی تھی۔ لکھہ لاکھ ہمارے فوج کے دشمن کی فوج
کا بڑا حصہ تھ کر دیا۔ فلپس میں ۱۲ ہر ہتھیاروں اور فائر لکھہ
جنگ ہتھیار لگا۔

فوج بلٹاریا کا فائر

خط چلتا ہے

— — —

(۲۰ نومبر)

بلٹاریا میں ہمارے فوج "چلتا" کے خط دفاع سے فائر کر کے
(پہاڑوں اور) برفوں کے خط دفاع کی طرف چلی گئی ہے
کیونکہ اب یہاں ایسے ایسے تھائی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

فہرست

زرعائے حلال احمد

— — —

اب اللہ تعالیٰ سے اللہ تعالیٰ سے اللہ تعالیٰ سے اللہ تعالیٰ سے

(۱)

۱۰۰	۱۰	حاجہ حاجی صاحب الدین صاحب کشتہ
۱۰۰	۱۰	حاجہ یوسف حسن علی صاحب - مالوی سب
۲۲۵		انجمن ہمدرد
۳۰۰		ملکیت ملک عبد العزیز رسول ساندل - پادشہ
		حاجہ مطلق علی خان صاحب - مرید دارو
۱۳۲	۷	(مئی گزشتہ ۱۰۰)
۸۰۰		حاجہ چودھری محمد اسحاق صاحب - کشتہ
۷۵		ملک محمد علی چودھری صاحب - حق پورہ دارو اسامیل داس
۴۳	۱۰	چنگ اداکاری لکھہ - ویدہ دارو لکھہ
۲۷	۱	انجمن روح الباقی - کشتہ
۱۰		چنگ شیخ ترک ملی صاحب - شام نگر
۱۱		حاجہ لکھ علی صاحب - شیخ نگر
۱۶	۳	حاجہ پھولہ صاحب - صفی پور - کیا
۱۴		چنگ محمد یوسف صاحب - کشتہ
۹		چنگ محمد یعقوب صاحب - کشتہ
۹		مرد ناصر صاحب - بازار نسلی
۱۵		میرزا حکیم محمد عبد العزیز صاحب - شام پور
۴		چنگ محمد عرج سید صاحب - داس
۳		موسیٰ محمد عبد العزیز صاحب - داس

نور

۱۳۲ ۱۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَسَالِكُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ
میر سرتول غفرلہ
مفتی محمد امجد علی

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۱ روپے ۱۲ آنہ

مقام اشاعت
۷-۱ مکاروہ اشرفیہ
سکسکندہ

جلد ۱

سکسکندہ : چہار شنبہ ۸ محرم الحرام ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta Wednesday, December 18, 1912

نمبر ۲۳





مردمک نمس (علاقہ عربیہ)

— + —

- | | |
|-----------------|---|
| (استانہ) | تسلطیہ |
| (ادریہ) | ایکریا مرہل |
| (نصر مرزا) | مار مرزا |
| (پھر ایوبہ) | ایہیں شی (جس میں حاکم سوس رتیر واقع ہوا) |
| (نہر الفالوب) | مریائے قادیوب (جو کسی رقت ترکی روسی سرحد تھا) |
| (انسار الدھر) | اسٹریا دھگری |
| (الدریہ والہرک) | پوسیدیا "مزنگزلیا" |
| (العدل القرد) | ساقی بیگرو |
| (ایڈیا) | ایٹھس مار الکوکوت پولان |
| (سک حدید) | یہاں رہا رہا قلی کا خط - (حدود) یہاں رہا مرزی حدید "حرثی حدید حکومت کوریا سہانہ ہاٹاں |
| | ویدیاں سے ملحدہ کرتی ہے - |
| | (یہ نقشہ تسلطیہ کے ملک عربیہ کے خطرات سے طیار کیا گیا ہے "اور اصل نقشہ کا نمونہ عکس ہے) |

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abul-Kalam Azad.

7-1, MacLeod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly „ 4-12

پرنسپل اور ایڈیٹر
ابو الکلام آزاد

قلم اشاعت
- ۱ مکلاود اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

الْهَيْلَالُ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

جلد ۱

کولکٹہ : پہلے نمبر ۸ محرم الحرام ۱۳۳۹ ہجری

Calcutta Wednesday, December 18-1912

نمبر ۲۳

شذات

— * —

۱۶ کو صبح پندرہ برس کا اعلان ہوا۔ سر ایڈیٹر گیس کے
لایمی تقریر میں دیکھنے صبح کی طرف حلقہ کرے
ہوئے کیا

”حنگ کے بعد حسب کتابی صبح ہوا کوئی ہے“ تو اس میں
جواز معذور دیکھیں پیش آنا ہی کرتی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ
آپ صاحب کی حالت کا اندازہ کریں۔ اس سے تو پتہ چلتا ہے کہ
اساتذہ کا کوئی نام نہیں ہو سکتا کہ ان مشکلات پر غالب آکر چپ
اپنے تلمیذ ساتھی حملہ کا اعلان صبح پر کرنا چاہے۔ صبح یعنی ہے کہ
اگر آپ ایسا کر دیتے تو وہ جنگ دنیا کا ڈال دیتے جو پورے
ایز مد میں کے عالموں آپ میں ہے ہر ایک کی اعلیٰ ”انسانی“
اور قومی ترقی کی صورت کوئی کی جاسکے گی۔ اگر ایسی مندرجہ
نہ ہو تو آئندہ نسل کے اگر جنگ کے مرنے کسی نام کے نہیں ہوئے
اور انہیں کوئی فائدہ نہیں پہنچائے۔ اگر ایسی مندرجہ کو نام میں
لایا جائے ”توحید کے تعصبات شک کی نظر کی نظر ہو
جاسکتی ہے“ اور توحید صبح کی تعمیر کے ساتھ جوڑاؤں بن جائے
ہیں۔ میں زیادہ کہہ رہا ہوں کہ ”دعا کرتا ہوں کہ آپ اپنے مقاصد
میں پھنس ہوں“ اور لکھا نام اعلان کر دیا ہے۔ میں اپنے مقاصد
ہیں کہ جس تک عرصے آپ یہاں جمع ہوئے ہیں۔ اس میں
ہر فرد کی ہمدردی ایک شامل حال ہے۔ دیکھو اگر آپ صبح کر دیتے
تو تلمیذ قریب کی نظریں میں اپنی عزت کا منظر پیش کر دیتے
ایکے بعد دیکھ لایمی طرف سے ان عمدہ اظہارات کیلئے سر ایڈیٹر گیس
کا شکریہ ادا کیا گیا اور اسے اعزازی سفارت کی درخواست کی۔
۱۷ کو دیکھ کر دیکھ کر عسری شمش صبح کو ہوئی اور تیسری
صفر کو۔

شہس

— * —

- ۱ شہس
- ۵ مقالہ امتحان
- ۱۱ اخبار میں شہس
- ۱۲ لغت اور سرچشما شہس کی
- ۱۳ مراسلات
- ۱۴ اخبار روزہ
- ۱۵ مکالمات
- ۱۶ سحر حور
- ۱۷ شہس

نصاب

— * —

- ۳ ڈاکٹر انصاری کا طبی رد
- ۴ دوایں صلیبی جنگ
- ۴ شہس کی ایک علمی مشق کی

تقدیر عبد الصمدی

— * —

اس صبح ”صلح لیگ“ کے مصروفے دستور حکم لے لی ہے ”میدان“ کا
آمری سرحد اور صبح۔ اعلان اللہ اللہ صبح میں حکم کر دیا جائے گا کہ صبح
ہی اور صبح سے زیادہ ہو گیا ہے۔
اس صبح کا مقاصد مصروفہ امرجہ ایک ہی مصروفہ پر مشتمل طریق ہے کہ تمام
مصر نہ بعد مصروفہ و صبح وقت ”صبح“ کے آپ لوگ بے امرجہ ہو گئے
لے ایک بار پتہ لیں کہ۔

ہے جو ہم اس موسم میں وہ ہریکا وہ مہلوں تک لہوے گا -
 ہم نے آج کی اشاعت کے ابتدائی حصے میں جو کچھ
 لکھا ہے "تاریخیں لکھنے والے مورخ پریشان - ہم کو یقین ہے کہ انکار مورخہ
 کی موجودہ حرکت اسلام آباد ضلع کے چالے کی" اور قوم اپنے
 اس نئے مورخیت ایللیے ایک نئی راہ پیدا کرے گی -

اوشاد الملک ہرائر سیدس سٹی کی یونیورسٹی میں ایک
 کا ترجمہ پہلی اشاعت میں پرنٹ کر کے کاپیے کمپوز
 چکا تھا مگر پرنٹس ملنے تک کدھائش کے سبب بے ہو گیا "اس عمل
 میں تمام شخصیات کے حیرے ہیں" اس لیے صرف اس کا ایک کٹوا
 شائع کیا جاتا ہے -

انکی اسٹیج کے اکثر مقامات ایسے ہیں کہ عورت کے ساتھ بڑے
 حلقے میں جلسے منعقد ہوتے ہیں، بڑے کچھ کچھ کی موجودہ حالت
 تاج کے متعلق حزب اکثریت حلقہ کے طہر "دبیر وحدت
 جماعت کی" کشش "طفا کے نئے انکار وحدت" مدہ اشعار
 سیاسی "اور اس طرح کے مطالبہ مہم کی سبب جو کچھ فرمایا
 ہے "اسکا فریضہ بحث طلب ہے" مگر اس وقت اس گروہ کو
 دیکھنا چاہئے جس جسٹس ہرائر کے موجودہ اسلامی صحافت کی
 سبب نہایت مرکز اور نل نشن طرے سے عہدہ دارہ خیال ظاہر
 ہوئے ہیں -

ہم انکی مصلحتانہ ہمدردی کی ممنونیت میں اگر کسی
 کو اس توہہ شاعری ہوگی - جو کچھ ابھری ہال میں کہا گیا
 را نہب ابھرا ہے اس سے "جو کچھ ہال میں کہا گیا تھا - ہرائر کے
 پرمختہ لڑائیوں و اعتراضات پر پورے اظہار میں آ گیا کہ انکسٹنٹ
 کی وزارت کے لئے جو جمعیت "سراسر انکسٹنٹ کے ساتھ ہرائر سیدس
 سٹیج سے - ہمارا سنہا نو ہم گورنمنٹ آف انڈیا اور انکسٹنٹ
 کی شاعری میں نام کی مداخلت حکومت کی خواہش کرے
 اور کہنے کے انکسٹنٹ کی وزارت پر مرحوس دفعہ دہشت میں
 اور اسے کہا جائے کہ کچھ ہال میں بدنامی مسئلہ پر ایک تقریر کریں
 لکھی مسٹر انکسٹنٹ کو حورہات مسندہ کی حکمرانی کدلیے منصب
 کا جائے - تاکہ علی گڑھ میں شریعت فکر میں ناب مسندہ کا
 ایک نظارہ دکھا دیں - یہاں ایک ساتھ جس گدرونی گدروانی
 لکھی حورہات مکر ہال کی ہی -

ہرائر کے مسلمانوں کے ناراضی اعتراضات کی طرف گویا
 ہمدردی بہت زیادہ فرمایا ہے "انہوں نے ہمارے کفرانے ایک
 کر کے کدلیے ہیں" انہوں نے مرحومہ دعاء کا ذکر کیا "اور انہیں یہی
 یاد دلاؤ" حیاں سے آگے برس کی حکومت کے بعد ہم مسدھی
 اسلام کے نکل گئے "لیکن آگے کہ انہوں نے سب کے آخر میں اس
 "حزبوت شہر" کا ہی دارموا "جو" ہم نے برطانوی موزل رزروں
 سے لیا تھا اور پھر یہاں تک خاص چنے آئے ہیں "شانہ اس
 ذکر کو نظر انداز کر دیا جاتا تو بہتر تھا" کیونکہ اس طرح بہت سے
 کے حورہات متاع میں جس حورہات - منکر کے اعتبار یہ آگیا کہ یہیں
 "حزبوت شہر" اور ہمدردی آگے متاع حیاں ہے "جس کے لئے تمام
 سبب سے پہلے ہمدردی ہے "حسب حق" کے سبب سے پہلے
 دیوتا پر ہمدردی قربانی حیاں سمجھ لی گئی ہے "اور حورہات کی
 حورہات کو پڑھیں" ہمدردی اندر انکسٹنٹ کا وزیر اعظم سنا چاہئے ۱۱

قسط پنجم میں علی کی مخالفت

— — —

تلمبارا حورہات مسلمان اہل
 (۱۳ مئی) علی کی طیارہ کے ملک میں اکثر مشور
 و اصطلاح "گورنمنٹ عمل میں آ رہی ہیں" -

اس سے چھ ۱۱ ستمبر کی تقریر میں سر لکھنؤ گروہ کے کیا
 کہ اگر انکی کامیابی کے بعد ضرورت ہوگی تو پڑوس میں
 ایک باقاعدہ کانفرنس ہی منعقد کی جائے گی - مقصدی معاصر
 اسرار کا ایک خاص لاؤ مٹا ہے کہ سولہ گنگو کے حالات کچھ
 زیادہ قابل اطمینان نہیں پائے جاتے - سر لکھنؤ گروہ کی تقریر
 سے ہی تشویش ظاہر ہوئی تھی -

اسکے بعد حیاں ظاہر کیا ہے کہ مول بیروہ کے حالات میں اور
 ہیں ہیں "لکھی مہ کو تو سر لکھنؤ گروہ کا تقابہ ہی کی صورت
 میں کرنا ہے

فیر سب سب سے قیاس کے
 لیکن آگے تلمبارا قیاس ہے ؟

یونان کی جنگی مدد فرما رہی حاری ہیں - آج کا کار ہے
 "تو کی بیروں اور یونانی جماعت (انکسٹنٹ) میں کدھ
 مہادیو اور اسرار کے ماس کدلیے ہر تک مداخلت ہوتا رہا -
 تسلطیاتی کی حیرت کے یونانی گورنر "حار حورہات پر
 لکھی گئے ہیں" پہل تک کہ آگے توپ نہیں حورہات کو کدلی
 اور لا حورہات پیرس کی جانب بھاگ گئے - تکرار کو کسی
 قسم کا تغیر نہیں پہنچا - برخلاف اسکے یونانیوں کا یہی ہے کہ
 ترک فوج کی آرمی میں ہے - اور لکھنؤ مہادیو کی طرف نکل
 گئے - پانچ ہمدردیوں کو دیکھ رہے ہیں لکھی میں "

۱- تلمبارا کے استفسار میں ۹ ستمبر کی بدھی
 ہوئی ایک تلمبارا اس حصے کی شائع ہوئی تھی

The political CONFERENCE under the auspices of the
 Council of the All-India Muslim League will be held at
 Lucknow on the 5th instant.
 قسمر کو لکھی کی سرپرستی میں ایک پینٹل کانفرنس ہوگی
 مگر اب لکھی کی حالت کے ایک اعلیٰ اصرار میں شائع کیا گیا
 ہے - اس سے معاف ہوا ہے کہ وہ عرب لکھی کی کسٹنٹ کی ایک
 مخصوص منتخب ہوگی یا کہ چند سال پر ہر کرے - ہم یہی
 سمجھتے ہیں کہ ان مختلف مذاکرات میں راہ طریق کیا ہے ؟

پنے نام میں ایک کانفرنس کا اعلیٰ ہے حورہات کے کسٹنٹ کے
 معنی میں نہیں "بلکہ ایک اصرار ہے ہوگی" لیکن اعلیٰ میں
 حورہات کے ایک اصرار کا ذکر ہے - اگر دوسرا اعلیٰ معنی ہے
 تو پھر یہ جلسہ معنی ایک مذاکرہ ہے "اور اقلیت ایک کی
 نکلی کی اسد کا کسی طرح مستحق نہیں"

۹ کا تار ریز دست مسائل میں "موجودہ پرنٹنگل
 حالت" کر نہیں ایک مسئلہ قرار دیتا تھا "لیکن یہاں سے
 را لڑا دیا گیا ہے - اس وقت نہ صرف مسلمان ہمد
 کی پینٹل حالت کا مسئلہ پڑھیں ہے "بلکہ سب سے اہم تر حورہ
 اسلام کی پینٹل حالت کا - حورہات اس کی ہے کسٹنٹ کے
 ایک ہمدردی معنی لکھی اعلیٰ حورہات کا اظہار کرے "حورہات
 کے موجودہ روئے سے ایک نادر میں اصطلاح پیدا کر رہے ہیں" اور
 حورہات اظہار "ہر رنگ" کے ناصرت مسلمانوں کے قابل مد نص
 پیش قدمی کی ہے -

اس سے کہ کار کدلی لکھی لکھی کو مہادیو راہ کرے کی ایک
 بہترین صورت کدلیے ہیں" اور اس طرح حورہات میں موت کا
 اعلیٰ کرے ہیں - سب سے - چہ کہ چند ہمدردی کی موجودہ
 کی ہمدردی اعلیٰ نہیں ہیں" اور اپنے معنی شائع کی مقصدی کا
 حورہات کانفرنس میں لکھی ہے "مگر مہادیو اسکے ہی چاہیں" تو لکھی
 معنی کے آپ ملک بن سکتے ہیں -

کیا ناکہ اور اظہار انکار کا اعلیٰ وقت ہے جو مسلمانوں کے سامنے

موس سلطانی جنگ

— • —



سرحد کے شاہی کیمپ میں شاہ بلگراما کو سفیر اعظم سلطانی جنگ کی کامیابی کھلائے ترک دے رہا ہے

— • —



شدائے

ہی وہ ملک پشمال مغربی کشمیر کے ۱۹ نومبر کے صبح کے میں جنگ اور بلگرامی کی تسم سامنے
کی صفوں اور ہیں 'ارز جس کے علی میں اسے بر باد
معدود جہازی کو تھک سلطانی مرحمت ہوا۔

عبدل اسماعیل، مسلمان مجسمہ ۱

اگر حلیاتوں کی انگوٹھوں کو لیٹروں کے عمل السور کے تحت نہ کر دیا جاتا، تو وہ اس خطر کو دیکھتے اور خوبی کے آسروں سے رہا دیکھتے کہ یہ کیا نادمی ہے کہ ملک کی لڑکی و بالغ کا مسئلہ بھی سرسے سے "مذہب مسئلہ" ہو گیا ہے، اور حلیائی کو جس جھٹکا انگوٹھ سے کہی، تلقین نہیں رہا۔ ہاں اس ایک شخص میں مصداق آئے یا کانگریس کے اسٹیج پر "مسئلہ ہند" کے معنی "مذہب مسئلہ" کے ہیں، حالانکہ ملک کی ترقی و ترقی کی کمی کی ذمہ داری اگر ہندوؤں پر ملک کی طرف سے ہے، تو اسے اپنے تئیں بھولنے والا، تمنا ہے سر تو خدا ہے تو اللہ کے طرف سے نہیں! دنیا میں مذاہب کیلئے جہاد، اور انسانوں کو انسانی عقلمندی سے نجات دلانا تو اسلام کا قدرتی مشن ہے، پس تم قیام کہ تم کو خدا کے آگے کرنا چاہتا تھا، لیکن اسس کے تم نے چلے خدا کو! اور پھر اپنے آپ کو بھلا، بدیہہ یہ ناکہ کہ پیچھے کی صورت میں بھی تمنا ہے اسے حکمہ نہیں، مہا حشر! وہاں دیکھا ۱۱

وہ کڑوا لہجہ اسے اور ان لوگوں کی طرح صبر نہ ہو، جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے حکم کو چھوڑ دیا، نہایت یہ ناکہ کہ خود اپنے لفظ ہم اللہ تعالیٰ میں کو بول گئے۔ وہ یقیناً فلسفوں میں سے تھے۔

محدود حرکت نما

مکتب کے کہ اب مراٹھی، یہ صفا طویل اب داندلی کے وقت ہے، فیکر نہ اصل تمام پہنچانی نامہ بھائی جاسکی ہیں، عطافوں کا اعتراف کیا جا رہا ہے، نفسہ دنیا کی تسبیح کی صبر معصوم کے (کہ مہی لکھتے آواز صبر ترانہ سے لیکر اس وقت تک ایک سب سے بڑی انسانی خدمت ہے جو اس کے انجام میں) ان باتوں کو کہی، جو قبل ہو گئے تھے پینتہ تک پہنچا دیا ہے کہ چوتھ صفت تھی ہے۔ حد اب لکھ پہنچانی عطافوں کی تلقین اور اللہ کی اصلاح پر مشتبہ ہے، مانا کہ اسے سر برسوں نامہ ضرور دکرے سرقاروہا، مگر اس جوشکار کو بھی تو دیکھئے، کہ اب قری حلیاتوں کے آگے

سر تسلیم ہم سے جو مزاج پار میں آئے

اپنے کہا کہ لڑکیں نے ایک کے نظم کی تبدیلی ہے، انہیں نے کہا کہ بہت بڑے۔ آپ شکایت کی کہ اگر حال انور مذہبی فکر نہ کی تو پھر ایک کس مرض کی دوا ہے؟ ارشاد ہوا کہ انہی یہ بھی لکھتے ہیں ایک دوا پڑا ہے تھا کہ "مرے "میر" اور سب سے مقصود ہے، انہیں نے کہا کہ اس سے بھی انکار نہیں، "انکے" نصیب اللہ ہے، کی کی جھٹکا میں بھی نکالوں، "ابھی سلمہ کی دات ہے کہ ایک کے لائو پڑا لیکر بہت عمدہ آیا تھا، تمنا ہے انہیں کہ ایک علمندہ کمریس کا اعتقاد ہو، "ابھی" معاً کہا کہ ان طرفت کیوں جائے ہیں کہ یہاں ایک مصعب حامی اس کے لیے بھی طیارے۔ پھر جب حامی یہاں تک دوا معاً ہو چکی ہے، تو اب پہنچ گئے شکوے کا کون صبر ہے؟ اندوہناں، "مکتب کو یہ کیلئے" اور اس میں کا فراوان کہلے کے مدتوں کے سے دیانہ اور میں کے فکری کا وقت آگیا:

دندان شد منیر و یوس و کافر ہم

لو بعدت شکر دارم وار رو گر ہم

لیکن میں عرض کرنا کہ دوا صبر کیلئے اور میں کو نہ بڑا ہے کہ وہ اصل شکوے شکایت کا وقت ہے نہ تھا، "وقت تو اب آیا ہے" ہم ہی، ایسی زور اور میں کے منظر تھے:

کیلئے ہورے کا عشق و ہوس میں بھی امتیاز

آیسا ہے اس صراج آسرا انصافان پر

لیکن کہیں اسباب ہو کہ

حکم انفس کی تھی ترغیب پر ہر شتر

دانی رہا نہ ہی حد انتظار ہو کا!

ہاں کسی روز ہمتان کا ہمتان ہوا! ۱۱

اول تو

کی عورتہ قبل کے بعد اس کے دعا ہے نہ

اور پھر یہ جو کہتے ہیں، "عزت الفتا ہیں" جس میں معانی کا

میزان دانی ہے، معصم جسد کے ارادہ سے منزل نہیں مل سکتی،

اب سبھی اور جو مہیا نہیں کر لیں، پھر بھی، مکتب میں ہی سکتا

حب تک کے معاد میں، "شاهد لکھ کی نہ دانی اداں تو نہ شش

ضرور ہیں" لیکن ابھی لائی نہیں ہیں کہ واپس لدا ہوا دل پھر

انکے چلے کر دینی

کہتے کتا دل عورتہ پڑے کے آثار دینی میں

ہوا ہر چند گھر پڑیں عسرا، پھر بھی عسرا ہے

اللہ نص حام کر لیں ہوس پینتہ سے کھاگتا ضرور اکا ہے کہ کہیں

لی صبر آزما انداز کی پرت نہ ہو جاتیں

وہ حلقہ ہلے راضی، کمر میں ہیں اسے خدا!

رکھو اندھو غیب سے دھوپے زارستگی کی شرم!

نظم تر لہجہ کی اصلاح اور نص باتیں کی حسیہ بعد ازاں

مرض کلمہ اصلی معاج کی نقش ہے، مگر نقش کا ہونا ہی معصم

شخص اور معصم سمجھنے کے مہیا ہو جائے کیلئے آئی نہیں،

صبر ہے نہ شخصیت کی حسیہ معصم راہ پر ہو، یہ سب سے

تھوڑا کتا حاسہ، "وہ دج مرض کا اصلی علقہ ہو۔ لکھ اگر یہاں

تک کلمہ راضی ہو گئی ہے تو یہی نصیب آ لکھ ابھی یہ پڑھنا

دانی ہے کہ۔

کہتے کیلئے پڑھتے بھی صبر ہو گی؟

راضی نامہ

اصل نہ ہے کہ لکھ کی طرف سے بڑی حسیہ نہیں

اور ہے، حب شک کہ وہ اپنے تئیں اب امید کا مستحق ثابت نہ

کر سہ۔ "قوم کے انوی طرح دیکھا آیا ہے کہ نہ صرف نامہ امور پیانہ

کیلئے" "نامہ انہی ذمہ کی" حسیہ ضروریات آپاویں نہیں لکھ

پیکار ہے، "ازراں لعل سے حسب مہر" کہ قوم کا آئندہ رائے رک

کر کہیں ہے، "پس عین اس وقتانہ حلقہ صاف صاف ہے کہ ہم

ایک کو کلام میں دینے کوئے راہ تھوڑے ہیں، "پڑ دلا کے

ایک لکھ لکھنے کی فکر میں (انصاف لکھ) کے چلے ہے لکھی حاسہ میں

ہیں۔ لکھ مرکز سامنے آئی ہے اور کہیں کے پہنچانی دانی کو

بھول جاؤ اور اب پھر معصم کو دیکھو! اپنی دات ہے، پہلی یہی

خود کیسی ہے، مہی کدیں ہو، "ایک رات کا آخری حصہ تو ابھی

دانی ہے، "اور جو مرض سحر کی، چھوڑیں چاروں طرف سے سادگی

سہ رہی ہیں، "مگر مرض آئینہ لائے ہیں کہ جو کہلے کدہ چکا

ہے ہی تھا، "اور میں صبر وصل اس سے شروع ہو گئی ہے،

وصل پڑے جو وصل، "استحسان کر دیکھو

امیر ہیں ہی سہی، چہ در زور مر دیکھو!

اگر لکھ اب پھر ہمارے دلوں پر تسخیر کرنا چاہتی ہے، تو

بڑے ہے کہ ہم میں اور اس میں لکھ راضی نامہ ہو جائے۔ یہ ضرور

ہے کہ ہم کے آگے طلاق دینی تھی، "لیکن اب پھر وہ لکھ چاہتی ہے

ہیں کہہنا چاہتے ہیں۔ یہیں معامہ کارمندیوں کے لیے کے اسکا کا مطلب سمجھا ہے۔ مگر ہم کے مدعوں کے حوالہ سے سمجھا ہے۔ اسے سوا چار برس ہیں۔ یاد رہے کہ ایک کی اصلی اسلامی گمراہی اسی مسئلے میں پیشہ ہے۔ دینا میں تمام کاموں کے لیے تقسیم عمل کا اصول ہے۔ اور پھر ہرگز کے حالات مصلحت اور اس لیے ایک ہی کم کے لیے سب چیزیں نہیں ہو سکتے۔ مصلحتوں کے اصلی معلقہ ہے کہ پولنگنگ کے لیے یہی طے ہو جائے کہ و اسرا کی رہنمائی میں ہونا دینا۔ حوسر سے لیکر پاؤں تک ہر چیز رہنمائی میں لینا ہوا ہے اور آپ سے بھی ملے گا تو انہیں رہنمائی میں حکم دینا کر کے جوڑے گا۔ انکے پاس یا دولت ہے نا رہنمائی، دوسری سے نہیں ہے۔

پس اصل مسئلہ یہ ہے کہ آزمائی کے کم کر کے رائے صرف لوگ ہوں اور ہر ان میں جو دوسرے کے ساتھ دماغ بھی رکھتے ہیں وہ صرف اپنی طرف اور دماغ کے الگ رہ کر ملکہ پہنچتے ہیں۔ ہر ایک میں کوئی ایک اور رکھنے کے پاس سب حوالہ ہے۔ لیکن پھر یہ نہیں ہے کہ وہی امرتہ کے پرسندت ہی ہوں۔

در اصل لی کرنا کسی کا نہیں اتنا تصور نہیں۔ جسے کہ آج کا تصور ہے۔ اب انکو اپنے میں کہہ سکتے ہیں تو انکو آنا پڑتا ہے۔ حالانکہ وہ اپنے حوالہ سے مستور ہیں اور کچھ عصب نہیں کہ ہم وہی اپنی جگہ سے نہ توڑی کرے حور کر رہے ہیں۔ پس ایک کی رہنمائی کے لیے اسے ہم سے نہیں ہے۔ کہ وہ اس امر کا قطعی مسئلہ کرے۔ اور لیکے پائینوں کی داگ دیر کے ساتھ سے ملکہ دماغ کے سپرد کرے۔ جس شخص کو اپنی دولت اور حیات کی حفاظت کی ضرورت ہے کہ وہ رات کو نہ دینا نہیں آتی۔ اسکی صبح کو رہا کیا کہہ سکتے ہیں؟

اسی اصلی کی ایک شرح ہے غلطی نہیں ہے کہ ایک کے پائینوں کا درجہ ملے گئے کی سرزمین میں توڑا۔ حالانکہ وہاں پھر بھی ہے جو صرف موجود تھا۔ اس کے جو میں گھن لگ چکا تھا۔

تو لی ملے مسئلہ

رسب آگاہ ہے کہ احساس کی جگہ قوم کے ساتھ میں لگ دینی حالہ اور طے حوس کے آگے ساتھ حوزہ کر میں کیا جائے کہ اب ایسے کے لیے معاف دے۔ اور ہمارے تصوروں کو دھندلے۔ ہمارے تصور واقعی سے سب سب ہیں۔ ہم کے آگے گزراں کہہ نہیں پڑا، ہے ہار پھانے۔ حود حاور دے اور اپنی رسی آگاہی ساتھ میں دینی۔ پھوندا اسکی سزا دہمائی نہیں اور اپنی طرح دینا لی۔ اب اگر آپ کے دیکھتے توڑتے میں چند سال سزا کے آؤ دیکھ سکتے ہیں۔ تو ہمارے لینے کے پھانے سب کے چل چل پڑ نظر آتا ہے۔ زر گورمک کا قانون ہے کہ دینی نظام حور ہو تو آخر کے چند مہینے معاف کر دیے جائے ہیں۔ پس آپ اپنی رحم دہمائی۔ ہم کو چھوڑ دینے۔ اور حکم دہمائی کے دوران کا ہی جائے۔

محض لگ کے قیامد و صراط کی تبدیلی کے کچھ نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس مسئلے کا فیصلہ ہو۔

مسلم پریٹیکل سٹڈ

ایک عملی سوال یہ ہے کہ اگر لنگ چند دیر سے ملکہ ملکہ کے اندر دماغ سے آزاد کر میں جائے۔ تو اسے کاموں کے لیے دیکھ سکتے ہیں۔ آگے آگے تک تو اب حاتم وقت کی دینی نہیں۔ جسکی دینا مای سے دماغ شہک کو پھیلنے سے سبب نہیں۔ لیکن اگر آزادانہ سمجھتے پڑے گی گئی۔ مسب المعین کا اعلیٰ کیا گیا۔ اور

ہے۔ آپ کا سی ساتھ مداح لبرو لیب نہیں ہے۔ اگر آپ مشکلی سے گھبراتے ہیں تو لیکے لیے ہر ایک کے پھولنے کی سوج ہے۔ آپ سے کس کے سمجھنے کیا ہے کہ اس حوزہ میں قدم قدم کر کے؟ یہاں لیکے کا تو قسم قسم پڑھتے ہیں گئے۔ ہر ایک کے مصلحت کا دیکھنا ہوا۔ آپ کے مصلحت سے گھبراتے ہیں۔ حالانکہ یہاں موحی اور دنگوں کی قربانی کا سوال در پیش ہے۔ یہاں ہوس پڑیں کا کفر نہیں۔ اس مسئلہ کے مرد و خاتون رشتہ الہی اور مصلحتیں حق پرست ہیں۔ حلیے سرگرمی پر نہیں۔ بلکہ مصلحت پر رہتے ہیں۔

در محسوس کس نا پسند دھورے نمونہ

مورنگہ سربل مودسہ سر دار سب

سولستہ کی جس اتنی سکتی نہیں ہے کہ چند تھوڑی گھور اور شکر کے سبب کر کے لپے پیش کدوں میں چپ جائے گا۔ اور آسٹل سے کھوتہ تھوڑی ہوس لیکے ساتھ آمودہ ہوگی! آپ سے کوئی نہیں کہتا کہ لیکے لکے آئے آئے لہانہ کے تروپے دل و مگر کی طلب کو لگول لیکے کہ اس طریق عشق کی شرطیں لیکے معلوم نہیں؟

تک جان و ترک حال و ترک سر

در طریق عشق اول منزل سب

مقامی کے پتے اور سلسلہ کی روح کا دینا

آگے گذشتہ اجمال سبب سامنے آجائے ہیں۔ تو ہوس وہی آئی ہے اور دینا نہیں۔ آپ کے دوسرے سلسلے کے ساتھ حور دیکھ کر کہا ہے۔ اسکی نظر شاید ہی کسی قوم کی مصلحت و گمراہی میں ملے۔ ہر حور و مقام کی مصلحت کا کھڑا حکم رکھ کر اسکی پڑیں کی کھٹ سے متھے ہوتا تھا۔ نکلتا تھا اور دینا کرتا تھا کہ میں حور مصلحت سبب ہیں۔ اور قوم کے پولنگنگ اجمال کا مصلح اس میں پیش پڑیں تو کسی آزمائش میں پڑے کی سب ایک طرف آئے گی۔ میں دیکھتا ہوں کہ تو کی کھوتہ کے چم و ہر کی ذرا سی ہے میں ہی گزرا ہوا۔ لیکہ دینا تھا کہ ہم قوم کے پولنگنگ کوڑ اجمال کے ساتھ ملے ہیں۔ اور غلطی نہیں تاکہ اس مہر کے میں اپنی لکڑ کے لکے دیکھیں! اور ان ماری ہوس پڑیں کو دیکھتے تھے۔ دیکھتے تھے اور وہاں کی موالعین سے روکے نہیں تھے۔

در موالعین سے جس پڑیں شکاری

اب ابروہ شیخہ لیکے نظر گئی

اللہ اللہ! جس متاع یوسفی کے لپے دیکھنا تھا حورب۔ میں تو پڑیں ہولی لکڑیں اور زکری ہولی گردن ہی طلب کی جانے تو آپ کے اوج طالع پر ہر کر کے کہ مع ساتھ آئی۔ اس کی مقلد لیکے میں یہ لکڑیں۔ کہ چند کھڑے درم حور میں لیکر نکلے لیلی حاتی ہیں! و شرر لکے دیکھ دیکھ معبود و کاوا مدہ می آراہندہ!

لیکھانے دیکھانے آئے مصر کا دلاڑ

مراہل نہیں پڑ کر لکے رشت حسن کرنا

اسے پھیرا یاد رہو کہ زندگی کی خواہش ہے تو مصلحت سے گھبراتا اجمال ہے۔ کیرنگ مشکلی رشتہ اور متکبر اجمالی ہی دیکھتے ہیں۔ ایک کے روح کش دیکھتے نہیں ہیں۔ لڑم کی خواہش ہے۔ تو لکڑی سب سے ہر کھتہ تھرے۔ دیکھتے ہوئے تو پھینا ہوئے نہیں لکے گی۔ ہر سب چلوئے تو لکڑیوں کھلا سرور ہے۔

اصلاح و تعمیر نظام

لحرم میں چند اجمال لیک کے نظام کی تبدیلی کی سبب

سلا

مراد

الہلال روزنامہ

ہمارے ہفتہ وار الہلال کے اسی صوبی و صوبائی خصوصیات کے ساتھ چار پانچ جرعی صفحات میں رسالہ اعلیٰ ماہوار شائع کھٹے۔ چونکہ آج کے دیش بہا صحافیوں کی ہلک راتہ قدرتش ہے اسلئے اب کو بھی تنگ کے حلق کی قدر کریں جاتے۔ میرے اس عرصہ کر عام رائے کے اعلیٰ کے لئے الہلال کے کسی گوشہ میں جگہ دیکر صحت کھٹے۔

(ایران ہمارے)

[الہلال] تنگ مدرا راتہ ہو رہی ہے کہ ہفتہ وار حوالہ جاری ہے اور روزانہ الگ شائع ہو" لیک اگر باطریق ہفتہ وار کے الفاظ کو منظور فرمائی اور اسی جگہ روزانہ اور ماہوار شائع ہو" تو میرے کوئی حذر نہیں کہ اپر توبہ عطا ہوا ہے۔ دانی "ہندو" کی نسبت جو

آپ حلال فرمائی کہ تنگ کا مدای اعلیٰ دہلی اعلیٰ کسے ہو تو کتا ہے۔ ہفتہ وار اخباروں سے (گورہ کتے ہی اچھے ہوں) دینی پلاس نہیں سمجھی۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے روزانہ اخبارات کا وجود و عدم وجود برابر۔ چند ایڈیٹرز ہل رہے ہیں۔ لڑکی جو کھٹے ہے" آج سے وہیں نہیں۔ روزانہ رسدگذارے اسے کچھ لڑکالو عریں دکھائی ہے کہ تیرا راسب روتورے لڑکی نامادام رسول کریم کا سلسلہ قائم کتا ہے۔

اسد بھی کہ مشہور ہندو قوم منتر محمد علی صاحب کا

فتکات

چرومن

(—) (—)

الہلال کا لبر لبرہ

— — —

- | | |
|---------------------------------------|--|
| • دیکھ کر جواب کتے کا دور حیدر | • سوچتا ہوں کہ یہ اپنی سرورے کہ نہیں؟ |
| • رہنمائی کسی نہ تعمیر" نہ انداز کلام | • اس میں کچھ شائع ویک وکدے کہ نہیں؟ |
| • استراعات کا انداز جو آئے سطر | • اس میں کچھ قابل تسلیم و سدے کہ نہیں؟ |
| • نکتہ چینی کا نہ انداز" نہ آئی سہی | • نوجوانوں میں مستوجب ردے کہ نہیں؟ |
| • جس نئی راہ میں ہیں نائدہ پیمانہ لڑک | • کوئی اس حادہ مشکل کا سدے کہ نہیں؟ |
| • شاعروں کے جو نکتے آج بچھائیے ساد | • اس میں ان پر بھی کہیں بے کوئی ردے کہ نہیں؟ |
| • پے گو شال عامی نہیں" توات حیدر سوری | • اس دورے میں کوئی بچ کی حدے کہ نہیں؟ |

منسلک کسے ہے پے" میں ذرا دیکھتے تو لیں

"حرر" جیسا تھا آئی روز کا "مد" ہے کہ نہیں؟

(کتاب)

آپے لکھا ہے" تو اپکو کامیڈ پریس کی مشکلات کا علم نہیں" میری دقت بیروت کے لکپ کی وجہ سے ہو رہی ہے" تمام اسد ہے کہ ہندو حلق شائع ہو کر ملک کی قزعات کا آپے لگیں پورا مستحق تلب کرے۔

الہلال کے گشتہ پرچے

— — —

اب بہت کم رنگے ہیں اور ستر (۹) (۱۰) (۱۱) باقی تمام رنگے۔ معذرت تو میری ہے بانی تمام ہرگز کی مجرموں جیسے روزانہ ہے" تسہر تک کے شریوں میں شامل ہونگے۔

روزانہ ہندو مسئلہ واقعی پیمانہ پر نکلے کے پلسک کے پلاس کو نصیحتا" مگر ہندو روز لڑکے صمیں ہے۔ آپ کے روزانہ الہلال شائع کر کے کی تصویر سے پلسک کر روز شانی کتا ہے۔ گو اپر رائے دینا اسباب کر محمل دکھاتا ہے" مگر یہ تو میں میرے دہی لکھی منی آئی ہے۔ اور منی عری لڑکا چاہتا ہیں۔ علاناً آپ اور آپ کے نظریں اس سے اتفاق کریں گے۔

آپ کی تجویز سے معلوم ہوتا ہے" کہ ہفتہ وار الہلال دستور جاری رہے اور روزانہ ملحدہ شائع کیا جائے" اور ماہوار اعلیٰ ہی مقدمہ شائع ہو۔ منی تجویز اول صم کر لیک کر دینا زیادہ پسند کرتا ہیں کہ روزانہ الہلال پریس آپ و تاب سے شائع کیا جائے۔ اور ہفتہ وار مدد کر دیا جائے۔

علمانی ڈاک

چٹھاسا میں ایک شب

نامہ نگار اسد علی چٹپی

— = —

آمار: گے سے معنی آرزو ہی کہ کائنات میں جوہر حالات کسی ایک میدان کارور تک بھی جانے کی اجازت دینے کا کہ میں قریب رہنے تلقین اور نگرانی میں گے سے اصلی حاکم مطالعہ کر سکتا ہوں اور نظریں انوار کو صمیم تر بنی دیتا۔

پرسوں جب صمیم سمجھیں ہوا کہ چٹلچا میں مغربیہ سنگین معرکہ برپا ہوئے والے ہیں تو میں نے ایک یونانی امداد کے نامہ نگار سے طے کر لیا کہ میں آرزو میں حلقہ جھانکا ایک ٹنگ کے لیے ایک مرکز کرایہ پر لیں ' چٹلچا مرکز کرایہ پر لے لی اور میں مرکز روانہ ہو گئے۔ دو گھنٹہ میں صوبہ کامیونٹی میں صوبہ کے لیے ایک کمرہ مل گیا کہ تھوڑے عرصے سے یہاں تک رانہ دیانت شکار گزار ہے۔ جب ہم ٹنگ (میں اسٹی دلو) کے اسٹیشن پر گئے گریس ' تو ہم نے دیکھا کہ اسکی سطح زمین میں حوض عثمانیہ کا ایک سیلاب موجزن تھا ' جنگی پیشانیوں میں حوض عثمانیہ کے مقامات دیانت رشتی حوض میں مرسوم ہے۔ ہم نے معاصر علم (محل کتب) کو اپنے شمال کی طرف چھوڑ دیا اور سندھ کے ساحل پھر اقربا ٹنگ کے خط پر چلے گئے تھوڑے گھنٹہ کی سب رفتار کے بعد سندھ (تونس) نظر آئی۔ ہم کو ایک ٹنگ کی چوٹی پر اتار دیا جہاں سے ہم نے آس مقلبی لشکر پر پہلی نظر ڈالی ' حوض عثمانیہ کی دلتی جانب اترا ہوا تھا ' اور جس کی طرف آپ تمام عالم عین و دم میں نظر آئے۔

کوتلے بارے میں کو دشمن کے بھی چند دستے آئے تھیں پرمعلوم ہوئے کہ حوض عثمانیہ تک پہنچے ہوئے ہیں۔ اس کوٹلے کے مقلبی دستہ کے قائد سے ہم نے درخواست کی کہ وہ شب باقی کے لیے ایک سفیری حوض نصب کرے کی اجازت دے۔ اس کے بعد اظہار اجازت دینے ' ہم نے اپنا حوض نصب کیا اور شلم کا کھانا کھانے کے بعد سفر کا نکل رنج کر کے گئے لے لے لے لے۔

ہم کو سوتے ہوئے چند گھنٹے سے زیادہ نہیں گذرے تھے کہ دھند گولہوں دھند اکثر آواز حوض عثمانیہ کے پاس سے چھوڑ رہے تھے ' اور حوضی رومہ سے حوض میں زلزلہ سا ہوتا تھا ' ہمیں اس کے لیے ' ہم مورخہ تھوڑے روزوں میں اس کو دیکھا تو بالکل مائل آہٹ ہو رہا تھا۔ تھوڑے عرصے کے بعد معلوم ہوا کہ تمام کوٹلے آرزو گولہوں کے چھوڑنے کے مقامات تھیں۔

(۱) ہمارے گولہ کے پاس کا وہ مستحکم مربع (پیریشن) جہاں عثمانیہ صوبہ اتر سے ہرے تھے۔

(۲) ساحل (تر قوس) کے پاس کے وہ ٹنگے ' جہاں نظریہ موجود پاسہ لگے تھے۔

(۳) مصر اسد ' جس میں عثمانیہ دیوار ویرانہات جہاں آہن رشت (طیر نمود رشت) موجود تھا۔

چند منٹ کے بعد نظریہ تھیں حوضی ٹنگے ' ہم سمجھے کہ انکوشکتس ہو گئی۔ لیکن اس عرصہ میں مقلبی نظریہ ابواب گولہ دلتی کوئی رشتہ ' بعد کو معلوم ہوا کہ بلعربی تھیں کی حوضی حوض کی بنیاد پر نہیں تھی۔

اس شخصیت کی اصلی وجہ یہ تھی کہ دلتی آہن جگہ کے

اہل سرور کے سرور پر حوض ویت بھی نہیں دیتے۔

اس امر کے تسلیم کرنے کے لیے چھوٹا کانی میں کہ معیت میں سرور کی بے حد خواہش بھی ہے کہ ایک نذرانہ بطور حصار قائم کرے ' جس سے وہ صرف نعمت کے کا مصرف نہ لے ' بلکہ اس سے بھی سزا لینی بھی ملے۔ یونانیوں کو صوبہ دینے کے نام میں قالے۔ اس قسم کا نذرانہ اگر سرور کی مطلب یونانی کے لیے معیت ہوگا ' تو اسکو نذرانہ ٹنگ پر واقع ہونا چاہیے۔ اور اس صورت میں آسٹریا جنگی کے امتزاجات مورخہ میں بالکل قدرتی ہو جائے گا۔ آسٹریا جنگی کی چوٹی میں ساحلی سمندر ایک تہہ کا حوض پر واقع ہے۔ نذرانہ ٹنگ کے دروازہ پر دلتی قوت کے حصار کا قائم کیا جاتا ہے آسٹریا جنگی کی معدودہ دلتی طالب کے لئے عامی دلتی حوض لگتی۔ یہہ متعمدہ دانشمندی اسلوب مطالعہ سے لیتی دلتی کرندہ پر دھند سے لیتی دلتی میں بھی ہو سکتی۔ ہرے ہرے دلتی میں نظریہ کی دلتی حکومت حوض لگتی۔ روس کا نذرانہ کا جنگی حصار درمیان سے آمد و شد کر دیتی آسٹریا حاصل کرے گی کہ ہے۔ اگر وہ سرور کی تجارت آرزو ہو رہی ہے ' پھر بھی آسٹریا اسکا دلتی تاجر ہے۔ پس سرور کے مطالعات کو رانہ میں مشدہ نذرانہ سے دیکھ جائے ہیں ' کیا اسپر کسی کو مصعب ہو سکتا ہے ؟

دلتی: آئندہ

توکوں کو ایک سہمت شیطانی دھوکا دیا گیا

— = —

لشکر کی گولہیں

— = —

اس نکتہ کے معلوم ہوجانے کے بعد کہ توکی مروج کا یہ صوبہ انتظام میں ہوا تھا بلکہ لکھتے اس میں اس کی شایان نہ تھے اور پھر آئے پاس لکھتے کی دلتی ہوتی تھیں گولہوں گولہوں میں تھیں۔ معدودہ میں اسکی شکست کا سبب اب کچھ آوریہ معلوم ہوتا ہے۔ مسٹر رانہ کی گولہوں کے ایک مراسلہ امداد قبلی میل کو دھوکا ہے۔ اس میں لکھتے ہیں کہ میں نے لکھی گولہیں میدان جنگ میں دھوکہ خود پڑی ہوئی دیکھی ہیں۔ ذہنی سرور کے ایک فریبی نامہ نگار مسٹر مراسلہ ساگی لکھی گولہوں کے بہت سے حوض آہے ساتھ لے لے لے۔ کامیاب کے میدان جنگ سے جب ترک چلے گئے ' تو وہ لکھی گولہوں سے ہرے ہرے حوض ہر گولہ چھوڑے گئے۔ یہ ' پانچ پانچ گولہوں ایک ایک بلندی میں بندھے تھے لکھتے آرزو لکھتے کے پاس میں تھے۔ گولہوں پر لڑ لڑ لکھتے ہوا تھا۔ توکی کو یہ گولہوں تارکوب سے ملے تھے۔ لیکن سرور حوض لکھتے تھا۔ اس میں لکھتے تھا۔ ' مسٹر (مورخہ لکھتے) کے لکھتے لکھتے کے گولہوں ' یہاں یہ گولہاں صوبہ حوضی پانچ مشق کی لکھتے میں استعمال لکھتے جانے کی عرصے سے دلتی گائی تھیں ' لکھتے اس بات کا پتہ نہیں چلتا کہ یہ گولہوں کی لکھتے کے پاس کیونکر آگے سرور والی کی تھیں اور دلتی کا معاملہ گولہوں تھے ؟ یہ لکھتے کی گولہاں صرف چند گولہوں کے مائلے تک تفصل پہنچا سکتی ہیں ' مگر ان رانہ ہرے تک کچھ بھی آہ نہیں ہو سکتا۔ سرور اس میں کرکھی صحت رانہ چھوڑا ہوا ہے جو شایان کچھ مشتق ہو۔

میں ۱۷ دلعابی - ایک نائن ۱۰۰۰ اس کے لیے دل کے دلعابی
طالب کی ایک موح نہابی اور بیست کے مگر ہے ان پر ہے ہم
حیف کرتا رہا " یہاں تک کہ اس کے ۱۷ دلعابی میں سے ۹
کو قتل کر ڈالا اور ۸ کو سبب رہی کر دیا - بعد اسیب نہاک
گئے - مرزوں تک کے قلعہ میں (ایک ڈور) حوسر کی حاضرت کے
لئے پہنچی جاتی ہے) کوئی لگی ہوئی " مگر دھلے آتھی اسکی
سر کو کلی دھمکے پہنچا - ہارو کی لڑائی سے اور چوکی
دھمکے سے اپنے آگے تھے - اس کا بھی دھمکے دلعابی کی ایک
تکڑی سے ہوا - ۲۵ دلعابی مارے گئے اور ۲۲ کو مارا ہوا - عیسیت
میں جسے " بدھوی " اور دیگر دھمکے فاکٹت ہالہ کیا - چوکی
والیوں میں سے صرف ایک شہید ہوا اور ۱۷ رہی ہوا -
اسم کی سر میں اب تک دھمکے نہیں رہے " لکھ اسس
کہ اس خاک میں اسکی فرزندوں کے گڑھے نمایاں دنیا کی
نظروں سے پوشیدہ رہیں گے -

عشمانی دھمکے جنگ

— * —

دلعابات

— * —

(انصاری حجازی ۲۵ برسر)

حکما میں آج دلعابی سے کوئی معرکہ نہیں ہوا " لکھ دلعابی
سرکش کوئی سے دھمکے میں [سرکش کوئی چٹھا سے فرا رہا
نہیں ملے کے دھمکے سے اور (سرور) سے نہں میں - اہل]

معاشرہ سالوہنگ

— * —

(معاشرہ) سے جو عشمانی عربی موح ہنسی گئی تھی " اس
سے (سالوہنگ) پہنچا ہے شہر کا معاشرہ کر لیا ہے -

نصرت عظیم

— * —

۱۲ ہزار دلعابی معقول و معرور

— * —

(ابا ہری حجازی ۲۹ برسر)

(ابراہن) کی عشمانی معاشرہ درج کے دل کے دلعابی تر
ایک سبب جملہ کا " مرہٹوں میں شدید جنگ شروع ہوئی
۱۰ قمر تک کا حامی عشمانی موح کی دھمکے پر ہوا -
۲ داہ - معقول و معرور ہوا " اور ۷ میل تک پہنچ
نہاکے ہو - گئے -

زرعائے حلال احمد

(۵)

۱۲۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب سے محمد عظیم و موعری

۱۰۰ ۱۰۰

نصف المی لعلی مینو انیس لکھ

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ لکھلہ ملع موعری

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

۱۰۰ ۱۰۰

معرورہ حجاب محمد عظیم اللہ ملع

محسوس کر لیا تھا کہ اس موح پر جنگ کا حلیہ تھا انکی موح
کے لئے سبب جنگ پیش ہے " پس انہوں نے چاہا کہ
انشاری کی تیجہف سے عشمانی موح کو معاف کر لیں اور
اپنی پانچ موح کو بعد (ترقوس) رسالہ معاف کر دے اور معافی
گھر لائیں سے ہوتے ہوئے قسطنطنیہ کی طرف پیش قدمی کا
موح میں " دوسرا موح میں عشمانی موح اس دلعابی موح کے
معاشرہ میں مشہور کی جس حالت " جو بعد (ترقوس) کی تیسرے
جانب معقول تھی -

عشمانی موح ترقی روشنی سے دلعابی کی دھمکے
دیکھ رہا تھا - وہ اپنے لڑائیوں سے ناخبر ہو گیا تھا - لکھ دلعابی کے
کی کے معاف اور بعد حرکت سے اپنے ۱۰ عالمی طاقتور کی
آتش بازی شروع ہوئی - گولوں کی آوازوں سے دھمکے
کہ ہم نے " معاف کر لیں " گولوں کی آوازوں سے دھمکے
دلعابی اپنی آتش بازی کا رخ انکی عشمانی موح کی طرف
پہنچا ہے " اور انکی موح کی طرف " مگر وہ " دوسرا موح اپنی
معرورہ زار آتش بازی پر حیدر رہے - حسب دلعابی معقول
(ترقوس) اور سلسلہ پھر کے مرہٹوں معاشرہ میں جمع ہو گئے
اور عشمانی موح کے عشمانی موح موح کو مشورہ دیا کہ
وہ بھی اسکے ساتھ دلعابی پر آتش بازی میں شریک ہو -
عشمانی موح کی ترقی روشنی سے دلعابی موح کے دیکھنے میں
(حسب کہ وہ عشمانی انشاری کی حاکم سے اہل دلعابی کے
لئے عمت کرکٹ کر رہے) " دلعابی بہت معاشرہ کی - ہم
کے دیکھنے دلعابی معقول (ترقوس) کے شرقی جانب (معاشقہ)
نامی ایک گاؤں میں پناہ گزینی کی کوشش کر رہے ہیں - اپنی
ایک عشمانی سبب ناکہ ہے " جس کے ہم نے پہلے انکو دیکھا ہے اور
علم مہدی کوڑی اپنی دواؤں اور معدوقوں کے آتش باز دھمکوں
سے روش کر رہا ہے - دلعابی موح کے بعد ہالہ اللہ انکی دھمکے
آگاہی گولوں کی سبب کی آوازوں سے چلے دھمکے کی کوڑی تر
گرا رہی ہیں -

اس آٹا میں حش دلعابی کے دواؤں جملہ کرنا چاہا مگر
اس حرکت میں ہی انکو شک ہو گئی -
دھمکے سے یہی دھمکے کی دھمکے میں عشمانی موح کی
دلعابی پر اس جنگ کا چالہ ہو گیا -

ایک چوکسے والدین کی معقول عقول شجاعت

— * —

الموند کا نامہ نگار آسمان علیہ سے لکھتا ہے ،

نمل لوگ جرہسی والدین کی شجاعت دھمکے کی دھمکے میں
ایک رہا ہیں - چوکسے والدینوں سے جس میں سواروں کے چھوٹے
چھوٹے دھمکے دھمکے ہیں جو معقول عقول میں لعلی گئے ہیں -
دھمکے کی طرف کا حوالہ دھمکے میں ملچا تھا " یہاں تک تعالٰی کرے
تے - ان دھمکوں میں ایک دھمکے کا ڈنک (گامبر) مرزوں تک " ایک
۱۸ سالہ دھمکوں تھا - مرزوں تک کے دھمکے کا ایک طرف سے ایک
کے شعلے کوئی دھمکے میں اور انکی جانب ہوجائے ہیں - اس
کے لیے گولوں کوڑی اور " دھمکے کی طرح اس مقام کی طرف
لپکا " جہاں سے شعلہ آتش دھمکے ہو رہے تے - مرزوں تک کے دھمکے
دیکھا کہ دلعابی کا ایک سبب دھمکے میں چلنا ہوا ہے - دھمکے
اسکے کہ وہ اپنے وقت کو اطلاع دھمکے " دلعابیوں کے اس پر ایک
دھمکے شروع کر دی - اس دھمکے دھمکے کے یہی ترقی دھمکے
جواب دیا - جنگ چوکسے - مرزوں تک دھمکے تھا " اس کے دھمکے

(آئینہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ہیں)

(اُن میں سے بعض کی مہرست)

(مشاہد)

- ۱ امیر عبدالعادر الہیزائی
- ۲ امیر الامراء سمحت پاشا
- ۳ شمع احمد السنوپی
- ۴ سعد ادینی امام بی
- ۵ امیر علی پاشا بن عبد القادر الہیزائی
- ۶ امیر عبد القادر ثانی بن امیر علی پاشا
- ۷ عز زکسلسی محمود شرکت پاشا
- ۸ معاهد دستور و حریت لیائی بک
- ۹ ابراہیم آغا بک کماندر شرقی طرابلس
- ۱۰ ڈاکٹر بہاد سرائی بک رئیس ہلال لمر قسطنطنیہ
- ۱۱ سولہ نرس کی عمر کا ایک عثمانی معاهد
- ۱۲ قسطنطنیہ کی موجودہ وزارت
- ۱۳ لوزانی معاهدین کا ماتم سڑ
- ۱۴ اترنی معاهدین کا حملہ
- ۱۵ نیک پاشی نشانی کے
- ۱۶ منصور پاشا مبعوث بدعاری
- (مناظر جنگ)
- ۱۷ طرابلس میں مسیحی تہذیب کے چار غریبوں مناظر
- ۱۸ اٹلیں ہرائی جہاز سے معاهدین کے کیپ پر کاغذاب
- ۱۹ یونیک رہے ہیں
- ۲۰ طریق کا معرکہ
- ۲۱ منصور پاشا معاهدین طرابلس کے سامنے تقریر کر رہے ہیں
- ۲۲ بیروت بینک کی شکستہ دیوڑنی
- ۲۳ روتس میں اٹلی کا دلچلہ
- ۲۴ طرابلس میں اٹلی کی لیمپ
- ۲۵ طریق کے عثمانی کیپ کے اندر
- ۲۶ معاهدین کی عورتیں اور بچے میدان جنگ میں
- (انہوں)
- ۲۷ تہذیب میں روسی لشکر کی لعلت
- ۲۸ اندر ہاتھی میں روسی دلخلہ
- ۲۹ انہوں کے سردیوں تعلق
- (مراش)
- ۳۰ ٹیڈل مراکش کا قتل عام
- ۳۱ طلحہ میں قتل کا حملہ
- ۳۲ علی کا قصر حکومت
- (عام مناظر و تصاویر)
- ۳۳ عثمانی پارلیمنٹ کا انتقال
- ۳۴ سلطان المعظم پارلیمنٹ میں
- ۳۵ سعد دستور
- ۳۶ روتس کے بعض مناظر
- ۳۷ ڈارڈنیلز کا ایک منظر
- ۳۸ ہلال لمر مصر کا گریپ
- مراش کی ہلال لمر کا طلی و مد
- ***
- ۳۹ تہذیب میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف
- ۴۰ سنہ ۷۰ ہجری کی ایک تحریر کا عکس
- ۴۱ حکیم عیسیٰ خاں "موس"
- ۴۲ نواب شفاء الدین خاں "بیر"
- ۴۳ مرزا صائب کے دستخطی دیوانی کا ایک صفحہ
- ۴۴ مرزا صائب کا ایک دستخطی خط
- ۴۵ بہادر شاہ کا پستہ مرگ

پیش کی ہے
 حرب اللہ منک
 عدو مبارک
 بقدر علی
 شیء وس
 رزقہ منا رزق
 حصا مہربان
 منہ سزہ ہوا
 هل یستقرن ؟
 العبد لدا مل
 اکثر ہم باغیوں۔
 ہرگز فرقی کس طرف پلاتا ہے اور آج قرآن کے حاملین کا
 کیا حال ہے ؟ " مسلم " کیلئے اصل رعب اس مثال میں یہ نکلا
 ہے کہ وہ خود مختار ہے اور آپ اپنا مالک ہے " پس ساعت گورومت
 کی خواہش تو مسلمانوں کا شرعی حق ہے۔ " حیکہ چکھاتے کیلئے ؟
 اکثر قرآن کے سوا اور کسی معلم کی ضرورت نہیں ۔ مبارک بعض
 احادیث شاہکی ہیں کہ تم کے اپنی دعوت میں مصیبت اور پالیگس
 کو مقابلا ہے حالانکہ دونوں ایک ہیں " لکھی ہم پوچھتے ہیں کہ اگر
 یہ پالیگس کی حق ہیں ہے جو قرآن ہم بندھیں کر دے رہا ہے
 تو اور پالیگس کیا ہے ؟ اصل یہ ہے کہ نہ کبھی م کے قرآن کو
 سمجھا ہے " اور نہ پھر وسیع کر کے پڑھا ہے " پھر مصیبت یہ ہے کہ
 کبھی پڑھے " تو اسکا پڑھا بھی گوارا نہیں ۔
 کبھی مصیبت کی بات ہے کہ مبارک قابل مد ہزار عرت ہمسارے

اسلام اور ہر کی اللہ ایک مثال بیان کرتا ہے :
 نص کرو کہ ایک سلام ہے جو خود اپنے دعاغ کا
 مالک نہیں " بلکہ دوسرے کی ملک ہے " اور کسی
 بات کا مختار نہیں رکھتا " اور اسکا مقابلے میں
 ایک دوسرا شخص ہے جو بالکل خود مختار
 اور اپنا آپ مالک ہے " جس کو ہم نے اپنی
 قریب سے رقی بنادیا ہے اور وہ اپنے طاہر و باطن
 حسن طرح چاہتا ہے خرچ کرتا ہے ۔ پھر مختار کفا
 دونوں شخص اپنی حالت کے لحاظ سے مباد
 ہو سکتے ہیں ؟ کبھی نہیں !
 فرقی کس طرف پلاتا ہے اور آج قرآن کے حاملین کا
 کیا حال ہے ؟ " مسلم " کیلئے اصل رعب اس مثال میں یہ نکلا
 ہے کہ وہ خود مختار ہے اور آپ اپنا مالک ہے " پس ساعت گورومت
 کی خواہش تو مسلمانوں کا شرعی حق ہے۔ " حیکہ چکھاتے کیلئے ؟
 اکثر قرآن کے سوا اور کسی معلم کی ضرورت نہیں ۔ مبارک بعض
 احادیث شاہکی ہیں کہ تم کے اپنی دعوت میں مصیبت اور پالیگس
 کو مقابلا ہے حالانکہ دونوں ایک ہیں " لکھی ہم پوچھتے ہیں کہ اگر
 یہ پالیگس کی حق ہیں ہے جو قرآن ہم بندھیں کر دے رہا ہے
 تو اور پالیگس کیا ہے ؟ اصل یہ ہے کہ نہ کبھی م کے قرآن کو
 سمجھا ہے " اور نہ پھر وسیع کر کے پڑھا ہے " پھر مصیبت یہ ہے کہ
 کبھی پڑھے " تو اسکا پڑھا بھی گوارا نہیں ۔
 کبھی مصیبت کی بات ہے کہ مبارک قابل مد ہزار عرت ہمسارے

اور انہوں میں باوجود میر مسلم ہونے کے اسکی سر بندگی اپنے
 اندر پھندا کر کے اور ہم مسلم اور محمد ہو کر بھی سواہ دعویٰ ہی
 رہے۔ رعب کے اور کسی چیز کا اپنے دیکھ اہل نہ سمجھیں ؟
 مابین محمد اسلام و اس حرب المسلم ؟ ہل بعد المسلمین
 کل ملک ؟ واللہ سمعنا یہول " اس انورہ نہ ورسرہ ولسرہس "۔
 ہل پکشا و صیور سہر طریکہ بن ا
 جہت ہاندہ چو ترہری کہ اسر رعبی
 ہم علی المصنوع تعلیم باعدہ اصحاب سے مقدس ہیں نہ انرا اسم
 کی " نہیں پورا نہیں " تو تم ار لم انا ہی سوچیں نہ انہوں کے
 انگریزی رملی کی تعلیم پائی ہے " اور یوں اپنی ملی تعلیم و تربیت
 اور علمی کی زندگی " یہ دو چیزیں بھی تو جمع نہیں ہو سکتیں ؟
 پس اسکیں لہزائی " پڑا کے قصوں کو فراموش کر دیں " اور اپنی
 لچمائی قرب سے ایک مدلی مرمضہ دسکر راہ حرب میں اسرار
 جہاں کریں کہ طبع خراس کا اسدناک ایک دائی خلست
 کے ساتھ اپنی جگہ خالی کر دے ۔
 اول بے رعب یعنی ہے نہ آپ اس رعب حوہ دھبہ کریں " لیکن
 اللہ جانے کا کہل تک ارادہ ہے ؟ رعب یعنی ہندوستان کے ہر
 رعبہ انسان کے لیے ایک ہی ہے " دو نہیں ہو سکتے ۔ اس پر
 پور نہیں کام یہ ہے کہ اس لچم میں مسلمانوں کے عام باغی سے
 اسکا اعلان کر دیا جائے کہ " انگلستان کی شاہنشاہی کے
 ماتحت ہندوستان میں سہلہ کریمیت کا حاصل کرنا مسلمانوں
 کے سیاسی پروگرام کا اہم رعب الہی ہے ۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

آبِ

ایک ہفتہ وار مضمون رسالہ

پرسنل انجمن

پبلشرز اسلام آباد

مقام اشاعت

۱ - کلکتہ ۱۰۰

۲ - لاہور

قیمت

۱ روپیہ

۱۰ روپیہ ۱۰

۱

کلکتہ : پہلے شنبہ ۱۵ صرم المرام ۱۳۳۱

Calcutta: Wednesday, December 25, 1912.

۲۵



اح لال

روزنامہ

—:—

جو ہفتہ وار اہلال کی صوبی و معنی خصوصیات
کے ساتھ معقوب شائع ہوا

—•—

ہر مقام پر ایجنٹوں کی ضرورت ہے
چلو فوراً صوبی کمیشن دیا جائے گا - فولر اسٹیٹ پیس
حالت آنا چاہئیں -

—•—

مذاہب اہل ، و ہدی و موعظۃ المتقین
(۱۴۶ : ۴)

الْبَيْتُ

—•—

دفتر اہلال کا مامور رسالہ

جسکا اہل موضوع وہ ہوا کہ قرآن کریم اور اس کے متعلق تسلیم معلوم و معیاروں پر
تصانیف کا ایک نیا نسخہ فراہم کرے اور ان مصالح و مشکلات کو دور کرے کی
کوشش کرے، جنکی وجہ سے موجودہ طبقہ روز بروز قرآن کریم کی تعلیمات سے
نا آشنا ہوتا جاتا ہے لہذا ساتھ ہی تقریباً آٹھ ابواب آور بھی ہوئے جنکے
نیچے مختلف موضوع و تصانیف کے علمی و مددنی مآثر شائع کیے
جائیں گے - شہادت، وضع و قطع اور حسن طبع و حرارت کی
صحت استدرک دینا بھی ہے کہ انشاء اللہ اہلال کی طرح
وہ بھی آروز پریس میں یہاں مامور منکرین ہوا
و ما تریقہ بی (۱) یا اللہ علیہ توفیق

Al-Hilal

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1, NUCLEOD STREET,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly .. 4-12

الْهَيْلَالُ

ایک ہفتہ وار تصویر رسالہ

پرنسپل اور ایڈیٹر
ابولکلام آزاد صاحب

مقام اشاعت
۷-۱ نکلود اسٹریٹ
کولکٹہ

قیمت
سالانہ ۸ روپے
ششماہی ۴ روپے ۱۲ آنے

جلد ۱

کولکٹہ : چہر شنبہ ۱۵ عرم المرام ۱۳۳۱ ہجری

Calcutta - Wednesday, December 23, 1912.

نمبر ۲۴

تصاویر

— * —

- ۳ ترکی بحری و دری مچ کے شعلہ میں جنگی کار لہے ۔
- ۴ ایک شہر جسکو دھوکے سے ریفی کیا گیا ۔

دلایا کی پانچ عریضیں

اطلاعات

— * —

- (۱) ایبندہ ہمدہ پورچہ شائع ہوگا ۔ اہو سال کی صورت ایک ہی تعطیل دہر میں رکھی گئی ہے ۔

- (۲) جس خریداروں نے ششماہی قیمت ادا کی تھی انکا چندہ دسمبر میں حتم ہوگا ۔ جنوری کا پہلا پورچہ انہی چندہ میں رہی ۔ پی ہمدہ حاشہ ۴ - ایس وی - پی ششماہی کا ہوا سالانہ کا ۴ پور وہ آمدہ بھی خریدنا پسند فرمائے ہیں یا نہیں ؟ امید ہے کہ پہلی جنوری تک ایک کارڈ لکھ کر آپ اسکی اطلاع دیں گے ۔ جس ماحول کی طرف سے اطلاع نہیں آئے گی ۔ انکا نام رجسٹر سے خارج کر دیا جائے گا ۔

- ایہال کی سے ماضی ازل کے سمورے میں سے ۱ سے ۸ نمونہ کی کتب تہذیبی کلاں رکھتی ہیں ۔ نمبر ۱۰ ' ۱۱ ' ۱۲ ' کی تمام کلاں حق ہوگئی ہیں ' دوسری سے ماضی کی مکمل حالتیں موجود ہیں جنہیں ۱۳ سے ۲۴ نمبر تک شامل ہیں جلد مہاجد ہے ' پشت پر طالی حرفت میں (ایہال) منقش ہے ' یہ ماضی ازل کے مسلسل آئہ پڑچوں کی قیمت ہر روپیہ آٹھ آنہ - یہ ماضی قوم کی مکمل جلد (مہاجد) کی قیمت چار روپیہ آٹھ آنہ -

مجلس

شہس

— * —

- ۱ شہرات
- ۲ مقالہ بالمشائخ
- ۳ ایہال کی پہلی ششماہی کا استقام
- ۴ شہس مشائخ
- ۵ راقب کی ڈاک
- ۶ یونانیوں کی سرخوشی
- ۷ لسطونہ کی حالت
- ۸ مسئلہ صلح
- ۹ ازکی اسیری کی حاشیہ
- ۱۰ مہاجد حاشہ
- ۱۱ جرس پڑائیں کے احکام
- ۱۲ مشائخ نظامی پنا
- ۱۳ علمی غارتہ طائر شہس حاشہ
- ۱۴ پناوردا کی جنگی لوازم
- ۱۵ خلتا کی ایک رسم
- ۱۶ عمل سلیم سے ایک التجا
- ۱۷ مشائخ ڈاک
- ۱۸ شعلہ کی ایک رات
- ۱۹ مہاجد طرہیں ' روشنی
- ۲۰ مہاجد طرہیں
- ۲۱ دہرہ ایہال کی سمت
- ۲۲ خانہ - یونانیوں کے ایک ہاتھ حاشہ لکھ کر
- ۲۳ حاشہ سلم (نظم)
- ۲۴ مہاجر زمانہ طائر اسیر

رہا ہیں۔ - عقرب کھل جانے کا کہ میں قوم کو کس طوطا دلا رہا
ہوں اور میرے کس طرف لیجانا چاہتے ہیں؟ خدا کا ہاتھ ہم
سب سے بہتر پھیلے گا ہے اور وہ ایسے جس نندے کو چاہتا ہے اپنے
ہاتھ کی نصرت کیلئے چن لے گا۔ "پھر آئیں وہ آگیا روز چل سکتا
ہے نہ مرنا:

یہاں سے افسوسا علی
مکالمہ میں معاملہ
میرے تملوں میں تکیں
لے عاقبتہ السدا؟ (۳۹: ۲۱)

اسے لوگو! تم بھی ایسی جگہ تم کیسے
حاج اور میں بھی کر رہا ہوں، اور
عمدہ حال جانو کہ اللہ کی نصرت
کس کے ساتھ ہے اور کس کو آخر کی
کامیابی نصیب ہوتی ہے؟

گرچہ دارم کتب تہذیب
مصحف عشق را حشر حاتم

اسی کو کئی خدیہ انعم سمجھ لیتے، وہاں الہال اور مسلم کوٹ
کا معاملہ، تو اسے حسب ارشاد شافع کہتا ہوں۔ "ہم "تعا وتوا
علی الامر والفقیر" روا تھا روم علی الاثم والعدوی" کا معاملہ
ایسی کر لیا ہے۔

آخر میں گذارش ہے کہ الہال کا معاملہ اب بہتر ہے کہ خدا کے
سیدہ کو پہنچے، "و رشت میر نہیں حب زمانہ عداوت و ممانہ کا پھیلے
گروہ کا" اور لیس کے کہوت بھی اگر ہم "تو دانی سے پیشانیوں پر
آدائی ہے۔ آپ نہیں دیکھتے لیکن میں اللہ کے اس رشت کو دیکھ

تو کی دعوت و دوی موج کے شعلہ میں جلی کر رہی



یہ تصویر "شعلہ" کی پھیلی جلی جانب کو ابھی طرح
واسع کرتی ہے۔ - جو عثمانی جلی جہاز دلا رہی، میریوں پر کرلے
تاریں کر رہے ہیں، اور انہر توکی دوسرے بھی مصیبت آتش معانی
ہیں، "توب کے گروے بہت بڑے ہیں، اور قلعہ جہاز کر توب خانہ کے لئے
دوسری میریوں تر جگہ اعتبار کی گئی ہے۔ - دعوی جانب اور ابھی
طرف دلا رہا ہے کہ تہذیب ہے، "اور اسے پہلے بعد مستقیم اثر کر
دیکھتے تو عثمانی توب خانہ کا مقام نمایاں ہو جاتا ہے، "عثمانی
توب خانے کی دانی جانب "شعلہ کے قلعہ کا جھنڈا لہرا رہا ہے،
جو اس رشت جلی کر دیا گیا ہے۔

ایسے باقی ہاتھ پر سامنے دھرا رہے جس نو ایک پل کے
دینامہ "خلیج بیوک سکھہ" سے الگ کر دیا گیا ہے اور اسی سے
شعلہ کا خط دفاع شروع ہوتا ہے۔ - دھرا رہے ہیں جو عثمانی جلی
جہاز کھڑے ہیں، اور کرلے باہری کر رہے ہیں۔ جو سلسلہ عمارات کا
دوسری جانب نظر آ رہا ہے ابھی ابھی ہے جو خلیج کی سمت سے
"بیوک سکھہ" اور "توبیہ" کے نام سے مشہور ہے۔

شنہات

اب چھوڑ دے رکھی ہے کہ معلق ہو گم کیں
القسم حوش گذری ہے اُس نہ گسارے

لجے کے جہدے مرساقت میں کاپور کی ایک مرساقت فرج کی
گئی ہے، چند کلمات اتنی نسبت عرص کرنا چھٹتا ہوں:

حجاب کے ارزاہ لطف جو کچھ ازلہ فرمایا ہے، سب سے بڑے
ایکے لیے شکر گذار ہیں۔

(۱) لیڈر بننے کی خواہش اور سعی کی نسبت حجاب کے
نکاح ہے۔ سچ یہ ہے کہ حجب عیس کے اگلے پہنچا بہت مشکل ہے۔
کچھ عصب نہیں کہ نفس منکر دھوکا دے رہا ہو اور حجاب کا
حجاب کا خیال ہے۔ یہی خواہش انکار کر رہی ہو، پس بہر
ہے کہ مہرہ حق میں دعا مرنالے کے لائق تعالیٰ "میری نسب
اور ازانہ کورج حجاب سے معزوم نہ رکھ اور یہ جواب معصرت بہر
ہے بہت سی طرا لکھتے۔

گھنٹہ کی دوسری چٹھی کے جواب میں اپنی حالت عرس
کر چکا ہوں۔ مزا بہال نمبر (۱۳) میں ایک دہ "لیڈر بننے کا
سبب لکھتے ہیں" کے عنوان سے یہی لکھ چکا ہوں۔ اسٹی حور شرط
پیش کیے ہیں ان پر ایک نظر ڈال لیجئے تو بہتر ہے۔ مشکل
ہے کہ لفظ "لیڈر" کے معنی و تفسیل ہی میں نام اس درجہ
اختلاف و تصاد ہے کہ اگر کچھ اپنے تصورات و افکار عرس کی "ترب
اسپر میر نہیں مرساقتیں"۔ آپ معذور ہیں کہ آپکو معلیٰ حالت
معلوم نہیں۔ اپنا تو یہ خیال ہے۔

ہو ہوا ہوس کے حس ہرستی شاعر کی

اب ہرورہ شہسوا اعلیٰ نظر سگئی

آپ تو بدکھ ہیں کہ ہم اس مقام کس سفر کیلئے لجا رہے
ہیں؟ یہاں اگر صحت میں ملے تو نامل ہے۔ نوب اور خلوص کو اگر
نروشت ہی کرنا پڑے تو کم از کم "ایڈیو" سے تو روئے قیص پر
فیض کر دیتے۔

(۲) فیشک پالیٹکس ایسی ہی چھڑ ہے کہ ابھی کچھ عرصے تک
حاصل کی جاوے۔ ایک لیے منکر مستعد تصور فرمائیے، "ایڈیو" یہ
مفتوح عرواج کے کرکٹا پالیٹکس؟ اگر علی گڑھ اور لوگ کا پالیٹکس
مختصر ہو تو ایک صاف اور صافہ اصل تو اسقدر آسان ہیں کہ اب
اسے منکر کے لیے کہا نہیں؟ مقلہ گورنمنٹ کے تمام احکام عاید
کی نمونہ معنی، "اسگریس کی ہر اورے اختلاف" ونا داری کے
ادعا کا تکرار اور پھر اس سے کہی نہ ٹھکانا، پالیٹکس "سرجیکل" اور
ایک متمم اور ان کی مدد لگانے وقت میں کوئے معلق و رورور ہیں
جیسے سبکدہ کیلئے لکھتے گرو؟

(۳) فرست ہے۔ لکھل پورہ و دودہ و دودہ میں شرکت کا شرف
کہی حاصل بھی ہوا اور نہ لینہ امید ہے کہ حاصل کیا حالہ
رشد نہ ملے داگ لکھن۔

حباب لپے تجارب سے فرم جو مستفید فرمائیے۔

(۴) میں مسلمانوں کی دل آڑی لپٹ کرین کرتا ہوں اس مطلب
کی "جو لہم کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتی۔ گویہ ہر تسبیح تقسم
بکمال کے فلسفہ جانا دقیق نہیں" تاہم دقیق ہے۔
"دل مشعلی ہم تکرید تنگ"

کا دریا مطلب سمجھ لیں یعنی اپنے اعراض کا پلنے، اور اپنے شہس
مناہ کے خیال ہے، رہو اگر یہ مطلب ہو کہ حجاب کو سدھ اور
سید کر سکتا نہ کہا جائے، تو بہر نہ آب میں خود غرضی پر
مناسب ہیں اور نہ میں ان کی منصفیت کا شکر گذار۔

(۵) میں نے کب دہوا کیا ہے کہ اسلام کی دعوت جہوریت
ایک ملی شے ہے جس کو باہل پیش کرتا ہے؟ نہ ملک میں تو ملی
چیز اس استعداد اور سعی کو کہتا ہوں "حرم سلوں کے اختیار
کرتی ہے" انکی پڑائی چار تو حرس و اتحاد ہے۔

حور خیال ایکے دل میں گدرا ہے، یہ بھی ندا نہیں بہت دیرانا ہے۔
و ادا تعلق مہلہم ایلتا" اور حجب ہماری آہات ہیں آگے ہوس
نکھو قد سدا لو شہ" حتی میں تو کہیں ہیں کہ نس کر
تلقا سبیل شہدا" ان اگر ہم چاہیں تو ہم
شہدا الا سلیطہ الزلیں" ہوں ایسی دالتی کہ سداں "یہ تو
(۸: ۳۱)

منقلب کی لڑا کہی ہوں نہی نہیں ہوں کہ دنیا کی یہ سب
سے رفیعہ پڑائی چاہیے "اساتہ ملوب مرسمن کدے اللہ تعالیٰ اپنے
تکرار اور ایمان و تصدیق کو سوا دنا دیتا ہے" اور یہی نہیں چاہیے
جو معص ایکے بدل پر مروت ہے۔ آج سچہ سورہ میں فرما ہوا
و ادا ما اولس سورۃ" اور حس رات قرآن کی کوئی صورت دل
منہم من یقرل ایتکم کی حابی ہے تو بعض لوگ کہتے ہیں کہ،
و ادا سہ ایسا؟ دہا اس دہا کے آدرے سے ٹھکرا کر سوا
ما سنا اللہین آسوا" ایمان دھوکا؟ لیکن نہیں حایف کہ حور لوگ
مراہ تہم اعدا و ہم ابل کے آئے ہوں انکا ایمان تو ناطعی دھوکا؟
پس گسریں (۹) "اور اسکی حوش مہوس کر رہے ہیں
آپ پیوچہ ہیں کہ مسلمانوں کیلئے اس قسم کی حکومت معید
ہوگی؟" میں تو سمجھتا تھا کہ اب یہ دل بدل گیا۔ مگر آپ
تیس برس کا پڑا سنی ہی بول رہے ہیں "مہر" مسلمانوں کی تعداد کم
ہے "سلب گورنمنٹ ہندو گورنمنٹ ہو جائے گی" ہندو مسلمان
کو چار پہلو ڈالتی گئے، پس مسلمانوں کو شہید غم و مسلک منکر
رہنا چاہیے۔ اگر یہ سلسلہ اب تک دلی ہے تو دلتی رہے "تم کو ملام
ہی مروت ہے" تو انشاء اللہ خدا عیشہ علم ہی مذاکرے کا۔
و جملنا علی قلوبہم اکتہ ان تعوذہ و فی ادا ہم ورا کا میرے پاس
علق نہیں ہے۔

ایڈیو بطور تعدیت و عدت کے عرس کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے
منکو یہ راہ سوجھائی کہ مسلمانوں کے پریکٹکل نصب العین کو نہی
قرنی کریم سے ملحد ہوا چاہیے، اور ان کو اس راہ میں اپنی اور وہ
مذہب فلم رکھنا چاہیے، نہ کہ ذاتا حریات چھیننے اور تقلد
نقلی رہے، پھر یہ اسکا ایک صمل ہے اور اسکی دل شکر ہے،
گنمالتش نہیں، آج چاہیں ہوس "مسلان" پالیٹکس پر، ہر
با ہزار کے لعلہ سے بہت کر رہے ہیں، لیکن ایک قوم بدھوہ نہ
آج تک ایک صمل ہی تمام اسلامی ہند میں کسی کی بند
ہو رہی ہے؟

گنمالتش مسلمانوں کے اور ایک تمام لہورن کے پریکٹکل آزادی
کو ہمیشہ ہندوں کی آواز اور یورپ کے ملے آزادانہ دور کا نتیجہ
سمجھا، ایک کسی سے اس پہلو پر نظر نہ ڈالی کہ خود اسلام ہی
مسلمانوں کو ایسی حیاست کیلئے کرنی بلند جگہ دیتا ہے؟ یا نہیں؟
اسکا دہوا کسی کو ہے نہ لگی، نہ تکرار دہوا، "ایڈیو اب کوئی
ہوئی بھارت نہی جو اب وائس مملتی۔

(۶) لہو دو کی خبر نہیں، مگر کلفہ میں دل ملک ہے، جسکے ہند
ایک صمبہ آرزو موجود ہے:

لہلال

۲۴ دسمبر ۱۹۱۲ء

- - -

الہلال کی پہلی ششماہی حلد کا اختتام

- - -

گورنر عم دل دھڑکنے چاند * رہنما رہاں رہاں ہمارے ہنگام
ار دندہ و نہشتہ رہ گورنر * در دشمنہ و استغراں گورنر

- - -

کس نہایت مناج را حردنار * نا انکہ نہیا گراں گورنر
صرف بند و پستان دارم * حرف حو و پستان گورنر
راں روز کہ حردنار گہنی * رنجد چو قدرداں گورنر
نا چار مناج عرصہ دارم * ے رونقی ہکاں گورنر
سرمایہ ر دست رنجدہ دارم * گے محسی ار رنساں گورنر
گر تہر نہ می رسد و گونج * دم در کشم ' امان گورنر

فرحت مہرہ رفتہ ہی ' تاکہ ہمارے تمام اعمال بلند کرے رہیں
لور حنی مہرہ کی سکن عمری کو بہ شاق ہی
راست کشاں ہمیں رہنما دشمن گورنر
کہ می کنند حق سنجی و لائبرائی

لنہی وہ ہمارے کیسی نکاہی ہے کہ ہم اپنے اعمال کی تکلیف
کرمنا کائنات کے دے چہرہ دیتے ہیں ' ہر خود کہیں اپنے اعمال کا
اختیار نہیں کرتے ؟ ہمارے کہ انسان خود ہی اس خدمت کو
اپنے دے لے ' اور قتل آئے کہ ' ہم کشاں ہمیں رہنما ' انکا نامہ
اعمال اپنے سامنے لائے ' چند دھنوں کا دے خود ہی اپنے لہر لک
عطر لہدناں ڈالے اور اپنے صبر کو مضطرب کرے گے :

اترا کٹاک کئی اپنے اعمال کی اس کٹاک کو پڑھ لے
تلفک انجس ہی کسی عرصہ کتاب و شفاہد کی
علیک حدیثا مرورث نہیں ' خود تہرہ صبر ہی کا
اختیار تہرہ لیے لے (۱۵۰۱۷)

حواشی کے عجب عالمے توریشی شود آرا

ہک دم متعارفہ ہنوں نورکین حواشی

لوہی انصاف ہمارے اعتقاد میں انسانی کیلئے اصلی ' کرمنا
کائناتیں ' اور ' ترقیم اعمال ' خود انکا صبر اور نور لہاں ہی ہے -
آراں کرم کے حیاں کہیں اختصار اعمال کا ذکر کیا ہے ' اگر عرصے
دیکھتے تو رول اسی صبر کے طریقہ اختصار کی طرف اشارہ ہے -
اعمال حسد کے اور اکثر سرور اختصار جو پہوں پر ہے ' صبر ' انصاف
کی خلد دیکھ ' رحمت خدا میں ہی مرشد صبر کی تبلیغ
مشارفہ ہے ' صبر میں ' وہ ' نور لہاں ' حسد ' یہی میں انصاف
سے اختیار کیا گیا ہے ' یہی لک روشنی ہوگی جو نور لہاں کے لے
آئے چلے گی ' اور انی محنت و جہد کو تمام معرف لہاں و لہوں
میں نمایاں کرے گی ' کیا ' صبر ہی ہے کہ اب اسکو قنات ہی کے
ہی کیلئے آیا رکھیں ' اور دما کو ہمیں انکا صدقہ کے تہرہ میں ؟
یہی صبر ہی اللہ اور وہ ہی ' حیاہ اللہ تعالیٰ اپنے پیغمبر اور

لہی انصاف ہمارے اعتقاد میں انسانی کیلئے اصلی
و میں انصاف ہی انصاف ہمارے اعتقاد میں
حدیثا مرورث نہیں ' و علی ہذا و انصاف ہمارے اعتقاد میں

- - -

پیدا ہوا ہوگا منع مذکور میں حال میر ؟
اس پر ہی ہی میر لے ' تو دل کو لکھ لے

- - -

الہلال کی حلد ہم کے شش ماہی کے حساب سے رکھی ہے
۱ کہ مصلحت ہرے کے بعد ' روزیں مصافحہ حاصل کرے ' پس نہ
۲ میر لکھی پہلی حلد کا نام رکھا ہے ' اور حواشی کے عرصہ
حد شروع ہوگی : ماضی اللہ ہی اندازہ و اندیشہ ' و انصاف
میں صبر و انصاف

اگرچہ چھ ماہ کا زمانہ ایک نہایت قلیل زمانہ ہے ' اور انسانی
حیات شخصی میں یہ حصہ دور طفولیت کا زمانہ ہوتا ہے ' چنانچہ
گیا انسانی روح ہمہ ایز روح کے درمیان محقق ہوتا ہے ' اور تمام
حسانی اور دھانی قوتیں پڑنے خدا میں مسطور ہوتی ہیں لیکن
تعم نہیا سرور میں کی گئی ہے ' طبعوں کی نہیں ہے ' تم کہتے
وہوں کیلئے انکا ایک لمحہ بھی بہت ہے ' اور بچوں کیلئے
اسکی پوری عمر بھی زمانہ نہیں ' انسان کی سب سے بڑی عقلی
بہ ہے کہ وہ عینہ اپنے گرد ' دانش کی مصروفی سے مشغول رہتا
ہے ' مگر کائنات خود اپنے اندر کی گہری گہری مہکتا - وہ سدا کہ
اپنے ہاتھ کی کڑیل بہت مضبوط نہیں ' لیکن اپنے دست و بازو
کی قوت کو گناہا ؟ یقیناً عرصہ پوری مضبوط اور مضبوط ہے پھر
حکمت وہ کہتا ہے :

مژدہ ہند و مرا سداہ دلی

تمام عمر ہمہ اندیشہ رہاں رہاں

ششماہی

ہمہ کائناتیں اعمال کی حرد دیکھی ہے جو ہمارے ہمیں رہنما

ایک شیر

— * —
 جس کو دھوئے ہے رومی کیا گنا
 — * —



کی عروت کو دیکھ لیا اور پستول کے چوڑیے کی آواز کے ساتھ ایک گولی آکر اپنے گھٹنے میں لگی ۔

پچھلے دنوں حیدرآلی بھی کہ مسطبدہ کے حرس ہاسپٹل میں زکوۃ میں اور صحت کی حالت بہت طویلہ دہش ہے ۔ اسد ہے کہ اس وقت تک معین و ثوابا ہو چکے ہوں گے ۔

عربی مسجد ، حیدرآباد کے پانیوں میں گرائی گئے کا واقعہ مشہور ہو چکا ہے ' یہ تصویر میں اس حاکم کی ہے حاکم کا رومی ہو کر گرنے لے ۔ ۱۸ دسمبر کی صبح کو عربی مسجد صرب حد ساتویں دسمبر کے ساتھ کیمپ سے نکلے ' تاکہ چند گروہوں کا معاملہ کریں ۔ کچھ دور گئے تھے کہ چند بلعزایوں نے ایسی کہیں گاہوں کے اندر سے مرقعہ



دلدارا کی وہ پانچ عورتیں جنہوں نے میلانوں کے حصے میں آگ لگائی ' اور اس جذبہ کے لیے میں اپنی تصویروں اشعار کے شاعر کی ہیں ۔

مصوروں کا اتفاق رات کے دو تین بجے ایک ستر حصے کے قریب
دھانکھ لیں جب تک کہ وہیں جب کہ دل، نفس عقل
پرست کی کمزوریوں سے مدبر، اور دماغ مسلسل شب
بیداریوں کی وجہ سے قلم کے انداز میں نہ تھا۔ اکثر اوقات ایسا
ہوا ہے کہ انداز کی اشاعت کے وقت میں صرف ایک رات کا زمانہ
باقی رکھتا ہے، اور کمپوزٹرز اور رات دھڑک کر مدبر و تیار دہر
دماغ پر چڑھ گیا ہے کہ رات کے چند گھنٹوں کے اندر مصحف (۲)
(۸) تک کا مصور طیار کرے، علی الخصوص گذشتہ سال صیام
مبارک جس عام میں سر ہوا، اور حشر طالع پانچ بجے مرتب
ہوئے، اس کی حالت صرف اس عالم و خدیر ہی کو معلوم ہے

جس کو شاید اپنے دلوں کی اندر و اربابیت سے بظہر اور کوئی
دک پستد نہیں۔ یہاں تک کہ آخر میں حشر یقین ہو گیا تھا
کہ شاید جس طالع کے انداز پر دنیا کے کاروار میں فتح پسب
ہوئے کا گہمت رکھنا تھا، وہ ابی منظور نہیں ہوئی، اور
اوس حد سے قیوس کر گزرا نہیں کہ آئندہ کلفہ مقبض کی
خدمت کا شوق میریہ پر ماعاں و حرد کی شرف سے ملوث ہوا

ما املک من حسد من اللہ، و ما املک من ساء من بحسک

(۸۴۳) و ما ظلم اللہ و لیس کا ارمہ انصہم بظن (۱۱۴۳)

ہم نے اس حالت کو "مصورین" کی کہہ "کمزورین" کے

لغات سے تعبیر کیا، کیونکہ اسل اپنے اندر اور دماغ سے اس حالت کو

مصورین سے تعبیر کرتا ہے، می انصیفیت اوسے نفس کی

کمزوریاں ہی ہیں۔ دنیا دار اعدا ہے، اور جو تم کرے رائے میں

و دایہ و چس کے گوشوں ہی میں نہیں ملکہ ٹکھیں، پر چتر ہی

کلم لیتے ہیں۔ حد سے ہم سے کریں معاہدہ نہیں کیا ہے کہ

ہمارے رحم و خوال سے پیدا کریں، عرصہ اسباب راجست ضرور کرنا

کڑھی دنا، رنگی ایک مہلک حشک، اور یہاں تم کرے کے یہی

معتے ہیں کہ تاروں کے سائے اور مریوں کی نظار سے بچنے

و تکرر کرنا، کیا حاشہ تریا کی مریوں میں سے تیرے رائے لاپی و

پیدا کر لیتے ہیں، لیکن کداریے کے عقبت پسند کیا گیا ہے انتظار

کے سرا کھوہ نہیں ہے۔ پس یہ جو کھوہ تھا، خواہ کتنا ہی سخت

و شدید ہو، لیکن پھر ہم ہی آئے اپنے لئے کڑی قری مدح جرم

نہیں سمجھتے، اور صاف صاف اپنی کمزوری کا بقول کرتے ہیں

کہ اس عرصہ ماہ کے مریہ میں جو کھوہ ہم کر سکتے تھے، انیس

کے ہم کے نہیں کیا؟

اللہ یہ عاصی کمزوریاں نہیں لکھی، ہوا روشنی سے معریہ

ہے، تو آئندہ درمیان تو آئے نور و مہانی، بعشش سے علم نہیں؟

بائیں کا صحت اور اس کو مہلت نہیں دیتا کہ دیم نور لکھی

آجائیں کرے، تو باہری وصیت کی، عیصل نصیحتی تو اسے صحت

کی لکھی کر سکتی؟ یہ مع ہے کہ کمزور ہے، اور کمزوریاں میں

معتد، لیکن وہ حکیم و تدبیر کر سوزدہ تھا جو حق کو نابود اسے

سے سارو سامان مریہ کے صرت پھٹتا، اور فساد کو بازمود

اس کی طالب و شکست کے شکست دیتا ہے؟

اللہ ولی اللہ اسل اللہ لیلان وارن کا حامی اور مددگار ہے

بصر جم من الظلمات و انور تاریکی سے نکالتا اور بھائی و بامریہ

کی اللہ و اللہ کی روشنی میں آتا ہے۔ و اوس اس کے

کفر و ازہم سے راہ کار و صفت لفظی، اس کے

الطاف و بصر جرم حاشی آئے نہاہ عرصہ معنوی بلبل

من اللہ و اللہ کی روشنی و تکرر روشنی سے تکرر اور تاریکی

الظلمات و اللہ میں مدد کرے ہی، یہی لکھ اصحاب

نہیں ہوئے، اکثر چیزیں کی لکھی، دوست نہیں لکھی اور حوالہ
لکھی، و شائع نہیں ہوئی، البال کے علاوہ جو علی حشر
پرس کے متعلق نہیں، وہ تو دنیا شریع خوش بھی تو لکھی، دماغ
بیکت سب رچی، دماغ کی انتظامی حالت بھی اپنی طرح
درس سوسکی، اور اکثر لطف مریوں کو شکایتیں کا مرتبہ ہے، وہ
حیثیت، مدبر ہی ہم دیکھتے ہیں تو لکھتے ہیں، گذشتہ چھ ماہ
کی مدت کمزوریاں اور مریہ کے سرا کھوہ نہیں لکھی، رکتی
اور حراہ نفس صبح طلب کندا ہی، عاصی ہو، مگر حق ہے کہ
ہم لکھ نہیں کسی طرح، ابی صحت، دماغ میں سمجھتے

اپنی کارزار ناریہ حالت کا اسے دھارنا عادل شکایت نہیں

(اور و رسم و کرم ہر حال میں شکر ہی کا مستحق ہے) تو شاید

ہم اس وقت اپنی کمزوریاں کو کسی قدر تصحیل سے عرص کرے۔

یہ چھ ماہ کا زمانہ جس حال میں سر ہوا ہے، اور البال کے ۲۴

بجے جس عام میں مرتب کیا گئے ہیں ان کی سرکشت اب کا

تیرے کا وقت کدو چکا ہے، اور سامنے مہانی نہیں ملکہ مستحل ہے،

می انصیفیت دماغ حالت ابی اس کے دیکھ، مدعی ہے کہ

کہ البال کی اشاعت شریع کر دی، حاشی نفس مہلت کے انتظار سے

میں انتظار صحت کر دیا تھا کہ مزید صری طالب حواف دیکھتے

حال کیا کہ جو چار شاہد کسی نئی ملے والی دین سے صحت انتظار

میں کب تک رنگی کو صرت کا حاصل کیا حاشہ، اور حد کا دیا

ہوا جامع اور اسکا صفا ہوا فلم کب تک مستحل رہا حاشہ؟ بہتر ہے

کہ مریہ کے عرصہ کے انتظار کی حکم مریہ، ہی بکر کرے

کی کرکشی کی حاشہ، اور وہ کے خلی صحت کی طرح کہ حاشہ

صحت کو چکر کر راہ پیدا کرے کی، حاشی صحت کی حاشہ، و تکرر

گذشتہ حوالی، ہی صحت علی اللہ تم شریع کر دیا۔

دایہ کے مہانی میں ہیشہ اسباب مہانی اور سار و سامان

مدبر کی مہمانی، دل کی قوت، اور صحت کی استوری کا

دماغ ہوتی ہے، روزیہ کی لکھت، مددگار کی معیت، اور اکثر

دفع عادل کا امتناع، ہی چیزیں ہیں، جس پر اس عام اسباب

ہیں پورے کیا حاشہ، ان کی اپنی انیس کے لئے ہے ہی مہر

نہ قہی، اللہ ایک چتر نہیں، جس کی طالب نصی صحت

مہانی سے ملتا، اور صحت حرارت فراشی ساڑ و سار دہیوں سے

کے پورا ہے، اور یہ اس سے پورے پورے پورے رات تھا کہ

"خلیہ کیلے صحت نہیں، اوج و صحت کیلے باہمی

نہیں" دایہ میں ہر چیز صحت سکتی ہے، برحق اور صحت

ہی لکھ بیچ ہے جو باہل نہیں ہو سکتا، و اللہ مددگار پورے

"ہی" کا صحت صحت مہلت مہلت میں تکرر لکھی

اس حکیم کریم کی اس لکھت ساری کو کیا نہیں کہ جس

وقت تک البال چرتی نہیں ہوا تھا، اس وقت تک پوری

ہے، یہ چند گھنٹہ اور رات کا ایک پیر گشتہ گریہ کیلے مہر آجاتا

تھا، لیکن البال کا باہمی معنی ہی شائع ہوا تھا کہ صائب ابتلا کا

ہی لکھ لیا سلسلہ شریع ہو گیا، اور جو کھوہ مہر تھا، وہ یہی

لکھی بد انصافی کی پائش میں چھل لیا گیا، و نظریہ

مدیدہ بھی پری صحت میں البال کا ہر لکھتے سے ملے موجودہ

پایا ہے، باہل کیا معلوم کہ و کس مقام اور کس حالت میں

مرتب کیا جاتا تھا؟ جن مہانی کے جس و لکھ کی صحت و

و کھ تکرر رہا ہو گیا، کہ نہیں معلوم نہیں کہ کی میں سے اکثر

شہر کی لڑائی کے عرصے میں آئی ہے اور وہ اپنے نامہ ارسال کو اپنے
سے رکھتے ہیں تو حرم میں پراسرار رسائی و بحال ہے
ان کے چہرہ پہ بڑھانے میں اور "نورانی" کی جگہ نکالت
کر، ڈیڑھ کو اپنے ہر طرف سے پائے ہیں

[illegible]

پس ہر محفل اجتماع اعلیٰ اور صوفی ملاح
یا اسکی تحصیل، نہ محفل و نہ رجحان کی ہر رنگینگی میں، حواس
دنیا میں ہر اس کے لئے عانت قرین موجود ہیں، اور ہر
عامل وجود حوالے اپنے گذشتہ یا احسان کبرے کی ہر ذی
جائزگی کو اپنے سامنے یا سامنے یا سامنے یا سامنے
اعمال، ہر عرواق اپنے نفس، ہر صبر صرف و ریاض و تلم
احسان ہے، اور ہر ہے، حلقہ احسان کے کوئی دوج نہیں
سکتا، کہ وہ نہ اس کے ہر نفس، بلکہ اس کے اندر
موجود ہے، اور اس کے ہر نفس کی ہر حسیہ اسکی آفتاب کے سامنے
گردنے والے ہے۔

اور ہم نے ہر ایسی کے عمل کی برائی اور
معاذی کے نتائج کو خود اپنے رحمہ کے اندر
اس طرح رکھا ہے کہ اس کے لئے جاہلے اور
فاسد کے ہی ہم اسے اس نامہ اعمال کو
نکار کر اس کے سامنے رکھتے اور وہ اس کے اپنے
سامنے کھڑا ہوا دیکھتا ہے -

اس بنا پر ضرور ہے کہ حدِ عام کی حدتِ خاصہ گنتی ہی اصل
 قیلولِ حدت ہو مگر ہم اپنے خاص کی عام اعتساب کریں، اور دیکھیں
 کہ اس عرصہ میں ایہاں اوراسی حدت کا کیا حال رہا ؟
 اجنبی ملک نہیں کہ ہم اس گشتِ حدتِ عام کی حدت پر نظر
 ڈالیں ہیں، تو یہ امداد اور کھانا پینا ہے کہ جو کھانا کھاتا تھا، وہ
 ہم نے ہوتا، اور جو کھانا نہ کھاتا تھا، وہ نہ کیا۔ بعض کی کمزوریاں
 ہفتہ ہفتہ بدل رہی تھیں، اور کھانسی کی پتلی نے عین
 بنا معدت کیلئے ایک مٹی لٹائی، اور دل کا درد نہ کر مگر عین کہ اللہ کے
 لطف و کرم نے اس کی طبیعت پیدا کر دی، جو شاید عارضی
 حضرات کی نسبت عجیب نہیں ہے، اور اگر تفسیر کی نہیں
 تو ملاحظہ کیا بھی مستحق نہیں سمجھتی۔ لیکن نام امر امریکائی
 کریں کہ جو دن اپنے بکس دیکھتے ہیں، تو تفسیر کیا نہیں بلکہ ملاحظہ
 رہ، کا مستحق ہوتا ہے۔

ہم نے فرحیقبت اس مرتبے سے کچھ بھی فائدہ نہیں اٹھایا ہے
 دیکھ لیا جس سے پورے قوم ارادے کوں اور تھکیل دے گئے ہیں
 مگر اگرچہ جس طرح سے ہم نے ایک ہیجے ہی نہ سکیں
 مہمانیں بھی پیشہ کرتی رہیں گئی ہیں اور اب شروع ہی

ان لوگوں کو جو ان کے ساتھ ایسا کہتے ہیں
 رسوا نہیں کرتا، ان کے ایسا ہی روشنی آتی
 آگے آگے اور معنی طرف ساتھ ساتھ چل
 رہی ہوگی اور ان کی زبانوں پر یہ دعاؤں
 ہرگز کہ خدا! اس کو روشنی کر
 مبارک لیے آخر تک دائم رکھو اور
 حق نہ کر دیسوا، پھر مبارک ترسوں کو
 صاف کر دیسوا، تب تک تو ہر چہر پر
 تیار رہا

[illegible]

حراس سے ساتھ بھی رہتا۔ مشکوک دعا علی الزلزلہ، لاہور

دیکھنا شمساً اور زہرہ را
 کدے کی کشت
 الزلزلہ کی دلیلیں
 و ما ازکاب ما
 علون؟ کشت
 مرزوق، پیندہ
 القاریں کی بالائیں
 الی، نیم، علی
 الزلزلہ، پتھروں
 تعویذ میں مصروف
 صبراً، اندام
 یسیر میں مصروف
 معصوم، خاندانہ
 صحت، دمی
 ملک، لینڈ
 مس، مسافروں
 (۱۸۵۳ء)

شہنشاہ عثمانیہ

۱۔ میں بحرہی میدان جنگ میں جاؤگا - لیکن میںیہ فکرمیں
ہیں اور چند دھپے ہیں اور مقام موطنا میں کچھہ چاندہ بھی ہے
میرے پاس کل سٹھ ہزار پادری ہیں - جس میں سے پہلے ہزار
سروا کر دینا ہیں - یہ کچھہ لوگ ایک تہیہ کیا گیا جس میں
بوت ہوتے ہیں اور اسے پھر صلیبوں کے حوالہ کر دیا -

(مستشرقین)

تسلطیہ کی حالت

مستشرقین راپور جمع واقع تسلطیہ کے مندر ہیں۔ ۲۴ فروری
کو انہیں کے لغات قایم کے نام لکھا تھا - "جنگ کے زمانہ میں شہر
کو اس پر رکھنے کے لئے سلطان کی گورنمنٹ کے جس لاپتہ
مصلحتیہ اور سعی سے کم لیا ہے اور حد درجہ لاپتہ ستیش ہے -
مستشرقین اس پر اس کے لئے اس کو روکی میں گورنمنٹ کو سخت
دقت پیش آئی - سیاسی حمایتوں کے تو لائی کرش کی
تھی کہ گورنمنٹ اس پر کم ہو جائے اور شاہ مریدان کے اعلیٰ
مذہبی حدیث حد درجہ انہیں کے لئے ہے " لیکن اس مصلحت پر بھی
شہر میں شورش نہ ہوئی - اس اعلان انقلاب پر مستشرقین اعلان
تصعب کر رہے ہیں - وہ کہتے ہیں کہ میر مصلحت کے اعتبارات میں جو
مصلحتیہ شایع ہوئی ہیں وہ عامہ نگاہوں کے لئے خیالات کے نتائج میں
جو لڑنے کے باعث مصلحت میں ہے - "جنگ کے صورت حال کچھہ اور بھی ہے اور
خفیہ سے مدت جنگ میں تسلطیہ میں حد درجہ اس کا نام
رہا ہے - یہی کے ساری مصلحت کی ترقی اور داری اور اصل سے
پر دست کیا ہے -"

مسئلہ صلح

اندرجہ جنگ میں ترقی و زیادہ سے لقلل کے مسئلہ میں
یہ مضمون ہے کہ آج کل تک جنگ مملو رہی ہے - اس
وقت میں دوسرے خرافات ہیں ہیں - وہیں اپنے سامان فرست
کر رہے - مستشرقین اور عامہ فکر میں گورنمنٹ کے متعلقہ تسلطیہ کا
دلی ہے کہ "پہلے گورنمنٹ اور اس کی افکار کا دیدہ انقلاب جنگ
ہو - درجہ جنگ اس امر کا یقین ہے کہ صلح شرط ہوگی -"
قبائلی قبیلوں کے نامہ نگار معتمد تسلطیہ کا دلی ہے کہ "مسئلہ
انقلاب جنگ پر مسلطہ کرنے کے لئے مرد و زنت جو دیا گیا ہے" وہ
صلح ہے تاکہ قبائلی غالب مصلحت کر دے " اعزاز حاصل کر سکیں -
مسئلہ میں صرف ۸۸ گھنٹے کی مہلت ہے - اسے بعد اسکی
انتظار ہے کہ اگر گورنمنٹ کے حامی دوسرے نامہ نگاروں کو جنگ پر چھوڑ
دیں - مگر اسے اپنے اپنے دوسروں کے حرم و دار جنگ کے امور کو
مہل - سچوتے ہیں " تمام ترقی اور صلح عام کی حد درجہ مصلحت
ہے - مستشرقین ترقی اور اس کے شہروں کے ہاتھ بنا رہے ہیں
جو بعض مصلحت میں مصروف ہیں - ان کے نامہ نگاروں میں سے فرام
کرنے کا مسئلہ معہ کو حل کر دیتا ہے - اس کم کو کرنا کون؟
اطراف و جوار کے گاؤں پاتل و زینہ ہو گئے ہیں - اور اسکا
سلمان تسلطیہ سے کیا جائے - اس کم کے لئے ہنگاموں کی

ولایت کی تدارک

علم کی اوج میں حلیہ کی شدت

جنگ نقلی کے تدارک و مارت کو حلیہ کی شدت کے اور مصلحت
نہ دیا ہے چنانچہ اہل علم میں اسکی شدت اسکی ترقی ہوئی ہے کہ
انکا آگے بڑھنا دشوار ہے - حال حال حال میں اسکی ترقی حال
ہیں - اسات کی کثرت ناگہانہ ہے - ایک روز تو پانچ ہزار تک
تعداد پر دستگی تھی - مصلحتیہ انتظامات اچھے سے لے کر کون نہ ہیں
پر بھی اس شدت کو روکنا دشوار معلوم ہوتا ہے - راپور پاتل نام
مصلحتیہ اور مصلحتیہ کے لئے ہرے ہرے ہیں (علم کی) کی سبک پر
تو کثرت کے پیش لے ہیں - اسکا زیادہ تر وہ ہیں جو حلیہ میں
مسلح ہوتے ہیں شہر کے مصلحتیہ گورنمنٹ حال حال حال حال
(قبائلی دور)

دلی مصلحت کی ہے؟

"تو یہ جنگ کون کر رہا ہے؟" انکا جواب یورپ کے اس
معتمد کے مملو حکمران یورپ کے راپور میں سیاست کے متعلق ہے - جو
مصلحتیہ کی حال کے ساتھ ایک مدت سے وہ چل چل رہے ہیں جس
کے مصلحتیہ کی صلح پر پانچوں سے کم لیا جاتا ہے - اور جو حکمت
دلی کے مصلحتیہ اور مصلحتیہ کے نام تو اس میں اسکا سرچ لڑا ہے
ہوئے ہیں کہ اصل مصلحتیہ کے مصلحتیہ کے لئے اسکا صلح و مصلحت سے
کم لے رہے ہیں (مصلحتیہ میں نہیں کرتے - پس اسکا صلح جنگ
اور اسکا صلح مصلحتیہ میں چلی چلی ہے) اب تک کہ وہ بڑی مصلحتیہ
جو پیشتر چاندی اور حلیہ کے لئے ہیں - یہ ہیں - دنیا
میں پائی پائی کی " وہ دلی صلح پسند نہ کر دے کیسے کہ
اس میں ہے " بلکہ یہ زیادہ مصلحتیہ کے مصلحتیہ " حلیہ اور
ترقی کے لئے لڑا جائے اور حال - " اگر وہ لڑا جائے اور اس کے متعلق
ہیں کہی والے سے نکالے کے لئے مصلحتیہ تو اسکا صلح زیادہ مصلحتیہ
مصلحتیہ نہ ہوتا - لیکن میں یہ ہیں کہ وہ اور اسکا صلح والے سے نکالے
چاہئے جب مصلحتیہ نہ دے دے -"

(گورنمنٹ)

یورپ میں کی مصلحتیہ

"ممالک معتمد امریکا میں یورپ میں اور دیگر مصلحتیہ اہل علم کی
وہیں پڑتی کے متعلق مصلحتیہ کے واقعات بیان کر رہے ہیں -
سارے مصلحتیہ میں ایک پڑتی ہے " اسے اپنا ایک تہہ خاں جو
پادری و شادنگ میں مصلحتیہ کر دیا اسکی اصل مصلحتیہ جو ہزار
پادری تھی - اگر وہ میدان جنگ کے آگیا تو یہ پادری اور ہزار خاں
کیا اور اور اور اس میں کم آگیا تو مزید مصلحتیہ سے بغیر تہہ خاں
شہر کا ہر مصلحتیہ - یہ پادری میں مصلحتیہ کا ایک مصلحتیہ اہل علم
حلیہ ہوا - اس میں مصلحتیہ کے حلیہ کیا ہے جس ہزار پادری کا
چندہ میں دیتا ہے " تو ایک شخص جو خاں اور مصلحتیہ مصلحتیہ ہوتا
تھا مصلحتیہ میں سے لڑا اور کھلے - " مصلحتیہ میں اور اور اور

عثمانی، قازاق

شلتاجا کی ایک رات

(۱۰۰)

بقیہ مرسلہ دہمہ نگر الموند

—x—

ہوج کے قلب و حسرو جو مرسلہ بحر مورو کے قریب تھے
اس ٹپاکے سے نہیں دیکھ سکے۔ لیکن جب چھلانی میں آئے تو
رہل کے وہی حالات۔ مارم ہو گئے جن کو بالکل متصل۔ ٹھکانا ہوا:
بلغاری اور سرری مروجوں کے حلقہ عثمانی مروج کے ان
دستوں پر حملہ کیا جو دھڑ (شکدہ) کے شمال میں جمع ہوئے
تھے۔ دشمن کی مروج شامل پھرے (فالو اپرائز) نامی گاڑی کی
طرف بھی۔ لیکن عثمانی بیٹریوں کو اتنی حرکت کا روح معلوم
ہو گیا۔ پہلے اس کے مقابلہ کے لئے تیار ہی شروع کر دی رات کو دشمن
دو حصے میں صرف دس مدت داتی تھے عثمانی بیٹریوں کے دشمن
کی مروج پر گولہ باری شروع کر دی۔ قتالی ترقیوں مسلسل
۱۰ مدت تک دشمن پر ایک دوسری رہیں۔

ایک طرف عثمانی بیٹریوں کی آتشباری ان کو مسلحانے
انہوں پر تھ کی طرف ہٹنے پر مضبور کر دی تھی اور دوسری
طرف عثمانی قلعوں سے گولہوں کی بارش ہو رہی تھی (حک
ترقیوں) کی طرح یہاں بھی تھی۔ مختلف حصوں سے آتش باری
ہو رہی تھی۔

اس محرکہ میں ہو رہا تھا پرش چار (مار مارش) اور
(معدودہ) کے کار نامے بہت شاندار اور ناگہان تھے۔ ان دنوں اسی
پیشوں کی آتشباری کے دشمن کی بیڑوں کی ایک باری بادل
تھا کر دی ایک علاقہ دشمن کے ہتھیار باندھے اور سوار چند لمحوں
کے اندر دنا ہو گئے۔

صبح کو سارے آٹھ بجے تک تمام خطرہ شلتاجا پر جنگ
شروع ہو گئی۔ عثمانی دبی فوج کے کمانڈر نے عثمانی بیٹریوں کے
قائمروں کو مشورہ دیا کہ وہ (نا نام لرائز) اور (شلتاجا) کے
مردمانی مورچوں پر گولہ باری کریں۔ اس کدھو سے دشمن کی
حصہ بھر بھڑپاں رہاں موجود تھیں سب حاضرش ہو گئیں اور (نا نام)
نوردار) کو ناکل نردان ہو گئے۔

(ماند ترو) اور (انندہ) میں دشمن کی حصہ بھر بھڑپاں
موجود تھیں تو بڑی دیر کے بعد وہ بھی تھ ہو گئیں اور بالآخر دشمن
کے ماند کردہ ہتھیار کماند "تلاور" اور مورچوں کا نام و نشان تک
داتی نہیں رہا۔

جب شام ہوئی تو اس وقت دس بجے اور بڑی شکست ہو چکی
تھی اور عثمانی فوج کے اپنی مادی و ادنی جانب اچھی طرح
مضبوط کر لی تھی۔ ان حالت کی بنا پر میں نے اور میرے
صدقے کے بقایا راہے بے گناہ کہ اب آسمانہ جانہ واپس چلنا چاہئے۔

مستاعبد طرائس اور صلح

—x—

(برنہ) کے فعال اور بڑوں کے مصالح کی طرف سے الموند میر
حسب دہل تار شائع ہوا ہے۔
ہم کریہ معلوم ہوا ہے کہ وطن میں دشمن کی موجودگی کے
دور میں۔ صورت میں صلح ہوئی ہے جس سے ہماری سلطنت
بروزی کو صر پہنچتا ہے اور ہماری قومی شرف پر حرف ۱۱

سروا ایک شکستہ رکھتی ہے۔ امدیت رکھتی ہے۔ اور جسکی
طرف حد درجہ توجہ منڈول کر رہی صورت ہے۔ اسے ایک ندرکار
چاہیے۔ اور نا خوف تردید اسکو اسکی صورت ہے۔ لیکن یہاں تو
شاید ہی اسے یہاں میں جو سروا کے لئے عملی طور پر مسند تک
ہیں۔ یہی افریقہ جو دفتر اور گدار پہلیں ہے جو کر موراز کی طرف ہو
رہی ہیں۔ وہاں پہنچنے پر اسکو شکست پہنچے گا کہ سروا کے مرحبہ
سلسلہ پائرس کو بھی اور کوئی پائرس جو وارو سے ملحق نہیں
کرسکتی۔ مصلحت مصلحت حالت میں جو معاملات ساری گزرا رہی ہیں
میترا اور سارونیکا ہیں۔ انہیں سے بڑل اندک ندرکار پر تو مادی نگہ
کی خاص نگاہ ہے۔ رہا سارونیکا، تو اسکی نسبت تعداد اسقدر
وہشادہ نہیں ہے جس قدر کہ ابتدا میں لوگ سمجھتے تھے۔
ترکی سے خاص طور پر انتظام کرے۔ سروا کے مری اعلیٰ روا
سارونیکا جو اور روسی تجارت کے لئے ایک اچھی صورت درآمد کی
قیمت کر رہی ہے۔

ہفت تجارتی ریلوے

سروا کے معاملات سے جو مسائل پیدا ہو گئے ہیں انکے
حل کر رہی صورت ایک خاص تجارتی ریلوے کے قائم کرے
اور البانیا کو خود مضبوطی دینے سے شاید نکل آسکیں۔
ان صورتوں کی طرف امانت داران اتحاد کو جنگ کے حس
ہو جانے پر متوجہ ہونا چاہئے۔ یہ چال کہ سروا کے بے گناہ
خزیر اور جنگ بیڑوں کے لئے ندرکار، قائم کرے کا مسئلہ دہل یورپ
کے دو مجتمع حصوں کو ترس۔ جو موراز جنگ کر دیا نا ناکل
میں ہے۔ اس سے زیادہ دلیل یہاں جنگ کے لئے کبھی نہیں
تھوڑتے گئے ہیں۔ ان دو حصوں میں سے کوئی ایک سلطنت
اگر جسکھوئی کرنا چاہتی ہے تو مسیحا لڑکے اسکی رحد کوئی
اور نہ بیٹی ہے۔ یورپ کی الزام اور عوام کو دل ششاور
کر دنا مصلحت اور سزا کی دانی عداوتوں سے کوئی سرور نہیں
اس دلو میں ملحق ہو جائے تو ایسی جنگ ناممکن اور توجہ
ہو جائے۔ اسگستان اپنے دوستوں کے پہلو میں کھڑا ہوئے کو مستعد
ہے مگر اسکا حکم یورپ کو مستعد نہ کریں گاہ جو کر براد کرے
اور جنگ لڑاتی ہے اور اندکوں کے پیدا کر دیا ہے کا وہ کر شرک
نہیں ہو سکتا۔

عصوب میں چہا کی طیاروں

دہل کی عزت و سلائی صرف کے ہری لندل مرادہ نامی
میں شائع ہوئی ہے۔ حال کی خبریں طالع کر رہی ہیں کہ
ابھی اسس رشید اس وقت بیس ہزار (۲۰۰۰۰) آدمیوں سے
زائدہ کا سردار ہے اور یہ آدمی قابل عرس کے ہیں۔ سیکے سب
قادی طور پر صلح اور سامان جنگ کے ساتھ ہیں۔ معلوم ہوا
کے نزدیک اسیر مروجہ بہت سرگرمی سے مشغول ہیں اور اسکا
انتظار کر رہے ہیں کہ اسکو بادشاہ علم عالم لند کر دیا حکم
دیں۔ علم کے پائے ہی رہے شخص ہو گئے کہ متعلق اسلام پر
حکم کر دیئے۔ کہیں ہیں کہ اسکی خواہش ہے کہ حملہ قابل
عرب کے لئے ایک مثال قائم کر دیں اور چند قیدیوں کو اسیر آندہ
کر دیں کہ اپنی قیدیوں کی و سرکری کریں جو حکومت کے نہ حراہ
ہیں اور ان لوگوں کو بیڑی سزا دیں جو جنگ میں نفاق بھدا
رہے ہیں۔ اسیر مروجہ کی کوشش کا یہ نتیجہ ہوا ہے کہ بہتر سے
قابل سرب لوکا ساتھ دینے کے لئے لڑتے ہوئے ہوئے ہیں۔ اور
عرب میں نا معلوم واقعات طالع ہوئے والے ہیں۔

طلباءے پونیورسٹی کیلئے پانچ خاص لیکچر

—o—

ڈاکٹر ملٹ اورسٹر اپنی بے پریز ۵ سال قلم میں چند لکچر دے چکے تھے۔ ان اشتہارات کے جو طلبہ پونیورسٹی میں تقسیم کئے گئے، قلمبر ہوتا تھا کہ بول اندر صاحب مبالغہ مزیدہ میں اور سرخ اندر صاحب مبالغہ شریفہ میں پھر گئے ہیں اور ان کی عرصہ یہ ہے کہ دنیا بھر کے طلبہ کے دلوں پر اپنے خیالات نقش کریں۔ وہ دوسرے کرتے ہیں کہ وہ ہنسنیوں کو موجودہ کشمکش کے آزمائشی حامل کرنے میں مدد دینے کے لئے آئے ہیں۔ لڑکا یقینی ہے کہ ان کی کوشش سے ایونٹس، جنس، یوجینیاں کے طمان کی کشمکش آزمائشی بھی ہے، کیا حاتمہ کے ڈاکٹر ملٹ صاحب ورنڈ اسٹوڈنٹس کرسچین سوسٹی (پہلے تمام دنیا کے مسیحی طلبہ کی سوسٹی سکھائی تھی)۔

لکچر کے اشتہارات کا عنوان "طلبہ پونیورسٹی کے لئے پانچ خاص لکچر" تھا۔ حال میں جانے کے لئے گفتگو "جو عقوہ دیگر دریغ کے مصنف اصحاب کے پڑھنے کے ذریعہ سے ہر الب عالم تک پھیل جائے گی، یہ دلتہ کالج کے اکثر طلبہ نے لکچر میں قلمی طرز پر شریک ہونے کے لئے دستخط بھی دئے گئے تھے۔ لہذا تمام طلبہ پونیورسٹی کی تقریبات میں دایں اہمیت شریک ہونے کے لئے وہاں کوئی علمی مذاق کی تلاش سب سے کم۔ بڑے طلبہ کا تجربہ خیال تھا کہ یہ لکچر پندار پونیورسٹی کی طرف سے ہیں کیونکہ اشتہارات پر لکچر دینے والی کے نام نہ تھے۔

مجھے اس امر کا اعتراف ہے کہ یہ تقریب کلی پہلو سے دلچسپ نہیں۔ دوسری صاحب بہت صمیم انداز تھے۔ اگرچہ ستر اپنی صاحب مصلحت میں تڑپے ہوئے تھے۔ ان تقریب میں دامل لکچرین کے طلبہ ہی چند اعلیٰ اور تمدنی روایتی کا ذکر کرنے کے بعد درماں کا "صرف نائل اور بیوس صبح کو خدا اور انسان اور اسے مرکز حدیث کو مبالغہ کے طلبہ لڑکی کے معراج پر پہنچ سکے ہیں۔" ایک تقریر میں اباہل ازادہ کے مطالعہ کا بہت کر کے گئے طلبہ میں دستخط کے واسطے کارڈ دھسم کئے گئے جن پر چند طلبہ کے دستخط بھی کیے۔ ان تقریبات کے متعلق صرف ایک نائل اسسٹنٹ اسٹوڈنٹ نے کہا اگرچہ لکچر اور صاحب تڑپے عالم اور دامل تھے اور لڑکیوں کو دملہ دملہ کے طلبہ کے دملہ چل کر کے بہت مزہ ملا۔ مگر پھر بھی انہیں سے قبل کے طلبہ کے مختلف مذاہب کا مزہ سے مطالعہ نہیں کیا۔ اگر وہ ایسا کرے، تو یقیناً انہیں طلبہ عالم کی رہنمائی کے لئے مسیح کی الوہیت "اور کمارے" بدھیا بدھیا حقائق مل سکے تھے۔ مسلمانوں کے یہ حقیقت رہنما گذشتہ کے دعایا ترمیمات میں حکما اس عملی عالم سے رابطہ میں سدا نا حکم مسلمانوں کے سلیب آرومیت مسیح اور یقیناً کا ربط کیا جسے مصحفہ حیر سے اور اڈوٹر اسٹوڈنٹ رہنما کے مدھی حقیقت کی طرف واپس بھا ہے۔ مسیحی مسلمان ان ابتدائی ہندوئے حقیقت سے زیادہ ترقی یافتہ حقیقت پیش کرے پڑنا نہیں کر سکتے۔ حیرت موجب تین تین اور اڈوٹر پر ایمان آیا حاتمہ ہے۔ اور ابتدائی ہندوؤں کے حقیقت میں اور مذہب مسیحی کے حقیقت میں کچھ فرق ہے تو صرف اس قدر ہے کہ ہندو اڈوٹر جیسے کوشش جی پہلچ "اور رزم چندر جی پہلچ کے ایسٹ ہائیپو ڈاکٹری - مگر بیوس مسیح کے سلیب پر نہ تھی کھڑی ڈاکٹری۔

اس وقت صرف ہندوستان ہی میں مسیحیت پھیلنے کے لئے پھر یہی عملی کر جی نہیں ہے۔ بلکہ تمام دنیا میں مسیحی جتن جتن پھیل رہے ہیں۔ علی پہلو سے مسیحیت یورپ کے ۱/۲ حصہ کے پھیلاؤ ہے۔ کیونکہ اکثر لوگ مسیحیت حقیقت کی پھر یہی کر کے دیکھ میں اور آپ مسیحیت کے مسئلہ کاغذ اور تعلیمات پر یقینی نہیں کر سکتے اس لئے پھر یہی عملی کے لکچر کا مسیحی طلبہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔

اہل ایشیا کے لئے اب وقت آگیا ہے کہ اس بڑے عالمی حملہ کے مقابلہ کے لئے مسیحیت سے کم لیں۔ ہم تمام مسلمانوں اور دیگر خدا پرست اصحاب کو حواس نہ اسلم ہنسنیوں میں دھیر ہیں، اس بڑے مدھی حملہ کی طرف توجہ کر کے ہیں۔ اور اسلم کرتے ہیں کہ ایسی کوغذائے کی اس بڑی تحریک کے خلاف سب متعلق ہو کر پڑ جائیں کریں۔

ہم یہ قسمت کر سکتے ہیں کہ بیوس کے خود خدا کی کامیابی میں کیا تھا۔ اور یہ عقوہ صرف ایشیاء میں ملنے کے جو مسیح کی دلت سے بہت عرصہ کے بعد لائی گئی ہیں۔ جسوں میں اکثر مسیحیوں اور اہل ایشیاء یورپوں مسیحی کے نزدیک بھی تعریف ہر گئی ہے۔

ایسے احمدیہ قلمبر کے مسئلہ دیل خط ان دو پہلوئی صاحب کے پنے ڈاکٹر ملٹ اورسٹر اپنی کے نام اس مصلحت کا لکھا ہے کہ "اسلم اور عیسائیت کے مابین اختلافی امور پر ایک علم متعلقہ منظور فرمائیے" اگر مامل دیل صاحب کے پاس رشتہ بہر تو وہ قلمبر صاحب قلمبر کو اپنی کے مقرر فرما سکے ہیں۔ اہل اسلم کی طرف سے جواب مگر یہی مصلحت علی صاحب انہ - اسے ڈاکٹر واپو لوف راپلیر و سکھائی صمد ایسے احمدیہ قلمبر پہلوئی صاحب کے مسئلہ کر سکتے۔

یہ خط مسٹر اپنی صاحب کے پاس قلمبر میں گدا تھا اور ہم روشی خدمت میں مرس کرتے ہیں کہ ایسا جواب حیر دہ واسعہ پاسی معز و اہلکار کے ذریعہ سے ارسال فرمائیں۔

انگریزی چٹوں کا ترجمہ جو مامل موصوف کے نام ارسال کی گئی ہے جو دیل ہے۔

علی ڈاکٹر اپنی - قلمبر کی مصنف صاحب کی طرف سے میں آپ کو یہ چند - منظور لکھی کی حرارت کرتا ہوں کہ ہم آپ کے اور ڈاکٹر ملٹ صاحب کے لی "دلچسپ تقریر کی وجہ سے" جو آپ کے قلمبر کے طلبہ کے واسطے کی ہیں۔ بہت مسرور ہیں دنیا کے اہم مدھی مسئلہ میں آپ کی گہری دلچسپی اور مصنف مبالغہ کے نوموئین کی طرف توجہ کرنے کی حیرت بہت مامل تیرہ ہے۔ اور آپ کے لکچر کا طریقہ اڈوٹر پر پڑاؤ تا کہ لکھی کی توجہ ایسی زندگی کے دملہ کے متعلق ہم سارے کی طرف متلاں ہو۔ ایسے احمدیہ قلمبر کی طرف سے صحیح خدمت ہوئی ہے کہ آپ کی اس کوشش کا شہید لکھی گئی اور آپ سے جواب کریں کہ کیا آپ اسلم اور عیسائیت کے متعلق مبالغہ کرا منظور فرمائیے تاکہ حیرت مبالغہ کی حیرت کا مزاجہ ہم سارے مبالغہ باقتل دوستہ رنگ میں کیا جاوے۔ صرف اس عرصہ سے کہ لکھی کو ایسی زندگی اور خواہشات کے مغر و دما کے متعلق ان دیوی مذہب کی تعلیم اور عقائد کے آگاہ کیا جائے میں یقین کرتا ہوں کہ یہ مسئلہ طریف کے لئے بہت عزم اہل ایشیاء کے لئے بہت معینہ ثابت ہوگا۔ اگر آپ اس تقریر سے اتفاق کریں تو شرائط باقتضی پند میں ہی ہر سکتی ہے۔

میرزا یحیٰی - دیل - ہم - ہس -

مراثی

نصرت الہلال کی نسبت

حجاب اذیتور صاحب - لاسم علیہم

کہا ہے جو صبح حجاب میں صبحا جھپٹی ہے
جہول کا تکیہ میں کرکلی پر تو نہیں ہے

الہلال کے مختلف مذہبوں میں جو خواہات حجاب کے بہ تک
ظاہر ہوئے ہیں " لایز اور کرکے سے ہر اعل نظر پر یہ حقیقت کھل
گئی ہے کہ حجاب کو بھی کسی ضرورت کے لیکر بننے پر مجبور کیا
ہے اور ایسی عرص کیلئے نرنگی قوم پر طس تشعب کی پہچان کرکے
ادنی قوم کی نظروں سے گرائے کے کرکش میں حجاب اپنا روز قلم
صرف کر رہے ہیں ۔

راشد خلوت نشین ارش نہ میمانہ شد

گو کہ صاف نظروں میں مصلحت ادا نہ لیتی تھی ہوا " مگر صفا
الہلال کا ہر صر آپ نے اس لڑکھنوی کی دلدھکی کا پتہ دینا ہے ۔
اپنی کسر بھسی کا اظہار " خدشات فرسی کی عرص سے بڑھ کر
کرکے میں زار باز ہوئے کا دہریں " نامہ نگاروں سے اپنے تئیں استک
کہلوانا " اور پھر اس خطاب سے گریز کرنا " قبول مطیع سے انکار " اور
مطیع کی صحر کرنا " مگر اور نا بے سے دھرسے " قری مصد سے
ناقوت سے اظہار کے باوجود اذات قزانی کا ہر موقع اور محل پر
سور بندا " کہا ہے اور اس قسم کی سدھا متالیں ایسی کھی داخل
نہیں ہیں کہ حجاب کے ہوا کا روح دینے دیکھو اپنی وضع بھی بدل
ہی؟ اس سے مبرا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ سرتا اور سگار
چھوڑ کر آپ کے عمامہ اوڑھوستانی پوشاک زیب تن کی ۔ نلکہ
عروش کہنے کی یہ ہے کہ حلقہ چھوڑ کر آپ بھی لوس ملیگڈہ کے
موسم میں شریک ہو گئے جس سے آپ اظہار مفسرت کر رہے ہیں ۔
معاف فرمائے آپ لایز دینے کے بھی اعل نہیں ہیں ۔

آپ فرائض نہیں " قوم کو آپ سے یہ سول کرنے کا حق ہے کہ آپ کے
پالیٹکس میں کہا تک تعلیم پائی ہے اور ہندوستانی کے
پالیٹکس اور آپ کے کتیبہ عرصہ تک عرو کیا ہے موجودہ پولٹیکل
مسائل میں سے مثبت تعلیم سکال کی تسجیم اور تبدیل
حرف و خطابت سے ہر لایز پر آپ کے کہیں خالی اذہن ہر مرکز مگر
کیا ہے ۔ نہایت اند سے التماس ہے کہ ابھی کچھ عرصہ تک
تعریف میں اور محق کوہیے وہ پالیٹکس اور صورت نہیں سے
حلقہ دھرا پڑے ۔ پالیٹکس میں توجہ آپ کو جتنا نفل ہے اسکا
انداز آپ خود ہی خوب کر سکتے ہیں ۔ رہا تعریف اس سے بھی آپ
بہت دور جا پوسے ہیں ۔ مسلمانی کی دل آزاری اور لایز پر وہ
لعل طس کرنا " میں نہیں سدھا تا تعریف کے کسی شمعہ یا
کسی سلسلہ میں چلڑا کیا گیا ہے ۔

شمسیدم کہ سمرول راہ خندا

دل شمشل م سکراند تنگ

ترا کے میسر شدہ این مقام

کہ نا دوستانت خلقت است و خلک

سر۔ دم مرحوم یا زینت حاشیوں اور سقلین سے ابھی بھی
مسلمانیوں کو کات اللہ رحمہ رسول سے اعتراف کی تعلیم نہیں دی
اور نہ بیجا حرمیتوں مسلمانی کے حقوق کو مائل کیا " اور نہ
خود لیکر بننے کا دعویٰ کیا ۔ اسیں شدہ نہیں کہ کئی ایک شخص

قوم میں لکھ بھی موجود ہیں " جنہوں نے اپنے نفس کو قوم کے
مطلح پر ترجیح دے رکھا ہے " مگر آپ ملاقات ہیں کہ ان حضرات سے
مسلمانیوں کو کرکلی نعم پہنچا ہو ۔ اس امر سے قطع نظر کرکے تامل
نرنگی قوم کو ایک ہی نظر سے دیکھو آپ ہی کی مصلحت ۔
ادبیتی کا تقاضا ہو سکتا ہے ۔

حد دریا واکر الملک فتلہ حد کے آپ بھی متاثر ہوئے
ہیں لایز طور عمل کی آج تک کسی کو شکایت نہیں ہوئی اور نہ
اڑھوں کے کہیں مسلمانی کی دل آزاری کو جائز رکھا " مگر اسوس
ہے کہ آپ کو اس طور عمل کا کئی آج شک قرائ کریم میں کرکلی
آپ میں ملی ۔ جس نرنگی قوم پر آپ حرف کہیں کر رہے ہیں
اڑھوں طوس بیت میں شدہ کرنا ایک بہانہ نہیں رہا اس
تصویرات کی عرص حد نہائی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی ۔

عرم خود جس انکر پالیٹکس پر آپ قوم کو جتنا چاہتے ہیں
وہ کرکلی حدید پالیٹکس میں ہے ۔ مخصوص جمہوری کو ہر شخص
آج حکومت شخصی پر ترجیح دیتا ہے " اور اس نرنگی قوم کے آپ
پچھو پچھو " معاف کسدا " وہ آپ سے بہتر اس مسئلہ کو
جانتے ہیں ۔ آپ قرائ کریم کے حوالہ سے ثابت کرکے ہیں کہ
پار لیمنٹ پر حکومت مسلمانیوں کا دستور العمل ہونا چاہیے ۔ مگر
کیا آپ کی رائے میں ہندوستانی کی موجودہ حکومت کے اعلا
سے مسلمانیوں کے لیے اس قسم کی حکومت ممکن ہوگی؟ کیا آپ
کے کہیں کسی کونسل یا کونسل بورڈ میں شریک کرکلی رحمت
گوارا فرمائی ہے " اندیشہ ہے کہ جس راستہ پر آپ قوم کو چلانا
چاہتے ہیں " وہ خطرناک ثابت ہو " ظاہر اپنی خود ہی اس امر کو
مفسرین کے معام ہوئے ہیں " کاظمہ فرما ہذا " کہ " جس
میں آپ کے قوم کو پالیٹکس کی ابتدائی تعلیم دی ہے اور پھر
مور کوہیے کہ ملایگڈہ کے پالیٹکس اور آپ کے حدید پالیٹکس میں
کیا حق ہو گیا ۔

دھن مصلحت کو شدہ ہے کہ لکھو اور لکھنے کی حدید پالیٹکس
لپے ذاتی اعراض کوہیے " سرحد کی اس پالیسی کو مقنا چاہتی
ہیں " جس سے اب تک قوم کو منع پہنچتا رہا ہے ۔ ہمارے
عہدہ کا حدید لحداز " مدام گروت " تو آپ کے بڑھ کے صوم میں آئے
سے پچھ ہی آپ کو لینک کہ جتا ہے " اور آپ کے حدالات اور انداز کی
اشاعت کی توجہ میں آپ سے زیادہ سرگرم ہے ۔ آپ میں اور اس
میں اگر کرکلی سمجھوتہ ہو گیا " ہو تو آپ اگر مصلحت سمجھیں تو
پلیٹکس کو مصلحت فرما دیں ۔

برہ کریم اگر آپ کو کاتوں اور لایز کے اتفاق نہیں ہے تو
صرت سے متفقہ ایک دستور العمل جو آپ کے دھن میں ہو " تیرے
سائے پیش کوہیے ۔ معامی اور چوستاتوں سے تم نہیں چاہیے
جیسا کہ ایک نمبر میں اپنی پالیسی کی توجہ سے آپ کے کرکش
کیا ہے ۔

آپ کے مطروہ خط کے حجاب میں ہند لحد التماس ہے کہ
حد کے رابطہ قوم پر رحم کوہیے " اور خاص کوکام میں لایز " جسکی
مرحمت مستمر لعلیں میں یہ ہے کہ طریق عمل میں ترمیم کوہیے "۔
اور اس امر کو مد نظر رکھ کر کہ " مسلمانیوں میں گم شدہ قرائی لاج
پیدا ہو " اور کوکات ارسی رسائی سے محفوظ رکھ کر کرکش ۔
کوہیے ۔

جدا فرمیں ہی ۔ ہند ۔ اول ہند ۔ ہی وکیل تیر

عزقي ما اللعنه انكوري دو آتسه

• قسم کے گرفتاروں اور انکے سہیل و شاہینوں وغیرہ صاف
قسم کے میوہ، چائے اور ایک سو دس انڈیہ وحشی، بالوں کا حور
حکمر، ہندو لکھنل حسب ذیل ہے

(۱) وہ جیسی پوشاں اور زینت پہنیں جس میں طلبہ تعلیمی عمل اور اس
محل کے پروردگار کی خواہش پیدا کرتی ہیں ، جس سے سبب وحدہ -
(۲) وہ انفراد شامل ہیں جو حجاب شدہ عورتوں کے ساتھ معینہ کمپوز شدہ
مقام ، صدمہ رسیدہ ٹیچر ، راکش شدہ ترب اور انسانی جسم کے اجزاء کو قائم
مستحق میں معینہ لکھ کر رہے ہیں -

(۴) وہ انورہ تحصیل میں جس سے میں صائم ٹائریڈ ہوا ہے - یہی وجہ ہے کہ لاہور و کراچی میں کھانسی کے حملات لگتے سے پورے صائم ہیں - انہیں مر رہے ہیں صائم ٹائریڈ ہو چکا ہے ۔

(۲) ایسی بات اہود شامل کی گئی جس - جس سے سرورِ ہندو مت پر
ہونا ہے وہ علامتی اور لوگ حکم حاصل میں بات اور اس سے مراد ہیں
ایسے اہتمام سے آپ قضاہ سال اور چھاتی ہے جس آئے سے معروضہ ہے جس -
کے بقا، نیکو، و سلف سے جس آکا نام مہر ہے -

(۵) ایسی کتاب پڑھیں بھی مسموم نہیں ہوئے اللہ تعالیٰ سے وہ انہیں جزا
المیرا میں سزا دی گئی ہے پیدا ہوئے ہیں - مثل (میرا) ، فلاں (میرا) میری
لکھی (میرا) ، کھانسی ، لڑا اور لڑا میں ہو جائے ہیں اور اگر کتاب دے گا
دائیں سے بائیں لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں۔

(۶) و انما نكاح من حر مملوكه من ارباب جی اوردی هس،
 زوم از ارگی دهقی هس ارباب هس بوعاق حقون ابعاصه زانده هس، ای
 ده هس ای اخی مومرانی، بپس هس خدمت، بی سرور و بی مملوک هوسا
 بی ار، بولادی اوردی اوردی جی خرم بی اوقان هس -
 (۷) ای بی و بولادی اوی، حاد هس و ادر و ادر و ادر و ادر
 مومرانی هس خولدت معلومت هس زانل مومرانی اوی، ناله هس و
 مومرانی هس معلومت هس مملوک هس -

(۸) اس میں ایسی برائیوں کا ذکر ہے کہ جو لوگ انہیں کرتے ہیں ان کو اللہ تعالیٰ کی عتاب سے محفوظ رکھے گا۔

(۱) اگر آپ شہاب اور انہوں کو ترک کرنا چاہیں تو اس کے استعمال سے وہ بد عیندی نہیں چھوٹ جائے گی۔

[illegible][illegible]

(۱) مکے حرم اور مسجد چھ روزہ کرس ڈاروئے اہل طوائف سے مراد -
(۲) یہی روزے سے تم نامروزانہ سے مراد - (۳) نامروزہ روزے ہفتے میں
محصول کر لیا اسلئے قرآن کے دایوب جاسس اور فاضل کا ذکر چاہیے تاہم

— *Amphispiza bilineata*

جوتلو حشبه مغربی

مع ۛوب چیلنی وغیره

من كثر ما رزق من حبيب حبيب الدنيا كثر

[illegible]

انگریزی نوکاتوں اور ولایت کے تیار کردہ

[illegible]

ہمارے چہرہ عشاء و چہرہ چہلای کی صفات

یہ ہے کہ ہر آدمی کی صلاح اور حدود واپس نہ لے کر دے دے
 حرمِ حجاب، روئے والی اشیاء سے رشتہ کیا گیا ہے۔ اس سے سب سے
 تعمیل پڑنا ہے۔ یہ آج ہوش خیز دور ہو جاتا ہے۔

— ◆ —

[illegible]

— 4 —

[illegible]

فیلم ہفت روزہ، ۱۹۷۱ء

حکیم غلام نبی زبدہ الحکما - لاہور

فغان مسلم

—*—

اور مہربا ہوا، ہمیں سب (غصہ پختہ ہو)

وہ ۴ پہرہ جسم نازل ہے روح و جاں ہو کر
اگر آسرا ایسی چاہی ہو مہجول ہو کر
تو پتا ہے دل پر وہ جب فطرت چیتے میں
تو پیراے ہمدیں کس طرح بقیہ میں
کچھ لہنا کر ہم لڑا ہے اپنے نالوں دلچسپ
عقلی ہے ریل سے ہاتھ پٹی کا دھنسل ہو کر
جس کا آتش غیبت کے لہا جاں مسزور ہو کر
کہ سب چہرے کی جھڑکی لہر دھول ہو کر
کسر بھی ہو گئی ہم، مسلسل لہا ہرے ظالم
وہ یہ اب زندگی کے کٹ رہے ہیں ہم جاں ہو کر
ہم لہی زندگی پر مرث کو ترجیح دیتے ہیں
کہ جب ہم روز گرفتہ ہم پڑاں کو کرل ہو کر
خلف شای عیبت اس میں اک لہو لکھتا ہے
اگر اس طرح ہم رہتے رہے ہیں سب جاں ہو کر
مگر یہ سخت جاں ہی کہانک اکثر لڑے گی
ساقیوں پر وہ جب آئیں گی مرگ نہاں ہو کر

خبر کیا تھی کہ قسمت میں ہے سنگ آتش ہوا
نہیں تو اس طرح کسی سر آگاہے آسمل ہو کر
فہم سے ہے گم رہا وہ قہر لہے شمر دلت میں
رہی ہو مہجول دنیا میں جڑ مہجول ہو کر
وہ کھوکھو خوف ہو ہوشت آسمل لہے توتو کا
جیسے رہا پیرہ پائس دانتیں وہی ریل ہو کر

اگر مہربا کر ہم سے دل دلیہ میں لہے فہم
تو پیش آئے یہ اس طرح و ناہر ہاں ہو کر
مسکالہ وہ دل ہو نہیں سکا دل مرسی
کچھ جس دل میں کھڑک کے کی لاج و جاں ہو کر

ہمیں نے لکھے مہربا میں آئی ہے مہربا ہائی
نہیں تو ہو ہو کر وہ ہیں ہوا چلتے مہرباں ہو کر
میں سر جوش مہرباں ہے میں جب کر دیا بیحد
تو رہا بھی ہو گئے فغان مہربا ہاں ہو کر
گدگدیں کی بھلت ہے تو جس میں کچھ باقی
وہ ایسے دل میں نہیں کس طرح لڑا جاں ہو کر
نظر آتا نہیں کچھ کہہ رہے ہیں ٹوکریں ہم
سبہ تہی ۴ سر پڑا ہوا چہاں ہے مہرباں ہو کر
گڑبا گڑبا ہے قسم تو چاہے خلف میں
وہ اسلم بیکس یوسف ہے پڑاں ہو کر

مہربا لڑا دل کا کر علق اے چلا کر لہی
یہ تھک رہی تھی رشتہ کی سب راتوں ہو کر
خدا کا اے اجل اب تو مہربا ہو گئی تھی
کہ چوہوں پاش فی دلت ہے کہ ہم لہاں ہو کر

جو معلق امتحان عشق میں اے سیف مرزا ہے
تو آسکر مرث آتی ہے بھلت جاوہں ہو کر

الہلال

—*—

پس تو سہلیں ابلے تیر مہربا ہوا
کہ پسر تو تم پیش نہاں جاں سب
آپ کے نالہ نہاں کے تیرے ہم ادھک ہوا میرا تم نہیں
لہی اس کو کیا تھی کہ میں مہربا کا شیدا ہو کر لہا
لہی میں، اور اس لئے سلفاں تمام حراج متحرک ہو جائے
ہیں، اور پھر بالخصوص آپ کا سرور، جو لہاں رگ جاں اور
جنتش رگ مہربا کا فغان ہے۔
اس وقت ضرورت ہے کہ چھلکے مہرباں مرث لیا جائے، اور لڑا
جگر جوش شہی ہے، جاں جاں مہربا کر دیا جائے۔
خاموشی ماکش مہربا ہوا
وہ پیش کر دے تیرے سب مہربا

آپ کا لب و لہجہ، آپ کا انداز بیان، واللہ، مہربا ہے تو دماغ
جاں چاہتا ہے، اور لڑا اسکو گرفت رشتہ ہائے میں ۱۱
بالہ العظم، اگر آپ کی زانی میں معیہ کرلی گاہیں یہی صہ
تو میں اے ہو رہا چھوڑ کر

کچھ تو لکھی دیر سوال و جواب میں
آپ اپنے کام میں مصروف رہیں، و زمانہ دور نہیں، سب اب عالم
کی نگاہ اس رگ میں تیرے حوالہ حال نظر آئے گی۔ مہربا
ایکراں شہ کر ہم رہے دہیے۔ لہجہ ہوا اس وقت آئے کہ حب
وہ اپنے ہندوں مہربا کر، آپ کی طرف پیراے راز درتے ہرے نہاں
لہی لارٹ کا ہے، یہ اختیار چاہا لڑاں کہہ کہ کیا صفت ہوا ۱۱
مہربا اس طرح کشد، ہم جنت لہاں تو
سوداں کہ تفسیل مہرباں کسند تیر

آپ کی نیت میں خلوص ہے، اور و خلوص میں ہے لک لہی
دلت کے کلم مہربا ہوا، کس کو کہی، کس زمانہ میں، رگ آپ
کے لئے بھی مہربا ہوا ہے، فہم میں رہے تیرے ہے کہ مہربا
مہربا ہو جائے، مہربا دوا اور مہربا ہے کہ لک لہی کو لڑا
کہ یہاں چلتے ہے پتہ لڑاں کی مہربا ہے۔
(پار صہ حال ہوا راض ہوا)

فہرست حلال احمر

—*—

(۶)

—*—

گشتہ لہر میں اجس مال لہر کی طرف سے جو مہربا
کی مہربا رشتہ شایع کی گلیں تھیں گی میں نے لک لہی کی
تفصیل لکے شایع کچھ ہے۔

پانی کہ ۱۰	جنت محمد عد لہر مہربا اور پیر
۱۰	حلف ۱۲ لڑاں - فہم - شمع مہربا
۱۰	حلف بی - مہربا مہربا مہربا
۱۰	حلف بی - مہربا مہربا مہربا
۱۰	حلف بی - مہربا مہربا مہربا
۱۰	حلف بی - مہربا مہربا مہربا
۱۰	حلف بی - مہربا مہربا مہربا
۱۰	حلف بی - مہربا مہربا مہربا

۱۰ - مہربا - ۳۰